

ΠΟΛΙΧΝΙΑΤΙΚΟΣ Λόγος

ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ
ΣΤΑ ΜΕΛΗ

ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΣ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΟ ΔΕΛΤΙΟ ΠΟΥ ΕΚΔΙΔΕΙ ΤΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ «Ο ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΣ ΛΕΣΒΟΥ» • ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ 147, 114 72 ΑΘΗΝΑ

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ
ΤΙΛΟΣ
Ταχυδρομική
ΚΑΔΑ
Αριθμός Δελτίου
01-4558

ΤΕΥΧΟΣ 144 • ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ-ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ-ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2015



Τοπική Αυτοδιοίκηση κι ο Σύλλογός μας

Ο Σύλλογος Πολιχνιατών Αθήνας, ιδρύθηκε, υπάρχει και δραστηριοποιείται μακριά από την γενέθλια γη, τον προσφιλή Πολιχνίτο μας. Ο λόγος της ίδρυσής του ήταν η αγάπη, την οποία ιώθει ο άνθρωπος απ' την εποχή του Οδυσσέα, που γύριζε δέκα χρόνια στις θάλασσες, για να δει έστω και από μακριά τον καπνό από μια καμινάδα της Ιθάκης. Έτσι η δράση του Συλλόγου μας είναι στην Αθήνα και οι καρδιές όλων μας στο χωριό μας. Αυτό μας δίνει το δικαίωμα να παρακολουθούμε ό,τι γίνεται εκεί, να ενημερωνόμαστε, να συνεργαζόμαστε με την εκλεγμένη τοπική αυτοδιοίκηση.

Βρεθήκαμε, μετά τις γιορτές, δυο μέλη του Δ.Σ., στο χωριό κι είδαμε από πρώτο χέρι ό,τι γίνεται κι ό,τι προγραμματίζεται. Γνωρίσαμε δυο δραστήριους ανθρώπους, τον αντιδήμαρχο Αλεξίου Δημήτριο και την Μαρία Αποστόλου-Κελεπερτζή, οι οποίοι ακούραστα τρέχουν πάνω-κάτω, για να πετύχουν να εκτελεστούν έργα, να προγραμματιστούν, να χρηματοδοτηθούν, να δρομολογηθούν άλλα, να εγκριθούν δαπάνες, να, να, να και φαίνεται ότι είναι αποτελεσματικοί.

Τους είδαμε να τρέχουν απ' τα σχολεία στο παλιό Δημαρχείο μεταφέροντας τραπεζάκια, καρέκλες, πίνακες, όργανα νηπιαγωγείου. Ήταν η μέρα μεταφοράς στον καλαίσθητα διασκευασμένο χώρο των δικαστηρίων, ο οποίος τώρα πια δεν χρειάζεται για απονομή δικαιοσύνης και μπορεί να στεγάσει και να διαπλάθει την τρυφερή νηπιακή ηλικία.

Πήγαμε στη Σκάλα κι είδαμε πλακοστρωμένο τον χώρο μπροστά στα καφενεία. Τώρα ολοκληρώθηκε η πλακόστρωση όλου του χώρου και το γραφικό μας λιμανάκι δείχνει πιο όμορφο, πιο χαρωπό, πιο φιλόξενο. Το καλοκαίρι ο πρωινός καφές, ξένων και ντόπιων παραθεριστών, θα είναι πιο νόστιμος, πιο αρωματικός. Το έργο χρηματοδοτήθηκε από το Λιμενικό Ταμείο. Αυτό δείχνει ότι η Τοπική Αυτοδιοίκηση μπορεί να συνεργάζεται με όλες τις υπηρεσίες, πράγμα που είναι το ζητούμενο και το αναγκαίο στις μέρες μας. Θα ήταν ευχής έργο, αν οι προσπάθειες να ενταχθεί το Λιμενικό Ταμείο στον Δήμο, είχαν επιτυχή κατάληξη.

Λιμάνια και Αιγιαλός ζητούν ενδιαφέρον και προστασία από το ίδιο αφεντικό. Η πλακόστρωση του λιμανιού, αν δεν προστατευθεί από αυθαιρέσεις και πρωτογονισμούς, δεν θα είναι μόνο άχρηστη και άσκοπη δαπάνη, αλλά και προβληματική. Η τοπική αυτοδιοίκηση θα πρέπει να επαγρυ-

πνεί, για να διατηρείται ο χώρος καθαρός από δίχτυα, σχοινιά, άγκυρες, σκεπάσματα των σωρών των διχτύων και τόσα άλλα, με τα οποία παλεύουν τα πόδια των επισκεπτών της Σκάλας. Και πολύ περισσότερο να προστατεύεται ο χώρος από τη βάρβαρη επέλαση των τροχοφόρων πάνω στις πλάκες του μουράγιου. Πίστη μας είναι πως δεν γίνεται κανείς πολιτισμένος με την απόκτηση σύγχρονων τεχνολογικών προϊόντων. Η όποια χρήση τους καθορίζει και τον βαθμό πολιτισμού του κατόχου τους. Η αυτοδιοίκηση νομίζουμε πως πρέπει να έχει και παιδευτικό ρόλο χρησιμοποιώντας σταθερά κι αδιάλειπτα τις δυνατότητες του νόμου.

Η προετοιμασία για το Καλοκαίρι άρχισε. Οι καμίνες έκδυσης και ένδυσης των λουομένων βρίσκονται ήδη στις αποθήκες. Οι προσπάθειες ολοκλήρωσης του εξοπλισμού των πλαζ, για απόκτηση ξανά της γαλάζιας σημαίας απ' τη Νυφίδα και διατήρησής της απ' τα Βατερά, προχωρούν. Η ασφαλτόστρωση του κομματιού του δρόμου πάνω απ' την Αλυκή φαίνεται πως επιτέλους θα γίνει πραγματικότητα. Η επίστρωση του γηπέδου με χλοοτάπητα είναι βέβαιη, καθώς και οι μικροεπισκευές στις κερκίδες. Αυτά όμως είναι μικροέργα. Ο τόπος μας έχει ανάγκη από σοβαρές και δαπανηρές επεμβάσεις και ολοκληρωμένα έργα, που αν δεν γίνουν, τα υπόλοιπα θα μείνουν άχρηστα μπάλωματα.

Το νερό είναι το πρώτο. Η περιοχή του πρώην Δήμου Πολιχνίτου έχει όχι μόνο λειψό νερό, αλλά και ακατάλληλο, για διάφορους λόγους. Η λύση είναι η προταθείσα από δεκαετίες: λιμενοδεξαμενή, την οποία καμιά δημοτική αρχή, δυστυχώς, δεν επεδίωξε μέχρι σήμερα. Στις μέρες μας, τα ρυπασμένα νερά τείνουν να αποτελούν μόνιμο και γενικευμένο φαινόμενο· ο βιολογικός καθαρισμός λοιπόν, προβάλλει σαν μόνη λύση, ή τουλάχιστον για μετριασμό του προβλήματος. Οι μελέτες που είχαν γίνει, χρίζουν γρήγορης βελτίωσης. Κύριοι του Δημοτικού Συμβουλίου, τρέξτε! Σας ικετεύουμε.

Οι θερμές πηγές είναι ένα από τα δώρα της φύσης στους Πολιχνιάτες. Είναι όμως αγρός, που θέλει δούλεμα για να καρπίσει. Μέχρι τώρα περιμένουμε από μόνες τους οι θερμές πηγές μας να μαζέψουν τους λουόμενους και να φέρουν χρέμα στον τόπο. Έτσι βέβαια, δεν θα γίνει ποτέ, τίποτα. Πληροφορούμαστε τώρα ότι κυφορείται νέος φορέας, που θα ασχοληθεί με τη γεωθερμία και με τις θερμοπηγές. Το όνειρο των θερμοπηγών από πάντα θρεφόταν από την ελπίδα πως κάτι θα συμβεί, για να μετατραπεί σε πραγματικότητα.

Ευχή μας ό' αυτά να προχωρήσουν. Ολόψυχα ευχόμαστε και προσευχόμαστε, ο δεύτερος Καλλικράτης στο νησί μας να μείνει στην ιστορία για το αποτελεσματικό έργο του. Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας, αλλά και όλα τα μέλη του, είμαστε αποφασισμένοι να στρατευτούμε στο κοινωνικό και αναπτυξιακό έργο, που θα φέρει την ανάνηψη στον υποβαθμισμένο τόπο μας. Γιατί ο τόπος μας έχει πολλές δυνατότητες, οι οποίες όμως πρέπει να γίνουν ορατές από ανθρώπους που κατοικούν σε χώρα των τυφλών.

Οψόμεθα!

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

ΕΤΗΣΙΟΣ ΧΟΡΟΣ

> Το μεσημέρι Κυριακής 21 Φεβρουαρίου, Ξενοδοχείο ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΤΑΝ

Ο Σύλλογός μας διοργανώνει τον ετήσιο χορό του, σε συνεργασία με τον Σύλλογο Βρυσαγωγίων, στο ξενοδοχείο ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΤΑΝ (Λεωφ. Συγγρού 385, Παλιό Φάληρο). Η παρουσία σας θα μας τιμήσει και θα ενισχύσει τον Σύλλογό μας. Για πληροφορίες επικοινωνήστε με τα μέλη του Δ.Σ.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

> Την Παρασκευή 9 Μαρτίου, ώρα 7:00 μ.μ. στο θέατρο Χολαργού (Δημαρχείο), η θεατρική ομάδα του Συλλόγου μας θα δώσει την τρίτη παράσταση του έργου «Η Επίσκεψη», βασισμένο στο ομώνυμο έργο του Φρίντριχ Ντύρενματ, σε σκηνοθεσία Γ. Αδαμαντίδη.

Τα έσοδα θα διατεθούν για το «ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ» (παιδιά με νοητική υστέρηση).

Για περισσότερες πληροφορίες και κράτηση θέσεων στον Πρόεδρο του Συλλόγου Παναγιώτη Μαλλιάρη και στην υπεύθυνη του θεατρικού Κατερίνα Πολυχρονπούλου.

ΕΚΔΡΟΜΗ

> Τριήμερο 25ης Μαρτίου, στα Τζουμέρκα
Για περισσότερες πληροφορίες και κράτηση θέσεων στην κ. Μαίρη Κατρακάζα.



Ο Σύλλογος στο διαδίκτυο

Αγαπητοί φίλοι, ακολουθώντας το πνεύμα των καιρών, και με αρκετή καθυστέρηση αλήθεια, ο Σύλλογος απέκτησε την δική του ιστοσελίδα, που φιλοδοξεί να αποτελέσει ένα νέο μέσο επικοινωνίας με όλους εσάς. Έτσι, από τις αρχές του Ιανουαρίου 2016 έχει τεθεί σε δοκιμαστική λειτουργία η ιστοσελίδα: www.polihniatikoslogos.gr

στην οποία ήδη μπορείτε να βρείτε παλιά τεύχη του Πολιχνιατικού Λόγου καθώς και διάφορα άρθρα που κατά καιρούς έχουν δημοσιευθεί στην εφημερίδα, με λαογραφικό, ιστορικό, περιβαλλοντικό/ αναπτυξιακό περιεχόμενο.

Στόχος μας είναι ο διαρκής εμπλουτισμός της ιστοσελίδας με νέο υλικό και καινούρια άρθρα, αλλά και η ανάδειξη αρχειακού υλικού που αφορά το χωριό μας. Επίσης, ο Σύλλογος αποκτά νέες δυνατότητες έγκαιρης ενημέρωσης των μελών

του για εκδηλώσεις που πραγματοποιεί αλλά και προβολής των δραστηριοτήτων του.

Με την ευκαιρία αυτή σας καλούμε να επισκεφτείτε την ιστοσελίδα και να μας στείλετε παρατηρήσεις, σχόλια και ιδέες για τυχόν διορθώσεις/βελτιώσεις (επικοινωνείτε με τον Σεβαστό Μοιραγεντή στο τηλ. 6974929802 ή στο email seba@noa.gr).

Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας αισθάνεται την ανάγκη να ευχαριστήσει τους συγχωριανούς μας Παναγιώτη Κωφόπουλο, που με ενθουσιασμό και αφιλοκερδώς δούλεψε για το στήσιμο της ιστοσελίδας μας, και τον Κυριάκο Κουκούλα που διέθεσε φωτογραφίες από το προσωπικό του αρχείο για την υποστήριξη της ιστοσελίδας.



ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΗΣΗ

• Ο Βελντές Κων/νος (γιος Ρίτας Μουτζούρη) και η Θεοδωράκου Ελένη απέκτησαν ένα όμορφο κοριτσάκι, στις 5-11-2015.
Να τους ζήσει καλότυχο!

ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΕΦΥΓΑΝ

- Πανσεληνάς Γεώργιος του Αθανασίου, 14/9/2015
- Καραμπάλλη Αναστασία, χήρα Δημητρίου, 4/10/2015
- Χατζηπαναγιώτης Χαράλαμπος του Παράσχου, 23/10/2015
- Κουκούλα Μαρία, σύζυγος Παρασκού, 25/10/2015
- Πανσεληνάς Ευστράτιος του Χαλαράμπους, 26/10/2015
- Πανσεληνά Χαρίκλεια, χήρα Χαλαράμπους, 3/11/2015
- Βενετής Γεώργιος του Ιωάννη, 29/11/2015
- Κάγκκαλης Χαράλαμπος του Δη-

- μητρίου, 29/11/2015
- Παπαδημητρίου Σταυρούλα, 6/12/2015
- Χατζηκομνηνού Μαρία, σύζυγος Γεωργίου, 14/12/2015
- Χαλαραμπή Αικατερίνη, χήρα Αντωνίου, 14/12/2015
- Χατζηλευθερίου Χριστίνα, χήρα Παναγιώτη, 18/12/2015
- Νταματίδου Μυρσίνη, χήρα Σταύρου, 24/12/2015
- Τσολλάς Χαράλαμπος του Δημητρίου, 2/1/2016
- Σαμιώτης Νικόλαος του Δημητρίου, 4/1/2016
- Ανδρεαδέλλη Στυλιανή, χήρα Δημητρίου, 6/1/2016
- Κακάμπουρας Παναγιώτης του Ευστρατίου και της Ελισάβετ
- Παπαδημητρίου-Αλεξανδρή Μαρτίτσα, απεβίωσε στην Ν.Αφρική.

Αιώνια τους η μνήμη και θερμά συλλυπητήρια στους οικείους τους.

«Ευχαριστήρια επιστολή»

Ο Διευθυντής, ο Σύλλογος Διδασκόντων και ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων του 12/θ Δημοτικού Σχολείου Πολιχνίτου Λέσβου εκφράζουν τις θερμές ευχαριστίες τους, προς τους κυρίους **Βερέρη Ιωάννη και Καντάρη Δημήτριο**, για την παροχή -και τη φεινική σχολική χρονιά- δωρεάν καυσίμου (πυρήνα) για την θέρμανση του σχολείου μας.

Η παρούσα δημοσίευση αποτελεί ελάχιστη ένδειξη εκτίμησης, έναντι της προσφοράς τους, υπό τις παρούσες οικονομικές συνθήκες. Τους ευχαριστούμε θερμά.

Ο Δ/ντης του Σχολείου
Κων/νος Καραθάς

Πολιχνίτος 21 Δεκεμβρίου 2015

**ΚΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ
(Εις μνήμη Γιώργου Βενετή)**

Ο Γεώργιος Βενετής γεννήθηκε το 1931 στον Πολιχνίτο. Παντρεύτηκε την Ευαγγελία Καρασταμάτη, που μέχρι τελευταία ήταν στο πλευρό του.

Τεχνίτης όπως όλο το σόι του. Μηχανικός αυτοκινήτων, βυτηχτής, ψαροτουφεκάς, κυνηγός. Οπλοκατασκευαστής, ρολογάς, αλλά ποτέ δεν εξάσκησε αυτό το επάγγελμα. Είχε το μοναδικό αλατοτριβείο και τροφοδοτούσε αλάτι όλο το νησί, τη Χίο, τα Δωδεκάνησα.

Βαλσαμωμένα πουλιά και ζώα που πολλά δώρισε στο Μουσείο Βρίσσας. Για πολλά χρόνια διετέλεσε Δημοτικός Σύμβουλος, μέλος στην Ομάδα Οικολόγων.

Ήταν ο καλύτερος θείος. Πάντα στην παρέα μας. Ακόμα και τα παιδιά μας τον θαύμαζαν γιατί οι ιδέες του ήταν της εποχής μας.

Καλό ταξίδι, George και νάναι ελαφρύ το χόμα που σε σκεπάζει.

Ειρήνη και Στέλλα Θεοδωρή

**ΠΟΛΙΧΝΙΑΤΙΚΟΣ
Λόγος**

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ:
Σύλλογος «Πολιχνίτος Λέσβου»

ΕΚΔΟΤΗΣ:
Μαλλιιάκας Τάκης

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:
Μαυρομιχάλη 147
114 72 Αθήνα
ΚΩΔΙΚΟΣ: 01-4558

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:
Μαλλιιάκας Τάκης
Μακρής Τάσος
Χιώτου-Μουζά Μαίρη

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ
Μαρία Γασπαράκη
e-mail: mgasparaki@gmail.com

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ:

Σταμάτης Κοτσάτος Ο.Ε.
Μαρ.Αντύπια 45 Ηλιούπολη

Τα ενυπόγραφα κείμενα δεν εκφράζουν απαραίτητα την άποψη του Συλλόγου μας

**ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟ
ΓΡΑΦΕΙΟ**

✓ ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΤΖΟΓΛΟΥ
Φοροτεχνικός • Τηλ: 6974 313424
✓ ΑΓΓΕΛΙΚΑ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ
Φοροτεχνικός • Τηλ: 6947937350

Γ.ΚΟΥΒΕΛΙΔΟΥ 32, ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΣ ΛΕΣΒΟΥ
τηλ/φαξ: 22520 41357
email: giorgos_acc@yahoo.gr
•aggelika_x@yahoo.gr

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

- | | |
|----------------------------------|---|
| ΜΕΛΗ Δ.Σ. | ΤΗΛ. |
| Μαλλιιάκας Τάκης (Πρόεδρος) | 2106107760
panosmail@hotmail.com |
| Βουλγαρέλλη Πελαγία (Αντ/δρος) | 210 9911733 |
| Χιώτου-Μουζά Μαίρη (Γραμμ.) | 210 9525363 |
| Σπανός Τάκης (Ειδ. Γραμμ.) | 2233080402
panayiotis.spanos@gmail.com |
| Θεοδωρή Ειρήνη (Ταμίας) | 2106847354 |
| Κεχαγιά Πελαγία (Μέλος) | 2108144177 |
| Γιαννέλλης Μιχάλης (Μέλος) | 6944744241 |
| Μακρής Τάσος (Μέλος) | 210 6719306 |
| Μοιρασγεντής Σεβαστιανός (Μέλος) | 6974929802 |

Για τις προσφορές-συνδρομές σας ο νέος λογαριασμός του Συλλόγου μας ALPHA BANK -ΚΟΙΝΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ
555-002101-040960

ΖΟΥΡΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ & ΥΙΟΣ
ΕΛΑΙΟΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ
ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΕΙΣ - ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
Τηλ.210 9912181
κιν. 6977 293613, 6971 892482

ΤΥΡΟΚΟΜΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ

ΚΟΥΚΟΥΛΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ του ΚΥΡ.

Όλα τα προϊόντα μας παράγονται στο καινούργιο τυροκομείο έναντι Κέντρου Υγείας Πολιχνίτου.
ΕΞΥΠΗΡΕΤΟΥΜΕ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ ΑΠΟ ΑΘΗΝΑ & ΘΕΣ/ΝΙΚΗ
Τηλ. 22520 41411, 6972 183488

Χριστουγεννιάτικη γιορτή

Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος στην αίθουσα του Συλλόγου μας πραγματοποιήθηκε η Χριστουγεννιάτικη εκδήλωση.



Στις 13 Δεκεμβρίου μαζευτήκαμε πολλοί χωριανοί να πιούμε τον καφέ μας, ν' αφλουδέσουμε, να φάμε τα μεζεδάκια που έφτιαξαν οι Πολιχνιάτισσες.



Ξεχωριστό τόνο έδωσε η ομιλία της συγγραφέως μας γιατρού νευρολόγου **Ζαρούλη Χρυσοθέας**. Το θέμα ήταν «Η άνοια και το Αλτσχάιμερ». Πολύ ενδιαφέρον θέμα και για νέους και για μεγάλους, γιατί η ασθένεια εξελίσσεται σε μάλιστα της εποχής. Το Δ.Σ. ευχαρίστησε θερμά τον **Θοδωρή Σαμαρά** για την προσφορά του προτζέκτορα και πίνακα που χρησιμοποιήθηκαν στην ομιλία.

Όλοι φύγαμε ενθουσιασμένοι και ευχαριστημένοι, ανταλλάσσοντας ευχές για καλές γιορτές και καλή χρονιά.

ΟΡΚΩΜΟΣΙΑ ΕΥΕΛΠΙΔΩΝ 2015

Μέσα στον σημερινό κοινωνικό αναβρασμό, όπου οι αξίες, στις οποίες στηρίχθηκε η κοινωνία της Ελλάδας, απαξιώνονται. Μέσα στην κατάρρευση της οικονομίας μας, την απαισιοδοξία που δημιουργεί η φτώχεια και εξαθλίωση του περήφανου λαού μας. Και τέλος, μέσα στην εγκατάλειψη των εστιών τους εκατομμυρίων εξασθενημένων και καταπονημένων συνανθρώπων μας μεταναστών και προσφύγων, που σαν λαθρομετανάστες διαβαίνουν το φουρτουνιασμένο Αιγαίο, όπου τους σκυλοπνίγει η αδηφαγία των Τούρκων επισήμων και ανεπισημών διακινητών, αφού οι μεγάλες δυνάμεις -όπως πάντα- αντί να πάρουν μέτρα αντιμετώπισης της πείνας και της δίψας, ανοίγουν συνέχεια εστίες πολέμου, για να μη μείνουν απούλητα τα «παλιοσιδέρα» τους, τα όπλα θανάτου που παράγουν και διακινούν.

Αποδεχόμενος μια τιμητική πρόσκληση, βρέθηκα στις 21/12/2015 στην Βάρη, στις εγκαταστάσεις της Σχολής Ευελπίδων, για να παρευρεθώ στην ορκωμοσία της Α' τάξης της Σχολής. Σαν Πολιχνιάτης ένιωσα περήφανος, γιατί με την Σ.Ε. είναι δεμένη η ιστορία του βιβλίου μου, που τιμά την μνήμη του Γ. Κουβελίδη, γιατί πριν από λίγα χρόνια είχα-

με την τιμή να είναι Διοικητής της Σχολής αυτής ο συμπατριώτης μας, Στρατηγός Σταύρος Θ. Κουτρής, γιατί σήμερα είναι Διοικητής ενός Λόχου της ο Πολιχνιάτης Λοχαγός **Παναγιώτης Κατρακάζας** (γιος της ξαδέλφης μου Στέλλας Καρνά), και τέλος, γιατί ένα λεβεντόπαιδο που ύψωσε το χέρι και ορκίσθηκε, ιστάμενος στην πρώτη τριάδα του Λόχου του, είναι ο **Πάνος Παπαδημητρίου** (γιος της γιατρού μας **Χριστίνας Χριστοπούλου**).

Καμάρωσα τον ευσταλή εύελπι, που σαν μέλος μιας καλογυμνασμένης μονάδας (μόνο με 2 μηνών εκπαίδευση) βροντοφώναζε τον όρκο, κάτω απ' τους κυματισμούς της γαλανόλευκης σημαίας μας και στη συνέχεια έλαβε μέρος στην άρτια παρέλαση που γέμισε περηφάνεια και ενθουσιασμό το κορμί και το μυαλό μου.

Εντύπωση μου έκανε η εμφάνιση της Διμοιρίας Επιδείξεων της Σχολής, που αποτελείται από μεγαλύτερους μαθητές, άνδρες και γυναίκες. Σαν κα-

λοκουρδισμένο συγκρότημα οργανων, χωρίς την παρουσία μαέστρου, χωρίς παράγγελμα ανωτέρου βαθμοφόρου, κινήθηκαν και εντυπωσίασαν. Ακόμη με συγκίνησαν τα πατρικά λόγια και οι συμβουλές που περιείχε η ημερήσια διαταγή του Διοικητού της Σχολής, που αναγνώσθηκε.

Σε όλα τα παιδιά, όλων των τάξεων της Σχολής, αλλά ιδιαίτερα στον δικό μας Πάνο Παπαδημητρίου, εύχομαι απ' τα μύχια της ψυχής μας, καλές σπουδές. Να διδαχθούν σωστά την πολεμική τέχνη, αφού το επέλεξαν, αλλά να μην χρειασθεί ποτέ να ασκήσουν σε πεδία μαχών εφαρμογή των όσων έμαθαν.

Να υπάρχει συνεχής ειρήνη στον Κόσμο και η Προστατιδιά τους Παναγία να προστατεύει το Έθνος μας και τους σημερινούς και τους αυριανούς ηγήτορες του Στρατού μας και όλων των Ενόπλων δυνάμεών μας.

ΣΤΡΑΤΗΣ ΠΑΝΤΑΣ

Επιτυχόντες στην τριτοβάθμια εκπαίδευση

- **Κυπρίο Ραφαέλλα** (εγγονή της Ειρήνης Σάκη), Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Γεωγραφίας
- **Μέρμηγκας Δημήτριος** του Ιωάννη (εγγονός του Βασιλείου Τσιφτού), Ηλεκτρολόγων Μηχανικών & Τεχνολ. Υπολογιστών, Πανεπιστήμιο Πατρών

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ - ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

ΣΑΒΒΑΡΗ ΕΛΕΝΗ	ευρώ 20	ΠΑΛΟΥΡΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	30
ΣΤΡΑΤΟΜΗΤΡΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	20	ΣΙΟΛΟΥ ΣΑΠΦΩ	20
ΠΑΤΑΤΟΥΚΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	20	ΧΑΤΖΗΛΑΜΠΡΟΥ ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ	20
ΦΟΥΝΤΟΥΛΗ ΜΕΤΑΞΙΑ	20	ΠΑΥΛΗ-ΤΖΙΜΑ ΚΑΙΤΗ	10
ΦΟΥΝΤΟΥΛΗ ΚΩΝ/ΝΑ	20	ΜΑΛΛΗ ΜΥΡΣΙΝΗ	20
ΑΔΑΛΗ-ΣΥΚΑ ΑΦΡΟΔΙΤΗ	30	ΒΓΕΝΑΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ	20
ΧΑΤΖΗΒΑΓΙΑΝΝΗ ΑΦΡΟΔΙΤΗ	20	ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΣΤΡΑΤΟΣ	50
VAGIS MARIA	50	<i>Εις μνήμη Θεοδώρου Σικά</i>	
ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ	50	ΘΕΟΔΩΡΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ (ΚΙΚΗ)	20
ΚΑΛΑΪΤΖΙΔΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ	20	<i>Εις μνήμη του αγαπημένου της αδελφού Γεωργίου Βενετή</i>	
ΒΑΓΙΑΚΟΣ Δ.-ΜΑΛΛΙΑΚΑ ΒΙΚΤ.	20	ΒΕΛΝΤΕ ΡΙΤΑ	30
ΠΛΩΜΑΡΙΤΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	50	ΣΥΚΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	20
ΤΣΑΤΣΟΣ ΠΑΝΑΓ. & ΓΕΩΡΓΙΟΣ	100	ΧΑΧΑΜΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ & ΖΩΗ	20
<i>Εις μνήμη του αγαπημένου τους πατέρα ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥ</i>		<i>Εις μνήμη του Τσοφλά Χαράλαμπου</i>	
ΣΤΑΥΡΙΝΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	20	ΘΕΟΔΩΡΗ ΕΙΡΗΝΗ	30
ΠΑΝΣΕΛΗΝΑ ΜΑΡΙΑ	50	<i>Εις μνήμη του θείου της Γεωργίου Βενετή</i>	
<i>Εις μνήμη της μητέρας της Χαρίκλειας (Λίτσα)</i>		ΜΑΝΩΛΙΑΔΗ-ΒΕΝΕΘ ΜΕΤΑΞΙΑ	40
ΚΕΛΕΠΕΡΤΖΗΣ ΑΚΙΝΔΥΝΟΣ	30	<i>Εις μνήμη του θείου της Γεωργίου Βενετή</i>	
ΣΤΑΥΡΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	20	ΜΑΛΛΙΑΚΑΣ ΤΑΚΗΣ & ΣΤΕΛΛΑ	30
ΓΑΒΡΙΗΛ ΓΑΒΡΙΗΛ (Γεωργίου & Ελένης)	50	<i>Εις μνήμη του θείου τους Γεωργίου Βενετή</i>	
ΣΑΝΤΗ ΤΟΥΛΑ	10	ΓΚΑΓΚΑΛΗ-ΠΑΤΑΤΟΥΚΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ	20
<i>Εις μνήμη του συζύγου της Στράτου Σαντή</i>		ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΓΙΩΡΓΟΣ & ΜΑΡΙΤΣΑ	30
ΚΡΙΚΛΑΝΗ-ΜΑΓΚΑΝΑΡΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ	20	<i>εις μνήμη Μαρτίτσας Παπαδημητρίου- Αλεξανδρή</i>	
ΜΠΑΤΖΑΚΑ ΓΙΑΣΕΜΗ	20	<i>Ευχαριστούμε θερμά!</i>	

Το θεατρικό μας

Στις 15 Νοεμβρίου παρουσιάσαμε την θεατρική παράσταση «η επίσκεψη», έργο του Ντύρρενματ σε διασκευή Γιώργου Αδαμαντιάδη. Οι πρόβες μας είχαν διάρκεια περίπου ενός έτους, καθ' όσον βρισκόμαστε μία φορά την εβδομάδα και το καλοκαίρι παίρνουμε άδεια δύο ή τριών μηνών. Δουλέψαμε πολύ και ο σκηνοθέτης, προκειμένου να καλύψει τα όποια κενά μας, έκανε ιδιαίτερα στα σπίτια μας, χωρίς πρόσθετη οικονομική επιβάρυνση. Πραγματικά δεν φαντάστηκα πως θα κάναμε ιδιαίτερο μάθημα στην υποκριτική. Η κούραση κάποιες φορές μεγάλη, γιατί κάποιος ερχόταν στις πρόβες σε συνέχεια από την δουλειά τους. Αντέξαμε γιατί αγαπάμε πολύ το θέατρο και όλο αυτό το πάρε δώσε. Οι πρόβες για εμάς, είναι ώρα συνειρήσεως, ώρα χαράς, ώρα κουτσομπολιού, ώρα φαγητού καμιά φορά. Λέω καμιά φορά, γιατί παλιά ήτανε σχεδόν πάντα. Να σας πω ένα παράπονό μας για τον σκηνοθέτη. Δεν μας άφηνε για δύο ώρες πριν την παράσταση να φάμε ή να πιούμε οιοσδήποτε. Επέτρεπε μόνο νερό. Λες και πηγαίναμε για χειρουργείο... Έτσι το μπουκάλι ούισκι που μας κέρασε ο ξεχωριστός για μας Γιώργος Τσάτσος, μάς περιμένει σε κάποια πρόβα. Ο σκηνοθέτης, μας πίεζε αρκετά, γιατί ως μαθητές και εμείς ξαναγινομάσταν παιδιά. Όχι ότι είμαστε και πολύ μεγάλοι δηλαδή... Το αποτέλεσμα το ευχαριστήθηκαμε. Η παρουσία του κόσμου, η αγάπη των συγχωριανών μας ήταν τέτοια, που πραγματικά αποζημιωθήκαμε. Για να πραγματοποιηθεί η παράσταση αυτή, βοήθησε όλο το συμβούλιο του συλλόγου μας και ιδιαίτερα ο **κος Μιχάλης Γιαννέλλης**, ο οποίος μεσολάβησε για να μας δοθεί δωρεάν το θέατρο της Καλλιθέας. Ήταν ένα πραγματικά άρτια τεχνικά θέατρο, τόσο που θα το ζήλευαν επαγγελματικά θέατρα και εκτός αυτού το φρόντιζε ειδικός τεχνικός θεάτρου. Επίσης ήταν σημαντική η βοήθεια του **Θεόδωρου Κούσκου** που έφτιαξε τα σκηνικά. Η οικονομική ενίσχυση του θεατρικού μας, ειδικά την εποχή αυτή από την **κα Δήμητρα Παπανικολάου - Μα-**

λέσκου, μας έδωσε την δύναμη και την ενέργεια για να μπορούμε να συνεχίσουμε. Την ίδια -ως εκπαιδευτικό- το θέμα παιδεία την άγγιξε ιδιαίτερα και ευχόμαστε να βρει μιμητές. Την παράστασή μας αυτή την αφιερώσαμε στο συγχωριανό μας **Στράτο Σαντή**, ο οποίος δεν κατάφερε να ανταποκριθεί στο ρόλο του, λόγω ασθένειας. Ελπίζουμε και ευχόμαστε να είναι σύντομα κοντά μας.

Για την δεύτερή μας παράσταση, φρόντισε η **κα Πελαγία Βουλγαρέλλη**, ώστε να μας δοθεί δωρεάν το θέατρο της Ηλιούπολης. Έτσι στις 22/1/16, «Η επίσκεψη» πραγματοποιήθηκε στο θέατρο της Ηλιούπολης επί της οδού Σοφοκλή Βενιζέλου στο Δημαρχείο της πόλης.

Θέλω να εκφράσω τις βαθύτατες ευχαριστίες μου σε όλους τους προαναφερθέντες παράγοντες, ακόμη στους συγχωριανούς και μη, που παρακολούθησαν την παράσταση. Η συγκίνησή μου είναι μεγάλη, όταν αναφέρομαι στην θεατρική ομάδα, όταν ο αγώνας του καθένα για να μπορεί να βρίσκεται επί 3 ή 4 ώρες κάθε εβδομάδα στο σύλλογο για πρόβα, αναλογιζόμενοι τις σημερινές συνθήκες, είναι τεράστιος. Αναφέρω τα ονόματά τους κατ' αλφαβητική σειρά: **Βερβάτη Μαρία, Βογιατζής Απόστολος, Βογιατζή Μαρία, Δαλβαδάνη Ιωάννα, Καπιτσιούλη Κατερίνα, Κούσκος Θεόδωρος, Παπουτσάς Ευστράτιος, Πολυχρονοπούλου Δωροθέα, Πολυχρονοπούλου Κατερίνα, Ρούμπου Μαριάνθη, Σάμιος Ξενοφών, Σαμίου Λίτσα**. Ο δε σκηνοθέτης μας, **Γιώργος Αδαμαντιάδης**, νέος, εργασιομανής και ενθουσιώδης καθώς είναι, δούλεψε επαγγελματικά με ερασιτέχνες και κατάφερε να παρουσιάσει κατά κοινή ομολογία ένα εξαιρετικό αποτέλεσμα.

Όσοι δεν καταφέρατε να παρακολουθήσετε τις προηγούμενες παράστασεις μας, σας περιμένουμε στον Χολαργό!!!

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΠΑΤΤΑΚΟΥ-ΠΟΛΥΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ



Στις 15 Νοεμβρίου το απόγευμα, στο Δημοτικό Θέατρο Καλλιθέας, η θεατρική ομάδα του Συλλόγου μας ανέβασε την παράσταση «Η επίσκεψη της Γηραιάς Κυρίας». Η αίθουσα γεμάτη από συγχωριανούς μας, οι οποίοι απόλαυσαν μια παράσταση που θα τη ζήλευαν και επαγγελματίες ηθοποιοί.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου συγχαίρει όλους που έλαβαν μέρος στην παράσταση, την υπεύθυνη **Κατερίνα Παττακού-Πολυχρονοπούλου**, τον σκηνοθέτη **Γεώργιο Αδαμαντιάδη** και όλους όσοι συνέβαλαν να πραγματοποιηθεί η παράσταση.

Ευχαριστούμε την **Τούλα Γιαννέλλη** για τη μεσολάβησή της στο να μας παραχωρήσουν την αίθουσα. Ακόμη ευχαριστούμε θερμά τον Δήμο Καλλιθέας και την υπεύθυνη Κοινωνικών Εκδηλώσεων του Δήμου κα **Στέλλα Μαρουσώ**.

Επίσης ευχαριστούμε και την **κα Μαλέσκου - Παπανικολάου Δήμητρα**, η οποία ενίσχυσε το θεατρικό μας με το ποσό των 300 ευρώ.

Το Δ.Σ.

Η θεατρική παράσταση του Συλλόγου μας ήταν καταπληκτική



Το χρήμα κυβερνάει τη ζωή μας. Όσο καλός και να είναι ένας άνθρωπος, σε κατάσταση δήθεν ανάγκης, θα σκοτώσει. Λέω δήθεν ανάγκης, γιατί αυτοί οι άνθρωποι, που σκότωσαν έναν συγχωριανό τους, ζούσαν αξιοπρεπώς πριν το φόνος, ικανοποιώντας τις βασικές τους ανάγκες.

Είχαν φαί να φάνε, ρακί να πιούνε, τσιγάρα να καπνίσουν και άλλα πολλά. Όμως με την είδηση ότι μπορούν να πλουτίσουν τόσο εύκολα, χωρίς να κοπιάνουν, θόλωσαν και αποστραγγίστηκαν από κάθε συναίσθημα!

Το επιπλέον ρακί τα παραπάνω τσιγάρα, τα περισσότερα παπούτσια που αγόρασαν και η κάθε είδους περιττή αγορά που έκαναν, στην ουσία δεν εξυπηρετούσε καμία βασική ανάγκη τους. Όλα ήταν στο μυαλό τους, ότι έτσι θα γίνουν πιο ευτυχημένοι. Στο όνομα της δήθεν δικαιοσύνης, σκοτώνουν και δεν είναι καν ειλικρινείς να πουν ότι σκοτώνουν κάποιον για τα χρήματα. Είναι τόσο ντροπή για τους ίδιους να παραδεχτούν πως «ο θάνατός σου, η ζωή μου», έχει γίνει η κινητήρια δύναμη τους να αναπνέουν και να ζουν.

Γίνονται λοιπόν, κριτές της δικαιοσύνης και αναλαμβάνουν να σκοτώσουν έναν άνθρωπο μόνο και μόνο επειδή είναι ο μόνος που αγαπάει, ερωτεύεται και κάνει λάθη. Είναι πολύ διαφορετικός από τους υπόλοιπους, γιατί ζει με βάση τα συναισθήματά του, τις επιθυμίες του και τα πάθη του. Να μπορεί να έκανε λάθη, αλλά ποιος μπορεί να τον κρίνει, λες και

οι υπόλοιποι είναι σωστοί! Οι υπόλοιποι απλά είναι ζόμπι, άτομα που δεν έχουν συναισθήματα, που ζουν έτσι απλά για να περνάει ο καιρός.

Όλοι όσοι πήραν μέρος στην παράσταση ήταν εξαιρετικοί και ο καθένας απέδωσε το ρόλο του πολύ καλά! Μπράβο σε όλους αλλά και στον σκηνοθέτη. Το θέμα της παράστασης είναι διαχρονικό και το ζούμε καθημερινά στις προσωπικές μας σχέσεις. Βλέπουμε τι γίνεται γύρω μας!



Ας είμαστε ήρεμοι μέσα μας να αφουγκραστούμε την ψυχή μας. Πιστεύω πως μέσα μας βρίσκεται όλη η αλήθεια της ζωής και οι απαντήσεις που ψάχνουμε μια ζωή! Το κάθε άτομο είναι μοναδικό και ξέρει πως η δύναμη που έχει μέσα του μπορεί να κάνει θαύματα. Ας πιστέψουμε στην αξία της ζωής και ας είμαστε πιο ταπεινοί με τους άλλους, αλλά και με τον εαυτό μας.

ΜΕΡΟΠΗ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΥ

Το χορευτικό μας

Στις 8 Νοεμβρίου, επέτειος απελευθέρωσης του νησιού μας, το χορευτικό του Συλλόγου συμμετείχε με παραδοσιακούς χορούς στην εορταστική εκδήλωση, που διοργάνωσε για την ημέρα αυτή, ο Σύλλογος Μυτιληνίων Αμαρουσίου, στην αίθουσα του Δημαρχείου.

Την εκδήλωση παρακολούθησε πλήθος συμπατριωτών μας. Παραβρέθηκε κι ο Δήμαρχος Αμαρουσίου Γ. Πατούλης.



Το μόνο σίγουρο, βλέποντας κάποιος την παράσταση, θα αναρωτηθεί: **ΕΞΑΓΟΡΑΖΕΤΑΙ Η ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ;;;; ΥΠΑΡΧΕΙ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ;;;**

Μία από τις καλύτερες παραστάσεις που έχουν ανεβεί από την ερασιτεχνική θεατρική ομάδα του Συλλόγου Πολιχνιατών.

Είναι γνωστό πως το θέατρο είναι ο καθρέπτης του πολιτισμού μιας χώρας. Η οικονομική κρίση που μαστιάζει την χώρα μας έχει οδυνηρές συνέπειες στον χώρο της τέχνης και του πολιτισμού.

Δυστυχώς οι συμφωνίες, με τους δανειστές εταίρους μας μόνο σε νούμερα αναφέρονται και καμία αναφορά δεν γίνεται για την παιδεία, την τέχνη και τον πολιτισμό.

Αξιέπαινη και σημαντική η προσπάθειά σας στον πολιτισμό όλα αυτά τα χρόνια και ιδιαίτερα στα σημερινά.

Αξιέπαινη και ευγενική χειρονομία, η προσφορά δωρεά των χορηγών στην προσπάθειά σας, η οποία δυστυχώς γίνεται χωρίς καμία κρατική συμπάρσταση.

Αξιέπαινη και ζεστή η παρουσία όλων αυτών που σας βλέπουν και σας δίνουν δύναμη και κουράγιο για να συνεχίσετε.

16-11-2015

Τσάτσος Χ. Γιώργος

Οι Πρόσφυγες Μικρασιάτες στον Πολιχνίτο

Γράφει ο
ΣΤΡΑΤΗΣ Π. ΠΑΝΤΑΣ

ΜΕΡΟΣ Β'

Επειδή φρονώ ότι μέσα στις φιλόξενες σελίδες του «ΠΟΛΙΧΝΙΑΤΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ» συγγράφω μέρος της τοπικής μας ιστορίας, σας παραθέτω απόσπασμα του αριθμ. 2/10.5.1931 Πρακτικού του Κοινοτικού Συμβουλίου Πολιχνίτου: «Ο κ. Πρόεδρος (Ελ. Κωστομοιρής) εξέθηκε τα εξής. Οτε το πρώτον κατά το έτος 1928 απεφασίσθη η ανέγερσις του αλιευτικού συνοικισμού εις την Σκάλαν Πολιχνίτου, η κοινή γνώμη εξανέστη καθώς και νυν πάλιν και δια συλλαλητηρίων εξήτησε την ανέγερσιν του συνοικισμού εν Πολιχνίτω. Συνεπεία τούτου και κατόπιν εγγράφου εντολής του Υπουργείου της Συγκοινωνίας ο τότε Νομάρχης κ. Κυριακόπουλος και ο επιθεωρητής των Δημοσίων Έργων κ. Φιλίπποβιτς, κατόπιν επιτοπίου επισκέψεως των απεφάνθησαν ότι δεν πρέπει να γίνει ο αλιευτικός συνοικισμός της Σκάλας, διότι είναι ο μοναδικός τόπος παραθερισμού της κωμοπόλεως και συγχρόνως το ευφορότερον κεκαλυμμένον έδαφος της Κοινότητας (ελαιώνες, αμπελώνες, οπωροφόρα, κήποι). Εκθέτει και πάλι ο κ. Πρόεδρος τα εξής μειονεκτήματα, άτινα θα προκύψουν εκ της ανέγερσεως του συνοικισμού εν Σκάλα.

1) Αποξενούνται των εξοχικών των κατοικιών πλείστοι κάτοικοι Πολιχνίτου, πράγμα όπερ αποδοκιμάζει η κοινή γνώμη και ως εκ τούτου θα διαταραχθή η ομαλή και παραδειγματική μέχρι τούδε συμβίωσις γηγενών και προσφύγων.

2) Η Σκάλα αποτελούσα τον πνεύμονα της περιφέρειας του τέως Δήμου Πολιχνίτου, δια της οποίας διεξάγεται πάσα εμπορική και βιομηχανική κίνησης, θα περιέλθει εις χείρας τρίτων ξένων όλως προς τον τόπον και ξένων προς τα καλώς εννοούμενα συμφέροντα.

3) Θα δημιουργηθεί ζήτημα (και ακριβώς ούτος είναι ο σκοπός των ανευθύνων παραγόντων, οίτινες ενεργούν διά την ανέγερσιν του συνοικισμού εις Σκάλαν) ανακηρύξεως της Σκάλας εις Κοινότητα, όποτε αυτή θα φορολογήσει αγρίως την όλην περιφέρειαν δια την εξασφάλισιν εσόδων και ούτω ο τέως Δήμος Πολιχνίτου θα καταστεί φόρου υποτελής προς τον Συνοικισμόν Σκάλας. 4) Η ανακήρυξις της Σκάλας εις Κοινότητα προϋποθέτει και τον χωρισμόν της εις ιδιαίτερον αγροτικήν περιφέρειαν και ούτω τα κτήματα των Πολιχνιατών, διότι οι πρόσφυγες στερούνται τοιούτων, θα διαφυλάσσονται ή κάλλιον ειπείν δεν θα διαφυλάσσονται υπό της Κοινότητας Σκάλας, ενώ τουναντίον θα φορολογούνται αγρίως, τα δε οικόσιτα ζώα των εγκαταστατησομένων εν Σκάλα προσφύγων, ελλείψει βοσκοτόπων, θα καταστρέφωσι τους αμπελώνας και τους κήπους των Πολιχνιατών και αρκούν δια την καταστροφικήν δέκα μόνον αίγας.

5) Υπάρχουν εν Πολιχνίτω 75 περίπου οικογένειαι προσφύγων οίτινες επ' ουδενί λόγω δέχονται να εγκατασταθούν εν Σκάλα,

προτιμώντες την ανέγερσιν του συνοικισμού εν Πολιχνίτω, ώστε ποίος ζητεί την ίδρυσιν συνοικισμού εν Σκάλα; Αφού άλλως τε και οι γηγενείς αλιείς κατοικούν εν Πολιχνίτω και ουχί εν Σκάλα. Η ανέγερσις του συνοικισμού εν Πολιχνίτω διά της απαλλοτριώσεως των ερειπωμένων ανταλλαξιμων ή εις μίαν των τοποθεσιών (Ραχτιανά, Λειβάδος, Γρίπα, Κορδώνας) αίτινες συνεχονται μετά της Κωμοπόλεως, θα απαιτήσει την ημίσειαν δαπάνην. Προς τούτοις δε η ίδρυσιν συνοικισμού εν Σκάλα θα προσκρούση και εις το ζήτημα υδρεύσεως, ήτις συντελείται ανεπαρκώς και θα αποξηράνη τους κήπους.

6) Εις τον προ δύο ετών προσκομισθέντα κατάλογον αλιείων προσφύγων εξακριβώθη ότι συμπεριελήφθησαν άτομα ανύπαρκτα, άτομα ουδεμίαν σχέσιν έχοντα με την αλιείαν και το χείριστον πάντων, άτομα υπόπτου παρελθόντος, γνωστοί λαθρέμποροι, οίτινες επιζητούν να καταλάβουν την Σκάλαν Πολιχνίτου δια τους απωτέρους σκοπούς των.

Οι κ.κ. Κοινοτικοί Σύμβουλοι Κων/νος Σάββας και Σάββας Περ. Σάββας έχουσι την

Το εκκλησάκι στην παραλία της Σκάλας



γνώμην ότι ουδεμίαν σχέσιν έχει η ίδρυσιν αστικού συνοικισμού εν Πολιχνίτω, με τον εν Σκάλα αλιευτικόν τοιούτον. Συμφωνούσι πλήρως με την ίδρυσιν αλιευτικού συνοικισμού Σκάλας, διαφωνούντες απολύτως με τας απόψεις του Προέδρου, καθόσον θεωρούσιν ότι είναι ανθρωπιστικόν καθήκον των και ότι ουδεμίαν ουσιώδη ζημίαν Κοινοτικήν επιφέρει. Το κακόν μόνον τυγχάνει ότι θα απαλλοτριωθούν μερικά κτήματα διαφόρων ενδιαφερομένων.

Οι λοιποί παρόντες σύμβουλοι, 8 τον αριθμόν, τάσσονται με την άποψιν του Προέδρου εις ον και αναθέτουν την ενέργειαν των νομίμων διατυπώσεων δια την ανέγερσιν του αλιευτικού συνοικισμού εν Πολιχνίτω.».

Προσέξατε την τοποθέτησιν των δύο Σαββαίων στο τέλος του πρακτικού; «Το κακόν μόνον τυγχάνει ότι θα απαλλοτριωθούν μερικά τυχόν κτήματα διαφόρων ενδιαφερομένων». Εδώ λοιπόν είναι το ζήτημένο σημείο. Οι μεν Σαββαίοι κατείχαν αστικά ακίνητα στη Σκάλα (σπίτια-μαγαζιά - αποθήκες) και ένα μεγάλο ελαιόκτημα, που καταλαμβάνει την πλευρά του λόφου «Βουνάρι» και εκτείνεται απ' τις ιδιοκτησίες Τιμολέοντος Σάκκη και Παν. Καμπούρη, μέχρι την



Φωτογραφία από τον προσφυγικό συνοικισμό στην Σκάλα (από αρχείο Σ. Πάντα).

ιδιοκτησία Σπύρου Σπυρέλλη και εκκλησία Αγίου Ιωάννου και απ' την κορυφή του λόφου μέχρι τον αμαξιτό δρόμο. Ενώ για απαλλοτρίωση προσφερόταν το τεράστιο κτήμα των αδελφών Κωστομοιρή, που ήταν αγρός, με αμπέλια, οπωροφόρα και σπαρτά, και αποτελούσε τον «αφαλό» της Σκάλας Πολιχνίτου.

Έτσι είχαν τα πράγματα, μέχρι που την δεκαετία του 30, με την βοήθεια του Γεωργίου Παπανδρέου, βουλευτή Λέσβου και Υπουργού Παιδείας, απεφασίσθη η τάχιστα ανέγερση προσφυγικού συνοικισμού στη Σκάλα. Ο κομματάρχης, κουμπάρος και δεξί χέρι του Παπανδρέου στην ευρύτερη περιοχή Πολιχνίτου, Δημήτριος Χαρίτος, αναλαμβάνει την ευθύνη της άμεσης κατασκευής δέκα ισόγειων κατοικιών των τεσσάρων δωματίων. Δύο δωμάτια ήταν τσιμεντοστρωτα με τζάκι, προοριζόμενα για κουζίνες και δυο δωμάτια είχαν σανιδένιο πάτωμα, γιατί προοριζόνταν για κρεβατοκάμαρες. Σε κάθε οικογένεια δόθηκαν ένα και ένα τα δωμάτια, ώστε

να έχουν μία κουζίνα και ένα υπνοδωμάτιο, ασχέτως αν στο σύνολό τους οι οικογένειες ήταν υπερπολύτεκες. Το λυπηρό και θλιβερό όμως είναι ότι, δεν βρέθηκε για τους κατατρεγμένους αυτούς πρόσφυγες ένα στεγνό κομμάτι γης, αλλά τους έρριξαν μέσα σε ένα γκιόλι, όπου τσαλαβουτούσαν μέσα στη λάσπη το περισσότερο διάστημα του χρόνου. Όχι μόνο τα νερά, που κατέβαιναν απ' όλα τα Αρά και την Παναγιούδα, το Χαλήλ και τον Καλαμιδιάρη, όταν έβρεχε, στράγγιζαν μέσα στον χώρο του συνοικισμού, αλλά και η θάλασσα, όταν ο γαρμπής μαυρίζε και εξαπέλυε την αγριότητά του, έβγαζε τα κύματα της μέσα στον χώρο του συνοικισμού. Μια φορά είδα τους φίλους μου, όταν ήμασταν πιτσιρικά, να πηγαίνουν με μια σκάφη από σπίτι σε σπίτι. Εδέησε να γίνει Δημοτικός Σύμβουλος ο μακαρίτης ο πατέρας μου (και τούτο δεν το γράφω με κομπασμό, με αγανάκτηση το φέρνω στο φως) για να εισηγηθεί στο Συμβούλιο του Δήμου την δεκαετία του 50, να κουβαλήσουν με Δημόσιας Χρήσης φορτηγά αυτοκίνητα χαλίκι απ' τον οζύ και να υψώσουν κάπως τους χώρους μεταξύ των σπιτιών. Οι φωτογραφίες του αρχείου μου, που επισυνάπτω, είναι αδιάψευ-

στος μάρτυρας των όσων περιγράφω.

Τώρα, σαν πάει κανείς στον χώρο του αλιευτικού προσφυγικού συνοικισμού Σκάλας, θα συναντήσει μια τελείως διαφορετική κατάσταση απ' αυτήν που περιέγραφα και αναφερόμουν στην στέγαση της πρώτης προσφυγικής γενιάς. Τώρα μάρτυρες στέκονται ελάχιστα απ' τα πρώτα σπίτια. Στη θέση των παλιών κτίστηκαν βίλες. Δεδομένου ότι την δεκαετία του 60, επί δημαρχίας Κων/νου Πελέκου, είχα κάνει σαν αρμόδιος δημοτικός

υπάλληλος τις απαραίτητες ενέργειες του Δήμου και είχαν εκδοθεί υπέρ συγκεκριμένων κατόχων, παραχωρητήρια και τίτλοι ιδιοκτησίας των οικοπέδων. Πατι μέχρι τότε δεν είχαν τίτλους οι κάτοχοι, ανήκαν στο Δημόσιο τα οικοπέδα, στην Γεωργική Υπηρεσία συγκεκριμένα.

Ακόμα θα συναντήσει κανείς ένα ναό, στο στάδιο της αποπεράτωσης, καλαισθητο και με πολύ μεράκι καμωμένο, που δεσπόζει στην παραλία και κτίστηκε απ' την χαροκαμένη οικογένεια του Αντώνη Χαρ. Ρουκουνιώτη, δεύτερης γενιάς προσφύγων, στη μνήμη της αδικοχημένης σε τροχαίο δυστύχημα κόρης τους Παναγιώτας.

Επίσης θα βρεθεί μπροστά σε μία ανα-



θηματική στήλη «Ηρώ», που φέρει την ανορθόγραφη επιγραφή «Στην μνήμη των αλιτρωτων ελληνικών πατριδων ΜΙΚΡΑΣΙΑ ΧΑΙΡΕ» (Οι αλιτρωτες γράφονται με «υ» και όχι με «ι», βρε αγράμματοι). Η στήλη αυτή στήθηκε απ' το Δήμο με χρηματοδότηση της Νομαρχίας, για να τιμήσει την Μικρασία και τους πρόσφυγες, που μας ήλθαν απ' αυτήν. Τους πρόσφυγες, που το επίσημο ελληνικό Κράτος και οι τότε διοικούντες την τοπική κοινωνία, ύστερα από δεκαετίες ξεσιπτιωμού, κατέφεραν να τους στεγάσουν στην λάσπη και στην υγρασία, στο γκιόλι, που ήταν τότε το μόνο μέρος που τους περίσσευε.

Πολιχνίτος, Σεπτέμβριος 2015

Σπύρος Καλημέρης

Ψυχίατρος Ψυχοθεραπευτής
Λεωφόρος Κηφισίας 125-127, Αθήνα
Εμπορικό κέντρο «Κόσμος», 5ος όροφος,
Τηλέφωνο/φράξ: 2130248566
Κινητό: 6973389212
e-mail: spiroskalimeris@gmail.com

ΣΙΔΗΡΟΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΚΑΓΚΕΛΑ • ΔΕΞΑΜΕΝΕΣ
ΚΑΥΣΙΜΩΝ • ΝΕΡΟΥ • ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ • ΣΚΑ-
ΛΕΣ
ΚΩΣΤΑΣ Σ. ΒΑΛΛΗΝΗΣ
ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΣ • ΤΗΛ: 22520 41277
Οικίας: 22520 42273, 6978 543138

Μαρία Π. Πανσεληνά

Ιατρός - Ακτινοδιαγνώστis

Διαγνωστικό εργαστήριο: • Υπέρηχοι σώματος • Triplex αγγείων • Ενδοσκοπικό u/s • u/s μαστού • Μέτρηση οστικής πυκνότητας • Ψηφιακή πανοραμική απεικόνιση

Καλλονή: Εμπορικό Κέντρο Βαμبوκλή (έναντι Κέντρου Υγείας)
Τηλ/φax: 22530 22131, κιν.: 6972 509137

ΓΙΩΡΓΟΣ Π. ΚΟΥΣΚΟΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ

ΕΓΧΡΩΜΟ TRIPLEX ΚΑΡΔΙΑΣ
HOLTER ΡΥΘΜΟΥ ΚΑΙ ΑΡΤΗΡ. ΠΙΕΣΗΣ
ΤΕΣΤ ΚΟΠΩΣΗΣ ΣΕ ΚΥΛΙΟΜΕΝΟ ΤΑΠΗΤΑ
ΕΛΕΓΧΟΣ ΜΟΝΙΜΩΝ ΒΗΜΑΤΟΔΟΤΩΝ

ΚΑΒΕΤΣΟΥ 44 (ΗΜΙΟΡΟΦΟΣ)
ΜΥΤΙΛΗΝΗ
ΤΗΛ. 22510-47447, 693-2580123

ΦΑΡΟΤΑΒΕΡΝΑ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΤΟ ΑΚΡΟΓΙΑΛΙ

Τis Κυριακές ανοικτά το μεσημέρι
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΤΩΤΡΙΩΤΗΣ
ΣΚΑΛΑ ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΥ
Τηλ. 22520 42396 -42375

ΝΙΚΟΛΑΟΣ-ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Π. ΣΑΒΒΑΣ

ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΔΙΠΛΩΜΑ ΣΤΟ
ΑΣΤΙΚΟ ΔΙΚΑΙΟ - ΠΟΛΙΤΙΚΗ
ΔΙΚΟΝΟΜΙΑ
Ε.ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 21, 2ος όροφος,
ΜΥΤΙΛΗΝΗ • Τηλ. 22510 26655
• κιν. 6974707156

ΤΑΣΙ ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΥ ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΧΑΤΖΗΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ

ΤΗΛ ΠΙΑΤΣΑΣ: 22520 42444,
WHAT'S UP: 6989 411054,
KIN.: 6932 264529 & 22520 41355

ΚΩΦΟΠΟΥΛΟΣ ΣΑΒΒΑΣ του ΚΩΝ.

ΙΑΤΡΟΣ - ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΟΣ
ΚΑΒΕΤΣΟΥ 10 - ΜΥΤΙΛΗΝΗ 81100
ΤΗΛ. 22510 47755



Ακ'σι λόγια! του Τάσου Μακρή

-Είδις γέρου παλαβό;
-Απ' τα μικράτα τ' ήνταν!!!

Πολιχνιάτικη σοφία

Προγονικό απόφθεγμα για την ορθότητα του οποίου καλούμαστε εμείς, οι σύγχρονοι παντογνώστες, να αποφανθούμε. Είναι, η γερωντική άνοια, φυσικό φαινόμενο, συνέπεια της γήρανσης του υπεύθυνου οργάνου (ή οργάνων), ή είναι προδιαγεγραμμένη πορεία, ξεχωριστή για τον καθένα μας;

Αν κάνουμε συλλογή των λέξεων, που αναφέρονται στο φαινόμενο, θα βρούμε πάμπολλες, οι οποίες προσπαθούν να αποδώσουν όλες τις πλευρές και όλες τις διαβαθμίσεις του: οι παλιμπαιδες ήταν γνωστοί από αρχαιοτάτων χρόνων. Από τότε οι άνθρωποι παρατήρησαν πως οι γέροι γύριζαν πίσω στο χρόνο κι έπιαναν το νήμα της ζωής απ' την αρχή. Ξαναγίνονταν παιδιά (πάλι+παιδες) και ... ευτυχούσαν! Όταν η γλώσσα μας διαφοροποιήθηκε, το παιδί έγινε μωρό και οι γέροι ξανά-μωρά· έγιναν ξαναμωραμένοι-ξεμωραμένοι-ξεμωράματα.

Για να φτάσουν όμως σ' αυτό το σημείο, να μην μπορούν δηλαδή να καταλάβουν την ηλικιακή της θέση, σημαίνει πως έχασαν και την ευφυΐα τους, έγιναν δηλαδή κουτοί- ξεκούτηδες - ξεκούτιαναν. Η γλώσσα μας χρησιμοποιεί και το ρήμα νεάζω, γι' αυτούς που, ενώ έχουν την ηλικία τους, προσπαθούν με τις πράξεις και τα λόγια τους να δείχνουν νέοι. Ο γέρος, πάλι, έχει χαρακτηριστικό του τη γενειάδα (barba στα λατινικά), γι' αυτό και λέγεται μάμπας. Όταν λοιπόν ο γέρος έκοβε-ζύριζε τη γενειάδα του, νεάζε, ήταν ένας ξυρισμένος γέρος, ένας γέρος-ξούρας. Οι κοινωνικές φώρτωσαν τις λέξεις με περιεχόμενο γελοιοποίησης για ανθρώπους, που δεν εννοούσαν να συμμορφωθούν με τις πρακτικές της φύσης.

Γενικά ο γέρος, που η συμπεριφορά του παρεκκλίνει από τα όρια, που καθορίζει η κοινωνική ανοχή, είναι ένας παλιόγερος, ένας γεροπαράξενος, ένα ραμολιμένο, ένα χούφταλο, ένας γεροπαρалуμένος, ένας γερομπισπιτικής, που σίγουρα το μυαλό του είναι σαλεμένο.

Ανάλογη είναι η ανοχή της κοινωνίας μας και στις γυναικείες συμπεριφορές. Η πραγματικότητα όμως μας λέει πως οι λέξεις, σχετικά με τις γριές, είναι πολύ λίγες και έχουν να κάνουν πιο πολύ με την αναποδιά και την κακία τους, παρά με την άνοια (οι σχετικές λέξεις είναι: παλιόγρια, γριγιούδ, γριγιατζέλα, μανιαγούδα). Τούτο μας αναγκάζει να υποψιαστούμε ότι το πρόβλημα ήταν διαφορετικό με τις γριές. Πρώτα, γιατί βλέπουμε πως είναι περισσότερες, όσες διατηρούν τα λογικά τους μέχρι το τέλος, ενώ ζουν περισσότερα χρόνια από τους άνδρες. Ύστερα, με τις κοινωνικές δομές του παρελθόντος, που οι γυναίκες ήταν περισσότερο περιορισμένες στο σπίτι, η κοινωνική έκθεσή τους ήταν πολύ μικρότερη των ανδρών.

Όλες οι παραπάνω περιπτώσεις, πιο πολύ θυμηδία παρά ενόχληση, πρόσθεταν στις κοινωνίες των παλιών καιρών. Στα χρόνια μας, όμως, η γερωντική άνοια εξελίσσεται σε σοβαρό κοινωνικό πρόβλημα. Τούτο απαιτεί να δοθούν απαντήσεις σε δυο μέτωπα. Πρώτα-πρώτα πρέπει να εξακριβώσουμε αν έχουμε αύξηση των περιπτώσεων άνοιας στην εποχή μας, ή μήπως ήταν πάντα ίδια τα ποσοστά, μόνο που στα παλιά χρόνια δεν καταγράφονταν. Γιατί αν έχουμε πραγματική αύξηση, θα πρέπει να ασχοληθεί η ιατρική για να ενοχοποιήσει ίσως τον τρόπο ζωής μας, τη διατροφή μας, ή ό,τι άλλο και μετά άλλες επιστήμες, σχετικές με τη δόμηση και λειτουργία των σύγχρονων κοινωνιών. Με λίγα λόγια, φταίει κάτι, που λίγοι είναι ευλογημένοι και φθάνουν στα τέλη της ζωής με ηρεμία και γερωντική σοφία; Γιατί δεν γίνεται αυτό σε όλους; Γεννιούνται μερικοί από μικροί τρελούτσικοι και επιδεινώνεται με τα χρόνια η κατάσταση τους (όπως αποφαίνονται οι πρόγονοί μας με την οξυδερκή παρατηρητικότητα τους) ή οι συνθήκες ζωής κάνουν τη ζημιά; Και εν τέλει, οι γερωντικές παλαβάδες, που εκδηλώνονται «πρασίες-πρασίες», είναι δηλαδή πολλών αποχρώσεων, είναι το ίδιο πράγμα με την επιδημία της εποχής, την γερωντική άνοια;

Μας τα είπε όλ' αυτά, η χωριανή μας γιατρός, η νευρολόγος Χρυσοθέα Ζαρούλη και μάλιστα πολύ καλά, εκλαϊκευμένα, με μεγάλη υπομονή και κατανόηση. Την ευχαριστούμε από βάθους καρδιάς και τη συχαίρουμε για την επιστημονική κατάρτισή της και για την αγάπη προς το χωριό της, που βγήκε ολοφάνερα από την προσηνή συμπεριφορά της. Όλα αυτά όμως δεν καταφέρνουν να καταλαγιάσουν την ηχώ της προσευχής της μάνας μου: «Θέλω, μέχρι του τέλους, τα μυαλά μ' να χού!».

Το φωτογραφείο της γειτονιάς

Μεγαλώσαμε στα «KAMMENA», μια όμορφη και μεγάλη γειτονιά που βρίσκεται στο πάνω μέρος του χωριού μας, στο δρόμο που είναι κάτω απ' του Μακρουσοκάτα.

Τα σπίτια όμορφα και οι αυλές καθαρές και ασβεστωμένες γεμάτες με λουλούδια λογιών-λογιών.

Ξεχώριζαν οι αυλές της Κυρά Βασιλείας σ' Χατζιογλίνας πουχε του Κλουρα, τσι γ' αυλή σ' Μαρίας σ' Γιουργαντούδινας πουχε του Σπακουρή του Παναγιώτ.

Η Κυρά Βασιλεία αγαπούσε πολύ τα λουλούδια και τα φρόντιζε με πολύ μεράκι.

Δεν υπήρχε λουλούδι που να μην τόχει στην αυλή της. Όλοι μας την καμαρώναμε για τα όμορφα και παράξενα λουλούδια.

Το σπίτι σ' Μαρίας σ' Γιουργαντούδινας ήταν χτισμένο στο βάθος της αυλής. Κατέβαινες τέσσερα-πέντε σκαλοπάτια και ξεκινούσε

έναν τσιμεντένιο και αρκετά φαρδύ διάδρομο.

Στα πλάγια του διαδρόμου υπήρχαν πολλά λουλούδια. Κυριαρχούσαν όμως τα σκυλάκια-Λαγέλια τα λέμε στον Πολιχνίτο, που διασταυρώνονταν μεταξύ τους και έβγαζαν πολύ παράξενα χρώματα. Είχε και όμορφες γαρυφαλιές η θεία Μαρία, μωβ και κόκκινες που μοσχομύριζαν

γαρύφαλλο. Ήταν πολύ μερακλού και την ήθελε όμορφη την αυλή γιατί επιτελούσε και ένα άλλο σκοπό.

Ήταν το Φωτογραφείο της γειτονιάς.

Όποια μάνα ήθελε να βγάλει φωτογραφία τα παιδιά της, εκεί τα πήγαινε.

Φωτογράφος ήταν ο Διακόβς ο Γιώργος, που ήρθε γαμπρός στη γειτονιά μας τσι πήρε τ Σουφίγια σ' Πνάτσινας τ' κορ.

Ήταν πολύ καλός στη δουλειά του. Μας έβαζε να σταθούμε, όπως εκείνος είχε σκεφτεί, χαμογελούσαμε και Τσακ το πουλάκι. Η φωτογραφία έβγαίνε.

Η φωτογραφία που ακολουθεί, είναι βγαλμένη σ' αυτή την αυλή. Τα κοριτσάκια είναι η αδελφή μου η Παναγιώτα Σαντη-Ευαγγέλου, εγώ η Τασούλα Σαντη-Κατρακάζα και στη μέση ο ξάδελφός μας ο Λάκης Περδικούλης.

Όσα χρόνια και αν περάσουν αυτά δεν ξεχνιούνται. Τώρα η θεία Μαρία η Γιουργαντούδινα δεν είναι στη ζωή και στη θέση της αυλής είναι χτισμένο ένα ισόγειο σπίτι.

Πάντα θα σε θυμόμαστε με γλυκές αναμνήσεις εσένα και την όμορφη αυλή σου, θεία Μαρία.

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΣΑΝΤΗ-ΚΑΤΡΑΚΑΖΑ

Ονειροπολήματα

Πήραμε μια ανυπόγραφη επιστολή από κάποιον ανώνυμο και ονειροπόλο, υπερήλικα Πολιχνιάτη. Κατά κανόνα η ανωνυμία συμπορεύεται με υβριστικό και καταγγελτικό λόγο, γι' αυτό και αποκλείεται από τη δημοσίευση.

Η παρούσα όμως επιστολή δεν έχει αυτά τα στοιχεία. Σκοπός της δεν είναι η ύβρις και η καταγγελία· είναι μόνο η ανάγκη του ν' ανακουφιστεί από τον πόνο για κάποιο παρελθόν που συγκρινόμενο με το τώρα, φαντάζει όμορφο. Είναι το ονειροπόλημα ενός Πολιχνιάτη για το πώς θα ήθελε να εξελιχθεί το χωριό που τον γέννησε! Είναι η αδυναμία να καταλάβουν οι άνθρωποι τη φρενιτιδα της εποχής μας. Είναι η αμηχανία που αισθάνονται μπροστά στην ιλιγγιώδη κατρακύλα της ζωής μας. Είναι η αίσθηση της ανημπορίας να επηρεάσουν κάτι απ' όλ' αυτά. Σε μια τέτοια περίπτωση ένα μόνο μας σώζει: Να ονειρευόμαστε σαν τον Καραγκιόζη!

Παραθέτουμε αυτούσια την επιστολή με τη σύνταξη και την ορθογραφία της. Θεωρήσαμε βεβήλωση οποιαδήποτε παρέμβασή μας.

Είμαι γέννημα-θρέμμα Πολιχνιάτης. Εδώ γεννήθηκα, εδώ παντρεύτηκα, εδώ βάφτισα τα παιδιά μου (τώρα η αναθεματισμένη ξενιτιά μου τα πήρε), όπως και τόσα άλλα Πολιχνιατόπουλα.

Πολλά γράμματα δεν ξέρω· κάτι λίγα πληρώνοντας δυο καθηγητές με είδος (λάδι, 8,5 οκάδες το μήνα) και ένα χρόνο στο αστικό Δ. Παναγιωτόπουλου, Ευ. Συκά και Χατζόπουλου.

Τώρα διανύω την όγδοη δεκαετία, πλησιάζω στο τέρμα και ονειρεύομαι με την φαντασία μου έναν Πολιχνίτο καταπράσινο, με σπίτια, να ζητάς δωμάτιο και να μην βρίσκεις, Ξηρόκαμπος, λόφοι, όλα ζωή και κέφι, ξενοδοχεία στις Θερμοπηγές.

Ήθελα να ξέρω αυτοί που σπουδάζουν, δεν έχουν διαβάσει καθόλου την ιστορία; Η γκρίνια και η φαγωμάρα καταστρέψαν την Ελλάδα και δυστυχώς συνεχίζουμε ακόμη το ίδιο βιολί.

Δεν ξέρω τι να γράψω άλλο. Ζω με όνειρα και ονειροπόλος θα πεθάνω. Άραγε θα μου έδινε ο Άγιος Πέτρος μια μικρή άδεια έστω και μια ημέρα, το 2050 να έβλεπα -σαν ονειροπόλος που είμαι- πώς θα είναι;

Σας ευχαριστώ.

Ονειροπόλος

ΑΛΙΚΗ ΤΖΙΜΑ-ΚΑΤΑΤΡΙΩΤΟΥ ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

Ιπποκράτους & Καλλιδρομίου 6,
Αθήνα 114 72.
Τηλ. 210 33303151, 3390041-2,
Fax: 2103303171 • κιν. 6974430581

ΧΑΡΗΣ ΚΑΡΝΑΣ

Πολιτικός Μηχανικός Ε.Μ.Π.
ΜΕΛΕΤΕΣ • ΕΠΙΒΛΕΨΕΙΣ
• ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΑΔΕΙΕΣ
ΜΥΤΙΛΗΝΗ • ΤΗΛ: 2251041409

ΖΩΟΤΡΟΦΕΣ - ΛΙΠΑΣΜΑΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΙΔΗ - ΦΥΤΟΦΑΡΜΑΚΑ - ΓΛΑΣΤΡΕΣ ΠΗΛΙΝΕΣ - ΣΥΡΜΑΤΑ ΠΕΡΙΦΡΑΞΕΩΣ

ΠΑΤΣΑΤΖΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ
2ο κλμ ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΥ
ΤΗΛ: 22520 41204, 6976033829

ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ «ΧΡΙΣΤΙΝΑ»

ΑΝΔΡΙΚΟ-ΓΥΝΑΙΚΕΙΟ-ΠΑΙΔΙΚΟ
ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΣ ΛΕΣΒΟΥ
Τηλ/fax: 22520 41008
Κιν. 6947 676912

ΓΕΩΠΟΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΗΠΟΥ

ΣΑΝΤΗ ΧΡΥΣΑ -ΣΑΝΤΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ

ΓΕΩΠΟΝΟΙ
ΛΕΩΦ.ΜΑΡΑΘΩΝΟΣ 116, ΓΕΡΑΚΑΣ
ΤΗΛ. 2106613551, 6977 906321,
6932 356464

ΑΓΡΟΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΣ ΑΓΡΟΤΟ- ΒΙΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΣΥΝΑΙΤΕΡΙΣΜΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΥ ΛΕΣΒΟΥ

Δεχόμαστε παραγγελίες για γάμους,
βαφτίσεις, μνημόσυνα και Cattering για
εκδηλώσεις.
Τηλ.: 22520 42260

ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΑΛΑΝΗ ΜΑΡΙΑ

ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΣ ΛΕΣΒΟΥ
ΤΗΛ. 222520 42948, 6956 532833
e-mail: alani_maria@hotmail.gr

ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΥ ΚΤΙΡΙΩΝ - ΓΡΑΦΕΙΩΝ & ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΩΝ ΧΩΡΩΝ

Χρήστος Φράγκος
ΤΗΛ. 210 577 43 63
Κιν.: 6948 538 615,
6940 115483

ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ-ΚΑΡΝΑ ΕΙΡΗΝΗ ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ

Π.Κουντουριώτη 47Γ'
Προκυμαία ΜΥΤΙΛΗΝΗ
Τηλ. 2251026025 • 6946261828
Email. eiranag@yahoo.gr

Αδελφοί Κρικλάνη Μεταφορές

από και προς Αθήνα - από και προς Μυτιλήνη
Αναλαμβάνουμε μετακομίσεις και
διαθέτουμε ανυψωτικά μηχανήματα.
Τηλ. 6974 00 4032
Αποθήκη: Κηφισός 63 Αθήνα

ΣΤΡΑΤΟΣ Π. ΠΟΥΜΠΡΟΣ D.D.S.M.S.

Ειδικός Ορθοδοντικός
Ειδικευμένος στο Πανεπιστήμιο
της Καλιφόρνια, (UCLA) ΗΠΑ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΜΕ ΠΑΝΤΕΟΥ
Πολυτεχνείου 32, 141 22 Ν. Ηράκλειο
Τηλ.: 210 28 41 582

ΠΛΟΥΝΤΑΙ

• Παραθαλάσσιο οικόπεδο 550 τ.μ εντός σχεδίου
άρτιο και οικοδομήσιμο. Απόσταση από τη θάλασσα
200 μ. στη Νυφίδα Πολιχνίτου.
• Πωλείται οικόπεδο 4 στρέμματα στη Νυφίδα, επίπεδο
με θέα. Πληροφορίες: 6944511685 κ. Στράτος Π.

Παλαιολόγος Π. Παλαιολόγος ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

ΚΑΝΙΓΓΟΣ 10, 7ος όροφος, Αθήνα
Τηλ/fax: 210 3813828
Κιν. 6936 630243
e-mail: paleo_paleo@yahoo.gr

ΣΥΝΤΟΜΗ ΕΙΣΗΓΗΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ ΤΩΝ ΠΗΓΩΝ ΠΕΣΣΑΣ ΒΑΣΙΛΙΚΩΝ - ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΥ

Από Καθηγητή **Α. Κελεπερτζή**
Γεωλόγο-Γεωχημικό-Περιβαλλοντολόγο

Μελετώντας επί σειρά ετών τη γεωλογία, κοιτασματολογία, γεωχημεία και την υδρογεωχημεία της Λέσβου και της ιδιαίτερης πατρίδας μου, του Πολιχνίτου, και χρησιμοποιώντας επιστημονικά δεδομένα της περιοχής Μ. Λίμνης Αγιάσου και των πηγών Πέσσας και Αχλαδεράς, εισηγούμαι στις Περιφερειακές και Δημοτικές Αρχές της λήψης απόφασης για την αξιοποίηση του νερού των πηγών Πέσσας, πέραν της τουριστικής ανάδειξης του φαινόμενου ως καταρράκτη, για την ανάπτυξη της περιοχής.

ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ-ΘΕΣΗ

Οι πηγές Πέσσας απαντούν στην περιοχή Βασιλικών και συγκεκριμένα παραπλεύρως - δυτικά του δρόμου Αχλαδεράς. Οι πηγές αναβλύζουν δια μέσου υπερβασικών πετρωμάτων, το δε νερό υπό μορφή καταρράκτη ύψους > 10 μ περίπου χύνεται σε μικρή φυσική λίμνη δια της οποίας βρίσκει εν συνεχεία την πορεία του δια του ρέματος της Μάκρης, το οποίο διασχίζει τον κάμπο Βασιλικών, και καταλήγει στο κόλπο Καλλονής.

Ο κάμπος των Βασιλικών και της Αχλαδεράς τροφοδοτείται κατά το μεγαλύτερο τμήμα του από προϊόντα αποσάθρωσης των ανωτέρω πρασινοπετρωμάτων, και ως εκ τούτου είναι εμπλουτισμένα σε χρώμιο και νικέλιο. Απαιτείται η διερεύνηση των εδαφών για τον έλεγχο της καταλληλότητας των καλλιεργειών, κηπευτικών και την προστασία του περιβάλλοντος.

ΓΕΩΛΟΓΙΑ

Η τοπική γεωλογία περιλαμβάνει υπερβασικά πετρώματα πρασινοπού χρώματος ως υπόβαθρο, τα οποία ως εκ της φύσεώς τους είναι πλούσια στα στοιχεία σίδηρο, μαγνήσιο, χρώμιο, νικέλιο, κοβάλτιο, καθώς επίσης υπερκείμενα ηφαιστειακά πετρώματα λόγω της νέυ-

τερης ηφαιστειότητας η οποία εκδηλώθηκε στο μεγαλύτερο μέρος της Λέσβου. Τα υπερβασικά πετρώματα καταλαμβάνουν μεγάλη έκταση ανατολικά του κόλπου Καλλονής και συγκεκριμένα απαντούν στις περιοχές Αγιάσου, Αχλαδεράς, Βασιλικών, Σταυρού, Βρίσας και Λάμπου Μύλοι. Οι πηγές απαντούν εντός των υπερβασικών πετρωμάτων και πλησίον της επαφής με τα ηφαιστειακά πετρώματα. Περισσότερες πληροφορίες για τη γεωλογία



ΠΗΓΕΣ ΠΕΣΣΑΣ

της Λέσβου αναφέρονται σε διάφορα επιστημονικά δημοσιεύματά μου και στους γεωλογικούς χάρτες της Λέσβου των Hecht και Κασιμάτσου. Η ύπαρξη πολλών και διαφόρων διαστάσεων φλεβών λευκόλιθου (ανθρακικό μαγνήσιο) είναι δείκτης της ενεργούς τεκτονικής της περιοχής και της κινητοποίησης του μαγνησίου των πετρωμάτων με αποτέλεσμα το σχηματισμό των φλεβών λευκόλιθου λόγω της διάλυσης των σιδηρομαγνησιούχων ορυκτών και απόθεσης του ανθρακικού μαγνησίου (βλέπε σχετικό δημοσίευμα των Κελεπερτζή και Χατζηδημητριάδη).

ΥΔΡΟΓΕΩΛΟΓΙΑ

Είναι γνωστό ότι τα υπερβασικά πετρώματα είναι συμπαγή και ως εκ τούτου είναι αδιαπέρατα πετρώματα. Φαίνεται όμως ότι λόγω της τεκτονικής η δημιουργία διακλάσεων και ρηγματών διευκολύνουν τη κυκλοφορία των υπόγειων νερών, τα οποία τροφοδοτούνται από τους γειτονικούς ορεινούς όγκους ασβεστόλιθων και ηφαιστειοζηματογενών του Ολύμπου. Τα νερά αυτά κυ-

κλοφορώντας δια μέσου των υδροπερατών ασβεστολιθών και εν συνεχεία των ρηγιγινών περιδοτιτών εκφορτίζονται υπό μορφή πηγών στην περιοχή Πέσσας και σχηματίζουν ένα καταρράκτη.

Λόγω της ύπαρξης του νερού και της κυκλοφορίας αυτού εντός των υπερβασικών πετρωμάτων το νερό αντιδρά χημικά με αυτά και εμπλουτίζεται σε μαγνήσιο με περιεκτικότητα μεγαλύτερη από 100 mg ανά λίτρο, είναι φτωχό σε ασβέστιο, έχει συγκέντρωση ιόντων υδρογόνου που ισοδυναμεί με pH περίπου 8. Είναι ανάγκη να γίνει πλήρης χημική ανάλυση του νερού για κύρια ανιόντα, κατιόντα και βαρέα μέταλλα ώστε να προσδιοριστεί η καταλληλότητα του λαμβάνοντας υπόψη την Ευρωπαϊκή και Ελληνική νομοθεσία.

ΠΡΟΤΑΣΗ

Για τη συγκέντρωση των απαραίτητων επιστημονικών δεδομένων και την αξιολόγηση πρέπει να γίνουν τα παρακάτω:

1. Γεωλογική-Υδρογεωλογική -Γεωτεχνική μελέτη
2. Μέτρηση της παροχής των πηγών
3. Χημικές αναλύσεις του νερού
4. Γεωφυσική μελέτη

Η γεωφυσική - γεωλογική - υδρογεωλογική μελέτη θα συμβάλει στον προσδιορισμό των καναλιών τροφοδοσίας, της ποσότητας του υπόγειου νερού και της διεύθυνσης αυτού. Λόγω της παρόμοιας χημικής σύστασης του νερού των πηγών Πέσσας και του υπόγειου νερού της Μεγάλης Λίμνης αναμένεται να διερευνηθεί πιθανή επικοινωνία αυτών.

Το πρόγραμμα μπορεί να υποστηριχτεί οικονομικά από την Ευρωπαϊκή Ένωση, ενταγμένο στα προγράμματα ΕΣΠΑ.

Τα αποτελέσματα των ανωτέρω ερευνών θα αξιολογηθούν καταλλήλως ώστε να αποφασιστεί η περαιτέρω αξιοποίηση του νερού των πηγών είτε για αρδευτικό σκοπό είτε για ενίσχυση του ποσίου του νερού ύδρευσης της περιοχής, εφόσον τούτο πληροί τις προδιαγραφές της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Η Ρωμαϊκή Κρατία στη Λέσβο

Από το 146 π.Χ. έως και το 330 μ.Χ. -για 5 αιώνες δηλαδή- είναι η εποχή της Ρωμαϊκής Κρατίας. Η Λέσβος σ' όλη αυτή τη μακρά περίοδο έγραψε σημαντική ιστορία με διάφορα γεγονότα. Οι Μυτιληνιοί είχαν εκείνη την εποχή -στην αρχή των γεγονότων- ισχυρό ναυτικό, αποικίες στη Μ.Ασία, γεωργική παραγωγή, εμπόριο, οικονομική άνθηση και μεγάλη πνευματική παράδοση. Συμμαχούν με το Βυζάντιο, τη Χίο, τη Ρόδο και την Αίγυπτο και μάλιστα αγνοούν τους Ρωμαίους. Αργότερα συμμαχούν με τους Ρωμαίους στους πολέμους τους και σχηματίζεται στη Μυτιλήνη φιλορωμαϊκό κόμμα, δηλαδή πολιτική μερίδα από εμπόρους που συναλλάσσονταν με τη Ρώμη, αλλά η γενικότερη πολιτική ήταν στη Λέσβο αντιρωμαϊκή.

Αργότερα το 167 π.Χ. οι Ρωμαίοι ήρθαν με στόλο και τιμώρησαν την Αντισσα, διώχνοντας τους κατοίκους της όλους στη Μήθυμνα, που ήταν φιλορωμαϊκή.

Λόγιοι, πολιτικοί και πλούσιοι Μυτιληνιοί επισκέπτονται τη Ρώμη γίνονται Ρωμαίοι πολίτες και φανατικοί φίλοι της.

Αργότερα, όμως, όταν έρχεται ο βασιλιάς του Πόντου Μιθριδάτης, που νικώντας τους Ρωμαίους έφτασε μέχρι τα Μικρασιατικά παράλια, οι Μυτιληνιοί τάχτηκαν μαζί του, κατά των Ρωμαίων. Μάλιστα ο Μιθριδάτης σκότωσε έναν Ρωμαίο στρατηγό εδώ στη Μυτιλήνη, ποτίζοντάς τον λιωμένο χρυσάφι. Τώρα η Λέσβος με ενθουσιασμό κόβει τους δεσμούς με τη Ρώμη και υποδέχεται το Μιθριδάτη, που χάρισε φόρους και χρέη.

Το 84 π.Χ. έρχεται εδώ ο Ρωμαίος στρατηγός Λούκουλλος, ο γνωστός πολυφάγος, πολιορκεί και κυριεύει τη Μυτιλήνη με 500 νεκρούς και 6.000 αιχμαλώτους. Το 80 π.Χ. η Ρώμη καταστρέφει τα οχυρά της Μυτιλήνης και ο ίδιος ο Ιούλιος Καίσαρ έλαβε μέρος. Τότε υπογράφεται η Συμμαχία με τη Ρώμη και η ΡΑΧ ROMANA, αφού καθαρίστηκε το Αιγαίο από τους πειρατές και το Μιθριδάτη.

Τώρα η φιλορωμαϊκή μερίδα στη Μυτιλήνη δικαιώνεται. Επιστρέφουν από τη Ρώμη και η πόλη ακμάζει. Την οικοδομημένη πόλη κοσμούν δημόσια οικοδομήματα, πρυτανείο, βουλευτήριο, επαύλεις. Ο ποιητής Οράτιος την ξεχωρίζει σαν μια αξιόλογη πόλη της Αυτοκρατορίας.

Στο βόρειο λόφο της ήταν το περίλαμπρο θέατρο χωρητικότητας 10.000 περίπου θεατών. Σήμερα σώζεται γυμνό από τις μαρμάρινες κερκίδες του, το κοίλο και την ορχήστρα του.

Το 62 π.Χ. έρχεται στη Μυτιλήνη ο Πομπήιος και θαυμάζει το αρχαίο θέατρο. Το ζηλεύει και φτιάχνει ένα όμοιο στη Ρώμη. Θαυμάζει την ομορφιά και τον πολιτισμό της Λέσβου και της «χαρίζεται» και πάλι την ελευθερία της. Με τα έργα που έκανε ονομάστηκε «κτίστης και Σωτήρας της πόλης», όπως βρίσκεται σε επιγραφές της εποχής εκείνης. Η αρχαία κλασική τέχνη συνεχίζεται και ανθεί στη Λέσβο με αγάλματα, οικοδομήματα και πνευματικά έργα.

Το 2 μ.Χ. αιώνα χτίζεται το περίφημο Ρωμαϊκό Υδραγωγείο με τις καμάρες του μήκους 26 χλμ. έργο του αυτοκράτορα Ανδριανού. Η περιοχή του σημερινού 8ου Δημ. Σχολείου ήταν γεμάτη πολυτελείς επαύλεις και στο Μουσείο της Μυτιλήνης βρίσκονται αγγεία, πρόχοι, βωμοί, αγάλματα και μωσαϊκά (τα περίφημα μωσαϊκά της οικίας Μενάνδρου). Οι κωμωδίες του Μενάνδρου παίζονταν στο αρχαίο θέατρο.

Οι πόλεις Μυτιλήνη, Μήθυμνα, Ερεσόσ, Αντισσα κλπ αποτελούν το «Κοινόν των Λεσβίων» με έδρα πάντοτε το ναό των Μέσων, για να συννορτάζονταν τα κοινά τους πανηγύρια και ιδίως τον Καίσαρα θεό, αλλά και για να συνεργάζονται. Επίσης, είχαν αυτές οι πόλεις εμπορικά λιμάνια.

Μικρά χωριά, πολλοί οικισμοί και επαύλεις με δούλους ή ελεύθερους εργάτες που καλλιεργούσαν τα κτήματα της εύφορης λεσβιακής γης, έφεραν στη Λέσβο ανάπτυξη και επάρκεια αγαθών και άνθηση. Μόνο το οδικό δίκτυο ήταν μικρό και άσχημο. Τότε αρχίζει και η Καισαρολατρεία (η θεοποίηση του Αυτοκράτορα) και στήθηκαν στη Λέσβο βωμοί, αγάλματα και ναοί γι' αυτόν. Βέβαια, λατρεύεται ο Ζευς (Δίας) σαν Αιθέριος, ελευθέριος, Ολύμπιος, Σωτήρ, Ύψιστος κλπ, η Άρτεμη, ο Ασκληπιός, ο Διόνυσος, ο Ποσειδώνας, η Ήρα, η Αθηνά και η τοπική θεά Αρχέλοπις Καρποφόρα. Σπουδαίο μαντείο και ιερό ήταν του Ορφέως στην Αντισσα.

Το 52 μ.Χ. επισκέπτεται τη Μυτιλήνη ο Απόστολος Παύλος, ερχόμενος από τη Μ.Ασία. Ο χριστιανισμός άργησε να επικρατήσει στη Λέσβο, μόλις τον 5° αιώνα μ.Χ. Η παλιά θρησκεία και η Καισαρολατρεία μαζί με την οικονομική άνεση δεν άφηναν το σπόρο του Χριστιανισμού να φυτρώσει.

ΚΟΥΜΑΝΙΑ ΜΥΡΣΙΝΗ, Δασκάλα

ΓΕΥΣΕΙΣ ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΥ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΑΣ

Εργαστήριο Ζαχαροπλαστικής
Βουνάτος
www.vounatsos.com.gr
ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΣ ΛΕΣΒΟΥ
22520 41377

Παράδοση των προϊόντων μας στην Αθήνα, κατόπιν επικοινωνίας

Είμαστε δίπλα σας 24 ώρες το 24ωρο σε κάθε στιγμή της ζωής σας. Ήπιον αι αν θρίσασετε.

Ζητήστε από εμάς να σας προσερίσουμε!

Δεχόμαστε παραγγελίες για γλυκά γάμου (τσουρέμια, μπακλαβάς) που μπορούν να μεταφερθούν αμέσως μέσω μεταφορικής - ψυγείου

ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΑ - ΚΑΦΕ - ΟΥΖΕΡΙ «ΓΙΩΤΤΗΣ»
ΑΝΟΙΚΤΑ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΧΕΙΜΩΝΑ
ΝΥΦΙΔΑ, ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΣ
ΤΗΛ. 22520 41329, ΚΙΝ. 6977 653949

ΧΡΥΣΘΕΑ Κ. ΖΑΡΟΥΛΗ
ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ

• Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Αθηνών
• Επιστημονικός Συνεργάτης Νοσοκομείου ΝΙΜΙΤΣ & Ιατρικού Αθηνών - Κλινική Ψυχικού
ΙΑΤΡΕΙΟ: Α. ΠΕΝΤΕΛΗΣ 7 & ΠΑΠΑΓΟΥ 3
ΧΑΛΑΝΔΡΙ (3ος όροφος)
ΤΗΛ: 2106850202, 6977328162
email: xzarouli@gmail.com

Σύμβουλος Ασφαλίσεων

ΜΑΡΙΑ ΘΕΟΔΩΡΗ-ΣΑΛΑΒΟΥ
ΤΖ. ΑΡΙΣΤΑΡΧΟΥ 1 (έναντι Τελεωνείου)
2ος όροφος, ΜΥΤΙΛΗΝΗ

Υψηλής ποιότητας ασφαλιστικά προϊόντα από αξιόπιστες εταιρείες στο μικρότερο δυνατό κόστος.

τηλ. 22510 46611, 6978 091235
fax: 22510 46622
email: m.theodori@yahoo.gr

«ΚΑΛΑΜΑΚΙΑ»
ΤΑΒΕΡΝΑ - ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΩΜΑΤΙΑ

8ης ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 13, ΜΥΤΙΛΗΝΗ
ΤΗΛ. 22520 61270 / Βατερρά, Λέσβος
e-mail: MARIAGEORGAKA2@GMAIL.COM

ΛΑΜΠΟΥΣΗΣ Γ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
Χειρουργός Οδοντίατρος

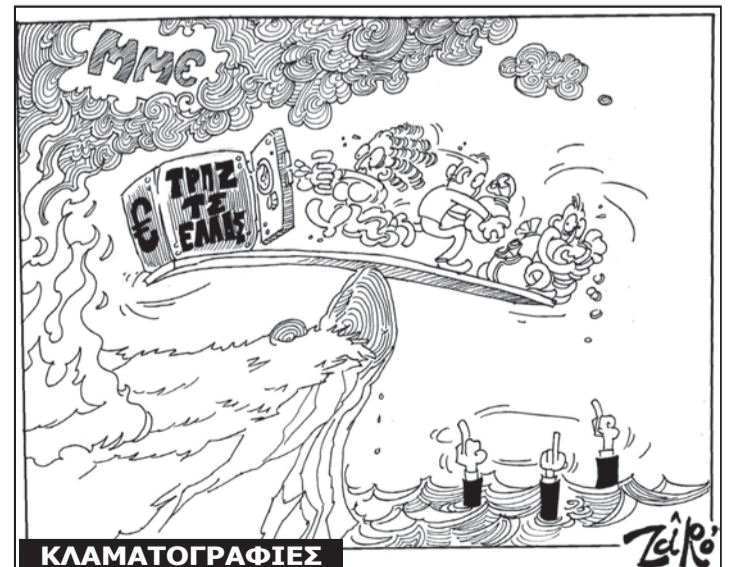
ΑΚΤΙΝΟΓΡΑΦΙΕΣ: • Ψηφιακή Ενδοστοματική • Κεφαλομετρικές • Πανοραμικές • Τομογραφίες γνάθων • ΕΜΦΥΤΕΥΜΑΤΑ

Καβέτσου 44 (άνωθεν Ολυμπακιάς), Μυτιλήνη • Τηλ.: 27.772
Οικία: Κέας 28 - Μυτιλήνη • Τηλ.: 45.740

ΣΩΤΗΡΙΟΣ Π. ΣΑΧΑΝΑΣ
ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΟΣ

• Εμπειρητής Ιατρικός Αθηνών - Κλινική Ψυχικού
• Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Αθηνών

ΙΑΤΡΕΙΟ: Α. ΠΕΝΤΕΛΗΣ 7 & ΠΑΠΑΓΟΥ 3
ΧΑΛΑΝΔΡΙ (3ος όροφος)
ΤΗΛ: 2106850202, 6974390445
email: ssachanas@gmail.com



ΚΛΑΜΑΤΟΓΡΑΦΙΕΣ

Zepe

ΟΙΚΟ-ΛΟΓΙΚΑ

Του ΤΑΣΟΥ ΜΑΚΡΗ



ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΡΙΣΗ ΣΤΟΝ ΤΟΠΟ ΜΑΣ

Αιγαίο

Τονίστηκε επανειλημμένα στα προηγούμενα πως, τον Κόλπο Καλλονής δεν γίνεται να τον δούμε σαν ξεχωριστό και αυτοδύναμο οικοσύστημα, αλλά σαν εξαρτώμενο απόλυτα από την ανοιχτή θάλασσα του Αιγαίου. Μ' αυτή τη θέση επιβάλλεται να συνειδητοποιήσουμε τα συμβάντα και συμβαίνοντα στο Αιγαίο, αν θέλουμε να καταλήξουμε σε σωστά συμπεράσματα για την κατάσταση του Κόλπου.

Το Αιγαίο ήταν κάποτε –τότε που είχε την υγεία του– μια ευνοημένη από τη φύση θάλασσα, λόγω της γεωγραφικής της θέσης, με πολλά πλεονεκτήματα. Ενν είναι ένα κλειστό αρχιπέλαγος, έχει επικοινωνία με την Μαύρη Θάλασσα, με τα στενά του Ελλησπόντου, της Προποντίδας και του Βοσπόρου και με τη Μεσόγειο, με τα ανοίγματα ανατολικά και δυτικά της Κρήτης. Αυτό είχε σαν συνέπεια να δέχεται τις ευεργετικές επιδράσεις των δύο θαλασσών με ανανέωση και εμπλουτισμό των νερών του, με θρεπτικές ουσίες και κοπάδια μεταναστευτικών ψαριών. Τα δαντελωτά ακρογιάλια της Μικρασιατικής ακτής με τις εκβολές των μεγάλων ποταμών αποτελούν σπουδαία ότατος τροφοδότες του Αιγαίου με τα καλύτερα των ψαριών. Την ίδια βέβαια προσφορά κάνουν και τα ελληνικά παράλια, από τον Έβρο της Θράκης μέχρι τον Καλαμά της Ηπείρου και με όλους τους κόλπους και κολπίσκους της δαιδαλώδους ακτογραμμής της χώρας μας δημιουργούνται ξεχωριστοί και επί μέρους βιότοποι, που όλοι μαζί συνθέτουν την ποικιλομορφία της θαλάσσιας Αιγαιοπελαγίτικης ζωής.

Εκείνο όμως που ξεχωρίζει τη θάλασσά μας είναι ο στολισμός της από απίθανο αριθμό μεγάλων και μικρών νησιών, βραχονησίδων και σκοπέλων, υφάλων και αβαθών γύρω από τα νησιώτικα συστήματα. Σε μερικά σημεία ενώ ο βυθός χάσκει στα όρια της αβύσσου, ξεπετάγεται μια ανύψωση του και σχηματίζει ξέρα με βάθος λίγες δεκάδες μέτρα. Είναι οι πάγοι του Αιγαίου, σωστές οάσεις του βυθού, υπέροχοι βιότοποι. Η θαλάσσια ζωή στηρίζεται και την εγκατάσταση των ανθρώπων στη νησιωτική Ελλάδα απ' τα πανάρχαια χρόνια και βοήθησε στην ανάπτυξη των παλιών εκείνων θαυμαστών πολιτισμών. Τα νησιά με την υφαλοκρηπίδα τους είναι οι γέφυρες, από τις οποίες περνούσαν όχι μόνο άνθρωποι αλλά και θαλάσσιοι οργανισμοί απ' την Ανατολή στη Δύση και απ' τη Δύση στην Ανατολή. Το Αιγαίο και για τους ανθρώπους και για τα ψάρια έπαιξε ανέκαθεν ενωτικό και όχι διαχωριστικό ρόλο. Τα αβαθή γύρω από τις νησιωτικές περιοχές είναι πολλά. Σχηματίζουν εξάρσεις γύρω από μεμονωμένα νησιά, αλλά και γύρω από νησιωτικές συστάδες πχ των Βόρειων Σποράδων ή των Κυκλάδων που ο αβαθής βυθός είναι μεγάλης έκτασης. Αβαθής είναι, σε αρκετό πλάτος και η θάλασσα γύρω από τις ακτές της στεριανής Ελλάδας κι είναι εξίσου εμπλουτισμένη με θαλάσσιους οργανισμούς.

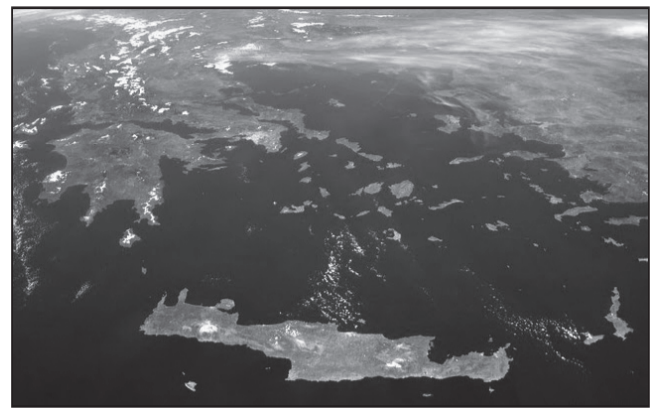
Στη διαμόρφωση του οικοσυστήματος του αρχιπελάγους μας, μεγάλη είναι η συμβολή και των επικρατούντων ανέμων στη διάρκεια του έτους. Τα καλοκαιρινά μελτέμια, οι ετησίες των αρχαίων ελλήνων, με τη διαρκή στο χρόνο περιοδικότητά τους δημιούργησαν συνθήκες στις οποίες προσαρμόστηκαν οι οργανισμοί. Στον Κόλπο π.χ. βλέπουμε τις μπάφες να περιμένουν τα μελτέμια του Ιουλίου, για να ξεκινήσουν την έξοδό τους στο πέλαγος, για να γεννήσουν. Οι κουτσομούρες περιμένουν τους πρώτους

κρούς βοριάδες για να αποδημήσουν όλες μαζί (κατιβασιά). Οι σουπιές περιμένουν τις Νοτιές του Φλεβάρη και του Μάρτη για να μετακινηθούν προς τα αβαθή του μυχού του Κόλπου, να αφήσουν τα αυγά τους και να συμπληρώσουν τον κύκλο της ζωής τους. Το ίδιο περιμένει κανείς να συμβαίνει γενικά στους οργανισμούς του Αιγαίου, μόνο που όλ' αυτά ελάχιστα έχουν παρατηρηθεί και μελετηθεί. Μόνο οι ψαράδες, που κυνηγούν το μεροκάματο, περιμένουν στο τέλος του Φθινοπώρου την κάθοδο της λακέρδας και της παλαμίδας απ' τη Μαύρη Θάλασσα, τις μετακινήσεις του γαύρου και της σαρδέλας στο Αιγαίο, της καλοκαιρινής μετακίνησης της γάμπαρης απ' τα βαθιά του πελάγους στις ακτές και της αντίστροφης πορείας το Φθινόπωρο.

Τα παραπάνω εκτίθενται εδώ δίχως επιστημονική τεκμηρίωση. Είναι απλή παρατήρηση με αναμονή της επιστημονικής επιβεβαίωσης και στήριξης. Ωστόσο σε επίπεδο Κόλπου, η παρατηρούμενη διαφοροποίηση των κλιματικών αλλαγών δίνει αποδείξεις για υποστήριξη των ερασιτεχνικών παρατηρήσεων. Όλοι έχουμε παρατηρήσει ότι τα τελευταία χρόνια τα μελτέμια είναι λιγοστά και σύντομα. Οι οργανισμοί που είχαν προσαρμοστεί σ' αυτά είναι λογικό κι επόμενο να δυσκολεύονται

σε μια νέα προσαρμογή. Η κλιματική αλλαγή και η άνοδος της θερμοκρασίας θα φέρει σίγουρα αναστάτωση στη ζωή, δίχως να μπορεί να προσδιοριστεί το όφελος ή η ζημιά για τον άνθρωπο. Η αναμφισβήτητη αυτή εξέλιξη αναφέρεται εδώ μόνο για να επισημανθεί σαν ένας ακόμα παράγοντας που επηρεάζει το Αιγαίο και στη συνέχεια και τον Κόλπο μας. Η Γη φαίνεται να μην έχει αδιέξοδο είναι σαν τη ... δημοκρατία! Τα αδιέξοδα τα δημιουργεί και τα υφίσταται ο άνθρωπος. Η Γη θα εξακολουθήσει να γυρίζει επί εκατομμύρια ακόμα χρόνια γύρω από τον ήλιο, έστω κι αν υποχρεωθεί να ξεφορτωθεί μερικούς ζωντανούς οργανισμούς, όπως τον άνθρωπο. Δε φαίνεται να έχει ιδιαίτερο πρόβλημα· θα εξελιχθούν άλλα ήδη προσαρμοσμένα στις νέες συνθήκες. Ο εγκεντρικός όμως άνθρωπος, το πλάσμα που πιστεύει πως ο Θεός έπλασε τον Κόσμο με ανθρωποκεντρικό σύστημα, δεν μπορεί ούτε να παραδεχτεί πως τα πράγματα είναι διαφορετικά, ούτε την αυτοκριτική του να κάνει. Έτσι εξακολουθεί να καταστρέφει το Αιγαίο με χίλιους δυο τρόπους, όπως και όλες τις θάλασσες της Γης.

Τα μεγάλα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι θάλασσες από τις ανθρώπινες δραστηριότητες είναι: η μόλυνση, η κλιματική αλλαγή, η αλίευση. Και στις τρεις περιπτώσεις η ευθύνη είναι μόνο ανθρώπινη, γι' αυτό και αδιέξοδη. Η επιστήμη που άλλαξε την ανθρώπινη ζωή είναι η χημεία. Όλος ο πολιτισμός μας στηρίζεται πάνω σ' αυτήν. Τα εργοστάσια παράγουν απίθανες ποσότητες χημικών προϊόντων, που καταναλώνουν οι άνθρωποι και συγχρόνως δηλητηριάζουν τα πάντα. Τα ποτάμια και ο αέρας κουβαλούν και εναποθηκεύουν στο νερό απόβλητα. Αν πούμε να κλείσουμε στην εποχή μας τα χημικά εργοστάσια, θα υπογράψουμε το τέλος της ανθρωπότητας. Το αδιέξοδο είναι πλήρες. Η κλιματική αλλαγή προέρχεται απ' τα καύσιμα. Ο ανθρώπινος υπερπληθυσμός έχει



ανάγκη από ενέργεια, πολλή ενέργεια, που την παίρνει από στερεά ή υγρά καύσιμα. Όλα κακά, ψυχρά και ολέθρια. Οι κυβερνήσεις των λαών της Γης δεν συμφωνούν στη στροφή σε ανανεώσιμες πηγές ενέργειας. Κι εδώ το αδιέξοδο πλήρες. Η αλίευση ήταν επόμενο να μετατραπεί σε υπεραλίευση για να τραφούν τα έξι δισεκατομμύρια του πληθυσμού της Γης με τάση συνεχούς αύξησης. Ωστόσο αυτή η περίπτωση πιστεύτηκε πως παρουσίαζε κάποια ελαστικότητα στην αντιμετώπισή της και επικεντρώθηκαν οι κυβερνήσεις σε παρεμβάσεις, να βελτιωθούν οι όροι και οι συνθήκες, ώστε να περιοριστούν οι καταστροφές στο περιβάλλον. Μέχρι τώρα αποδείχτηκαν αυτές οι πρακτικές τελείως αναποτελεσματικές, επειδή και δειλές ήταν και αρκούντως ατεκμηρίωτες. Έτσι το όποιο θετικό αποτέλεσμα ακυρώνονταν από άλλους παγκόσμιους επιπέδου παράγοντες, τους οποίους δεν μπορούσαν ή δεν ήθελαν να θίξουν. Συμπερασματικά, αν θελήσουμε να είμαστε ειλικρινείς, θα πρέπει να παραδεχτούμε πως τα μέτρα προστασίας του περιβάλλοντος, μόνο όταν παρθούν από όλες τις κυβερνήσεις των λαών της Γης και εφαρμοστούν συνειδητά, μπορούν να είναι αποτελεσματικά.

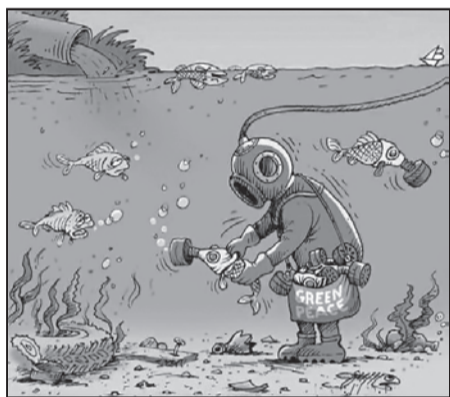
Το Αιγαίο παθαίνει ζημιές από ρύπανση, που φέρνουν τα ποτάμια από άλλες χώρες, Σκόπια, Βουλγαρία, Τουρκία και από την Ελληνική συμμετοχή. Συμπληρώνεται από τη Μαύρη Θάλασσα και τη Μεσόγειο, που ρυπαίνονται με τη σειρά τους από λύματα χρωών της Ευρώπης, της Ασίας και της Αφρικής. Πώς όλοι αυτοί οι λαοί να συνεννοηθούν, να μη ρυπαίνουν τα νερά τους; Κι επειδή κάτι τέτοιο φαντάζει ανέφικτο, θα ξέρουμε πως ο Κόλπος Καλλονής θα παίρνει το μερίδιό τους από παγκοσμιοποιημένη ρύπανση. Κατά τον ίδιο τρόπο θα δέχεται και τις συνέπειες της κλιματικής αλλαγής. Αν όμως αυτά δεν μπορούμε να τα αντιμετωπίσουμε, ας σταματήσουμε να ολοκληρώνουμε την καταστροφή με τους δικούς μας καταστροφικούς τρόπους ρύπανσης και υπεραλίευσης.

Μαραθώνιος 2015

Στις 8 Νοεμβρίου πραγματοποιήθηκε ο 33ος Μαραθώνιος, τον οποίο διοργάνωσε ο ΣΕΓΑΣ σε συνεργασία με τον Δήμο Αθήνας. Φέτος ήταν απ' τους πιο πετυχημένους κι έλαβαν μέρος Έλληνες και ξένοι περίπου 16.000, αριθμός ρεκόρ στην ιστορία της διοργάνωσης.

Ανάμεσά τους πήραν μέρος και οι συγχωριανοί μας Λεοντής Μπάμπης, Παπαφίλιππου Λευτέρης και Φώτας Γεώργιος και οι Βρυσσαγώτες Φωτεινός Αντώνιος, Κόμης Δευκαλίων, Κουδουνής Γεώργιος, Λιακοπούλου Μαρία, Καλατζής Ευστράτιος, Χαλέλη Ειρήνη, Παττακός Ιωάννης.

Συγχαρητήρια και ευχόμεσθε να είναι γεροί ώστε να λαμβάνουν μέρος κάθε χρόνο.



αδιέξοδα τα δημιουργεί και τα υφίσταται ο άνθρωπος. Η Γη θα εξακολουθήσει να γυρίζει επί εκατομμύρια ακόμα χρόνια γύρω από τον ήλιο, έστω κι αν υποχρεωθεί να ξεφορτωθεί μερικούς ζωντανούς οργανισμούς, όπως τον άνθρωπο. Δε φαίνεται να έχει ιδιαίτερο πρόβλημα· θα εξελιχθούν άλλα ήδη προσαρμοσμένα στις νέες συνθήκες. Ο εγκεντρικός όμως άνθρωπος, το πλάσμα που πιστεύει πως ο Θεός έπλασε τον Κόσμο με ανθρωποκεντρικό σύστημα, δεν μπορεί ούτε να παραδεχτεί πως τα πράγματα είναι διαφορετικά, ούτε την αυτοκριτική του να κάνει. Έτσι εξακολουθεί να καταστρέφει το Αιγαίο με χίλιους δυο τρόπους, όπως και όλες τις θάλασσες της Γης.

Τα μεγάλα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι θάλασσες από τις ανθρώπινες δραστηριότητες είναι: η μόλυνση, η κλιματική αλλαγή, η αλίευση. Και στις τρεις περιπτώσεις η ευθύνη είναι μόνο ανθρώπινη, γι' αυτό και αδιέξοδη. Η επιστήμη που άλλαξε την ανθρώπινη ζωή είναι η χημεία. Όλος ο πολιτισμός μας στηρίζεται πάνω σ' αυτήν. Τα εργοστάσια παράγουν απίθανες ποσότητες χημικών προϊόντων, που καταναλώνουν οι άνθρωποι και συγχρόνως δηλητηριάζουν τα πάντα. Τα ποτάμια και ο αέρας κουβαλούν και εναποθηκεύουν στο νερό απόβλητα. Αν πούμε να κλείσουμε στην εποχή μας τα χημικά εργοστάσια, θα υπογράψουμε το τέλος της ανθρωπότητας. Το αδιέξοδο είναι πλήρες. Η κλιματική αλλαγή προέρχεται απ' τα καύσιμα. Ο ανθρώπινος υπερπληθυσμός έχει

Περιβαλλοντική εκδήλωση

Στην αίθουσα Κωνσταντινουπολιτών Αθήνας στις 6 Δεκεμβρίου πραγματοποιήθηκε μία πολύ σημαντική εκδήλωση για το Περιβάλλον. Διοργανωτές ο Φιλοπρόοδος Σύλλογος Αγίας Παρασκευής και ο Σύλλογος Καλλονιατών, υπό την αιγίδα της ΟΛΣΑ.

Θέμα της εκδήλωσης ήταν «Βιοποικιλότητα και Άνθρωποι, ο παράδεισος του υδροβιότοπου Κόλπου Καλλονής» και «Το φαινόμενο ορνιθολογικού πλούτου του Κόλπου».

Μίλησαν: Βακάλης Νεκτάριος – Πρόεδρος ΟΛΣΑ, Βαλτάς Σταύρος – πρόεδρος Συλλόγου Καλλονιατών, Ασημέλλης Γεώργιος – πρόεδρος Συλλόγου Αγίας Παρασκευής.

Ιστορική περιήγηση στον κόλπο Καλλονής έκανε η κα Αμπατζή Τούλα με θέμα «Κόλπος Καλλονής Πυρραίων Εύριπος Πηγή Έμπνευσης του Αριστοτέλη».

Φωτογραφική περιήγηση έκαναν οι Βλάχος Χρήστος και Μόσχου Ευάγγελος.



Παρουσιάστηκαν έργα των: Χρήστου Βλάχου, Ευάγγελου Μόσχου, Πέτρου Τσακμάκη, Παντελή Θωμαΐδη, Βασιλή Καζάζη.

Τον Σύλλογό μας εκπροσώπησε ο Τάκης Σπανός.

Συγχαρητήρια στους Συλλόγους και σε όλους τους συντελεστές.

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ - ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ - ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ
ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ-ΓΡΑΦΕΙΩΝ-ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ
Εξειδικευμένα συνεργεία όλων των ειδικοτήτων
ΑΡΙΣΤΕΣ ΤΙΜΕΣ-ΕΓΓΥΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ
Καλέστε μας στο χώρο σας
χωρίς επιβάρυνση, να σας δείξουμε τις ιδέες μας.
ΕΔΡΑ ΑΘΗΝΑ- ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΑ
ΤΗΛ. 6997973137, 6939030315
κ. ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΔΕΛΛΗΣ

η Λέσβος
Όλη η νοστιμιά της Λέσβου και όχι μόνο!
ουτερί μεσσοποταμείο
Εμμ. Μπενάκη 38, Τηλ. 210 3814525