

ΠΟΛΙΧΝΙΑΤΙΚΟΣ Λόγος

ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ
ΣΤΑ ΜΕΛΗ



ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΣ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΟ ΔΕΛΤΙΟ ΠΟΥ ΕΚΔΙΔΕΙ ΤΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ «Ο ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΣ ΛΕΣΒΟΥ» • ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ 147, 114 72 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ: 210-6459687



ΤΕΥΧΟΣ 128 • ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ-ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ-ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2011



ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ ΧΑΡΟΥΜΕΝΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΗ!!!

Φέτος οι Ευχές είναι πιο Πολ-
λές!!! πιο Μεγάλες!!! και πιο
χρειαζόμενες από κάθε άλλη
χρονιά!!!

Ο πλανήτης Γη διαμαρτύρεται εδώ
και χρόνια για τον τρόπο που τον μετα-
χειρίζονται οι κάτοικοί του...

Ο ήλιος αντικρίζει κάθε νέο πρωί με το
ίδιο φως τους κατοίκους του...

Στις ψυχές των ανθρώπων όμως λιγο-
στεύει πια η ελπίδα... και κάθε νέο πρωί
ξυπνούν με το φόβο για ένα μέλλον ζο-
φερό, με ανεργία και ανέχεια, που ενδέ-
χεται να αλληλοσυνδέσει αδιάρρηκτα
τους λαούς μέσω της οικονομικής κρίσης
και των διαστάσεων που έχει πάρει...

Η κραταιά Βόρειος Αμερική, η μεγα-
λύτερη οικονομία του πλανήτη, παρα-
παίει από το 2008 στα όρια της Οικονο-
μικής και Νομισματικής αστάθειας...

Η μεγάλη αγκαλιά της Ευρωπαϊκής
Ένωσης έχει σοβαρά προβλήματα, οι
λαοί της ζουν πλέον με πληγωμένο παρόν
και με την αβεβαιότητα για το μέλλον των
παιδιών τους...

Η χώρα μας βρίσκεται σε ύφεση βαθεία
πια, δυο χρόνια τώρα είναι στο μάτι του κυ-
κλώνα, και βαριά πληγωμένη από την Δη-
μοσιονομική Κρίση που μαστίζει τους
λαούς των ανεπτυγμένων κρατών...

Η καθημερινότητα είναι πλέον δύ-
σκολη, σκληρή, και για κάποιους από μας
δυστυχώς δυσβάστακτη...

Οι οικονομικές δυσκολίες και η δη-
μοσιονομική κρίση της χώρας μας, τα
προβλήματα της Ευρώπης, η έλλειψη
ρευστότητας στις ΗΠΑ, η παγκοσμιοποί-
ηση... και όλα αυτά, όσο κι αν μας αφο-
ρούν, όσο κι αν επηρεάζουν την καθημε-
ρινότητα μας, όσες αλλαγές κι αν φέρουν

στο περιβάλλον μας, ένα πράγμα δεν
πρόκειται να αλλάξουν, το ότι είμαστε Έλ-
ληνες!

Εκείνη η περίεργη ράτσα, που δεν
σκύβει το ενίοτε ξερό της κεφάλι, που δια-
κρίνεται για την εξυπνάδα την εργατικό-
τητα την εφευρετι-
κότητα, το ζήλο για
δημιουργία και επι-
τυχία, όπου κι αν
βρεθεί, σε όλα τα
μήκη και τα πλάτη
της γης, που σ'
όποια πέτρα κι αν
σηκώσεις... από
κάτω θα την
βρεις...

Επίσης δεν
μπορούν να αλλά-
ξουν το ότι ζούμε
στην πανέμορφη
Ελλάδα μας, όπου
κάθε μέρα αντα-
μώνουμε τον χι-
λιοτραγουδισμένο
ήλιο και ουρανό
της, και πατάμε
στη γη μας, τη γη
των προγόνων
μας, που με τους
καρπούς της έθρε-
ψε γενιές Ελλήνων
από την αρχαιότη-
τα έως σήμερα,

όλων εκείνων που πορεύτηκαν με ηρωι-
σμό και λεβεντιά, πάντα με δυσκολίες,
στην πολυτάραχη ιστορία μας..., όλων
εκείνων που μας δίδαξαν πώς να την καλ-
λιεργούμε με σεβασμό και φροντίδα για
το αύριο, και να της φερόμαστε σαν μάνα,
που μας τρέφει από τα σπλάχνα της και της
αξιζεί σεβασμός και αγάπη, όπως σε κάθε
γονιό...

Επίσης δεν μπορούν να αλλάξουν ότι
δίπλα μας είναι η θάλασσα μας, που φτά-
νουμε στις ακρογιαλιές της με μια δρα-
σκελιά, εύκολα και ανέξοδα, αυτή τη θά-
λασσα που με την ομορφιά και τον πλού-
το της κρατάει στην αγκαλιά της μαγεμέ-
νους τους ναυτικούς μας από την εποχή
των Φοινίκων, τους στέλνει στα πέρατα
του κόσμου... και μέσα από αυτούς τους
δρόμους χαρίζει στους ίδιους και στην μι-
κρή μας χώρα Οικονομική και Πολιτισμι-
κή ευμάρεια... Αυτή τη μικρή χώρα που
ιδιοκτησία των παιδιών της είναι σήμερα
ο μεγαλύτερος Εμπορικός Στόλος του
πλανήτη...

Επίσης δεν μπορούν να αλλάξουν ό,τι
έχουμε... και τι δεν έχουμε!!!!... Έχουμε
όλους εμάς, τους συγγενείς, τους φίλους
μας, τους γείτονες μας, να νοιαστούμε να

φροντίσουμε, να βοηθήσουμε, να συν-
τροφεύσουμε...

Έχουμε τον Σύλλογο μας που μας πε-
ριμένει όλους για αντάμωμα, για χορό, για
θέατρο, για πολιτισμό, για τραγούδι, για
βόλτες, για παρέα... και,

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΗ ΠΙΤΑ -ΧΟΡΟΣ

► • Φέτος ο Χορός - η Πίτα μας θα γίνει στις **12 Φεβρουα-
ρίου, ημέρα Κυριακή και ώρα 1.30 το μεσημέρι**

στο κέντρο «ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ»
[Καποδιστρίου 106 & Ελευθε-
ρίας (είσοδος επί της Ελευθε-
ρίας) Νέα Φιλοθέη. Τηλ: 210
2753334 - 697 2517185].

Θα φάμε και θα διασκεδά-
σουμε πολύ φθηνά.

Για περισσότερες πληροφορίες
επικοινωνήστε με τα μέλη
του Συλλόγου.



ΤΟ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΜΑΣ

► Το χορευτικό μας συμμετείχε στο γύρισμα της εκπομπής της
ΕΤ1 «ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ» με τον Λάμπρο Λιάβα και θα με-
ταδοθεί κατά πάσα πιθανότητα την Κυριακή το μεσημέρι,
19 Φεβρουαρίου 2012.

29ος ΔΙΕΘΝΗΣ ΚΛΑΣΙΚΟΣ ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ ΑΘΗΝΩΝ 2011

Ο Κλασικός Μαραθώνιος Αθηνών, που
διεξήχθη στις 13 Νοεμβρίου 2011, δεν είναι
μόνο ένα αθλητικό γεγονός διεθνούς εμβέ-
λειας, ένας δύσκολος αγώνας δρόμου για λί-
γους, μια σκληρή διαδρομή 42.195 μέτρων.
Περισσότερο από ο,τιδήποτε άλλο, ο Κλα-
σικός Μαραθώνιος της Αθήνας είναι η γέ-
φυρα που ενώνει το θρόλο με την ιστορία και
αναδεικνύει τη δύναμη της ανθρώπινης θέ-
λησης και ψυχής. Αποτελεί μια δεξαμενή
αξιών, κοινωνικής συνείδησης, περι-
βαλλοντικής ευαισθησίας, φι-
λίας και αλληλεγγύης.

Στην περίοδο, μάλιστα,
της οικονομικής και κοι-
νωνικής κρίσης που περ-
νά η χώρα μας, προβάλλει αντίσταση στην εσω-
στρέφεια και την απο-
γοήτευση, μέσα από την
αγωνιστική διάθεση των

συμμετέχοντων, ενισχύοντας την ελπίδα
και την πραγματική αλληλεγγύη στην κοι-
νωνία μας.

Ένα παράδειγμα ήρθε να μας δώσει ο συ-
χωριανός μας από την Κομοτηνή, γιατί εμείς
οι Πολιχνιάτες της Αθήνας, απ' ό,τι φαίνεται,
στο διαγωνισμό του Μαραθώνιου συμμετέ-
χουμε τον υπόλοιπο χρόνο κλεισμένοι σε ένα
αυτοκίνητο, προσπαθώντας να φτάσουμε σε
κάποια παραλία ή το πολύ - πολύ να πιούμε
καφέ στη λίμνη και να θαυμάσουμε το
φράγμα... Ο συχωριανός μας λοι-
πόν Μπάμπης Λεοντής ήρθε να
μας δείξει έναν άλλο τρόπο
επικοινωνίας, έναν άλλο τρό-
πο αντίληψης των πραγμά-
των, έναν άλλο τρόπο ζωής
τελικά. Μας το έδειξε με
τον καλύτερο τρόπο αφού
τερμάτισε με χρόνο : 4
ώρες και 04 λεπτά.

Να είσαι καλά να αντέ-
χεις, να μας δείχνεις το δρό-
μο και κυρίως τον τρόπο...



Αλήθεια... είμαστε ακόμα στη Σκηνή...
Ζωντανοί!!!!...

... κι άμα θα αντέξει το σχοινί... θα
φανεί στο Χειροκρότημα!!!

Το χειροκρότημα που όλοι οφείλουμε
στον εαυτό μας, το ατομικό, το προσωπι-
κό, το δικό μας χειροκρότημα, αυτό που
ο καθένας επιδιώκει όταν άλλη μια μέρα,
εβδομάδα, μήνας, χρόνος, χρόνια, ζωή...
ολοκληρώνεται...

Αυτό το Χειροκρότημα, που όταν πε-
ράσει τούτη η κρίση θα το κερδίσουμε
όλοι Μαζί, γιατί για άλλη μια φορά θα
έχουμε πορευτεί τον δρόμο της προσπά-
θειας και της αλληλεγγύης, ωραίοι και δυ-
νατοί σαν Έλληνες!!

Καλή μας Χρονιά λοιπόν γεμάτη Συν-
τροφικότητα και Υγεία!!!

Το Προεδρείο και τα Μέλη του Συλ-
λόγου ΜΑΣ εύχονται στους απανταχού Πο-
λιχνιάτες και στις οικογένειες τους, το
2012 να γίνει η αφετηρία για ένα Καλύτε-
ρο Μέλλον για τον καθένα από μας, την
Πατρίδα μας και την Ανθρωπότητα!!

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- Σαμαρά Σταυρούλα του Παναγιώτη και της Αναστασίας, 7/6/2011
- Κάγκκαλης άρρεν του Ιωάννη και της Βασιλικής, 12/6/2011.
- Μαυρουδής άρρεν του Βασιλείου και της Τζούνας, 28/6/2011.
- Συκάς Χρήστος του Στυλιανού και της Δήμητρας, 7/7/2011.
- Κρικλάνης άρρεν του Στυλιανού και της Μαρίας, 11/7/2011.
- Κορδώνη θήλυ του Λουκά και της Αναστασίας, 18/7/2011.
- Καρδάτος άρρεν του Γεωργίου και της Περεφόνης, 20/7/2011.
- Γεωργακή θήλυ του Αριστεΐδη και της Μαρίας, 22/7/2011.
- Κατωτριώτης άρρεν του Παναγιώτη και της Ευανθίας, 23/7/2011.
- Παρίσου θήλυ του Ηλία και της Ιωάννας, 28/8/2011.
- Ψάνης άρρεν του Γεωργίου και της Χαρίκλειας, 6/9/2011.
- Γιαννόγλου θήλυ του Χριστοφόρου και της Ελένης, 9/9/2011.
- Κεφάλας άρρεν του Παναγιώτη και της Σπυριδούλας, 15/9/2011.
- Καλαγάνης άρρεν του Γρηγορίου και της Ειρήνης, 21/9/2011.
- Κατρακάζα θήλυ του Γεωργίου και της Αρχοντούλας, 24/9/2011.
- Κάναρου θήλυ του Δημητρίου και της Φιλίας, 27/9/2011.
- Κουκούλας άρρεν του Δημητρίου και της Ταξιάρχουλας, 28/9/2011.
- Πορτογλής άρρεν του Νικολάου και της Μαρίνας, 22/10/2011.
- Χατζησταματίου άρρεν του Σταματίου και της Γιαννούλας, 7/11/2011.
- Γκόλιας άρρεν του Νικολάου και της Βασιλικής, 11/11/2011.
- Βενετή θήλυ του Ευστρατίου και της Ασπασίας, 18/11/2011.
- Πανσεληνάς άρρεν του Κωνσταντίνου και της Περεφόνης, 21/11/2011.
- Δούκα θήλυ του Ασημάκη και της Ελένης, 6/12/2011.
- Δούκα θήλυ του Ασημάκη και της Ελένης, 6/12/2011.
- Προκοπίου άρρεν του Θεοδώρου και της Γεωργίας, 14/12/2011.
- Συκά θήλυ του Γεωργίου και της Ολγας, 15/8/2011.
- Καλλονιάτη θήλυ του Ευαγγέλου και της, 31/10/2011.

Να τους ζήσουν!

ΓΑΜΟΙ

- Μαμάκος Γεώργιος του Νικολάου -Νικολοπούλου Μαρία του Παναγιώτη, 26/12/2011.
- Μαρδάς Ευστράτιος του Ιγνατίου -Στρατούλη Φρατζέσκα του Κων/νου, 14/1/2011.

Να μας ζήσουν οι νεόνυμφοι!

ΑΠΕΒΙΩΣΑΝ

- Αποστολέλλη Μαρία, 18/12/2011.
- Κατρακάζας Παναγιώτης (Αρκαδίας), 9/11/2011.
- Πιτζά Χρυσάνθη, χήρα Στυλιανού, 21/11/2011.
- Ματζουράνη Ειρήνη, χήρα Δημητρίου, 26/11/2011.
- Καρακλά Αμερσουδά, χήρα Γεωργίου, 28/11/2011.
- Συκάς Περικλής του Ελευθερίου, 5/12/2011.
- Φράγγου Γιασεμή, χήρα Ευστρατίου, 5/12/2011.
- Κουκούλα Ευστρατία, χήρα Εμμανουήλ, 18/12/2011.
- Κούτουκα Δέσποινα του Χρήστου, 18/12/2011.
- Χιωτέλλη Στυλιανή, χήρα Παναγιώτη, 24/12/2011.
- Θεοδωρής Ευστράτιος του Δημητρίου, 6/1/2011.
- Μίστρου Αγγελική, χήρα Βασιλείου, 8/1/2011.

Θερμά συλλυπητήρια στις οικογένειες των εκλιπόντων.

Παρακαλούμε να μας ενημερώσετε για τη στήλη των κοινωνικών, διότι η αρμόδια υπηρεσία του δήμου μας μεταφέρθηκε στη Μυτιλήνη και είναι δύσκολο να έχουμε πλέον ενημέρωση.
Το Δ.Σ.

ΠΟΛΙΧΝΙΑΤΙΚΟΣ
Λόγος

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ:
Σύλλογος «Πολιχνίτος Λέσβου»

ΕΚΔΟΤΗΣ:
Παπουτσάς Στράτος

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:
Μαυρομιχάλη 147
114 72 Αθήνα
Τηλ.: 210 64 59 687
ΚΩΔΙΚΟΣ: 4558

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:
Μακρής Τάσος
Χιώτου - Μουζά Μαρία

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ
ΑΝΑΓΡΑΦΤΟΝ
Μαρία Γασπαράκη
Τηλ/Fax: 210 99 30 179
e-mail: mgasparaki@gmail.com

Τα ενυπόγραφα κείμενα
δεν εκφράζουν απαραίτητα
την άποψη του Συλλόγου μας

Ευχαριστήριο

Η Διευθύντρια και ο Σύλλογος Καθηγητών του Λυκείου Πολιχνίτου, σας ευχαριστεί ολόψυχα για την οικονομική σας βοήθεια, με το ποσό των 300 ευρώ, συμβάλλοντας στην προσπάθειά μας να εκδώσουμε ένα βιβλίο με τα έργα των μαθητών των σχολείων της περιοχής μας, που πήραν μέρος στο διαγωνισμό της βιβλιοθήκης του σχολείου μας.

Η προσφορά σας αυτή στους δύσκολους οικονομικά καιρούς, αποδεικνύει την αμέριστη συμπαράσταση, στήριξη και βοήθεια στους μαθητές μας, που τόσο την έχουν ανάγκη.

Με την ευκαιρία των γιορτών, σας στέλνουμε τις θερμότερες μας ευχές για χαρούμενες, ευτυχισμένες γιορτές. Ο καινούργιος χρόνος να χαρίσει σε σας και τις οικογένειές σας, όπως και σ' όλους τους συμπατριώτες μας, υγεία και ευμερία.

Η Διευθύντρια
Σαλαμάρα Βασιλεία

Διπλά συγχαρητήρια

• Ο ιατρός **κ. Παπανικολάου Γιάννης**, αφού ολοκλήρωσε το διετές Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών με θέμα: «**Ρομποτική Χειρουργική, Ελάχιστη Επεμβατική Χειρουργική και Τηλεχειρουργική**» στην Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών, ορκίστηκε στις 19 Δεκεμβρίου του 2011, ακριβώς στα δύο χρόνια.

Απέκτησε με «ΑΡΙΣΤΑ» τον τίτλο του Master of Science (Msc) Ρομποτικής Χειρουργικής, Ελάχιστη Επεμβατικής Χειρουργικής και Τηλεχειρουργικής, της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών.

• Στο Μέγαρο της Παλαιάς Βουλής, την Πέμπτη 26 Ιανουαρίου 2012, βραβεύτηκε ο ιατρός **κ. Παπανικολάου Γιάννης** από τον Πρόεδρο και τα Μέλη του Εκπαιδευτικού και Διοικητικού Συμβουλίου της Ελληνικής Χειρουργικής Εταιρείας.

Ο ιατρός κ. Παπανικολάου Γιάννης διακρίθηκε στις εξετάσεις της Ελληνικής Χειρουργικής Εταιρείας και του απενεμήθη το Γενικό Βραβείο Διακρίσεως στη Χειρουργική, συνοδευόμενο από χρηματικό έπαθλο, προσφορά του Εκπαιδευτικού Συμβουλίου της Ελληνικής Χειρουργικής Εταιρείας.

Διπλά συγχαρητήρια στο γιο μας, που μας έκανε πάρα πολλές φορές ως τώρα υπερήφανους, με την άριστη πορεία του και τις διακρίσεις του.

Του ευχόμαστε καλή συνέχεια στη θητεία του Αγροτικού γιατρού στο Τζάνειο Νοσοκομείο και στην εκπόνηση του Διδακτορικού του (Διδακτορική διατριβή πειραματικού χαρακτήρα PhD), στην Πανεπιστημιακή Χειρουργική Κλινική του Ιπποκράτειου Νοσοκομείου της Ιατρικής Σχολής Αθηνών.

Του ευχόμαστε πάντα να διακρίνεται και να αριστεύει!
Οι γονείς

Μαλέσκου Δήμητρα, Καθηγήτρια Φιλολόγος
Παπανικολάου Γιώργος, Ιατρός Μικροβιολόγος

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

ΜΕΛΗ	Δ.Σ.	ΤΗΛ.
Παπουτσάς Στράτος (Πρόεδρος)		2104971473
Πολυχρονοπούλου - Παττακού Κατερίνα (Αντ/δρος)		6944 395659
Χιώτου-Μουζά Μαρία (Γραμμ.)		210 9525363
Παλαιολόγου Μερóπη (Ειδ. Γραμ.)		210 2230682
Βουλγαρέλλη Πελαγία (Ταμίας)		210 9911733
Κουκούλας Κυριάκος (Μέλος)		210 2774631
Μακρής Τάσος (Μέλος)		210 6719306
Παπαδημητρίου Στράτος (Μέλος)		210 8955304
Σαντής Στράτος (Μέλος)		6974 207722

ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ -ΚΟΙΝΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ

59629191

ΠΟΛΙΧΝΙΑΤΙΚΕΣ ΦΙΓΟΥΡΕΣ

Η αφελής θεια-Αμερσουδά

Η θεια-Αμερσουδά είχε πολλά προτερήματα: καλосυνάτη, συμπονετική, νοικοκυρά, δουλευταρού, οικονόμα. Είχε όμως κι ένα ελάττωμα. Ήταν λίγο ...χαζούλα με την καλή έννοια της λέξης. Όχι «ξ'λουμέν'», απλά αγαθή και αφελής.

Μια μέρα, που ήταν «καλουσύν'» και δεν πήγε στις ελιές, είπε να κατεβεί ως «του σκουλεϊό» να ρωτήσει το δάσκαλο για τον κανακάρη της. Κατηφορίζει λοιπόν απ' του Γκολαγκάδ' και:

- Καλημέρα κυρ-Αντουνή! Τίλιγα τα παγαίν' του μουρό;
- Αδύνατος, απαντά εκείνος και πριν προλάβει να της πει δεύτερη κουβέντα, τον αποστομώνει:

- Αδύνατους; Εμ γιατί; Αφού κάθι προύι τουν δίνου γάλα απ' ντ' κατσικά, όχ' φουσκουμλιά.

• Κάποτε πάλι, σε προεκλογική περίοδο δημοτικών εκλο-

γών, φτάνει στο σπίτι της ένας γείτονάς της, υποψήφιος.

- Ω θειά, θα μι ψηφίγ'ς; θα ικτιμίγ'ς τ' γ' τουνιά μας;
- Ναι, μουρέλλ' υμ, θέλ' τσι ρώτμα;

Την άλλη μέρα τη βρίσκει ο ξάδερφός της, υποψήφιος της αντίπαλης παράταξης.

- Ω θειά, ε ποτέβου να προυδóγ'ς τ' ξαδιρφιά μας; Θα μι ψηφίγ'ς ε;

- Βέβια, παλκάρ' υμ.

Έφτασε η Κυριακή των εκλογών και τη συναντά ο γείτονάς της, κοντά την Αγία Παρασκευή, με το εκλογικό βιβλιάριο στο χέρι, να ανεβαίνει.

- Καλημέρα θειά. Έκανις φτο που είπαμι;

- Όχ' μουρέλλ' υμ. Του απόγυμα θα του κάνου. Τώρα πήγα για τον άλλουν.

- Άφεριμι! θειά.

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΥ
-ΝΙΚΕΛΛΗ

Γιώργος Καρνάς: Ο 23χρονος από τη Μυτιλήνη που κατέκτησε το facebook

Είναι 23 ετών, Μυτιληνός και οι υπολογιστές είναι η ζωή του. Ο συνδυασμός ταλέντου, ευφυΐας και σκληρής δουλειάς, έφεραν τον Γιώργο Καρνά, απόφοιτο του τμήματος Πληροφορικής του Πανεπιστημίου Πειραιά (με μεταπτυχιακό στο Cambridge) σε μια θέση ζηλευτή από... όλον τον κόσμο. Ο Γιώργος ετοίμασε βαλίτσες τον Οκτώβριο για το Σαν Φρανσίσκο, όπου θα εργαστεί στα κεντρικά του facebook, έναν παγκόσμιο κολοσσό που... ανταμείβει ανάλογα και το προσωπικό του. Με 100.000 ευρώ το χρόνο, 35.000 αμοιβή για το «καλώς ήρθες», μπόνους και ασφάλιση, ο νεαρός θα έχει την ευκαιρία να ζήσει το όνειρο του και να κάνει αυτό για το οποίο... είναι γεννημένος.

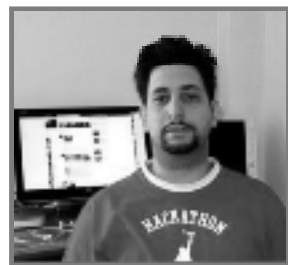
«Έψαχνα και στην Ελλάδα δουλειά, αλλά δυστυχώς εδώ δεν κινείται τίποτα. Έστειλα το βιογραφικό μου στο facebook και μετά από δύο συζητήσεις μέσω του διαδικτύου, με κάλεσαν στα γραφεία τους, πληρώνοντας όλα μου τα έξοδα. Εκεί, πέρασα από πέντε συνεντεύξεις με διαφορετικούς ανθρώπους, μιλώντας κυρίως για τεχνικά και σχεδιαστικά θέματα. Έναν μήνα μετά την επιστροφή μου, ειδοποιήθηκα για τα καλά νέα. Αν και προσλαμβάνεται μόνο το 10% των ανθρώπων που περνούν από συνέντευξη, εγώ ήμουν ένας από αυτούς», εξηγεί στη zougla.gr ο Γιώργος Καρνάς. «Ήμουν

αισιόδοξος. Στο ταξίδι μου με το αεροπλάνο, προβαλλόταν η ταινία social network κι αυτό ήταν καλό σημάδι», λέει ο Γιώργος με χαμόγελο.

Το πάθος του Γιώργου ξεκίνησε από τα... εννέα του χρόνια, όταν ο θείος του έδωσε έναν υπολογιστή με ασπρόμαυρη οθόνη. Τα παιχνίδια όμως δεν τον τράβηξαν: ξεκίνησε με τη GWBASIC και στα 18 του δεν είχε δίλημμα για το ποια σχολή θα επιλέξει. Πήρε το πτυχίο του στα τέσσερα χρόνια και είχε την ευκαιρία να εκπροσωπήσει την Ελλάδα στην Ολυμπιάδα Πληροφορικής το 2005. Μετά ήρθε το Cambridge και οι... ορίζοντες άνοιξαν.

Στην ερώτηση για το πώς νιώθουν οι γονείς του και τί λένε που θα αναγκαστεί να φύγει μακριά τους και απ' ό,τι φαίνεται να μείνει μόνιμα στην Αμερική, ο ίδιος είναι κατηγορηματικός: «οι γονείς μου είναι οι πρώτοι που με ενθάρρυναν καθώς στην Ελλάδα δεν είχα μέλλον και θα ήμουν και εγώ άνεργος όπως όλοι οι άλλοι νέοι».

[Πηγή: zougla.gr]



ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

• Κατρακάζα Γιασεμή ΕΥΡΩ 100
στη μνήμη του πατέρα της
Παναγιώτη Κατρακάζα (Αρκαδία)
• Μακρή-Ρέστη Φρόσω 50
στη μνήμη Μαρίας Αποστολέλλη
αντί στεφάνου
• Νίκος Γαλάνης-Μαρία Καμπούρη 100
στη μνήμη Αποστολέλλη Μαρτίσας

• Ανώνυμη 50
• Ανώνυμος 50
• Καράμπαλης Παναγιώτης (Γιώτης) 50
• Κρητικός Γιώργος 50
• Αδελφοί Κρικλάνη 50
• Βλάσης & Κατερίνα
Πολυχρονοπούλου 50
στη μνήμη Κικής Αρμενάκη

• Δελγιώρη Γεωργία 50
στη μνήμη Ειρήνης, χήρας Δημ. Ματζουράνη
• Παπάζογλου Γεώργιος 100
• Τσάτσης Νίκος 20
• Κρικλάνης Γεώργιος 80
• Γεωμηλάς Χαράλαμπος 20
• Μαστροδούκας Δημήτρης 20
• Παναγιωτόπουλος Δημήτρης
& Οσμάνλή Ευαγγελία 50
• Αθηνά Καλαμάκη 20

• Κουτρή-Πυλέρη Άρτεμις 20
• Τσιγγέλη Γιασεμή 20
• Καραπιπέρη Μαρία 20
• Ανώνυμος 50
• Σταυρέλλης Δημήτρης 100
• Αλεξανδρής Χρήστος 50
• Βογιατζής Γιώργος 20
• Ιατρέλλης Γεώργιος 30
• Κακαλίδης Δημήτρης 20
• Δήμου Μαρία 30
• Ψαρρός Ευστράτιος 20
• Βακερλής Ευστράτιος 20
• Κατάκου -Αποστολίδου Μυρσίνη 50
• Βλαβιανός Αντώνης 50
• Γαλαρά Χρυσοθέα 20
• Σπακουρής Δημήτρης 50
• Καρακλός Χαράλαμπος 20
• Τούντα Ειρήνη 20
• Μοιρασγεντής Ευστράτιος του Ιωαν. 20
• Βαλσαμίδης Κων/νος 50
• Καράμπαλης Τιμολέων 20
• Κραβαρίτης Άρης 20
• Μακρόπουλος Ιωάννης 100
• Μουστάκα-Κοτρωνάκη Σαπφώ 20
• Ζουμπούλης Ιγνάτιος - Γιώργος 20
• Κοντοσφύρης Παναγιώτης & Μερóπη .. 50
• Ρουσσόπουλος Φώτιος 50
• Γεωργή -Γραγουδά Κατερίνα 50

Γράφει ο
Τάσος Μακρής

Πρωτοχρονιάτικα

Πρωτοχρονιάς απόγευμα και τα παιδιά, ξεπεταρούδια γύρω στα δώδεκα, δυο μπροστά - δυο πίσω, βρίσκονται σε αναστάτωση. Αύριο είναι τ' Αγίου Βασ'λειού, πρώτη του χρόνου, γιορτή μεγάλη. Θα πούνε σήμερα τα κάλαντα, θα ετοιμάσουν τα χρειαζούμενα για του **πουδαρκό**.

Ο Άγιος Βασίλειος, ενώ είναι σε μεγάλη υπόληψη στους Χριστιανούς του χωριού μας, τιμάται μόνο σε κάτι ξωκκλήσια όπως σ' αυτό που είναι νότια του χωριού, πάνω σε ένα ανεμόδαρτο πέτρινο πλάτωμα, που οι πρόγονοί μας ονόμασαν Πλακούρα. Γύρω του μόνο σωθύρια περιφραγμένα με ξερολιθιές υπάρχουν και ντάμια για τα ζώα, με τα οποία κάνει παρέα. Η ταπεινότητα του Αγίου, όταν ήταν στη ζωή, του επεβλήθηκε από τους Πολιχνιάτες και στην κατοικία της αγιοσύνης του. Πάντως, εγώ μικρός είχα την αίσθηση ότι χτίσανε το ξωκκλήσι για να παίρνουν οι άνθρωποι τούτη τη μέρα απ' εκεί, το πουδαρκό τους.

Έτσι λοιπόν, το απόγευμα της παραμονής μεγαλούτσικα αγόρια και κορίτσια, κοπέλες αλλά και μεγαλύτερες, που πήγαιναν να παρασταθούν στον εσπερινό, ανηφόριζαν στο τέρμα του χωριού κι απ' εκεί στον Άγιο Βασίλη. Γύρω τα ντουβάρια ήταν γεμάτα ολόχρυσα πουδαρκά, που τα κουβαλούσαν οι επισκέπτες στα σπίτια τους. Ήταν πέτρες με φλουριά, που θά 'φερναν πλούτο στο σπίτι. Τα φλουριά ήταν κίτρινες λειχήνες πάνω στις πέτρες, που η χειμωνιάτικη υγρασία τις είχε δώσει έντονο χρώμα. Για τους φτωχούς φαντασιακό υποκατάστατο του χρυσού. Όσο πιο πολλές λειχήνες, τόσο

μεγαλύτερη η αξία του πουδαρκού. Πάνω στα φλουριά θα σπούσε το ρόδι, δε μπορεί, κάποια επίδραση θα είχε αυτό στην οικονομία του σπιτιού. Θυμάμαι την τελευταία φορά που είχα πάει για πουδαρκό, είχα πάρει τσουβαλάκι, γιατί μάζεψα έξι πουδαρκά και δεν μπορούσα αλλιώς να τα κουβαλήσω.

Με παρακάλεσαν συγγενείς και γείτονες να τους φέρω την τυχερή πέτρα, η οποία θα έπρεπε να έχει μέγεθος που να μπορεί πάνω της να σπάσει το ρόδι και να σκορπίσουν οι σπόροι του στο σπίτι. Την άλλη χρονιά δεν ξαναπήγα, έκανα πια τον μεγάλο.

Το πηγαινέλα απ' τον Άγιο Βασίλη, με το βραδυνό μούχρωμα, σταμάτησε, τέλειωσε ο εσπερινός και τα αγόρια μαζεύτηκαν σε παρέες και άρχισαν πόρτα-πόρτα να ψέλνουν τα κάλαντα.

Αρχιμηνιά κι αρχή χρονιά
(φιλή μου δεντρολιβανιά)
κι αρχή καλός μας χρόνος
εκκλησιά με τ' άγιο θρόνος.

Αρχή που βγήκε ο Χριστός
Άγιος και πνευματικός
στη γη να περπατήσει
και να μας καλοκαρδίσει.

Άγιος Βασίλης έρχεται
(και δεν μας καταδέχεται)
από την Καισαρία
(σύ 'σαι αρχόντισσα κυρία).

Βαστά εικόνα και χαρτί
(ζαχαροκάντιο ζυμωτή)
χαρτί και καλαμάρι
(δες κι εμέ το παλληκάρι).

Το καλαμάρι έγγραφε

τη μοίρα μου την έγγραφε
και το χαρτί εμίλει
(άσπρε μου, χρυσέ μου ήλιε).

Τα λέγαμε τότε και κανείς δεν καταλάβαινε, ούτε εμείς που τα λέγαμε, ούτε αυτοί που τά 'κουγαν πως εμείς κάναμε καντάδα, σα νά'μαστε σφόδρα ερωτευμένοι. Όλη η φασαρία γινόταν για ν' ακουστεί το παράπονο: «δες κι εμέ το παλληκάρι» και δε δίσταζε ο αθεόφοβος ερωτευμένος να χρησιμοποιήσει και τον Άγιο Βασίλη και το Χριστό ανακατεύοντάς τους με ερωτικά παινέματα: (φιλή μου δενδρολιβανιά, αρχόντισσα κυρά, ζαχαροκάντιο ζυμωτή, άσπρε μου χρυσέ μου ήλιε) και να βάλει και τα παιδιά να κάνουν το μεσάζοντα.

Πονηρεύτηκα από τότε κι άρχισα να ψάχνω τους στίχους από το δυσερμήνευτο «και δεν μας καταδέχεται». Πώς γίνεται ο Άγιος των φτωχών που και τη ζωή του πρόσφερε στην υπηρεσία των πασχόντων, ο άγιος της ταπεινοφροσύνης, να μη μας καταδέχεται; Αυτό θα το έκανε μόνο η «Αρχόντισσα κυρία». Σ' αυτήν απευθυνόταν λοιπόν ο παραπονητικός στίχος κι αυτή άκουγε καμουφλισμένη την ερωτική εξομολόγηση, που γινόταν τα μεσαιωνικά χρόνια από παλληκάρια και δόθηκε ύστερα στα παιδιά για να τα λένε σαν κάλαντα. Είναι όμορφοι στίχοι όμως, είναι καλή ποίηση, γι' αυτό κρατήθηκε στο χρόνο.

Χαράματα της Πρωτοχρονιάς με ξύπνησε η μάνα μου, σαν πρωτότοκος που ήμουν. Το αμίλητο νερό, που είχε πάρει αποβραδύς, η πέτρα με τα φλουριά, που είχα φέρει από τον Άγιο Βασίλη και το ρόδι, που ήταν κρεμασμένο μέσα σε δίχτυ απ' το ταβάνι

να πάμε σ' άλλη πόρτα.

Τα κάλαντα των Φώτων δεν ήταν τόσο αποδοτικά. Οι δυο προηγούμενες εξορμήσεις των παιδιών είχαν εξαντλήσει τα αποθέματα του κελαριού και στη γιορτή αυτή δεν έκαναν καινούργια γλυκά.

Ανήμερα των Φώτων, μετά την ακολουθία, ριχνόταν ο σταυρός στη θάλασσα, να αγιάσουν τα νερά. Εκείνη τη μέρα, οι γιορταστικές εκδηλώσεις μεταφέρονταν στη Σκάλα. Οι νέοι έπεφταν στα παγωμένα νερά, να πιάσουν το σταυρό και μετά σχημάτιζαν ομάδα που περιφερόταν στα μαγαζιά με τον ανασυρθέντα σταυρό και έπαιρναν φιλοδωρήματα.

Η πίστη ήταν πως απ' την ώρα που ο σταυρός αγίαζε τα νερά, οι θάλασσες γαλήνευαν. Η δοξασία αυτή πέρα από την πίστη, δείχνει και την παρατήρηση πως σ' αυτή την περίοδο τοποθετείται και το φυσικό φαινόμενο των αλκυονίδων ημερών. Έτσι θρησκευτικό γεγονός και φυσικό φαινόμενο συνέπιπταν.

Με τον αγιασμό έφευγαν οι καλ'καντήδες, τέλειωνε το γιορταστικό δωδεκαήμερο κι όλα γύριζαν στους συνηθισμένους ρυθμούς.

γι' αυτή την ώρα, περίμεναν κάτω απ' το εικονοστάσι του σπιτιού. Το καντηλάκι ζωηρό, γιατί του είχε αλλάξει «καπτούρα» και το είχε γεμίσει με λάδι, έφεγγε δείχνοντας τη συμπαραστάσή του σ' αυτή τη μαγική σκηνή του «πουδαρκού». Πήρα το μπουκαλάκι με το αμίλητο νερό, ράντισα το πάτωμα, έρριξα την πέτρα κι είπα τα μαγικά λόγια:

Καλ'μερα τσι τ' Αγίου Βασ'λειου
Γειά χαρά, γειά Βασίλ'
ούλου γειά τσι γιρουσύν'
στάρια πουλλά, κθάρια πουλλά
όσου βαρεί η πέτρα
να βαρεί τσι σ' πατέρα μ' η κισέ
σα πού 'νι του ροδ' γιμάτου
να 'νι τσι του σπίτ' μας γιμάτου.

Έρριξα το ρόδι πάνω στην πέτρα και σκόρπισαν οι σπόροι στο πάτωμα. Έβαλα δυο τρείς στο στόμα μου, άκουσα τις ευχές της μάνας και ξαναπήγα στο στρώμα μου να συμπληρώσω τον ύπνο. Η μάνα μάζεψε τους σπόρους του ρουδιού, για να ταΐσει και τους άλλους, τα ζώα και τις κότες, για να κάνουν πολλά αυγά.

Ανήμερα της Πρωτοχρονιάς, σημασία είχαν ο εκκλησιασμός, η ανταλλαγή ευχών και προπάντων του «πουδαρκού». Στην περίπτωση αυτή, πουδαρκό σήμαινε η πρώτη επίσκεψη εξωοικογενειακού ατόμου στο σπίτι. Οι προλήψεις ήθελαν (και θέλουν ακόμα) τον κόσμο χωρισμένο σε τυχερούς και άτυχους. Έτσι ο πρώτος που θα επισκεπτόταν το σπίτι, θα έπρεπε να είναι αναγνωρισμένος τυχερός και θά 'πρεπε να περάσει με το δεξί πόδι το κατώφλι του σπιτιού, αν ήθελε να κεραστεί μπακλαβού.

Το γλύκισμα της Πρωτοχρονιάς στον τόπο μας ήταν η μπαλκαβού. Τα φνοίτσια και η πλατσιέντα τα Χρι-

στούγεννα και η μπακλαβού την Πρωτοχρονιά. Δυο-τρείς μέρες πριν, οι γυναίκες βρίσκονταν σε αναβρασμό δουλείας. Μαστόρισσες στο άνοιγμα φύλλου με τη «ματσόβεργα», γύριζαν από σπίτι σε σπίτι και άνοιγαν φύλλο, που στρωνόταν στα «σ'νιά» (μεγάλα ταψιά) και καλυπτόταν με κοπανισμένο αμύγδαλο, ανακατωμένο με ανθόνερο και διάφορα μυρωδικά. Αλλεπάλληλες στρώσεις γέμιζαν ξέχειλα το σ'νί. Άλλη μαστόρισσα έκοβε το γλύκισμα με χάρακα σε ρομβοειδή τεμάχια, για να ψηθεί στη συνέχεια στο μεγάλο φούρνο της γειτονιάς.

Μετά το ψήσιμο μελωνόταν με σιρόπι μελιού ή ζάχαρης και έβγαινε από το σινί, για να αποθηκευτεί σε πήλινα δοχεία, να χρησιμοποιείται για κέρασμα των επισκεπτών, και τα σκάρτα κομμάτια για την οικογένεια. Για την οικογένεια συνήθως στο μισό σ'νι έβαζαν αντί για αμύγδαλο, που ήταν ακριβό, σουσάμι, που ήταν φθηνό.

Η σουσαμένια μπακλαβού λεγόταν «ψειρουμπακλαβού» και ποτέ δεν έμαθα, αν το όνομα το πήρε από το σουσάμι που μοιάζει με ψείρες ή από τους ψειριάρηδες, που ήταν το προσωνύμιο των φτωχών.

Ο μπακλαβάς είναι τούρκικο γλύκισμα, που δεν ξέρουμε πότε υιοθετήθηκε από το χωριό μας. Επειδή όμως οι μαστόρισσες, που άνοιγαν φύλλο, ήταν όλες μικρασιάτισσες, θα μπορούσαμε να συμπεράνουμε πως το έθιμο μάς το έφεραν οι πρόσφυγες. Το δικό μας γλύκισμα απ' τα πανάρχαια χρόνια ήταν η πλατσιέντα, ο αρχαίος πλακούς. Κι επειδή η ζάχαρη άργησε να γίνει γνωστή κι φθηνή για να αγοράζεται, το μέλωμά της ήταν παλιά το βράσμα από σύκα και σταφύλια.

Η σημασία του χρήματος

Τα μάτια του πετούσαν σπίθες προδίδοντας μια έμφυτη εξυπνάδα, που δεν έκανε καθόλου τον κόπο να την κρατήσει μυστική. Όταν του δινόταν η ευκαιρία, ξεφούρνιζε απίθανες κουβέντες, που άφηναν αμήχανους τους ακροατές κι έβαζαν πάντα τα πράγματα στη θέση τους, τερματίζοντας μακρόσυρτες και άσκοπες κουβέντες. Δεν ήξερε πολλά γράμματα ο μπάρμπα Ηλίας ο χτίστης. Ήξερε όμως να σκέφτεται, όπως δεν ξέρουν πολλοί γραμματιζούμενοι.

Και το μυαλό του γινόταν σκέτο ξουράφι, όταν είχε καταπιεί μερικά ποτηράκια, γιατί τα ποτηράκια ήταν η αδυναμία του. Τότε λαγάριζε ο νους του, λυνόταν η γλώσσα του και αλίμονο σ' αυτόν που θα του έκανε τον έξυπνο. Ήταν βέβαιο πως «θα το φουσούσε και δεν θα κρύωνε».

Η συντροφιά στο καφενείο, αποτελούμενη από δήθεν μορφωμένους, που ο μπάρμπα Ηλίας, σημειωτέον, τους περιφρονούσε αφάνταστα, είχε ανοίξει κουβέντα για το χρήμα και τα παρεπόμενά του. Άλλος έλεγε πως το χρήμα κινεί τα πάντα. «Τ' άσπρα κατεβάζουν τ' άστρα και γκρεμίζουν τα κάστρα» συμπληρώνει ο φιλόλογος που προχθές τό 'βαλε να το

γράφουν έκθεση τα παιδιά. Ο σοσιαλιστής της παρέας έχει άλλη γνώμη κι είναι σίγουρο πως η εργασία έχει αξία, αφού όσες λίρες κι αν έχεις, αν δεν βρεθούν εργατικά χέρια, είναι άχρηστες. Κι άλλος έλεγε το κοντό του κι άλλος το μακρό του.

Ακούει απ' το διπλανό τραπέζι ο μπάρμπα Ηλίας, που τσουίζει τα ποτηράκια του κι αποφασίζει να επέμβει, για να δώσει τέλος στους ανόητους βυζαντινισμούς των μορφωμένων. Βγάζει από την τσέπη του ένα τάληρο, το βάζει στο τραπέζι και ρωτά να του πούν, πώς λέγεται το αντικείμενο αυτό. Ο ένας είπε κέρμα, ο άλλος είπε χρήματα, ο άλλος είπε τάληρο. Κι ο μπάρμπα Ηλίας μειδώντας:

- Ε, του 'βρι κανείς, λέγινι «Κύρ».

Απορούν οι μορφωμένοι και ζητούν εξηγήσεις. Αντί όμως για εξηγήσεις, ο μπάρμπα Ηλίας κάνει δεύτερη ερώτηση:

- Τί τουν λέγιν τουν αδιρφό σ' σένα;

- Δημητρό.

- Τουν αδιρφό αυτ' νού;

- Κύρ Κώστα.

Κι έκαστε πάλι στη θέση του να συμπληρώσει τα ποτηράκια του. Ο Δημητρός ήταν φτωχός, ο κυρ Κώστας είχε χρήμα.

A.T.



Εμμ. Μπενάκη 38, Τηλ. 210 3814525

**Κέντρο Φυσικοθεραπείας
& Αποκατάστασης**

Γιασεμή Γιαννάκου

Τηλ: 22520 42 237 Κιν. 6947 932983

ΓΙΩΡΓΟΣ Π. ΚΟΥΣΚΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ

ΕΓΧΡΩΜΟ TRIPLEX ΚΑΡΔΙΑΣ
HOLTER ΡΥΘΜΟΥ ΚΑΙ ΑΡΤΗΡ. ΠΙΕΣΗΣ
ΤΕΣΤ ΚΟΠΩΣΗΣ ΣΕ ΚΥΛΙΟΜΕΝΟ ΤΑΠΗΤΑ
ΕΛΕΓΧΟΣ ΜΟΝΙΜΩΝ ΒΗΜΑΤΟΔΟΤΩΝ
ΚΑΒΕΤΣΟΥ 44 (ΗΜΙΟΡΟΦΟΣ)
ΜΥΤΙΛΗΝΗ
ΤΗΛ.22510-47447,ΚΙΝ.693-2580123

ΚΑΙ ΚΑΠΝΟΝΑΠΙΣΕΡΩΧΟΝΤΑ

ΓΡΑΦΕΙΟ
ΣΤΡΑΤΗΣ Π. ΠΑΝΤΑΣ

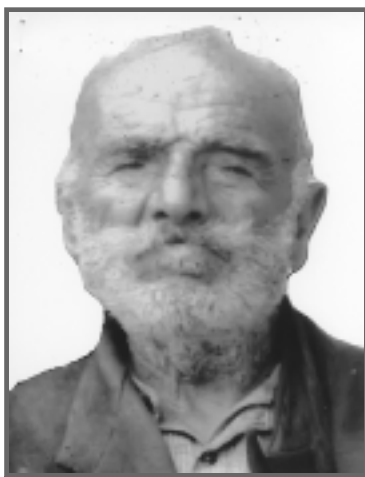
ΜΕΡΟΣ Α'

Η Οικογένεια Ευστρατίου Δημ. Γιαννέλλη και οι θυσίες των παιδιών της για την Δόξα της Ελλάδας

Κάποιες φορές η ζωή γίνεται τόσο μίζερη, που αναγκάζει κάποιους ανθρώπους, να πουν το «ας μη γεννιόμουν στον κόσμο τούτον». Αναποδιές, δοκιμασίες, αλλά προπαντός τραγικές καταστάσεις και απώλειες προσφιλών προσώπων, πέφτουν στις πλάτες των ίδιων και των ιδίων προσώπων, που λυγισμένοι απ' το ασήκωτο βάρος των συμφορών, γονατίζουν, όσο σκληροί και ανθεκτικοί και αν είναι.

Στην προσπάθειά μου να καταγράψω και διασώσω ιστορίες και γεγονότα, που εκτυλίχθηκαν στην ιδιαίτερη πατρίδα μας, στον όμορφο Πολιχνίτο μας, θα παρακαλέσω τον αναγνώστη του «ΠΟΛΙΧΝΙΑΤΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ», να μοιρασθεί μαζί μου τα συντριπτικά συναισθήματα που ένιωσα, ψάχνοντας την ιστορία μιας πραγματικά δυστυχισμένης οικογένειας, που έζησε στον Πολιχνίτο, της οικογένειας του Ευστρατίου Δημητρίου Γιαννέλλη.

Στο σημείο τούτο, σας παραθέτω αμέσως τις φωτογραφίες των δυο γονέων της οικογένειας, που βλέποντας κάποιος την απέραντη θλίψη, που στάζουν οι φυσιολογικές τους, προιδαίνεται απόλυτα στο τί θα διαβάσει παρακάτω.

ΕΥΣΤΡ. ΓΙΑΝΝΕΛΛΗΣ
15/08/1895 - 04/01/1954ΑΓΓΕΛΟΥΔΑ ΓΙΑΝΝΕΛΛΗ
06/08/1877 - 02/11/1960

Στα 1905, σε ηλικία 30 ετών, ο Ευστράτιος Δημ. Γιαννέλλης παντρεύτηκε με την κατά δυό χρόνια μικρότερή του Αγγελούδα Δημ. Πανσεληνά. Απ' τον γάμο τους γεννήθηκαν ο Δημήτριος το 1906, η Αικατερίνη το 1910, η Σαββούδα το 1912, ο Γεώργιος το 1914, ο Στυλιανός το 1917, η Μαρία το 1921 και η Ευφροσύνη το 1923.

Παρά το γεγονός ότι δεν διέθεταν μεγάλο γεωργικό κλήρο. Και ενώ γύρω απ' τον «σουφρά» μαζεύονταν να φάνε και χορτάσουν έντεκα στόματα, μαζί με τα παιδιά και τους γέροντες γονείς της Αγγελούδας, όλα ήταν ευλογημένα, νοικοκυρεμένα και πρόσχαρα και δεν έλειπε απ' το σπίτι τίποτα απ' τα αναγκαία. Τόσο ο Στρατής, όσο και η Ατζιλούδα, νυχθημερόν πάλευαν κυριολεκτικά στα χωράφια τους, στην ξενοδοχειακή, αλλά και σε άλλες ασχολίες, χωρίς σταματημό.

Ο Στρατής, δεν θα το πιστέψετε, γι' αυτό θα σας το επιβεβαιώσω με έγγραφο που παραθέτω αμέσως, έγγραφο που φέρει σφραγίδα και υπογραφή, τα πρώτα μεταπε-

λευθερωτικά της Λέσβου απ' τους Τούρκους χρόνια, το 1917 συγκεκριμένα, κάνει τον ταχυδρόμο Μυτιλήνης - Πολιχνίτου και με-

ταφέρει με τα πόδια του ταχυδρομικό σάκκο, πηγαινοερχόμενος πεζός και φορτωμένος καθημερινά στη Μυτιλήνη. Οπότε ο «Διευθύνων την Γενικήν Εργολαβίαν Ταχυδρομικών Μεταφορών Νομού Λέσβου» και επειδή αργούσε η διαδικασία μεταφοράς και γιατί είχαν εκδηλωθεί ληστείες εις βάρος των πεζοπόρων μεταφορέων, του απευθύνει την από 25/10/1917 εντολή, να παύσει την μεταφορά των σάκκων «δια πεζού» και ενώ σύμφωνα με την σύμβαση οφείλει να μεταφέρει τούτους «δι' αμάξης», του επιτρέπει «λόγω των αντιξώων περιστάσεων», την μεταφορά «δι' εφίππου (δι' ενός ζώου)».



Το 1923, όπως φαίνεται απ' το παραπλεύρως έγγραφο, που παραθέτω, καταβάλλοντας στην Οικονομική Εφορία Πλωμαρίου, το αναλογούν τέλος επιτηδεύματος των 80, 80 δραχμών, παίρνει άδεια ασκήσεως επαγγέλματος «Καραγωγεύς».



Όλα είναι υπό έλεγχο μέσα στην οικογένεια. Δεν υπάρχει ευμάρεια, αλλά δεν υπάρχει και ανέχεια. Μοιράζονται όλοι με αγάπη, με σεβασμό και αλληλοκατανόηση τα λιγοστά αγαθά και τις δουλειές και τις υποχρεώσεις και ο καιρός περνά μέσα σε ένα ήρεμο περιβάλλον αγάπης και σχετικής ευτυχίας.

Ο μεγάλος γιος, ο Δημήτριος, κατατάσσεται μόνιμος Υπαξιωματικός στο τότε Βασιλικό Ναυτικό.

Όμως το 1927 αρρωσταίνει η κόρη η Σαββούδα, μεταφέρεται επείγοντως στο Νοσοκομείο της Μυτιλήνης, όπου θα χάσει τη ζωή της, σε ηλικία 15 ετών. Η κακοσημαδιά για την μέχρι τώρα ευτυχισμένη οικογένεια του μπαρμπα Στρατή άρχισε. Να φύγει μέσα απ' τα χέρια των γιατρών του Νοσοκομείου «κουτζιάμ κουπιλούδ'», δεν μπορούσαν να το χωνέψουν οι χαροκαμένοι γονείς και τα καταθλιμμένα αδέρφια. Αλλά «ο χρόνος είναι γιατρός» λέγει ο λαός μας, και σιγά-σιγά η οικογενειακή ζωή ξαναβρίσκει

παρηγοριά με το μεγάλωμα των άλλων έξι παιδιών και συνεχίζει την ήρεμη διαβίωση.

Το 1934 παντρεύεται ο Δημήτριος με την Αφροδίτη Τμ. Σάκκη, με την οποία απέκτησε δυο κόρες και ένα γιο. Ζουν στον Πειραιά στην περιοχή «Ταμπούρια», γιατί ο Δημήτρης υπηρετεί σαν μόνιμος Υποκελευστής στα υποβρύχια.



Απρίλιος 1936. Ο Δ. Γιαννέλης εικονίζεται με τη σύζυγό του Αφροδίτη και την πρώτη κόρη τους την Μαρία.

Πάνω όμως που η οικογένεια του Μπαρμπα Στρατή Γιαννέλλη έχει αρχίσει να ζει κάπως καλές μέρες και καμαρώνει για την αποκατάσταση των παιδιών, αφού και η μεγάλη κόρη η Κατερίνα είναι και αυτή παντρεμένη και έχει φέρει και μια όμορφη κόρη τον κόσμο, η κακιά η μοίρα, τους φέρνει καινούργια συμφορά. Αρρωσταίνει η Κατερίνα και ύστερα από ένα διάστημα πεθαίνει νεότατη, αφήνοντας ορφανό το κοριτσάκι της και καταθλιμμένους τους γονείς και τα αδέρφια της.

Ήταν Γενάρης του 1940 όταν συνέβη το θλιβερό περιστατικό. Μικροί και μεγάλοι, έκλαψαν και για την πρόωρη απώλειά της και γιατί η Κατερίνα, σαν πρωτοκόρη, ήταν αγαπημένη όλων, γιατί όλους τους είχε βοηθήσει. Όμως τα δάκρυα της οικογένειας Γιαννέλλη, δεν θα στερέψουν εύκολα, γιατί τα βάσανα, οι θάνατοι και γενικά οι αναποδιές που θα ακολουθήσουν και θα συνεχισθούν, δεν θάχουν τέλος.

Στις 28-10-1940 η Ιταλία κηρύσσει απρόκλητα και ύπουλα τον πόλεμο κατά της πατρίδας μας και μας αναγκάζει να πούμε το ΟΧΙ στις ιταμές απαιτήσεις της και να της δώσουμε ένα μάθημα, για το οποίο οι εφημερίδες και οι ραδιοφωνικοί σταθμοί όλων των χωρών, μηδέ των εχθρικών μας εξαιρουμένων, να θαυμάζουν και έκπληκτοι να διακηρύττουν τον ηρωισμό, την τόλμη και την αυταπάρνηση των παλικαριών της Ελλάδας.

Η οικογένεια του μπαρμπα Στρατή Γιαννέλλη, είπαμε πως μεγάλωσε τρεις γιούς, τρεις άντρες, τρία γενναία και ατρόμητα παλικάρια. Και τα τρία λεβεντόπαιδα απ' τις πρώτες μέρες του σκληρού πολέμου, θα βρεθούν στις πιο καίριες και επικίνδυνες θέσεις του αγώνα, γιατί έτσι απεφάσισε η μοίρα, αλλά έτσι το έκρινε και η πατρίδα μας. Ο Δημήτρης Υποκ/στής του Β.Ν. είναι μόνιμος Υπαξ/κός (όπως προελέχθη) και μέλος του πληρώματος του ηρωικού υποβρυχίου «ΠΡΩΤΕΥΣ». Ο Γιώργης, που είχε την ειδικότητα του Υγειονομικού Υπαξ/κού στο Β.Ν. εν τω μεταξύ, είναι μέλος του πληρώματος του εξίσου ηρωικού υποβρυχίου «ΚΑΤΣΩΝΗΣ». Ενώ ο μικρότερος στην ηλικία ο Στέλιος είναι στρατιώτης και απ' τους πρώτους βρίσκεται στα

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΓΙΑΝΝΕΛΛΗΣ
06/09/1906 - 29/12/1940

πωλείται οικόπεδο

Πωλείται οικόπεδο εντός σχεδίου, άρτιο, πλήρες οικοδομήσιμο, με εμβαδό 1892μ. Βρίσκεται στη περιοχή Καρδώνια Δήμου Πολιχνίτου. Είναι διαμπερές και έχει πρόσβαση από την εθν. οδό και από το δρόμο του πρώην αγάλματος.

Τιμή συζητήσιμη. Τηλ. Επικοινωνίας: 6980452549, 2121007745.

ΝΥΦΙΔΑ BEACH HOTEL

ΜΥΡΣΙΝΗ ΣΑΒΒΑΔΕΛΛΗ

ΝΥΦΙΔΑ ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΥ - ΛΕΣΒΟΣ
ΤΗΛ.: 22520 - 42843, 42764, 42266
42 068, Fax: 22520 42266

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΝ - ΜΕΖΕΔΟΠΟΛΕΙΟΝ

«Ζωή Ποδήλατο»

γεύσεις μετά μουσικής...

ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΤΑΜΑΤΕΛΛΗΣ
Υπεύθυνος Δημ. Σχέσεων - Διαιτολόγος
ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΤΑΜΑΤΕΛΛΗΣ
Επαγ. Μάγειρας - Διαιτολόγος

Σάμου 27, Αγ. Δημήτριος,
τηλ. 210 9852117 www.zoipodilato.gr

ΜΑΡΙΑ Π. ΠΑΝΣΕΛΗΝΑ

Ιατρός - Ακτινοδιαγνώστης

Υπερηχοτομικό εργαστήριο:

- Υπέρηχοι σώματος • Triplex αγγείων
- Ενδοκοιλιακό u/s

ΙΑΤΡΕΙΟ: Εμπορικό Κέντρο Βαμβουκλή
(έναντι Κέντρου Υγείας) ΚΑΛΛΙΟΝΗ
ΤΗΛ/ΦΑΧ: 22530 22331, Κiv: 6972 509137

Γιαλούρης Γεώργιος

ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ-ΒΙΟΠΑΘΟΛΟΓΟΣ

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΣ ΓΙΑΤΡΟΣ

Αιματολογικό - Βιοχημικό - Ορμονολογικό -
Ανοσολογικό - Καλλιέργειες - Ελεγχος
γονιμότητας/στεριότητας - Προγεννητικός έλεγχος

Μ. ΑΣΙΑΣ 18, ΗΡΑΚΛΕΙΑ (ΕΝΑΝΤΙ ΚΕΝΤΡΟΥ ΥΓΕΙΑΣ)
ΤΗΛ. 23250 24522, ΚΙΝ. 6948 514963

ΤΑΒΕΡΝΑ «Ο ΣΠΥΡΟΣ»

(Σπύρος Τζιμής)

ΓΕΡΟΥΛΑΝΟΥ 443, ΑΡΤΥΡΟΥΠΟΛΗ
ΤΗΛ. 210 9630195

βουνά της Φλώρινας, με μέτωπο προς την ένδοξη Βόρεια Ήπειρό μας.

Εδώ θα επιχειρήσω μια παρένθεση, για να αντιληφθεί ο αναγνώστης τον συσχετισμό των δυνάμεων του Ελληνοϊταλικού πολέμου. Ο Μπενίτο Μουσσολίνι είχε διακηρύξει απ' το μπαλκόνι του Palazzo Venezia, ότι θα ρίξει «41 εκατομμύρια λόγχες» εναντίον της Ελλάδας, ενώ ταυτόχρονα είναι διαπιστωμένο πως διέθετε έναν υπερσύγχρονο στόλο για τα δεδομένα της τότε εποχής, που απετλείτο από 330 μάχιμα πλοία, απ' τα οποία τα 131 ήταν υποβρύχια. Ε! δεν χρειάζεται να αναφέρω πόσες ήταν οι λόγχες του δικού μας Στρατού, γιατί το αποτέλεσμα και η έκβαση του αγώνα δικαίωσαν τους λίγους μεν, αλλά λεοντόκαρδους Έλληνες πολεμιστές. Τώρα! Ο συσχετισμός των δυνάμεων μας στη θάλασσα; Τί να σας πω; Απ' τα 32 μόνον πλοία που διέθετε ο δικός μας στόλος, μόνον 6 υποβρύχια και 6 αντιτορπιλικά ήταν αξιόμαχα. Τα υπόλοιπα ήταν ναυπηγημένα μεταξύ του 1906 και 1914. Είναι χαρακτηριστικό ότι ο Πρωθυπουργός της Αγγλίας, Ουίλστον Τσόρτσιλ είχε πει χαρακτηριστικά την εποχή εκείνη ότι η ισχύς πυρός του Ελληνικού στόλου, ισοδυναμεί προς αυτήν μόνον ενός Ιταλικού θωρηκτού. Και όμως αυτά τα ελάχιστα πλοία κράτησαν το Ιόνιο πέλαγος και τις προσβάσεις των Αλβανικών παραλίων υπό τον έλεγχο της Ελλάδος και ανάγκασαν τις υπέροπλες δυνάμεις του αχυρένιου αυτοκράτορα να κρυφτούν σαν θρασυδείλοι αρουραίοι στα κρησφύγετά τους και τον ίδιο τον Ντούτσε, που πριν αποκαλούσε την Μεσόγειο «Mare Nostrum» να παρακολουθεί κάθιδρος και έντρομος τις αλληπάλληλες ήττες και αποτυχίες του.

Ας ξαναγυρίσουμε όμως την αφήγηση στα δικά μας, και ας πάμε να δούμε τί έγινε με το υποβρύχιο «ΠΡΩΤΕΥΣ», μέσα στο οποίο υπηρετούσε ως Υπαξ/κός Πυροβολητής ο Δημήτρης Ε. Γιαννέλλης. Το υποβρύχιο αυτό κατελκύστηκε στα Γαλλικά Ναυπηγεία της Α.Ε. Ateliers et Chantiers de la Loire την 24 Σεπτεμβρίου 1927. Υψωσε την ελληνική σημαία στις 31 Αυγούστου 1929. Κατασκευάστηκε βάσει των σχεδίων του Μηχανικού Simonot. Είχε εκτόπισμα 730 τόννων και σε κατάδυση 960, δυο μηχανές Ντίζελ και 2 ηλεκτρικές. Ταχύτητα ανέπτυξε 10 κόμβους στην επιφάνεια και 5 κόμβους κάτω απ' αυτήν. Η ακτίνα δράσης του ήταν 5 μίλια. Ο οπλισμός του απετλείτο από 8 τορπιλοσωλήνες των 533 m/m, 1 πυροβόλο των 100 m/m και 1 των 40 m/m. Πλήρωμα προβλεπόταν να έχει 41 άνδρες. Κατά την ημέρα της απώλειάς του, διέθετε πλήρωμα 48 ανδρών, με κυβερνήτη τον Πλωτάρχη Μιχαήλ Χατζηκωνσταντή.

Το ΠΡΩΤΕΥΣ απέπλευσε απ' τον Ναύσταθμο της Πάτρας την 26-12-1940, για την τέταρτη και τελευταία του περιπολία. Του είχε δοθεί αποστολή να περιπολεί στο στενό Οτράντο ως τις 8-1-1941, οπότε θα επανέπλεε. Στις 29-



Υποβρύχιο «ΠΡΩΤΕΥΣ»

12-1940, σε θέση 40 ναυτικά μίλια ανατολικά του Μπρίντζι επιτέθηκε και βύθισε το οπλισμένο SARDEGNA 11.452 τόννων, που κατευθυνόταν στον Αυλώνα της Αλβανίας και ήταν έμφορτο με στρατό και πολεμικά εφόδια.

Όμως λόγω της ανυπαρξίας δεξαμενής διακένων και δεξαμενής εσωτερικού εξαερισμού των τορπιλοσωλήνων, η παρουσία και η θέση του υποβρυχίου εντοπίστηκαν από ίχνος των τορπιλών. Στη συνέχεια δέχθηκε επίθεση απ' το Ιταλικό τορπιλοβόλο ANTARES που έριξε εναντίον του ΠΡΩΤΕΑ 11 βόμβες βυθού. Το ΠΡΩΤΕΥΣ προσπάθησε να αναδυθεί και μάλιστα εμβόλισε το ANTARES προτού χαθεί για

πάντα. Στην επιφάνεια της θάλασσας δεν φάνηκαν παρά μόνον φυσαλίδες, λάδια και κάποια συντρίμια. Το Υ/Β είχε χαθεί αμέσως στον υγρό τάφο του. Ήταν το πρώτο Ελληνικό υποβρύχιο που απωλέσθηκε και η απώλειά του λύπησε βαθύτατα όλο το Ναυτικό και ιδιαίτερα το προσωπικό των υποβρυχίων, του οποίου όμως γιγάντωσε ακόμα περισσότερο τις ψυχές και το φρόνημα.

Όπως ήταν φυσικό, εκείνη την χρονική περίοδο, η Διοίκηση του Ναυστάθμου δεν μπορούσε να εκλάβει απώλεια την «σιγή ασυρμάτου» του Υ/Β, αφού διαρκούσε ακόμα ο χρόνος αποστολής του (θα περιπολούσε ως τις 8/1/1941). Βέβαια ανησυχίες υπήρχαν, αλλά και στον πόλεμο η ελπίδα πεθαίνει τελευταία. Ύστερα, και αν ακόμα υπήρχε η εκδοχή απώλειας του Υ/Β, δεν ήταν οπωσδήποτε υποχρεωτικό να έχει φύγει αυτό αμέσως, ίσως να είχαν επιζήσει κάποιοι ή και όλο το πλήρωμά του καθοιονδήποτε τρόπο. Όμως το μυστήριο λύθηκε στις 10-1-1941, όταν ιταλικό ραδιόφωνο ανέφερε ότι το ιταλικό τορπιλοβόλο T/B ANTARES, που συνόδευε νηοπομπή, είχε βυθίσει εχθρικό υποβρύχιο, από το οποίο δεν υπήρξαν επιζώντες.

Στις 19-1-1941, το Ελληνικό Υπουργείο Ναυτικών, με εμπιστευτικό έγγραφό του, απευθυνόμενο προς τις Οικονομικές Υπηρεσίες γράφει: «Μέχρι πλήρους εξακριβώσεως των λόγων της καθυστέρησης της επανόδου του υποβρυχίου ΠΡΩΤΕΥΣ, εις την βάση του, άπαντες αποτελούντες το Επιτελείον και το πλήρωμα αυτού Αξ/κοί, Υπαξ/κοί, Δίοποι και Ναύται θεωρούνται ως εν ζωή και καταβάλλονται υπό του Ναυτικού Ταμείου της Βάσεως Υποβρυχίων, μέχρι νεωτέρας διαταγής ημών, εις τας οικογενείας των αι αποδοχαί ενεργείας τούτων... Η παρούσα να κοινοποιηθεί εις τας οικογενείας των ανωτέρω μερίμνη ημών».

Μαρούσι, Δεκέμβριος 2011

[ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ]

ΔΙΟΡΘΩΣΗ

Στο προηγούμενο φύλλο του «Π.Λ.» που έγραφα για την Αγοροφυλακή, εκ παραδρομής έγινε λάθος στις λεζάντες των φωτογραφιών. Είναι ανάποδα βαλμένες και επειδή αναφέρω πρόσωπα, δεν είναι σωστό να διαβάσει κανείς τον Αग्रονόμο Βελισσαρόπουλο και να βλέπει τον Χουβαρδά. Ακόμη, στο κείμενο, διορθώστε το «Κοινοβουλευτικό Συμβούλιο» σε «Κοινοτικό» και το «Διοικητικό Συμβούλιο» σε «Δημοτικό».

Σας ευχαριστώ.

Στρατής Π. Πάντας

Αισθητικές Αποκαταστάσεις
Λεύκανση Δοντιών

ΠΕΛΗ Γ. ΓΕΩΡΓΗ D.M.D

Αισθητική Οδοντιατρική
Tufts University of Boston USA

ΓΕΝΝΗΜΑΤΑ 20, ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ
ΤΗΛ. 210 6913631

• Μελέτες • Επιβλέψεις Οικοδομών

ΣΤΕΛΛΑ Γ. ΣΤΑΥΡΙΝΟΥ

Διπλ. ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

Αποφ. Πανεπιστημίου Πατρών

ΑΝΩ ΧΑΛΙΚΑΣ - ΜΥΤΙΛΗΝΗ

Τηλ. 22510 48021, κιν. 6942 971844

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΣΑΒΒΑΣ

Δερματολόγος - Αφροδισιολόγος

τ. ιατρός Νοσ. Α. Συγγρός

ΔΙΑΘΕΡΜΟΠΗΞΙΑ - ΧΗΜΙΚΑ PEELING

Μεγ. Αλεξάνδρου 10 - Δάφνη - Πλ. Καλογήρων

Τηλ. Ιατρ. 2109765200, οικ. 210 9352363

κιν. 6936 735600 - ΔΕΧΕΤΑΙ ΜΕ ΠΑΝΤΕΒΟΥ

ΑΛΙΚΗ ΤΖΙΜΑ-ΚΑΤΑΤΡΙΩΤΟΥ

ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

Ιπποκράτους 8, Καλλιθέρα 114 72.

Τηλ. 210 33303151, 3390041-2,

Fax: 2103303171 • κιν. 6974430581

Οι ήρωες του 22ου Συντάγματος που έπεσαν στην Αλβανία

Εκίνησα από μόνος μου για την ανεύρεση των οστών του παππού μου στην Αλβανία, μαζεύοντας επί σειρά ετών τις πληροφορίες που θα με οδηγούσαν όσο το δυνατότερο κοντύτρά του. Έτσι 6-7-8 /7/2010 φεύγω οδικώς από Πρέβεζα -έχοντας μαζί μου και έναν μεταφραστή- προς την Κρυσταλοπηγή, ακριβώς όπου ξεκίνησε την πολεμική του δραστηριότητα το 22ο Σύνταγμα Λέσβου στις 12-11-1940 με πορεία προς το βορειοηπειρωτικό μέτωπο.

Ακολουθώντας το χάρτη μου, πέρασα ανάμεσα από τις κορυφογραμμές του Μοράβα της Κορυτσάς, άγρια βουνά, δύσβατα προς προσπέλαση σε χειμερινές συνθήκες, χαρά στο κουράγιο τους...

Αφού πέρασα μέσα από την Κορυτσά, κατευθύνθηκα προς το Πόγραδετς, κωμόπολη της γείτονος όπου στρατοπέδευσε το Σύνταγμα για αρκετές εβδομάδες στο οροπέδιο της Τζεράβας. Οι Ιταλοί, υποχωρώντας από το Πόγραδετς, τραβήχτηκαν προς το υψηλότερο σημείο της οροσειράς στο όρος Κάμια, περιοχή κοντά στο χωριό Κάλιβατς - στα αλβανικά, Καλιβάτσι- στα ελληνικά, υψομέτρου 1410-1477 μ., όπου υπήρχε μεγάλη δύναμη πυροβολαρχιών σε προνομιακή διάταξη μάχης. Εκεί τα παλικάρια μας είχαν τις πρώτες απώλειες στις 28-12-1940 συμπεριλαμβανομένου και του παππού μου ΘΕΟΔΟΣΙΟΥ ΜΙΧΑΗΛ του ΙΩΑΝΝΟΥ, ο οποίος ήταν πρώτη γραμμή. Έμειναν μέχρι τις 15-4-1941, όταν διατάχθηκε αναδίπλωση δυνάμεων προκειμένου να μην εγκλωβιστούν σε εχθρικό έδαφος. Σε κάποιο σημείο του ποταμού Στρυμώνα εγκαταλείπουν το ημερολόγιο του Συντάγματος για να μην πέσει στα χέρια των Γερμανών και έτσι χάνονται τα ακριβή στοιχεία της πορείας.

Σε αυτή, λοιπόν, την τοποθεσία (Καλιβάτσι) έφτασα με το όχημά μου σε έναν δρόμο τόσο κακοτράχαλο, 11 χιλιόμετρα από Πόγραδετς, 1:30 ώρα οδήγησης.

Κατόπιν υπόδειξης, συναντήθηκα με τον τοπικό πρόεδρο της περιοχής (ετών 86) στον χώρο του. Με έκληξη διαπίστωσα από τα λεγόμενά του ότι ήμουν ο πρώτος Έλληνας συγγενής που πατούσε σ' αυτά τα χώματα μετά τον πόλεμο. ... Έπειτα μας ξενάγησε στο τοπίο υποδειχνοντας συνέχεια πού ήταν οι Γκρέκοι και πού οι Ιταλιάνοι, πού είχαν οι Ιταλοί το πυροβολικό τους, πού ήταν τα παρατηρητήρια των δικών μας, από πού πέταξαν στην κυριολεξία οι ελληνάρες τους φοβισμένους Ιταλούς.

Οι περίοικοι βλέποντας κόσμο άγνωστο με τον πρόεδρό τους, άρχισαν να συναισθάνονται προς τα εμάς.

Ήρθε η ώρα, η κρίσιμη στιγμή -που περίμενα τόσα χρόνια- η επιθυμία που με ατσάλωσε για να βρω το κουράγιο και την δύναμη να φτάσω τόσο γρήγορα όσο μακριά έφτασαν τα παλικάρια της Λεσβιακής μάνας γης, να πατήσω χώματα που μούσκεψαν από το αίμα τους, ήταν μια πραγματικότητα... τον ρωτήσαμε αν ήταν δυνατόν να μας υποδείξει το σημείο ταφής των μαχητών.

Πράγματι οδηγηθήκαμε στον αυχένα της οροσειράς που ήταν αναπτυγμένο το Λεσβιακό Σύνταγμα.... απέραντη θέα- έβλεπες

ΑΡΕΤΗ ΜΑΣΤΡΟΔΟΥΚΑ

Πτυχιούχος Γυμναστικής Ακαδημίας και με διακρίσεις (Πανελλήνιο Χρυσό Kick Boxing, Παγκόσμιο Αργυρό Πυγμαχία, Παγκόσμιο Χρυσό Kick Boxing κλπ.) διδάσκει στον Γυμναστικό Σύλλογο ΗΡΑΚΛΗΣ Χαϊδαρίου (Fighters), οδός Πραξιτέλους 41 και Πτολεμαΐδας, Περιστέρι.

ΤΗΛ.: 210 5727588, ΚΙΝ. 6974 480956

Απογευματινές ώρες 6-10

τα πάντα σε 360 μοίρες μπροστά μας, αριστερά στα πόδια μας φαίνονταν οι θέσεις των Ιταλών που μας έφταναν μόνο με το πυροβολικό... σταματήσαμε επιτέλους σε ένα σημείο που έβλεπε ανατολικά και πλαισιωνόταν από λάκκους στο ανθρώπινο ύψος, σε διάταξη ακολουθίας δηλ. (πόδια - κεφάλι - πόδια - κεφάλι και ούτω καθεξής), 35 στην σειρά. Πιο πάνω άλλοι 54, πιο δεξιά άλλοι 25 που ήταν ΤΑΦΟΙ ανοικτοί... μου ήρθε να σκάσω.. ε, καλά -είπα- που είναι ο κόσμος, ποιός τους ξέθαψε; γιατί δεν ανέφεραν κάτι οι δικές μας αρχές;

Μαζί μου είχα φέρει χώμα από την πατρίδα για να το αφήσω στον τάφο του παππού μου, εάν τον έβρισκα. Το έβγαλα και προσπάθησα να το αφήσω σε όσους πιο πολλούς από αυτούς μπορούσα.

Ήταν καιρός πια να μπούμε λίγο πιο βαθιά... οι ντόπιοι μού είπαν ότι συμμετείχαν έναντι αμοιβής στο βγάλσιμο των ηρώων κάτω από την επίβλεψη Ελλήνων οι οποίοι δεν τους είπαν πού τους πάνε... οι παραπάνω εργασίες διεκπεραιώθηκαν τμηματικά, πριν 10 χρόνια η πρώτη έκταφη και πριν 4 χρόνια περίπου η δεύτερη.

Γύρισα στην Ελλάδα έχοντας μες τα μάτια μου αυτά που βίωσα αυτές τις ημέρες, για να αναδιπλωθώ αφού αξιολογούσα ότι είδα και άκουσα.

Τα παλικάρια που χάσαμε μέσα στην Αλβανία ήταν κατά προσέγγιση περίπου 139 ψυχές, συμπεριλαμβανομένων και από άλλα Σύνταγματα όπου υπηρετούσαν.

Από αυτά, τα 125 περίπου ενταφιάστηκαν στον χώρο που σας περιέγραψα. Μετά από τηλεφωνική επικοινωνία και γραπτή αλληλογραφία ενημερώθηκα από το αρμόδιο γραφείο της Πρεσβείας μας στα Τίρανα, πως τα οστά των ηρώων αφού εναποτέθηκαν σε οστεοφυλάκιο, βρίσκονται σε ορθόδοξες εκκλησίες (Κορυτσά - Κλεισούρας) μέσα στην Αλβανία, περιμένοντας την διμερή συμφωνία προκειμένου να ξεκινήσει ο έλεγχος ταυτοποίησης, καθώς και την δημιουργία αποθήκης δεδομένων DNA για το σύνολο των πεσόντων που έμειναν στην Αλβανία, περίπου 7.976 ατόμων στο σύνολο!!!!

Γι' αυτό λοιπόν, προσκαλώ όλους τους συγγενείς των πεσόντων Ηρώων έως και 3ης γενιάς να δηλώσουν την προθυμία τους να συμμετάσχουν δίνοντας ελάχιστο δείγμα αίματος για την δημιουργία αρχείου βάσης δεδομένων DNA, το οποίο θα ταυτοποιηθεί με το αντίστοιχο των ευρισκομένων παλικαριών-συγγενών τους και όλοι μαζί να «παιτήσουμε» την επιστροφή των ΗΡΩΩΝ στην πατρίδα τους.

Τηλέφωνο επικοινωνίας για οποιαδήποτε πληροφορία: 6983 505856.

Με τιμή και σεβασμό στους ΗΡΩΕΣ του 40

Μιχαήλ Πολυμιάδης

Καλλονή Λέσβου

Δ. ΠΑΡΙΣΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.

• Ξυλεία εισαγωγής μας • Πλακίδια εισαγωγής μας

• Υδραυλικά - καλοριφέρ

✓ KERAFLINA FRANK ✓ SAMLER ✓ STIBEL ELTRON ✓

TZAKIA • ΛΑΜΑΡΙΝΕΣ • ΚΕΡΑΜΙΔΙΑ • ΧΡΩΜΑΤΑ

ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΣ ΛΕΣΒΟΥ-ΤΗΛ. 2252-41427 -41665

Καρακάση Μαρία

• Ειδικός Φυσιοθεραπευτής αντανεκλαστικών

θεραπειών • Ειδικός Κινησιοθεραπείας

• Ρεφλεξολογία • Σύμβουλος Αισθητικής

ΤΗΛ: 210 9519186, κιν. 6977 299136

Sunday's Gastronomy Catering

Χαρίλαος Κατρακάζας
Executive Chef

Κινητό: 6944885536

ΑΦΟΙ ΣΤΕΝΙΩΤΗ Ο.Ε. • Ιωλκού & Μαγνησίας 51

Αχαρνές, Τ.Κ. 136 71

Τηλ: 210 8540444, 210 2448707

Φαξ: 210 8540434

e-mail: sundayscatering@gmail.com

Ιστοσελίδα: http://www.sundayscatering.gr

Παιλιές προσφωνήσεις στο χωριό μας

Γράφει ο **Τάσος Μακρής**

Στη λεσβιακή ντοπιολαλιά και ειδικότερα στην πολιχνιάτικη, η λέξη «μουρέλλ'» είχε την πρωτοκαθεδρία της στο λόγο, μαζί με μια παρέα λέξεων που σήμερα φτιάχνουν το γραφικό περίβλημα του ιδιώματός μας.

Η απαρχή φτάνει στην αρχαιότητα, στη λέξη «**μωρός**», που σημαίνει τον ανόητο. Ένα μικρό παιδί δε μπορεί βέβαια να έχει συγκροτημένη και λογική σκέψη, ήταν το «μωρό», το ουδέτερο του επιθέτου μωρός, που τελικά ουσιαστικοποιήθηκε και επειδή ήταν μικρό, του δόθηκε η υποκοριστική λεσβιακή κατάληξη κι έγινε «**μουρέλλ'**». Η ανοησία όμως είναι μια ιδιότητα, που τη διεκδικούν και οι μεγάλοι, όπως οι παρθένοι του Ευαγγελίου, που χαρακτηρίζονται «μωραί» και στον ενικό της νεοελληνικής «μωρή», ενώ στη λεσβιακή «**μουρή**».

Η λέξη «**μουρή**» ξεκίνησε σαν υποτιμητική, στην πορεία της όμως, κατέληξε σε μια απλή προσφωνήση. Έτσι στον τόπο μας άκουγε κανείς να καλούν οικεία πρόσωπα με αυτή την κλητική προσφωνήση: «Μουρή Κατιρνιώ...». Παράλληλα βέβαια χρησιμοποιούσαν και χρησιμοποιούν ακόμα το άρθρο της κλητικής «ω»: «Ω Κατιρνιώ, ω θειά». Το μουρή σε μερικές περιπτώσεις, όταν π.χ. δεν υπάρχει οικειότητα, είναι ανεπίτρεπτο. Η σωστή χρήση του εξαρτάται από τη δυνατότητα καλού χειρισμού του πολιχνιάτικου λόγου.

Η κλητική του αρσενικού του επιθέτου **μωρός** (μωρέ) χρησιμοποιήθηκε απ' το Μεσαίωνα κιόλας, σαν προσφωνήση των ανδρών. Στην εξέλιξη του απέβαλε το «μ» κι έμεινε «ωρέ» που χρησιμοποιούσαν οι στεριανοί Έλληνες. Συν τω χρόνω αποβλήθηκε κι αυτό και φθάσαμε στο νεοελληνικό «ρε». Απ' ένα άλλο δρόμο, από το μωρέ έφυγε το «ω» και με διόρθωση του ήχου του «μ» έγινε «μπ» για να φθάσουμε στο «μπρε» κι απ' εκεί στο «βρε».

Όλα τα παραπάνω χρησιμοποιούνται σαν προσφωνήσεις προσβλητικές, όταν το επιθυμεί ο χρήστης του, αλλά και σαν απλές προσφωνήσεις, όταν εξυπακούεται η οικειότητα των συνδιαλεγομένων. Έτσι το «μουρή» και το «ρε» δεν παραπέμπουν οπωσδήποτε στην ανοησία, έχασαν την οξύτητά τους και μετατράπηκαν σε οικείες εκφράσεις, που στο τέλος θα υποδηλώνουν και τη ζεστασιά της οικειότητας, απαραίτητης στην ανθρώπινη κοινωνική δομή. Αυτά παθαίνουν οι λέξεις με τη συνεχή χρήση στην παρέλευση του χρόνου κι έχουμε σύγχρονο παράδειγμα τη λέξη «μαλάκας». Μέσα σε λίγα χρόνια από την κακή σημασία, αναβαθμίστηκε σε παγκόσμιο επίπεδο, σε μια λέξη με ουδέτερο περιεχόμενο, που αντί προσβολής, εκπέμπει οικειότητα. Είναι η νέα μεγάλη προσφορά του Ελληνισμού στον παγκόσμιο πολιτισμό!

Σε μικρή ηλικία, αδιακρίτως φύλου, τα παιδιά ήταν «**μουρά**» και στο υποκοριστικό τους «**μουρέλλια**». Μεγαλώνοντας γινόταν διαφοροποίηση και τα αγόρια λεγόταν «**κουπιλάρια** και **κουπιλαρέλλια**» και τα κορίτσια «**κοπιλούδια** και **κοπιλδέλλια**». Στην εφηβεία τα αγόρια παρουσιάζουν μια τραχύτητα, που επισημαίνεται με το μεγεθυντικό «**μουρέλα**», εξακολουθούν δηλαδή να είναι μεγάλα, ανόητα, μουρά. Αντίθετα η χάρη της γυναικείας εφηβείας δηλώνεται με τη χαριτωμένη σημασία της λέξης «**κουπιλδούλα**».

Όταν τα αγόρια και τα κορίτσια παντρεύονταν, τότε έπαιρναν τη σεβαστή θέση της θειάς και του θείου ή μπάμπη (γενειοφόρου), την οποία κρατούσαν δια βίου. Γενικότερα η γυναίκα εξακολουθούσε να προσδιορίζεται με τη λέξη του φύλου της, ήταν η «**γ'νναίκα**». Ο άνδρας όμως έπαιρνε πια το χαρακτηρισμό του ανθρώπου, ήταν πια ένας «**άθρηπου**». Έτσι το μεγάλο μας χωριό ήταν γεμάτο από **μουρά, κουπελάρια, κουπιλούδια, μουρέλις, κουπέλις, αθρώπ'** τσι **γ'νναίσις**.



Ο σεφ μας προτείνει...

ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΠΕΡΑΣΜΕΝΩΝ ΕΠΟΧΩΝ ΠΟΥ ΟΛΟΙ ΜΑΣ ΝΟΣΤΑΛΓΟΥΜΕ ΜΕΣΑ ΜΑΣ ΒΑΘΙΑ

Το καλοκαίρι έφευγε σιγά – σιγά και το Φθινόπωρο ερχόταν ντυμένο με χρώματα έντονα αλλά γλυκά. Χρώματα που ξεκινούσαν από το κίτρινο των κυδωνιών, το ροδοκίτρινο των ροδιών και κατέληγαν στο βαθύ μπλε των καρυδιών και των σύκων.

Τα σύκα αποξηραμένα περίμεναν υπομονετικά την κάθε νοικοκυρά να τα τακτοποιήσει ανάλογα με το τί θα τα έφτιαχνε. Άλλα θα τα φούρνιζε σκέτα, άλλα θα τα κρατούσε για γεμιστά και άλλα θα τα έβραζε για να φτιάξει το λεγόμενο «**βράσμα**» που ήταν πολύ νόστιμο και δυναμωτικό, όπως θεωρούσαν οι γιαγιάδες μας. Μ' αυτό έφτιαχναν όλες τις Φθινοπωρινές λιχουδιές και τα κέρασματά τους.

Αξίζει να δούμε πώς έφτιαχναν το «βράσμα»:

1. Τα σύκα μούσκευαν από το βράδυ μέσα στο καζάνι.
2. Την επόμενη μέρα βάζανε το καζάνι να βράζει.
3. Σε ένα μικρό πάνινο σακουλάκι τοποθετούσαν το άσπρο χύμα που μάζευαν από κατάλληλο μέρος και το κρεμούσαν στο καζάνι κατά τη διάρκεια του βρασίματος για να βγάλει το υλικό του «να χρωματιστεί το βράσμα», όπως έλεγαν, για να δέσει να γλυκάνει.
4. Τα σύκα έπρεπε να καλοβράσουν, γι' αυτό όταν εξατμιζότανε το νερό, προσθέτανε και άλλο.
5. Κατεβάζανε το καζάνι και το αφήνανε να κρυώσει.
6. Έπαιρναν το ζουμί και το σούρωναν με τουλπάνι. Έπειτα έβαζαν τα βρασμένα σύκα σε σακούλι και τα σούρωναν με τα χέρια, δυνατά για να βγει όλο το υλικό τους.
7. Τέλος το επανατοποθετούσαν στο καζάνι και το έβραζαν πολύ καλά μέχρι να δέσει όπως το σιρόπι και να γίνει μέλι. Ήταν έτοιμο όταν ξεκολ-

λούσε από το πιάτο.

Αυτό που θα κρατούσαν για το χειμώνα, το φύλαγαν σε γυάλινα μπουκάλια. Το είχανε για να μελώσουν τα φοινίκια και πολλές φορές έφτιαχναν και τον χαλβά τους.

Με το υπόλοιπο έφτιαχναν **αλευριά**. Η αναλογία είναι ένα προς επτά, δηλαδή επτά μέρη αλευριού και ένα μέρος αλεύρι σιταρένιο. Το διέλυαν καλά και το ανακάτευαν σε μέτρια φωτιά έως ότου βράσει και πήξει. Άπλωναν στα πιάτα χονδροκομμένα καρύδια και άδειάζαν από πάνω το μείγμα. Στο τέλος έριχναν κανέλλα, καρύδια, χοντροαλεσμένο σουσάμι η αμύγδαλα ασπρισμένα.

Με αυτό το βράσμα και λίγο πριν δέσει καλά έφτιαχναν το πολύ νόστιμο έδεσμα το «**ριτσέλ**». Έκοβαν τη κίτρινη κολοκύθα -τη λεγομένη «σα-ραβάνα»- σε αρκετά μεγάλα κομμάτια και αφού τα αφήναν σε ασβεστόνερο τον κατάλληλο χρόνο, τα ξέπλεναν με πόκιλο νερό και τα τοποθετούσαν στο βράσμα που έβραζε, έως ότου γίνουν τραγανά και το μέλι δεμένο.

Εναλλακτικά αντί για κολοκύθα έβαζαν μεγάλα κομμάτια από κυδώνι που ήταν εξίσου νόστιμα.

Το «ριτσέλ» το έβαζαν σε μεγάλες γυάλες που έμοιαζαν με βαρελάκια και τα φύλαγαν στο υπόγειο η κατώ για το σπíti και για κέρασμα τις κρύες νύχτες του χειμώνα.

Κάποιες νοικοκυρές έβαζαν στο «βράσμα» μικρά χειροποίητα κουλουράκια σε σχήμα γάμα ή στρογγυλά. Ήταν πολύ νόστιμα και αποτελούσαν εκλεκτό φθινοπωρινό κέρασμα.

Τα περιβόλια στη Φλια, στο Φλου, στις Τιτίδες, στη Τραπερία και σε άλλα μέρη, γέμιζαν από κυδώνια που μύριζαν ολόγυρα.

Με αυτά έφτιαχναν το καλό τους το γλυκό, τον «μπελτέ».

Ας δούμε πώς τον έφτιαχναν.

«ΜΠΕΛΤΕΣ»

ΥΛΙΚΑ :

Κυδώνια
Ζάχαρη
Λεμόνι χυμός
Αρμπαρόριζα (ντιντρουσάν'δου)
Αμύγδαλα καθαρισμένα & φουρнисμένα

ΕΚΤΕΛΕΣΗ:

Πλένουμε καλά τα κυδώνια και τα κόβουμε σε μεγάλα κομμάτια. Τα τοποθετούμε σε κατσαρόλα, τα σκεπάζουμε με νερό και τα βράζουμε για μισή ώρα μέχρι τρία τέταρτα έτσι ώστε να καλοβράσουν και να μαλακώσουν.

Τα αφήνουμε να σταθούν ένα βράδυ και την επόμενη ημέρα τα περνάμε από τουλπάνι χωρίς να τα πιέζουμε για να μην θολώσει και να γίνει διάφανος ο «μπελτές».

Μετράμε τέσσερα ποτήρια από το ζωμό και προσθέτουμε δυο με τρία ποτήρια ζάχαρη ανάλογα με το πόσο γλυκό τον επιθυμούμε. Βράζουμε σε μέτρια φωτιά ξαφρίζοντας κατά διαστήματα μέχρι να δέσει. Στο τέλος προσθέτουμε το χυμό ενός λεμονιού για δυο με τρία κιλά κυδώνια.

Όταν έδενε, τον τοποθετούσαν σε γυάλινα μπουλ ή στους φουκάδες (ειδικά βάζα για γλυκά) και τον στόλιζαν με ασπρισμένα αμύγδαλα.

Τον κερνάνε με το παραδοσιακό τρόπο, όλα τα κουταλάκια σε ένα ποτήρι. Ο κάθε καλεσμένος έπαιρνε ένα κουταλάκι, έτρωγε και το τοποθετούσε στο δικό του ποτήρι με το νερό.

Αποθηκεύανε τα βάζα σε δροσερό μέρος και κρυφό μέρος αφού ήταν κέρασμα για ειδικές περιπτώσεις.

Προαιρετικά με τα κυδώνια που περίσσευαν, έφτιαχναν κυδωνόπαστο το οποίο έφηναν για μια ώρα σε ταψί, το έκοβαν σε μπακλαβαδωτά κομμάτια και στόλιζαν με αμύγδαλο στη μέση.

Η παραπάνω συνταγή υπόκειται σε πνευματικά δικαιώματα.

Υποσημείωση : Στα καταστήματα οικιακών εργαλείων υπάρχουν μεζούρες που μετράμε κούπες και κουτάλια της σούπας και του γλυκού.

ΚΑΛΗ ΣΑΣ ΟΡΕΞΗ-ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ!

ΚΑΤΡΑΚΑΖΑΣ ΧΑΡΙΛΑΟΣ
EXECUTIVE CHEF
SUNDAYS CATERING

ΟΛΓΑ Π. ΦΩΤΑ

ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

ΝΙΚ. ΠΛΑΣΤΗΡΑ 13, ΒΟΥΛΑ
ΤΗΛ. 210 8959811 Κιν.: 6937 636943
e-mail: olgaf_7@hotmail.com

ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΑ - ΚΑΦΕ - ΟΥΖΕΡΙ

«Γιώτης»

ΑΝΟΙΚΤΑ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΧΕΙΜΩΝΑ
ΝΥΦΙΑΔΑ ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΣ
ΤΗΛ. 22520 41329, ΚΙΝ. 6977 653949

ΜΑΡΙΝΑ Θ. ΤΟΥΝΤΑ

ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

Πτυχιούχος Νομικής Σχολής
Πανεπιστημίου Αθηνών
Σουφλίου 9, Αθήνα, Τ.Κ. 11527
ΤΗΛ: 210 7708451, ΚΙΝ: 6972 892918
e-mail: marinatounta@yahoo.gr

ΧΩΜΑΤΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

Πανταζής Γιώργος

Πολιχνίτος Λέσβου
Τηλ. 22520 42275, κιν. 6976 037588

ΣΤΡΑΤΟΣ Π. ΠΟΥΜΠΡΟΣ D.D.S.M.S.

Ειδικός Ορθοδοντικός

Ειδικευμένος στο Πανεπιστήμιο της Καλιφόρνια, (UCLA) ΗΠΑ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΜΕ ΡΑΝΤΕΒΟΥ
Πολυτεχνείου 32, 141 22 Ν. Ηράκλειο
Τηλ.: 210 28 41 582

Ιδιαίτερα μαθήματα

Η Ψαράκη Αγγελική, πτυχιούχος του Αμερικανικού Κολεγίου (Marketing) και καθηγήτρια Ισπανικών, παραδίδει ιδιαίτερα κατ' οίκον.
Τηλέφωνο: 6979 154685

ΧΑΡΗΣ ΚΑΡΝΑΣ

Πολιτικός Μηχανικός Ε.Μ.Π.

ΜΕΛΕΤΕΣ • ΕΠΙΒΛΕΨΕΙΣ
• ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΑΔΕΙΕΣ
ΜΥΤΙΛΗΝΗ • ΤΗΛ: 2251041409

ΜΑΚΡΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

Ενοικιάζονται γκαρσονιέρες επιπλωμένες με όλες τις ανέσεις και τηλέφωνο Πάνω στο κύμα στη Σκάλα Πολιχνίτου
Περιβάλλον οικογενειακό
Για τους συγχωριανούς ειδικές τιμές
Τηλ.: (22520) 41061 - 42365

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ

ΚΩΣΤΑΣ Σ. ΤΑΞΕΙΔΗΣ

Πολιχνίτος Λέσβου
Εξυπηρέτηση καθ' όλο το 24ωρο
Τηλ Γραφείου. : 22520 42002
Αθηνών: 210 9768835
Κιν. 6944 330572, 6948 530118

Ηλίας Ι. Τσολάκης

Ειδικός Καρδιολόγος

Διδάκτωρ Ιατρ. Σχολής Παν. Αθηνών
Επιμελητής Β' & Γ' Καρδιολογικής Κλιν. ΙΑΤΡΙ-ΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΙΑΤΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΘΗΝΩΝ :
ΔΙΣΤΟΜΟΥ 5-7, ΜΑΡΟΥΣΙ
ΤΗΛ. 210 6198100 εσωτ.-2597, 210 6862157,
Κιν.: 6944 269977

ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΥ

ΚΤΙΡΙΩΝ - ΓΡΑΦΕΙΩΝ & ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΩΝ ΧΩΡΩΝ

Χρήστος Φράγκος

ΤΗΛ. 210 577 43 63
Κιν.: 6948 538 615,
6940 115483

Παλαιολόγος Π. Παλαιολόγος

ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

ΚΑΝΙΓΓΟΣ 10, 7ος όροφος, Αθήνα
Τηλ/φαξ: 210 3813828
Κιν. 6936 630243
e-mail: paleo_paleo@yahoo.gr

Μαρία Κοπελιά - Τσολάκη

Ειδική Παθολόγος

Υπ. Διδάκτωρ Ιατρ. Σχολής Παν. Αθηνών
Παθολόγος Γ' Παθολ. Κλιν. Νοσ. ΥΓΕΙΑ
ΝΟΣ. ΥΓΕΙΑ: ΕΡΥΘΡΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ 4, ΜΑΡΟΥΣΙ
ΤΗΛ. 210 6867119 Κιν.: 6937 574793



Κρασί της Χρονιάς 2008 στα Ηνωμένα Έθνη

- Τόσο ο ερυθρός, όσο και ο λευκός "blanc de noirs" Μεθμναίος παράγονται από την αρχαία ερυθρά ποικιλία σταφυλιού της Λέσβου "Χοδηριώτικο".
- Οι αμπελώνες και το οινοποιείο βρίσκονται μέσα στον κρατήρα του ηφαιστείου που δημιούργησε το Απολιθωμένο Δάσος της Λέσβου, με αποτέλεσμα το παραγόμενο κρασί να έχει έντονα ορυκτώδη χαρακτηριστικά.
- Φανατικά βιολογικό κρασί, με ελάχιστα θειώδη
- Μοναδική, καθαρή γεύση και χρώμα

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ

Λιανική και Χονδρική Πώληση:
Μεθμναίος Οίνος
Αγυλλέως 8 & Μουσών
175 62 Π. Φάληρο
Τηλ.: 2109884284, Fax: 2109884424
Δευτέρα ως Παρασκευή: 9:00 π.μ. - 8:00 π.μ.
Σάββατο: 10:00 π.μ. - 3:00 π.μ.

Λιανική Πώληση:
Ευθυμιάδης
Κοδαθηναίων 29
105 58 Πλάκα
Τηλ.: 2103229339
Δευτέρα ως Σάββατο:
8:30 π.μ. - 11:00 π.μ.

Επισκέψιμο Οινοποιείο:
811 03 Χοδηρά Λέσβου
Τηλ.: 2253051518, Fax: 2253051642
Περίοδος Επισκεψιμότητας:
1η Αυγούστου - 30 Σεπτεμβρίου: 10:00 π.μ. - 4:00 π.μ.
Κλειστό Κοριτσάκις και 15 Αυγούστου
1η Οκτωβρίου - 31 Ιουλίου: με ραντεβό

www.methymneios.gr • info@methymneios.gr

INTERPACK

Γ. ΣΤΡΟΥΜΠΑΣ ΑΒΕΕ

ΕΙΔΗ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑΣ - ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ-ΓΡΑΦΕΙΑ-ΕΚΘΕΣΗ: Στ. Γονατά 2α,
Γεφ. Ροσινιόλ 121 33 Περιστέρι
τηλ.: 2105772696 fax: 2105772697
ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ: Μωραϊτίνη 42, 104 55
Κ. Πατήσια τηλ. 2108317613 fax: 2108317348



ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ του Τάσου Μακρή

Του σ'νυπαρτό

Η λέξη λέγεται και σ' άλλα διαμερίσματα του νησιού μας, όπως στα χωριά της Γέρας, κι έχει να κάνει με τις μετακινήσεις, από και προς το χωριό, στην περίοδο του παραθερισμού. Για τούτο χρησιμοποιούνταν στα χωριά εκείνα, που από παλιά είχαν την πρακτική του παραθερισμού, όπως συνέβαινε και στον Πολιχνίτο. Στη Γέρα η λέξη είναι «σ'νουπαρτό» και χρησιμοποιείται και το ρήμα «σ'νουπαίρνου», που σημαίνει μαζεύω τα υπάρχοντά μου από την εξοχική κατοικία και επιστρέφω στο χωριό. Στον Πολιχνίτο δεν γινόταν χρήση του ρήματος και η λέξη ήταν «σ'νυπαρτό» με διαφορετική σημασία, παρ' όλο που η διαδικασία της επιστροφής, από το θερινό κατάλυμα, ήταν η ίδια.

Το «σ'νουπαίρνου» είναι βέβαια σύνθετο από την πρόθεση συν και το ρήμα παίρνω. Λογική η σημασία αυτής της γλωσσικής σύνθεσης, αφού για τη μετακίνηση έπαιρναν μαζί τους όλα τα υπάρχοντά τους. Στον Πολιχνίτο όμως η λέξη χρησιμοποιούνταν με τη σημασία του κοινωνικού προσκήνιου: «ήβγνι τσι 'φτός στου σ'νυπαρτό» =βγήκε και αυτός μέσα στον κόσμο.

Η εξήγηση αυτής της γλωσσικής διαφοροποίησης πρέπει να βρίσκεται στην ιστορική εξέλιξη του Πολιχνίτου. Οι μικροί οικισμοί, που συμπτύχθηκαν για να κάνουν τον Πολιχνίτο, κρατούσαν ακόμα ορισμένα άτομα, μέχρι τα τελευταία χρόνια, κοντά στα ζώα τους, κοντά στα χωράφια τους, ενώ οι οικογένειές τους έμεναν στο χωριό. Κάπου-κάπου «σ'νέπαιρναν», μαζευαν δηλαδή μερικά πράγματα και έρχονταν στο χωριό για μια έστω ολιγόχρονη παρουσία στην τοπική κοινωνία. Αυτή η κίνηση ήταν ένα «σ'νυπαρτό» και σιγά-σιγά ξεχάστηκε η σημασία της κίνησης, γιατί με την πάροδο του χρόνου λιγόστευαν τα τέτοια άτομα, κι έμεινε η λέξη με τη σημασία της παρουσίας ανάμεσα στους ανθρώπους.

Πέρα όμως της σημασίας της λέξης, έχουμε το υπαρκτό γεγονός του παραθερισμού, το οποίο ο Πολιχνίτος είχε εφεύρει πριν από τους άλλους Έλληνες. Οι λόγοι αυτής της πρακτικής πιστεύω πως ήταν οι εξής: 1) Οι Πολιχνιάτες εξακολούθησαν να διατηρούν τις μικροπεριουσίες τους στους οικισμούς που άφησαν για να μετοικήσουν στον Πολιχνίτο. Εκεί υπήρχαν μικρά περιβόλια, γιατί υπήρχε πηγή νερού. Έτσι τα καλοκαίρια επέστρεφαν οικογενειακά κοντά στα κηπευτικά και στα ζώα τους. 2) Ο οικισμός του Πολιχνίτου μπορεί να έλυσε προβλήματα ασφάλειας και άλλα, υπέφερε όμως ανέκαθεν από λειψυδρία, η οποία επιδεινωνόταν το Καλοκαίρι. Έτσι τους ζεστούς μήνες τους περνούσαν κοντά σε πηγές και πηγάδια, όπου φύτευαν το αμπέλι και τα κηπευτικά τους.

Το σ'νυπαρτό τους γινόταν αρχές Φθινοπώρου, όταν θα πατούσαν τα σταφύλια και θα μαζευαν τα ρόδια και τα κυδώνια. Το «σ'νυπαρτό» ήταν τότε ένα σωστό πανηγύρι, με τα γαϊδούρια και τα μουλάρια φορτωμένα μ' όλο το νοικοκυριό, τις κότες να κρέμονται απ' το σαμάρι, τη γάτα μέσα στο τσουβάλι, για να μη βλέπει το δρόμο και γυρίσει πίσω, την κατσίκα δεμένη πίσω από το γάιδαρο, να τραβά πεισματάρικα το σχοινί και τα παιδιά με τις υφαντές τσάντες κρεμασμένες στην πλάτη, έτοιμα για το σχολείο.

Ετούτο το πρωί ξύπνησαν καλοκαιρινά στην εξοχή, σ' αμπέλι τους και το βράδυ θα κοιμηθούν στο σπίτι τους, για να ξυπνήσουν σ' ένα φθινοπωριάτικο σκηνικό. Μέχρι σήμερα γύριζαν ξένοιαστα στα χωράφια, αύριο θά 'ναι στα βάσανα του σχολείου.

Αυτό ήταν το «σ'νυπαρτό» της πολιχνιάτικης ζωής, πριν τα πυργέλια και τα ντάμια γίνουν μοντέρνα εξοχικά και βίλες, και πριν τα υποζύγια αντικατασταθούν με 4x4, που απλοποίησαν τις μετακινήσεις. Το νερό που ήλθε σε κάθε σπίτι του χωριού ή της εξοχής, το ηλεκτρικό ρεύμα και το τηλέφωνο, η γνωριμία του κόσμου με τη θάλασσα και τα μπάνια, γενικά η άνοδος του βιοτικού επιπέδου και η εξ' αυτής αλλαγή κοινωνικής νοοτροπίας, αχρήστευε παλιές συνήθειες και τρόπους ζωής. Σήμερα δεν πάμε το Καλοκαίρι στην «καθ'σιά» μας, πάμε διακοπές στο εξοχικό μας. Έτσι εξέλιπε και η διαδικασία του «σ'νυπαρτού». Χάθηκε ακόμα μια γραφική σκηνή απ' τη ζωή μας αφήνοντας πίσω βασανιστική την απάντηση στο ερώτημα: Είμαστε καλύτερα σήμερα;

ΔΩΡΟΘΕΑ Θ. ΤΟΥΝΤΑ
ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ

Πτυχιούχος Φιλοσοφικής
Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών
Σουφλίου 9, Αθήνα, Τ.Κ. 11527
ΤΗΛ: 210 7708451, ΚΙΝ: 6972 893425
e-mail: doratounta@yahoo.gr

**ΚΕΝΤΡΟ ΑΚΤΙΝΟΔΙΑΓΝΩΣΤΙΚΗΣ
& ΥΠΕΡΗΧΩΝ**

Γ. Βουμβάκης - Π. Χαχάλης
(8 - 12 π.μ. - 5 - 8.30 μ.μ.)
Π. Τσαλδάρη 19 & Καλαμών 1 • Περιστερί
Τηλ.: 210 57-55-444

ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΣΑΡΙΖΟΓΛΟΥ

ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
ΠΑΝ/ΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΠΑΡΑΔΙΔΕΙ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΑΛΛΙΚΩΝ
ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΕΠΙΠΕΔΑ Α1, Α2, Β1, Β2,
Sorbone C1, Sorbone C2
Τηλ. 6948 042772

ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ & ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ**Μυρμίγκος Ι. Κομνηνός**

ΕΔΡΑ: ΒΟΥΡΒΑΧΗ 26, Ν. ΚΟΣΜΟΣ, ΑΘΗΝΑ
ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ:
http://kmirmigos.googlepages.com
email: kmirmigos@gmail.com
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ: 6945 714739

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

• Παραθαλάσσιο οικόπεδο 550 τ.μ εντός σχεδίου άρτιο και οικοδομήσιμο. Απόσταση από τη θάλασσα 200 μ, στη Νυφίδα Πολιχνίτου.
• Αγροτεμάχιο 3,5 στρέμματα με ελιές. Απόσταση 5 χιλιόμετρα από τη θάλασσα, στα Δροκοπιά Πολιχνίτου
τηλ.210-9525458 κιν.6939160425
κ. Σαπφώ Σπυρέλλη
Περικλέους 43 Καλλιθέα Τ.Κ.17673

ΒΟΓΙΑΤΖΗ Π. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ**ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ**

ΔΗΜ. ΣΟΥΤΣΟΥ 30, ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ: 210-6444112, FAX: 210
6447222, Κιν.: 6979 673382

**ΓΑΛΑΚΤΟΚΟΜΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ
ΓΙΩΡΓΟΣ Γ. ΖΟΥΡΟΣ****«Η ΑΓΝΟΤΗΣ»**

Πολιχνίτος Λέσβου
Τηλ. 22520 41078, 42060
κιν. 6978 746980

**ΞΥΛΟ & ΤΕΧΝΗ
ΚΟΥΣΚΟΣ ΠΑΝΑΠΩΤΗΣ & Υιός**

ΕΠΙΠΛΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ • ΕΠΙΠΛΑ ΜΠΑΝΙΟΥ • ΝΤΟΥΛΑΠΕΣ
• ΠΟΡΤΕΣ • ΠΑΡΑΘΥΡΑ • ΕΙΔΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ • ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ
Παλ. Πατρών Γερμανού 25, 17342 Αγ. Δημήτριος, Αθήνα
• Τηλ. 210 9756231, 210 9757428 Fax: 210 9731220,
κιν. 6945 8559896

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΟΙΡΑΣΓΕΝΤΗ
Χειρουργός Οφθαλμίατρος

Λ. ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ 19 - ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ - Γραφείο 12
ΩΡΑΙΟΚΑΣΤΡΟ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΤΗΛ.: 2310 695065 • FAX: 2310 447354
Κιν. 69 6623181 • E-mail: sandk@otenet.gr

INMED (Instruments Medical)
Μ.ΜΠΑΡΟΥΧΟΣ - Γ. ΠΑΝΣΕΛΗΝΑΣ & Σία Ο.Ε.

ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ - ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ
- ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ - SERVICE - ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΝΣΕΛΗΝΑΣ

ΑΓΙΑΣ ΛΑΥΡΑΣ 64, ΖΩΓΡΑΦΟΥ
ΤΗΛ. 210 7794295, FAX: 210 7794290, Κιν. 6978
997313 e-mail: info@inmed.gr

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Πωλείται αγρόκτημα 2,5 στρεμμάτων με πηγάδι, στη θέση Αρά στη Σκάλα Πολιχνίτου.
Πληροφορίες: Μάγρας Ιωάννης,
6973 604823.
210 2718550, /2779360 / 5286376-7.

Σεβαστιανός Μοιρασγεντής, ένας δικός
μας Νομπελίστας ήρθε στη Μυτιλήνη

Εκδήλωση για το ενεργειακό ζήτημα στα νησιά του Αιγαίου διοργάνωσε το Σάββατο 26 Νοεμβρίου 2011, στην Αίθουσα Συνεδριάσεων του Περιφερειακού Συμβουλίου, η Δημοκρατική Αριστερά Λέσβου. Το θέμα της εκδήλωσης, στην οποία συμμετείχαν διακεκριμένοι ομιλητές, ήταν «**Το ενεργειακό ζήτημα στα νησιά του Αιγαίου: Η περίπτωση της Λέσβου**».

Πιο συγκεκριμένα, στην εκδήλωση ο **Ηλίας Ευθυμίου-Πουλος**, πρώην υπουργός ΠΕΧΩΔΕ, διευθυντής Ενεργειακού Γραφείου Ίου - Αιγαίου, ανέπτυξε το θέμα «**Ολοκληρωμένα ενεργειακά συστήματα για τα νησιά του Αιγαίου: Η περίπτωση της Λέσβου**».

Στη συνέχεια, ο **Αλέξανδρος Μαβής**, βιοτεχνολόγος-περιβαλλοντολόγος, εκπρόσωπος του Δικτύου Οικολογικών Οργανώσεων Αιγαίου, εισηγήθηκε το θέμα «**Αιολική Ενέργεια - Μια υπερτιμημένη μορφή συμπληρωματικής ενέργειας**» και ο **Σεβαστιανός Μοιρασγεντής**, ερευνητής του Εθνικού Αστεροσκοπείου Αθηνών, μίλησε για το θέμα «**Μεγάλης κλίμακας αξιοποίηση των Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας (ΑΠΕ) στα νησιά: Κίνδυνοι, οφέλη και προκλήσεις**».

Συντονιστής στην εκδήλωση ήταν ο επίκουρος καθηγητής του Τμήματος Περιβάλλοντος του Πανεπιστημίου Αιγαίου, **Γιάννης Σπιλάνης**, ενώ σύντομη παρέμβαση έκανε ο αναπληρωτής γραμματέας της Δημοκρατικής Αριστεράς Λέσβου, **Δημήτρης Βελούτσος**.

* * *

Διαβάστε από αρχείο : Ελευθεροτυπία / Στρατής Μπαλάσκας 30/05/2008

ΣΕΒΑΣΤΙΑΝΟΣ ΜΟΙΡΑΣΓΕΝΤΗΣ

Ενας σχετικά άγνωστος Λέσβιος επιστήμονας που δεν έγινε ευρέως γνωστό ότι τιμήθηκε... με το βραβείο Νόμπελ, και μάλιστα για την ειρήνη, είναι ο Σεβαστός Μοιρασγεντής! «Το 1/2.000 του βραβείου Νόμπελ» μας διορθώνει γελώντας.

Γεννημένος στον Πολιχνίτο της Λέσβου, όπου και μεγάλωσε και τέλειωσε το Λύκειο, ο Σεβαστός (Σεβαστιανός «επισήμως»), γιος των Πολιχνιατών εκπαιδευτικών Δημήτρης και Αφροδίτης Μοιρασγεντή, είναι ένας από τους 1.000 επιστήμονες (μαζί και ο συνάδελφός του Χρήστος Γιαννακόπουλος) που συμπεριλαμβάνονται σε αυτούς που συναποτελέσαν τη συγγραφική ομάδα της έκθεσης «Climate Change 2007» της Διακυβερνητικής Επιτροπής για την Κλιματική Αλλαγή (IPCC), η οποία για τη γενικότερη προσφορά της στην κατανόηση και αντιμετώπιση του φαινομένου του θερμοκηπίου κέρδισε τον Δεκέμβριο 2007, το βραβείο Νόμπελ Ειρήνης, από κοινού με τον πρώην αντιπρόεδρο των ΗΠΑ Άλ Γκορ.

Διεθνής διάκριση για το παιδικό βιβλίο
«Μαγεμένες ιστορίες απ' τη Λέσβο και τη Λήμνο»

Αποτελεί «θετική» είδηση το γεγονός ότι ένας εκδοτικός οίκος της Λέσβου, η «Αιολίδα» (με έδρα την πόλη της Μυτιλήνης, aiolida@emprosnet.gr) απέσπασε διεθνή διάκριση.

Μία από τις πρόσφατες εικονογραφημένες εκδόσεις του οίκου, οι «Μαγεμένες ιστορίες απ' τη Λέσβο και τη Λήμνο» των Κώστα Ζαφειρίου και Γιώργου Τυρίκου-Εργά, εντάχθηκε στον κατάλογο «White Ravens» της Διεθνούς Νεανικής Βιβλιοθήκης του Μονάχου, ανάμεσα στα 10 σπουδαιότερα έργα της ελληνικής παιδικής λογοτεχνίας και τα 250 καλύτερα παιδικά βιβλία παγκοσμίως. Η «White Ravens» είναι η διεθνής ψηφιακή βιβλιοθήκη για την παιδική λογοτεχνία, στην οποία συγκαταλέγονται τίτλοι που επιλέγουν ειδικοί. Η Ελλάδα έχει παράδοση στην παιδική λογοτεχνία και στη συγκεκριμένη λίστα έχει πολύ περισσότερα βιβλία από

Χημικός μηχανικός του Πολυτεχνείου της Αθήνας όπου και έκανε το διδακτορικό του, ο Σεβαστός Μοιρασγεντής, ύστερα από μια πενταετή διαδικασία (2003-2007) για τη συγγραφή της μελέτης, μιλά και δεν αφήνει περιθώρια αμφιβολίας: **«Η κλιματική αλλαγή είναι πραγματικότητα και οι επιπτώσεις της διαφαίνονται τώρα»**, λέει. Όσον αφορά αυτό το νομπελίστα, το αν νιώθει δηλαδή νομπελίστας: **«Μάλλον όχι με τη στενή έννοια του όρου. Πάντως, επαναλαμβάνει γελώντας, συνεισέφερα κατά το 1/1.000 ή μάλλον 1/2.000 του βραβείου, αφού το μισό το πήρε ο Γκορ»!**

Η ουσία της ερευνητικής δουλειάς τώρα του Σεβαστού Μοιρασγεντή, που εργάζεται ως κύριος ερευνητής του Εθνικού Αστεροσκοπείου Αθηνών, είναι το τι ζούμε. Το ότι η Αθήνα μεταμορφώνεται σε... πόλη της Μέσης Ανατολής με το θερμόμετρο να παίζει συχνά με τους 40 βαθμούς. Η γη ανήμπορη από την ξηρασία δεν καταφέρνει να ζήσει γεωργία και γεωργούς ενώ τα αποθέματα νερού μειώνονται. Αντίθετα η ζήτηση σε ηλεκτρισμό και κάθε λογής ακριβή ενέργεια αυξάνει.

Τα στοιχεία που καταθέτει όποτε κουβεντιάζει κανείς μαζί του σε τρομοκρατούν. Αλλά είναι αληθινά. **«Τα 11 πιο θερμά έτη από το 1850 έχουν παρατηρηθεί την τελευταία 12ετία. Είναι εφικτό όμως να συμφωνηθούν μέτρα που θα μειώσουν ως και 80% τις εκπομπές αερίων θερμοκηπίου μέχρι το 2050 και να σταθεροποιηθεί η παγκόσμια θερμοκρασία δύο βαθμούς Κελσίου πάνω από τα επίπεδα της προβιομηχανικής εποχής. Είναι ένας πολύ δύσκολος στόχος, αλλά ακόμη πραγματοποιήσιμος. Αρκεί να δράσουμε άμεσα».**

Επισημαίνει ακόμα ότι ερευνητικό πρόγραμμα του Αστεροσκοπείου, με επικεφαλής τον Δημ. Λάλα, προβλέπει ότι **«η ζήτηση ηλεκτρικής ενέργειας θα είναι εξαιρετικά αυξημένη τα καλοκαίρια, ενώ η παραγωγικότητα των υδροηλεκτρικών σταθμών», αναμένεται να πέσει κατακόρυφα, λόγω της μείωσης των βροχοπτώσεων. Σήμερα λειτουργούν 15 μεγάλα υδροηλεκτρικά έργα με συνολική εγκατεστημένη ισχύ 3017,8 MW. Η παραγωγική δυνατότητα στον Αχελώο και στον Αλιάκμονα αναμένεται να περιοριστεί κατά 30 – 50%, ενώ σε κάποιες υδροηλεκτρικές μονάδες ίσως φτάσει στα επίπεδα του 70%».**

Και η λύση; Ο «νομπελίστας» Έλληνας από τον Πολιχνίτο της Λέσβου, τονίζει την ατομική ευθύνη. Την ανάγκη **«ο καθένας μας, όλοι μας να πιστέψουμε πως το κλίμα αλλάζει και εξαιτίας της δικής μας καθημερινής δραστηριότητας. Και να κάνουμε ό,τι μπορούμε γι' αυτό. Αλλά και να μιλήσουμε σε όσους δεν το καταλαβαίνουν. Προπάντων στους νέους, στους πολιτές του κόσμου τού αύριο που θα ζήσουν με τραγικό τρόπο τις κλιματικές αλλαγές».**

[ΠΗΓΗ : lesvosnews.net/2011/11/25]

[ΠΗΓΗ: ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ, 7/11/11]

Γεώργιος Σουρής: πάντα επίκαιρος ή προφητικός;

Επιμέλεια: Κατερίνα Παλαιολόγου- Νικέλλη



Ο Γεώργιος Σουρής γεννήθηκε στην Ερμούπολη της Σύρου το 1853. Το ταλέντο του εκδηλώθηκε γρήγορα στη σάτιρα. Ικανότατος στιχοπλόκος, γελοιοποιούσε τους πολιτικούς, τους αξιωματούχους και γενικά τους ανθρώπους της εξουσίας. Είχε πραγματικά την ικανότητα να πιάνει το σφυγμό του λαού.

Το παρακάτω ποίημα το έχει γράψει πριν από 100 χρόνια. Απορεί και ανατριχιάζει κανείς, πώς από ένα ποίημα τόσο παλιό, δεν χρειάζεται να αλλάξεις ούτε ένα στίχο ως ξεπερασμένο. Πόσο εύστοχος και επίκαιρος ήταν ο Σουρής και δυστυχώς, πόσο διαχρονικά είναι τα εθνικά μας ελαττώματα. Αλήθεια, μήπως ο Σουρής δεν πέ-

θανε το 1919, αλλά εξακολουθεί να ζει ανάμεσά μας;

Διαβάστε το και προβληματιστείτε...

ΣΑΝ ΝΑ ΜΗΝ ΠΕΡΑΣΕ ΜΙΑ ΜΕΡΑ

Ποιός είδε κράτος λιγοστό Γεώργιος Σουρής (1910)

Ποιος είδε κράτος λιγοστό
σ' όλη τη γη μοναδικό,
εκατό να εξοδεύει
και πενήντα να μαζεύει;

Να τρέφει όλους τους αργούς,
νά 'χει επτά Πρωθυπουργούς,
ταμείο δίχως χρήματα
και δόξης τόσα μνήματα;

Νά 'χει κλητήρες για φρουρά
και να σε κλέβουν φανερά,
κι ενώ αυτοί σε κλέβουνε
τον κλέφτη να γυρεύουνε;

Όλα σ' αυτή τη γη μασκαρευτήκαν
ονείρατα, ελπίδες και σκοποί,
οι μούρες μας μουτσούνες εγινήκαν
δεν ξέρομε τί λέγεται ντροπή.

Σπαθί αντίληψη, μυαλό ξεφτέρει,
κάτι μισόμαθε κι όλα τα ξέρεи.
Κι από προσπάππου κι από παππού
συγχρόνως μπόυφος και αλεπού.

Θέλει ακόμα -κι αυτό είναι ωραίο-
να παριστάνει τον ευρωπαίο.
Στα δυό φορώντας τα πόδια που 'χει
στο 'να λουστρίνι, στ' άλλο τσαρούχι.

Σουλούπι, μπόϊ, μικρομεσαίο,
ύφος τον γόη, ψευτομοιραίο.
Λίγο κατσούφης, λίγο γκρινιάρης,
λίγο μαγκούφης, λίγο μουντάρης.

Και ψωμοτύρι και για καφέ

το «δε βαρύνεσαι» κι «ωχ αδερφέ».
Ωσάν πολίτη, σκυφτός ραγιάς
σαν πιάσει πόστο: δερβέν αγάς.

Γι' αυτό το κράτος που τιμά τα ξέστρωτα γαϊ-
δούρια
σικτίρ στα χρόνια τα παλιά, σικτίρ και στα και-
νούργια.

Δυστυχία σου, Ελλάς,
με τα τέκνα που γεννάς!
Ω! Ελλάς, ηρώων χώρα,
τί γαϊδάρους βγάξεις τώρα;

Κλέφτες φτωχοί και άρχοντες με άμαξες και άτια,
κλέφτες χωρίς μια πήχυ γη και κλέφτες με πα-
λάτια,
ο ένας κλέβει όρνιθες και σκάφες για ψωμί
ο άλλος το έθνος σύσσωμο για πλούτη και τιμή.

Ο Έλληνας δυό δίκαια ασκεί πανελευθέρως,
συνέρχεσθαι τε και ουρείν εις όποιο θέλει μέ-
ρος.

Χαρά στους χασομέρηδες! χαρά στους αρλεκί-
νους!
σκλάβος ξανάσκυψε ο ρωμιός και δασκαλοκρα-
τιέται.

Και των σοφών οι λόγοι θαρρώ πως είναι ψώρα,
πιστός εις ό,τι λέγει κανέναν δεν εφάνη...
αυτός ο πλάνος κόσμος και πάντοτε και τώρα,
δεν κάνει ό,τι λέγει, δεν λέγει ό,τι κάνει.

Υ.Γ. Στράτος: «Το κάστρο δεν πέφτει απ' έξω,
πέφτει από μέσα».

Λεξικό των οικονομικών όρων που μπήκαν στην ζωή μας

Επιλεκτική χρεοκοπία, είναι μια βαθμολογία που δίνουν οι οίκοι αξιολόγησης σε έναν οφειλέτη που έχει αποτύχει να ανταποκριθεί στις οικονομικές υποχρεώσεις προς τους πιστωτές του, όταν αυτές γίνουν λη-ξипρόθεσμες.

Αντίθετα η **χρεοκοπία**, είναι η βαθμολογία όπου εκτιμάται ότι ο οφειλέτης δεν θα καταφέρει να αποπληρώσει το σύνολο, ή σχεδόν το σύνολο, των υποχρεώσεων του.

Η **επιλεκτική χρεοκοπία** δείχνει ότι ο οφειλέτης έχει αθετήσει ορισμένες υποχρεώσεις, αλλά θα συνεχίσει να ανταποκρίνεται κανονικά στις υπόλοιπες.

Έχει δηλαδή αθετήσει πληρωμές συγκεκριμένων ομολόγων, δανείων ή άλλων οικονομικών υποχρεώσεων, αλλά δεν έχει προχωρήσει σε διαδικασίες πτώχευσης, ρευστοποίησης περιουσιακών στοιχείων ή άλλης επίσημης διαδικασίας εκκαθάρισης.

Δημοσιονομικό έλλειμμα έχουμε, όταν τα δημόσια έξοδα είναι μεγαλύτερα από τα δημόσια έσοδα.

Πρωτογενές έλλειμμα λέμε τη διαφορά ανάμεσα στις τρέχουσες δαπάνες και τα τρέχοντα έσοδα (από φόρους κλπ) μέσα σε μία συγκεκριμένη χρονική περίοδο.

Δημοσιονομικό πλεόνασμα έχουμε όταν είναι θετική η διαφορά των δημόσιων εσόδων μείον τα δημόσια έξοδα.

Υποτίμηση ενός νομίσματος, λέμε την μείωση στην συναλλαγματική - ανταλλακτική αξία του, σε σχέση με μια επιλεγμένη βάση - κριτήριο. Αυτό μπορεί να είναι είτε οι εγχώριοι μισθοί, είτε η παγκόσμια τιμή χρυσού, είτε ένα ισχυρό ξένο νόμισμα.

Εδώ σαν αποτέλεσμα έχουμε οι εξαγωγές να γίνουν λιγότερο ακριβές για τους ξένους καταναλωτές, ενώ οι εισαγωγές πιο ακριβές για την εγχώρια αγορά. Έτσι η υποτίμηση ενθαρρύνει τις εξαγωγές μιας χώρας ενώ αποθαρρύνει τις δαπάνες για εισαγωγές, βελτιώνοντας το ισοζύγιο πληρωμών.

Ισοζύγιο πληρωμών εννοούμε την καθαρή αύξηση - μείωση (εγχώρια μείον ξένα) των συναλλαγματικών διαθεσίμων μιας χώρας.

Έτσι μια χώρα που αυξάνει τα καθαρά συναλλαγματικά διαθέσιμα κατά τη διάρκεια του χρόνου, λέμε ότι έχει **συναλλαγματικό πλεόνασμα**.

Αντίθετα, όταν μια χώρα μειώνει τα καθαρά συναλλαγματικά της διαθέσιμα, λέμε ότι έχει **συναλλαγματικό έλλειμμα**.

Συναλλαγματικά διαθέσιμα είναι περιουσιακά στοιχεία (ξεχωριστά από εγχώρια τραπεζογραμμάτια και αξιόγραφα) που κρατούν οι κεντρικές τράπεζες και μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως μέσα διεθνών πληρωμών.

Ιστορικά, το κυριότερο μέσο διεθνών πληρωμών

ήταν ο χρυσός, αλλά τώρα τα συναλλαγματικά διαθέσιμα μπορεί να είναι και κρατικά αξιόγραφα των κυριοτέρων βιομηχανικών οικονομιών, καταθέσεις ξένων τραπεζών, όπως και ειδικά αξιόγραφα που έχουν δημιουργηθεί από το Δ.Ν.Τ. (Διεθνές Νομισματικό Ταμείο).

Πληθωρισμός είναι η τάση αύξησης του γενικού επιπέδου των τιμών στην οικονομία.

Το μέγεθός του, προσδιορίζεται από μια εξέλιξη του δείκτη τιμών των αγαθών και των υπηρεσιών.

Ο πληθωρισμός έχει μόνο αρνητικές επιπτώσεις στην οικονομία, γιατί μειώνει την αγοραστική δύναμη των εισοδημάτων, μειώνει την ανταγωνιστικότητα της οικονομίας, μειώνει την ανισοκατανομή του εισοδήματος, ενθαρρύνει τις εισαγωγές και περιορίζει την κάθε ροπή για αποταμίευση.

Πιστοληπτική ικανότητα, εννοούμε την αξιοπιστία και την φερεγγυότητα ενός ατόμου, μιας επιχείρησης, ακόμα και μιας χώρας στην αποπληρωμή των χρεών.

Ομόλογο λέμε, μακροπρόθεσμα χρεόγραφο που εκδίδονται είτε από το Δημόσιο, είτε από ιδιωτικούς οργανισμούς (τράπεζες, επιχειρήσεις κλπ.) και χρησιμοποιούνται για τον δανεισμό κεφαλαίων από το επενδυτικό κοινό.

Έντοκα γραμμάτια Δημοσίου, λέμε κρατικά και μόνο γραμμάτια (χρεόγραφα) με εκδότη το Δημόσιο και διάρκεια 3, 6 και 12 μήνες, στην Ελλάδα.

Οίκοι αξιολόγησης, είναι εταιρείες που αξιολογούν την πιστοληπτική ικανότητα ενός ατόμου, μιας επιχείρησης ή μιας χώρας. Ελέγχους δηλαδή τη δυνατότητα που έχουν να ανταποκριθούν στις δανειακές τους υποχρεώσεις και αξιολογούν την αξιοπιστία χρεογράφων (ομόλογα κλπ.).

Δημόσιες δαπάνες, είναι οι δαπάνες για την αγορά αγαθών και υπηρεσιών τις οποίες πραγματοποιούν τόσο η τοπική αυτοδιοίκηση όσο και η κυβέρνηση μιας χώρας.

Οι δημόσιες δαπάνες διακρίνονται σε δαπάνες για αγαθά και υπηρεσίες (δημόσια κατανάλωση, δημόσιες επενδύσεις) ή σε μεταβιβαστικές πληρωμές που αποτελούνται από μεταβιβάσεις, εισοδήματα (επιδόματα ανεργίας, συντάξεις, μισθοί, κοινωνικές παροχές) και κεφαλαίου (π.χ. δάνεια για απόκτηση πρώτης κατοικίας και επιχειρηματικά παγίου κεφαλαίου).

Spread (σπρεντ), είναι η διαφορά επιτοκίου, μεταξύ των ομολόγων μιας χώρας, με την εκάστοτε χώρα που έχει τη μεγαλύτερη οικονομία της Ευρωζώνης. (Σήμερα θεωρείται η Γερμανία). Έτσι, για παράδειγμα, αν η Ελλάδα με 7% επιτόκιο και η Γερμανία με 2%, το spread (σπρεντ) θα ισούται 7-2 = 5% ή αλλιώς με 500 μονάδες βάσης.

Η δε αγορά των ομολόγων κρίνεται από την αξιοπιστία της αγοράς της κάθε χώρας.

Σ.Π.

ΚΡΙΣΗ

Η κρίση υπάρχει αναμφίβολα αλλά φταίμε και εμείς, όχι μόνο οι πολιτικοί. Κρίση είχαμε και στο χωριό γύρω στο '50, που θυμάμαι φτώχεια, αλλά και πλούτους παρ'άλληλα. Εξηγούμαι:

- Ω, μάνα π'νω - να ση κάνω λίγουν ψιρούτσ. - Ω μάνα π'νω τσι ψουμί εν εχ στου ερμάρ. - Γύριψι απ' τ' θειάς ένα δανκό τσι του χρουστούμι.

Ω μάνα τί θα φάμι σήμυρα; - Πάνι μάζιψι καμπόσ' σαλιάτς. Εχω στο μπτζί καμπόσ απ' τα χτες να τ' σ βράσου.

- Ω μάνα, ενι μαγείριψις σήμυρα; - Ωχ εν είχα τίπουτα, πάνει τσι κόψει καμπόσις λαψάνις τσι πάρι μια ουκά χασιά βιρισιέ να τα τγανίσου να φάμι.

Βέβαια είχαμε κότες, αυγά, γάλα, κρέας, τυριά, χάχλια, ορβήθια, κτσιά, φασούλις, τη βγάζαμε.

Τώρα θέλουμε τυρί ροκφόρ γαλλικό, γκούντα γερμανικό, μίλνερ ολλανδικό και ξεχάσαμε το λαδοτύρι του Κουκούλα και του Ζούρου που μο-

σχοβολούν και δεν φεύγει συνάλλαγμα και που ξέρουμε τί τρώμε...

Είχαμε το ζώο μας, τώρα θέλουμε 2-3 κούρσες 4x4 και μόλις κονομήσουμε μία Πόρσε όπως ο Χατζηνικολάου ή μία Μπέντλεϊ όπως ο Τριανταφυλλόπουλος.

Το συνάλλαγμα ποτάμι να φεύγει. Πριν είκοσι χρόνια σκεπτόμουν τόσα αυτοκίνητα από την Ιαπωνία, Χόντα, Μitsuμπίσι, Νισσάν, Τογιότα και πόσες μοτοσυκλέτες Γιαμάχα, Χόντα, Καβασάκι, Σουζούκι και πολλές άλλες. Πώς πληρώνουμε τόσο συνάλλαγμα αφού δεν αγοράζουν τίποτα από εμάς; Οι Γερμανοί τουλάχιστον αγοράζουν αγροτικά προϊόντα, όπως Άγγλοι και Γάλλοι.

Τώρα τα δάνεια δεν μας τα επέβαλαν. Μόνοι μας μπήκαμε στη φάκα. Δάνειο για το σπίτι, δάνειο για γάμο, δάνειο για διακοπές, πώς θα πληρωθούν αυτά, ένα εργώτημα. Οι Τράπεζες δεν δίνουν λεφτά: τα πουλάνε! Τώρα οι κάρτες, 5-10 ο καθένας, άλλος καρκίνος. Μόνοι μας βγάλαμε τα

μάτια μας. Καλά τα φαρδομάνικα αλλά για δεσποτάδες.

Τώρα οι Κινέζοι που δουλεύουν πολύ, πρόκοψαν. Αγοράσανε το λιμάνι του Πειραιά (COSCO), στον Ασπρόπυργο στρέμματα και σε όλη την Ελλάδα μαγαζιά, ακόμα και στην στην πιο μικρή γειτονιά. Τα χάλια μας. Εμείς για να σκάσουμε τον κήπο μας, πάρε έναν Αλβανό και ό,τι μικρό μερεμέτι το ίδιο. Τα λεφτά στην Αλβανία. Εμείς να μην ιδρώσουμε. Τα λάχανα, κουνουπίδια, μαρούλια από τη Γαλλία, ακόμα και σκόρδα είδα Κίνας.

Τώρα το χρήμα έχει τη δύναμή του. Ο μεγάλος αγοράζει τον μικρό. Την Ολυμπιακή τη χαρίσαμε, τον ΟΤΕ τον πουλήσαμε. Τη ΔΕΗ; δεν ξέρω...

Όσο για τον ΟΣΕ πολλά λέγονται. Τα μάρμαρα, που ήταν το στολίδι στα σπίτια μας, τα κάναμε πλακίδια εισαγόμενα και αυτά, με αποτέλεσμα χιλιάδες επιχειρήσεις να κλείσουν. Η ανεργία γνωστή. Τα σήριαλ τούρκικα: θα μάθουμε σε λίγο τούρκικα. Εγώ έμαθα ΕΗ ΑΞΑΜΛΑΡ και ΜΕΡΑΜ-

ΠΑ. Τα φασόλια του στρατού και αυτά τούρκικα. Και εμείς στον καναπέ με το τηλεχειριστήριο, οι νέοι στην καφετέρια, διαβάζοντας 15 ημερήσιες αθλητικές εφημερίδες. Το χάλι μας.

Τα ξύλα, κάρβουνα ή η πυρήνα, έφυγαν: τώρα το κουμπάκι (καλοριφέρ). Στο χωριό ο καφές ήταν για πολλούς από κριθάρι καβουρντισμένο. Τώρα νες καφέ, γαλλικό, καπουτσίνο, εσπρέσσο, την ίδια δουλειά κάνουν. Παπούτσια τον Οκτώβριο φοράγαμε, το καλοκαίρι ξυπόλυτοι.. Τι ωραία! Τώρα θέλουμε τίμπερλαντ, νάικ κλπ. Στρώματα μάλλινα και παπλώματα βαμβακερά από τα δικά μας: τώρα Μέντια στρώμ. Και κάτι ακόμα: τα δόντια μας τα βουρτσίζαμε με αλάτι, τώρα Κολυνός, που κι αυτό πουλήθηκε.

Με ασβέστη (μπατανάς) τα σπίτια μας, τώρα χημικά πλαστικά. Στο κρυολόγημα ή στον πονόλαιμο ματζουράνα, σύκα ή πετιμέζι, τώρα αμέσως αντιβιοτικά. Θα μου πείτε, πίσω θα πάμε; Όχι. Πήγαμε μπροστά!!!

Αυτά για την κρίση που περνάμε και μη χειρότερα.

Τ. Σταματέλλης, 11/2011

Αδελφοί Κρικλάνη

Μεταφορές

από και προς Αθήνα - από και προς Μυτιλήνη
Αναλαμβάνουμε μετακομίσεις και
διαθέτουμε ανψιωτικά μηχανήματα.

Τηλ. 6974 00 4032,
Αποθήκη: Κηφισού 63 Αθήνα

TAXI ΚΡΗΤΙΚΟΣ

Κρητικός Γιώργος
τηλ. 6944 648899, 22520 41000
ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΣ ΛΕΣΒΟΥ

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ
ΕΜΠΟΡΙΟ ΚΟΥΡΤΙΝΩΝ

ΜΑΜΑΚΟΥ Αφοι Ο.Ε.

Γιάννης Μαμάκος

Γρηγ. Λαμπράκη 8Α, Λυκόβρυση 14123
τηλ/fax: 210 2840539, κιν. 6948 984559

Αχείμαστος Κωνσταντίνος
ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
UNIVERSITA LA SAPIENZA DI ROMA
8ης ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 13, ΜΥΤΙΑΗΝΗ
ΤΗΛ. 22510 22423, 6972829486
e-mail: acheimastos@teemail.gr