

ΠΟΛΙΧΝΙΑΤΙΚΟΣ Λόγος

ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ
ΣΤΑ ΜΕΛΗ



ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΣ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΟ ΔΕΛΤΙΟ ΠΟΥ ΕΚΔΙΔΕΙ ΤΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ «Ο ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΣ ΛΕΣΒΟΥ» • ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ 147, 114 72 ΑΘΗΝΑ

ΠΛΗΡΟΜΕΝΟ
ΤΙΛΟΣ
Δικ. Προφ. Γ.
Κ.Α.Α.
Αριθμός Άδειας
01-4558



ΕΛΤΑ
Hellenic Post

ΤΕΥΧΟΣ 145 • ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ-ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ-ΜΑΡΤΙΟΣ 2016

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΟ ΧΩΡΙΟ

□ Η ομαδική προσπάθεια είναι πάντα αποτελεσματική! Οι δύο Σύλλογοι της Αθήνας, Πολιχνίτου και Βρισάς, με αίτησή τους στο φυτώριο της Αμυγδα-



λέζας, προμηθεύτηκαν δωρεάν 400 δενδρύλλια κουκουναριάς, 400 πευκάκια, 400 κυπαρισσάκια και 300 πικροδάφνες.

Ο Βρισαγώτης **Θοδωρής Κούσκος** διέθεσε το επαγγελματικό του αυτοκίνητο. Πολιχνιιάτες και Βρισαγώτες της Αθήνας τα μετάφεραν, τα φόρτωσαν και τα ξεφόρτωσαν. Η μεταφορική του **Κ. Καρπέτα** τα μεταφέρει στην Καλλονή κι απ' εκεί με όχημα της τοπικής αυτοδιοίκησης στον Πολιχνίτο. Ο αντιπεριφερειάρχης **Θ. Βαλσαμίδης** διέθεσε μηχανήμα για να ανοιχτούν οι λάκκοι. Ο Δ/ντής του Δημ. Σχολείου **Κ. Καλαθάς** σήμανε συναγερμό και τα παιδιά Δημοτικού, Γυμνασίου, Λυκείου, ρίχτηκαν στη δενδροφύτευση.

Η αστυνομία και η Πυροσβεστική έδωσαν το παρόν στην προσπάθεια και οι υπεύθυνοι της τοπικής αυτοδιοίκησης **κα Μαρία Αποστόλου** και **κ. Δ. Αλεξίου** στον οργανωτικό τομέα. Οι δύο σύλλογοι πλήρωσαν και τα έξοδα που απαιτήθηκαν.

Τα δενδράκια βρίσκονται στη θέση τους, αλλά περιμένουν την ολοκλήρωση της ομαδικής προσπάθειας, για να επιβιώσουν τα πρώτα κρίσιμα καλοκαίρια. Οι επόμενες γενιές θα νιώθουν ευγνωμοσύνη για τις τωρινές.

□ Η παιδική χαρά κατασκευάζεται. Ο παλιός τάπητας ξηλώθηκε και έρχεται καινούργιος, ο οποίος θα περιστέψει και θα διατεθεί για τον αύλιο χώρο του νέου παιδικού σταθμού. Αμέσως ύστερα τοποθετούνται νέα όργανα. Ο **κ. Αλεξίου** εξασφάλισε χρώματα και καλές εθελοντές για τη βαφή των σιδερένιων κυκλιδωμάτων. Ο εθελοντισμός απ' εδώ και πέρα θα χρειαστεί να μας γίνει βίωμα.

□ Πίσω από τα Δημοτικά Σχολεία σκάβουν, τρώνε το βουνό και ανοίγουν το χώρο. Ήδη έχει σχηματιστεί ένα μικρό γήπεδο και κάποιες έξυπνες ιδέες μιλούν για κερκίδες, οπότε ο διαμορφούμενος χώρος θα χρησιμεύει για πολλών ειδών εκδηλώσεις. Λίγος έπαινος στις εφαρμοσμένες ιδέες ποτέ δεν πάει χαμένος. Οι ιδέες πάντα σέρνουν το άρμα της ανάπτυξης.

□ Η ΕΘΥΛΠ εκκαθαρίστηκε. Τα περιουσιακά της στοιχεία πήγαν στην ΑΔΕΠ η οποία διαχειρίζεται όλες τις θερμοπηγές του νησιού και θα συντονίζει την αξιοποίησή τους... Ήμουναι νιός και γέρασα!!!

Για να βάλουμε τα πράγματα στη θέση τους

Στο κύριο άρθρο του προηγούμενου τεύχους του Πολιχνιάτικου Λόγου, προσπαθήσαμε να τονίσουμε την ανάγκη σύμπραξης των αθηναϊκών συλλόγων των χωριών της περιοχής Πολιχνίτου με τις τοπικές αρχές του ενιαίου Καλλικρατικού Δήμου, για την επιτυχή προώθηση ενεργειών, που θα ωφελήσουν τα χωριά μας.

Στην προσπάθειά μας αυτή, νομίζουμε πως, πρέπει να μην τσιγκουνευόμαστε και λίγους επαίνους, σε μια χώρα που έχει ριζώσει η αντίληψη πως, είναι πάντα και σε όλα υποχρεωτική η επίκριση και η κατάκριση των αντιπάλων. Γιατί πιστεύουμε πως ο έπαινος οδηγεί σε περισσότερη προσπάθεια, ενώ η επίκριση σε αναστολή και σε στείρα αντιπαλότητα.

Αναγνωρίζουμε λοιπόν ότι και άλλα στελέχη της τοπικής αυτοδιοίκησης προσφέρουν στον τόπο μας, ακόμα και αντιπολιτευόμενοι (με την καλόπιστη κριτική τους), αλλά δεν είχαμε την απαιτούμενη πληροφόρηση, για να την εντάξουμε στο θέμα μας.

Ζητούμε συγγνώμη γι' αυτή την αστοχία μας και υποσχόμαστε να επανορθώσουμε στην πρώτη ευκαιρία.

ΤΟ Δ.Σ.

Δίχως τίτλο

Από τον **Τ. Μακρή**

Το μετεωρολογικό δελτίο προβλέπει ενίσχυση των ανέμων και οι εικόνες της τηλεόρασης δείχνουν βάρκες-φέρετρα φορτωμένες με υπεράριθμους μελλοθάνατους να λικνίζονται επικίνδυνα στο κύμα. Αμέσως μετά, βάρκες μισοβυθισμένες και εθελοντές να βουτούν στο νερό, για να πάρουν στην αγκαλιά τους νήπια και παιδιά, που τρέμουν από το φόβο και το κρύο. Στην επόμενη εικόνα το άψυχο κορμάκι ενός πεντάχρονου παιδιού, που ξέβρασε η θάλασσα σε κάποια αμμουδιά του Αιγαίου. Το στομάχι σφίγγεται, η καρδιά χτυπά άρρυθμα, το μυαλό χάνει το λογικό βηματισμό του. οίκτος, οργή, μίσος κι απέχθεια για τους ισχυρούς της γης. ανάκατα συναισθήματα λυσομανούν και συγκρούονται μέσα στην ψυχή σαν τα μποφόρ και απει-

λούν να καταπιούν σα θάλασσα φουρτουνιασμένη κάθε πρότερα ήρεμο και λογικό ψυχικό κόσμο.

Πριν από 94 χρόνια, δικοί μας, ομόγλωσσοι, ομόθηρσκοι και ομοεθνείς, αλλοπαρμένοι από τον τρόπο του θανάτου περνούσαν στα νησιά μας με ό,τι έβρισκαν, για να γλιτώσουν τα παιδιά τους, τους δικούς τους, τους εαυτούς τους απ' το μαχαίρι κάποιων συνανθρώπων τους, που πριν λίγο ζούσαν μαζί. Τώρα άλλοι, αλλόγλωσσοι, αλλόθηρσκοι, αλλοεθνείς περνούν πάλι από την ίδια ακτή, στα ίδια νησιά, με τον ίδιο τρόπο, για τους ίδιους λόγους, κυνηγημένοι πάλι απ' τους συνανθρώπους τους! Η Ιστορία επαναλαμβάνεται ή όχι;

Και πριν προλάβουμε να προβληματιστούμε πάνω στο διαχρονικό ερώτημα, νά μια εικόνα στην οθόνη με μια βάρκα-φέρετρο φορτωμένη μέχρι το αδιαχώρητο με ανθρώπινα κορμιά, που πλήρωσαν



αδρά για τον, με μεγάλες πιθανότητες, θάνατό τους. Γυναίκες, παιδιά, γέροι και νιοί, παίζουν στα ζάρια τη ζωή τους. Και μέχρι να σκεφτεί κανείς το γιατί, να κι άλλες εικόνες με πόλεις χαλάσματα, πόλεις νεκρές,

πόλεις φαντάσματα. Χάσκει αποσβολωμένος ο τηλεθεατής και ψάχνει να δει να κινείται κάτι ζωντανό ανάμεσά τους. Άδικο! Ούτε μια γάτα, ούτε ένα σκυλί! Ποιος ξέρει

αν δεν έφυγαν και τα ποντίκια! Εικόνες απαίσιες που όμως έχουμε ξαναδεί.

Τούτη τη φορά είναι στην απολίπιση Ανατολή.

Πριν από 70 χρόνια, στην ίδια κατάσταση, ήταν η πολιτισμένη Γερμανία. Βόμβες χαλούν τώρα τη Συρία, βόμβες χάλασαν και τότε την καρδιά της Ευρώπης. Βόμβες που κατασκευάστηκαν από πολιτισμένα εργοστάσια της Δύσης έπεσαν και τότε, βόμβες που φτιάχνονται απ' τα ίδια εργοστάσια δρουν καταστροφικά και σήμερα και διώχνουν και πάλι αλλόφρονες αθώους ανθρώπους. Τι να μοιράζουν άραγε σ' αυτή τη γωνιά της Γης και μαζεύτηκαν όλοι οι ισχυροί,

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 5

«ΧΟΡΕΥΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΗ ΖΩΗ»

Την Κυριακή 15 Μαΐου, το βράδυ, στο θέατρο ΠΑΛΛΑΣ (Βουκουρεστίου 5, Αθήνα), η χορευτική ομάδα του συλλόγου μας θα συμμετάσχει, μαζί με τα χορευτικά άλλων συλλόγων, στη φιλανθρωπική εκδήλωση «ΧΟΡΕΥΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΗ ΖΩΗ».

Είναι μια διοργάνωση του Συλλόγου «ΦΡΟΝΤΙΔΑ» «Για παιδιά με εγκεφαλικές παθήσεις».

Τα έσοδα της εκδήλωσης θα διατεθούν εξ ολοκλήρου για τις ανάγκες των παιδιών αυτών.

Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να επικοινωνήσετε με τα μέλη του Δ.Σ.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Λόγω πληθώρας ύλης, αναβάλλεται για το επόμενο φύλλο (Ιουλίου) η δημοσίευση άρθρων που μας στείλανε αγαπητοί συγχωριανοί.

Τους ευχαριστούμε για τη συνεργασία τους και ζητούμε την κατανόησή τους.

Η ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ



Προς τον κόν Δήμαρχον Λέσβου

Κύριε Δήμαρχε

Ο παραλιακός δρόμος στον Κόλπο Καλλονής, που ενώνει τη Σκάλα Πολιχνίτου με την Πύρρα, είναι σε άλλα τμήματά του τσιμεντοστρωμένος και σε άλλα χωματόδρομος. Η μεγάλη σημασία της διεύρυνσης και της ασφαλοστρώσης του δρόμου αυτού για την ανάπτυξη του τόπου είναι οφθαλμοφανής, για τούτο σας παρακαλούμε στην πρώτη ευκαιρία να προσέξετε το θέμα.

Ωστόσο, σήμερα επείγει να ολοκληρωθεί η τσιμεντόστρωση από τη θέση Γλάρος μέχρι Αρά, απόσταση λιγότερη από δυο χιλιόμετρα, η οποία ταυτίζεται με το ανατολικό όριο της Αλυκής Πολιχνίτου.

Το τμήμα αυτό έμεινε χαλικόστρωτο με τη δικαιολογία πως οι μεγάλες ταχύτητες που θα ανάπτυσσαν τα οχήματα, θα ενοχλούσαν τα υδρόβια πουλιά. Η πράξη όμως έδειξε τα αντίθετα. Α) τα χαλίκια κάνουν μεγαλύτερο θόρυβο. Β) Στον χωματόδρομο τα οχήματα σηκώνουν σύννεφα σκόνης δημιουργώντας μεγάλη όχληση και υποβαθμίζοντας την ποιότητα του αλατιού. Γ) Η χαλικόστρωση γίνεται με αμιαντούχα υλικά, τα οποία σκορπούν καρκινογόνες ίνες και στο αλάτι και στους παραθεριστές της Σκάλας. Δ) Ο βióτοπος συγκεντρώνει πλήθος σπάνιων πουλιών, που γίνονται αντικείμενο παρατήρησης από τουρίστες, οι οποίοι όμως δυσανασχετούν από το θόρυβο και τη σκόνη, και αποφεύγουν την Αλυκή της Σκάλας.

Επ' ευκαιρία επισημαίνουμε πως, η περιοχή χρειάζεται παρατηρητήρια πουλιών και ίσως μια αίθουσα ενημέρωσης των επισκεπτών του βióτοπου. Αφού φαίνεται αυξανόμενο το ενδιαφέρον, ας σκεφτούμε να δέσουμε τη βιομηχανική πλευρά της Αλυκής, με την οικολογική της παρατήρησης των πουλιών.

Ξέροντας, κ. Δήμαρχε, την ευρύτητα της ματιάς σας στα προβλήματα του νησιού μας, ελπίζουμε πως θα εγκύψετε στο θέμα.

Με τιμή
Ο Πρόεδρος
Τάκης Μαλλιάρης

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΑΜΟΙ

• Στρούμπας Παναγιώτης του Γεωργίου και Δρούγκα Αργυρή του Βασιλείου, 13/02/2016.
• Πατρικόπουλος Ιωάννης του Ελευθ. και Σαμιώτη Κατερίνα 12/3.
Να ζήσουν και καλούς απογόνους!

ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΕΦΥΓΑΝ

• Τσολφάς Χαράλαμπος του Δημητρίου, 02/01/2016
• Σαμιώτης Νικόλαος του Δημητρίου, 04/01/2016
• Ανδρεαδέλλη Στυλιανή χήρα Δημητρίου, 06/01/2016
• Αλάνης Γεώργιος του Κωνσταντίνου, 08/01/2016
• Σταυρινός Παναγιώτης του Νικολάου, 16/01/2016

• Αλεξανδρή Αικατερίνη χήρα Γεωργίου, 20/01/2016
• Κουκούλας Γεώργιος του Κυριάκου, 29/01/2016
• Τσιτσάνου Ιωάννα σύζ.Γρηγορίου, 12/02/2016
• Μαλλής Δημήτριος του Γεωργίου, 26/02/2016
• Σαλταμάρα Αφροδίτη σύζ.Δημητρίου, 02/03/2016
• Κατσικάτσου Χαρίκλεια χήρα Παναγιώτη, 13/03/2016
• Μακρής Χρήστος του Προκοπίου, 8/2/16
• Χιώτου-Μουζά Μαίρη, 6/2/16
• Παπαδημητρίου-Αλεξανδρή Μαρία (Αφρική), 9/1/16
• Τσάτσος Θύμιος, 3/16
• Ανδρεαδέλλη-Βλαβιανού Ντόρα, 21/3/16

Αιωνία τους η μνήμη και θερμά συλλυπητήρια στους οικείους τους.

ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟΙ ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ
ΣΤΗΝ ΤΡΙΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

1.Χιωτέλλη Ευσταθία του Ιωάννου- Δεύτερη στο Οικονομικό Αθηνών(ΑΣΣΟΕ) με βράβευση στο Μέγαρο Μουσικής.
2.Χιωτέλλη Μαρία του Ιωάννου -Χημικός Μηχανικός στο Ε.Μ.Π Αθηνών.
Συγχαρητήρια και καλή φοίτηση.

ΣΤΗ ΜΑΙΡΗ ΠΟΥ ΕΦΥΓΕ

Όταν φεύγει απ' την ζωή ένας άνθρωπος, που έζησε αρκετά χρόνια, συνηθίζουμε να λέμε «ξεκουράστηκε» και όταν φεύγει ύστερα από μακροχρόνια αρρώστεια, λέμε «λυτρώθηκε».

Τώρα όμως, που εσύ αγαπητή μας Μαίρη, έφυγες τόσο γρήγορα, που καν δεν προλάβαμε ν' αντιληφθούμε το γιατί, θλιβήκαμε απ' την πολλή θλίψη και στεναχώρια. Θρηνούμε και οδυρόμεθα για τον χαμό σου. Έφυγες νέα, κι ήσουν τόσο ικανή, και δραστήρια, που σαν υπηρεσιακό στέλεχος μιας απ' τις πιο σοβαρές και μεγάλες εταιρείες, μέχρι την Αγγλία πηγαίνονε, χόσουν και διαχειριζόσουν πάντα με επιτυχία τα της υπηρεσίας σου.

Προλάβαινες να μετέχεις ενεργά στην διοίκηση του Συλλόγου Πολιχνιατών, στο στήσιμο της εφημερίδας, στην διαχείριση των συλλογικών δραστηριοτήτων όλων των Λέσβιων που κατοικούν στην Αττική.

Δεν παρέλειπες να ασκείς

τα θρησκευτικά σου καθήκοντα. Καθήκοντα που ξεχωρίζουν τον άνθρωπο μέσα στην κοινωνία. Κάθε χρόνο είχες καθιερώσει τις λειτουργίες στα εκκλησιάκια του Αγίου Γεωργίου, στα Μελαντά και στην Νυφίδα. Μαζί πηγαίναμε στον Μεγαλόχαρο Ταξιάρχη στον Μανταμάδο. Έκανες όμως και πράξη το «πιστεύω» σου. Ήσουν αλτρουίστρια. Έδινες τον καλό σου λόγο. Έδινες υλική βοήθεια σ' όποιον καταλάβαινες ότι είχε ανάγκη. Ήσουν «καλή κ' αγαθή». Ήσουν αψεγάδιαστη. Αγαπούσες χωρίς να ζητάς ανταπόδοση. Πόσες φορές δεν σ' είχα δει να κάνεις δήθεν την θυμωμένη με χαμογελαστό πρόσωπο, γιατί ήσουν ανεξίτηλη, με μια μεγάλη καρδιά που χωρούσε μέσα όλους τους ανθρώπους.

Ο Μεγαλοδύναμος Θεός «να σε τάξει σε χώρα ζώντων» και να δώσει κουράγιο και παρηγοριά στην χαροκαμένη αγαπημένη σου μητέρα. Εμείς θα σε θυμούμαστε πάντα με αγάπη.

ΣΤΡΑΤΗΣ Π. ΠΑΝΤΑΣ

ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΜΑΙΡΗΣ ΧΙΩΤΟΥ

Επικήδειος του προέδρου του Συλλόγου
Πολιχνιατών, Τάκη Μαλλιάρη

Δύστηνος μοίρα προκάλεσε τη σημερινή συγκέντρωση, για να αποχαιρετήσουμε τη Μαίρη, παλιό και αγαπημένο μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου μας. Δεν πέρασαν παρά δυο βδομάδες, που συνεδριάσαμε κι η Μαίρη, κουρασμένη απ' τη δουλειά της, ταλαιπωρημένη απ' την κίνηση της πόλης, εξουθενωμένη απ' την επιδείνωση της υγείας της, που τη νιώθαμε και δε βρίσκαμε το κουράγιο να τη ρωτήσουμε, ήλθε στις οχτώ το βράδυ για να πάρει μέρος στη συνεδρίαση, να κρατήσει τα πρακτικά, γιατί ήταν πάντα η γραμματέας όλων των Διοικητικών Συμβουλίων των τελευταίων δεκαετιών. Εθελοντική προσφορά στο Σύλλογο Πολιχνιατών, γιατί την αισθανόταν σαν υποχρέωση προς το χωριό της, που υπεργαπούσε. Πάντα παρούσα στις εκδηλώσεις μας, πάντα συμμετοχος στις δυσκολίες μας, πάντα πρόθυμη και ποτέ απούσα. Η Μαίρη η ευσυνείδητη, η εργασιομανής, η αποτελεσματική, η αναντικατάστατη.

Φεύγεις τώρα Μαίρη κι αφήνεις πόνο αβάσταχτο στη μάνα σου, στην οικογένειά σου. Φεύγεις κι αφήνεις και σε μας θλίψη και δυσαναπλήρωτο κενό. Μοίρα ανάλγητη, αδυσώπητη, προδιαγεγραμμένη ίσως, καθορίζει την ανθρώπινη ύπαρξη. Μοίρα που στις αποφάσεις της υποκύπτουν ανίσχυροι οι πάντες. Μοίρα που άρπαξε και σένα, σε χρόνο που κανείς δεν το περίμενε, σε χρόνο ακόμα αποδοτικό για τη δουλειά σου, για την οικογένειά σου, για την κοινωνία, στην οποία αφειδύλετα πρόσφερε το περίσσευμα της ψυχής σου.

Φεύγεις Μαίρη κι αφήνεις απορριπτόμενο, απ' τις υπηρεσίες σου και το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου μας. Στο τραπέζι των συνεδριάσεών μας ήσουν πάντα παρούσα και πάντα ερχόσουν τρέχοντας για να 'σαι στην ώρα σου. Μια ζωή τρεχάλα, για να τα προλάβεις όλα. Πάντα στην ίδια θέση στο τραπέζι μας, με

ανοιχτά τα χαρτιά σου να καταγράφεις τις απόψεις των μελών, τις αποφάσεις της ολομέλειας. Ήσουν η ψυχή του Διοικητικού Συμβουλίου. Θα αφήσουμε απ' εδώ και πέρα κενό το κάθισμά σου, γιατί θα νιώθουμε ανάμεσά μας την παρουσία σου. Δε θα σ' αφήσουμε γιατί και εσύ δεν θα τό 'θελες, να εγκαταλείψεις την ομάδα μας. Θα σε κρατήσουμε στην παρέα μας, θα σ' έχουμε στις καρδιές μας, δε θα σε εγκαταλείψει η μνήμη μας.

Η φυσική αντικατάστασή σου, η αναπλήρωση στο πόστο σου, επιβάλλεται. Κάποιος άλλος θα καλύψει το κενό, ο οποίος όμως θα βρει δρόμο στρωμένο και στολισμένο με στιβαρές αρχές: εργατικότητα, κοινωνική συνείδηση, ανάγκη προσφοράς είναι οι αρχές που στολίζουν το δρόμο που χάραξες. Και σ' αυτό το δρόμο θα οδηγούνται τα βήματα του αντικαταστάτη σου, αλλά και των υπόλοιπων μελών των Διοικητικών Συμβουλίων. Γιατί όλων μας το πέρασμα απ' τη ζωή, είτε το θέλουμε είτε όχι, αφήνει το ίχνος του, καλό ή κακό, παραδεκτό ή απαράδεκτο. Και το δικό σου, Μαίρη, ήταν θετικό.

Φεύγεις τώρα κι αφήνεις πίσω εμάς να μπερδεύουμε, από θλίψη, τα λόγια μας. Φεύγεις κι αφήνεις απαρνηγόρητη τη χαροκαμένη μάνα σου που ήσουν το μόνο στήριγμά της. Ο Θεός να τη βοηθήσει να αντέξει τον αβάσταχτο πόνο. Εσύ τραβάς το δρόμο σου κι εμείς θα μείνουμε πίσω, όσο για τον καθένα μας είναι γραμμένο, με θετική όμως την ανάμνησή σου.

Καλό σου ταξίδι, αγαπητή μας Μαίρη.

Επικήδειος του προέδρου της ΟΛΣΑ, Νεκτάριου Βακάλη

Αγαπητοί συμπατριώτες Πολιχνιατές, Λέσβιοι φίλοι και λοιποί παριστάμενοι,

Όρα κακιά, χρέος και τιμή προς την εκλιπούσα, μας σύναξε σήμερα εδώ, στο Νεκροταφείο του δήμου, στον οποίο κατοικούσε, η φίλη μας, η γραμματέας του Συλλόγου Πολιχνιατών Αθήνας, η αντιπρόσωπος του συλλόγου και μέλος της εξελεγκτικής επιτροπής της Ομοσπονδίας Λεσβιακών Συλλόγων Αττικής, Μαίρη Χιώτου-Μουζά.

Η αγαπητή, άξια και πάντα φιλότιμη, σε όλα τα επίπεδα, Μαίρη, κατάφερε να μας ξαφνιάσει, μάλλον για πρώτη φορά...

Να μας ξαφνιάσει και να «φύγει», έτσι αναπάντεχα...

Να μας αιφνιδιάσει για πρώτη φορά, διότι μέχρι το «φευγίο της», η Μαίρη ήταν

πάντα προβλέψιμη και συνεπής στο επόμενο βήμα της...

Αυτή η συνέπεια και η εργατικότητα, ήταν που την έκαναν αναντικατάστατο μέλος και μόνιμη Γενική Γραμματέα του Συλλόγου Πολιχνιατών από το 1999! Και Αντιπρόσωπο του συλλόγου στην ΟΛΣΑ από το 2001...

Αυτήν την προθυμία και βεβαιότητα για το χαρακτήρα σου, γνωρίζαμε όλοι και σου ζητήσαμε να είσαι και στην Εξελεγκτική Επιτροπή της Ομοσπονδίας, έχοντας σταθεί πάντα άξια σε εφορευτικές επιτροπές και στο προεδρείο Συνελεύσεων μας.

Και ήσουν πρόθυμη και συνεπής και όταν σε καλέσαμε να θέσεις υποψηφιότητα στις πρόσφατες εκλογές μας και δέχτηκες ευχαρίστως.

Αποχαιρετισμός στην Ντώρα

Περίμενα τον θάνατό σου και μερικές φορές τον ευχόμουν. Τώρα που ήρθε, δεν ξερω πώς να το διαχειριστώ. Να κλάψω ή αν δοξάσω τον Θεό που σε λύτρωσε; Δύσκολα και τα δυο.

Θα μου λείψεις, θα μας λείψεις πολύ. Θα λείψεις από τον Αντώνη, από τα παιδιά σου, από την οικογένειά σου. Δύσκολες ώρες για όλους.

Αντίο, Ντώρα, ξεκουράσου από όλα όσα πέρασες. Εμείς που μείναμε πίσω, θα σε κλείσουμε μες την καρδιά μας. Δεν θα σε ξεχάσουμε ποτέ.

Ευχόμαστε κουράγιο και δύναμη σε όλους όσους άφησες πίσω.

ΜΑΡΙΑ ΜΑΚΡΗ

ΤΥΡΟΚΟΜΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ

ΚΟΥΚΟΥΛΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ του ΚΥΡ.

Όλα τα προϊόντα μας παράγονται στο καινούργιο τυροκομείο έναντι Κέντρου Υγείας Πολιχνίτου.
ΕΞΥΠΗΡΕΤΟΥΜΕ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ ΑΠΟ ΑΘΗΝΑ & ΘΕΣ/ΝΙΚΗ
Τηλ. 22520 41411, 6972 183488

ΖΟΥΡΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ & ΥΙΟΣ

ΕΛΑΙΟΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΕΙΣ - ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
Τηλ. 210 9912181
κιν. 6977 293813, 6971 892482

ΠΟΛΙΧΝΙΑΤΙΚΟΣ
Λόγος

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ:
Σύλλογος «Πολιχνίτος Λέσβου»

ΕΚΔΟΤΗΣ:
Μαλλιάρης Τάκης

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:
Μαυρομιχάλη 147
114 72 Αθήνα
ΚΩΔΙΚΟΣ: 01-4558

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:
Μαλλιάρης Τάκης
Μακρής Τάσος
Βουλγαρέλλη Πελαγία

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ
Μαρία Γασπαράκη
e-mail: mgasparaki@gmail.com

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ:

Σταμάτης Κοτσάτος Ο.Ε.
Μαρ.Αντύπια 45 Ηλιούπολη

Τα ενυπόγραφα κείμενα δεν εκφράζουν απαραίτητα την άποψη του Συλλόγου μας

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

ΜΕΛΗ Δ.Σ.	ΤΗΛ.
Μαλλιάρης Τάκης (Πρόεδρος)	2106107760
	panosmall@hotmail.com
Βουλγαρέλλη Πελαγία (Αντ/δρος)	210 9911733
Μακρής Τάσος (Γραμμ.)	210 6719306
Σπανός Τάκης (Ειδ. Γραμμ.)	2233080402
	panayiotis.spanos@gmail.com
Θεοδωρή Ειρήνη (Ταμίας)	2106847354
Κεχαγιά Πελαγία (Μέλος)	2108144177
Γιαννέλλης Μιχάλης (Μέλος)	6944744241
Μοιρασγεντής Σεβαστιανός (Μέλος)	6974929802
Κουκούλας Κυριάκος (Μέλος)	6977076587

Για τις προσφορές-συνδρομές σας ο νέος λογαριασμός του Συλλόγου μας

ALPHA BANK -ΚΟΙΝΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ

555-002101-040960



Κοπή πίτας Συλλόγου

Τα τελευταία χρόνια η κοπή της πίτας γινόταν μαζί με τον αποκριάτικο χορό. Φέτος επειδή ο χορός έγινε με το Σύλλογο της Βρίσας αυτές οι δύο εκδηλώσεις έγιναν χωριστά. Έτσι, την

Κυριακή 31 Ιανουαρίου μαζευτήκαμε στην αίθουσα του Συλλόγου αρκετοί χωριανοί για να κόψουμε την πίτα και να ανταλλάξουμε ευχές για μια χαρούμενη και δημιουργική χρονιά. Μετά από μια γρήγορη ενημέρωση για τα πεπραγμένα του Συλλόγου την πίτα έκοψε ο Πρόεδρος, ευχόμενος σε όλους υγεία, ευτυχία και προκοπή στις οικογένειες μας και το χωριό μας. Έπειτα προσφέρθηκαν καφές, αναψυκτικά, κρασί, τυροπιτάκια,

λουκανικοπιτάκια, και άλλες λιχουδιές. Οι πίτες, τα τυροπιτάκια και λουκανικοπιτάκια ήταν προσφορά της αλυσίδας ΕΞΑΡΧΟΣ και τον ευχαριστούμε θερμά. Τα υπόλοιπα ήταν προσφορά του Συλλόγου.

Τυχεροί στάθηκαν: Ο Κος Τάσος Μακρής που κέρδισε το φλουρί στην πίτα του Διοικητικού Συμβουλίου, και η Κα Γεωμηλά που κέρδισε το φλουρί στην πίτα των μελών του Συλλόγου. Το φλουρί αντιστοιχούσε σε ένα όμορφο δαχτυλίδι προσφορά του καταστήματος ΑΤΟΦΙΟ (Λεωφ. Βείκου 19, Γαλάτσι). Ευχόμαστε να είναι πάντα τυχεροί. Οι υπόλοιποι κερδίσαμε ένα όμορφο ζεστό Κυριακάτικο πρωινό με συγχωριανούς και φίλους.

Και του χρόνου να είμαστε καλά με υγεία!

ΕΤΗΣΙΟΣ ΧΟΡΟΣ

Στις 21 Φεβρουαρίου έγινε ο ετήσιος χορός του Συλλόγου μας στο Ξενοδοχείο ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΤΑΝ του ομίλου ΧΑΝΔΡΗ στη Λεωφ. Συγγρού. Φέτος είχε ένα διαφορετικό χρώμα γιατί έγινε με το Σύλλογο των Βρισαγωγών. Εξ άλλου ανήκουμε στην ίδια περιφέρεια και όλοι έχουμε φοιτήσει στο ίδιο Γυμνάσιο-Λύκειο.

Η προσέλευση των συμπατριωτών μας ήταν μεγάλη, πάνω από τις προσδοκίες μας, επειδή το θεωρήσαμε σαν ευκαιρία συνάντησης, χορού και εκτόνωσης από τα καθημερινά προβλήματα. Το χορό ξεκίνησε το χορευτικό μας με τον αγαπητό μας δάσκαλο Μιχάλη Βουβέλλη και τους ευχαριστούμε πολύ. Το κέφι μεγάλο, το φαγητό και τα γλυκά εκλεκτά.

Παραβρέθηκαν και τους ευχαριστούμε: η Εισαγγελέας του Αρείου Πάγου Κοτζαμάνη Ευτέρπη, ο Γενικός Γραμματέας του Υπουργείου Κοινωνικών Ασφαλίσεων Φράγκος Νίκος, ο Χιώτης Καπετάνιος Τσάκος Παναγιώτης και άλλοι.

Ακόμη ευχαριστούμε όλους όσους έφεραν φίλους και γνωστούς να διασκεδάσουν μαζί μας και το Σύλλογο των Βρισαγωγών για την άψογη συνεργασία που είχαμε.

Να είμαστε όλοι καλά ώστε να ξαναβρεθούμε και σας ευχαριστούμε για την κατανόηση στο οποιοδήποτε πρόβλημα δημιουργήθηκε.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ ΣΤΟΥΣ ΧΟΡΗΓΟΥΣ

Οφείλουμε ένα μεγάλο ευχαριστώ ατούς συγχωριανούς μας και μη που μας στήριξαν και βοήθησαν το Σύλλογο με τις χορηγίες τους, στη λαχειοφόρο αγορά του χορού μας. Είναι δύσκολοι οι καιροί και έχει μεγαλύτερη βαρύτητα η κίνηση αυτή.

Αυτοί που μας βοήθησαν είναι:

- Ποτοποιεία ΟΥΖΟ ΜΑΤΑΡΕΛΛΗ - Λισβόρι
- Γαλακτοκομικά Κουκούλας Δημήτριος- Πολιχνίτος
- Ποτοποιεία ΟΥΖΟ -ΣΑΜΑΡΑΣ- Γέρα Μυτιλήνης
- Ταβέρνα ΓΡΗΓΟΡΗΣ-Νυφίδα
- Ελαιοτριβείο Δήμου- Καντάρης Δημ.-Πολιχνίτος
- Ζαχαροπλαστείο ΒΟΥΝΑΤΣΟΣ - Πολιχνίτος
- Ελαιοκαλλιέργειες- Μουχτούρης Παναγ.-Πολιχνίτος
- Ξενοδοχείο ΕΙΡΗΝΗ-Βατερά
- Ζαχαροπλαστείο "ΕΔΕΣΜΑ"-Σάκης Παναγ. Κερατέα
- Ψαροταβέρνα-Καφέ- Ζουμπούλης Ευστρ.-Σκάλα Πολιχνίτου
- Γαλακτοκομικά-Χαδεμένος Παναγ.-Λισβόρι
- Ταβέρνα-Ουζερί- Γιώτης-Νυφίδα
- Ψαροταβέρνα ΜΕΛΤΕΜΙ-Σταυρακέλλης Παναγ.-Σκαμνιούδι Λισβόρι
- Ταβέρνα Ο ΒΑΣΙΛΗΣ-Ζούρος Γιώργος-Μάτι Αττικής
- Ελαιοτριβείο-Βερβέρης

- Ιωάννης-Πολιχνίτος
- Γαλακτοκομικά- Ζούρος Γιώργος-Πολιχνίτος
- Νεωτερισμοί-Κρικλάνης-Άγγελος-Πολιχνίτος
- Αγοροτουριστικός Συνεταιρισμός Γυναικών Πολιχνίτου
- Ανθοκομικά- Φυτώριο-Σαντής Κώστας-Γέρακας
- Κρεαταγορά- Σάμιου Μάνου-Γαλάτσι
- Ποτοποιεία ΟΥΖΟ- ΒΑΡΒΑ-ΓΙΑΝΝΗ—Πλωμάρι
- Ποτοποιεία ΟΥΖΟ ΕΠΟΜ-Μυτιλήνη
- Κομμωτήριο Αράπογλου Χριστίνα-Πολιχνίτος
- Κρεοπωλείο Μυρσίνη Χατζηκομνηνού- Προκοπίου-Πολιχνίτος
- Καφετέρια ΤΟΥΛΙΠΑ -Πολιχνίτος
- Κατάστημα μηχανημάτων-Είδη οικοδομών- Χρωμάτων-Σαλταμάρας Χρήστος-Πολιχνίτος
- Επιδιορθώσεις-Φώτα Μυρσίνη- Πολιχνίτος
- Καταστήματα "ON-OFF"-Βύρωνα
- Φαρμακείο- Βαρβάκη Αναστασία- Αιγάλεω
- Φαρμακείο- Αννας Νικέλη-Πολιχνίτος
- Καφετέρια ΑΓΚΥΡΟΒΟΛΙ -Σπανός Ευστρ.- Σκάλα Πολιχνίτου
- Κέντρο "ΑΡΕΝΑ"-Ασβεστάς Μένιος-Βατερά
- Φαρμακείο-Νερατζή Μα-

- ρία- Βασιλικά
- Ενοικιάσεις Αυτοκινήτων-LESVOS CAR-Μυτιλήνη
- Ουζερί ΓΙΑΛΟΣ'-Κανελλής Γιώργος-Νυφίδα
- Γυναικεία Ενδύματα 'ΜΙΚΟ' Αρχοντία Τσαούσογλου-Νέα Ιωνία
- Είδη Υγιεινής-Μπάνιου- Αφοι ΨΑΡΑΔΕΛΛΗ- Πλατ.Βάθης
- Κάβα Ποτών ΣΑΒΟΓΛΟΥ-ΤΣΙΒΟΛΑΣ- Λαμπρινή
- Κατάστημα Κοσμημάτων «ΑΤΟΦΙΟ»-Τριανταφύλλου Παρασκευή- Γαλάτσι
- Ταβέρνα-Πιτσαρία- Μαριάμου Χρυσάνθη-Πολιχνίτος
- Οδοντιατρείο - Παναγιωτοπούλου Μαρία-Παγκράτι
- Σταματέλλης Γιώργος-Καλογρέζα
- Πίνακας Ζωγραφικής- Σαμπάνη-Βγενά Ευτυχία-Αιγάλεω
- HOTEL ΑΙΟΛΟΣ-Ανδρός-Θεολόγου Νίκος
- Πιτσαρία-Κατωριώτης Χρήστος- Πολιχνίτος
- Κατάστημα Υποδημάτων-Κουμάνια Γεωργία- Πολιχνίτος
- Ξυλουργικές εργασίες-Κούσκος Θεόδωρος-Αγ.Δημήτριος
- Ιαματικά Λουτρά- Τσελεπιδάκης Αντώνης
- Ξενοδοχείο ΑΦΡΟΔΙΤΗ-Βατερά
- PUZZLE-Βατερά-Βαρβάκης Ιωάννης
- Τσάτσος Γεώργιος-Φοροτεχνικός-Καλλιθέα
- Bungalows "ΚΑΤΕΡΙΝΑ"-

- (Καρακλά Ειρήνη)-Ροβιές Εύβοιας
 - Ενοικιαζόμενα Δωμάτια-Κωστομοίρη Γεωργία-Σκάλα Πολιχνίτου
 - Ιχθυοπωλείο «οι 3 Γοργόνες»-Ταξείδη Αναστασία-Πολιχνίτος
 - Συνεργείο Αυτοκινήτων-Στρατομήτρος Χρήστος-Καλογρέζα
 - Φαρμακείο-Ζαρμπινίου Χρύσα- Πολιχνίτος
 - Καφετέρια-Συκά Γεωργ. του Ιωάν.-Νυφίδα
 - Φαρμακείο -Μπαρούτη-Αγιάσος
 - Φαρμακείο-Μοσχόβη Χαρ.-Νέα Ιωνία.
 - BOUTIQUE Saint Tailor (Λεωφ.Πεντέλης 25Α)-Βριλήσια.
- Επίσης ευχαριστούμε τις μεγάλες αλυσίδες που συνέβαλαν στην ενίσχυση του Συλλόγου:
- Σούπερ Μάρκετ ΣΚΛΑΒΕΝΙΤΗΣ
 - ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΙΚΗ
 - ΓΑΛΑΞΙΑΣ
 - Ναυτιλιακές Εταιρείες BLUE STAR FERRIES
 - HELLENIC SEA WAYS.

Επίσης ένα μεγάλο ευχαριστώ στην αλυσίδα Αρτοποιίας και Ζαχαροπλαστικής ΕΞΑΡΧΟΣ η οποία προσέφερε την πίτα του Συλλόγου και την πίτα που μοιράστηκε σε όλους τους παρευρισκόμενους στην εκδήλωση.

ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

Την Δευτέρα 18 Ιανουαρίου κόψαμε την πίτα του χορευτικού τμήματος. Το φλουρί έτυχε στον Ξενοφώντα Σάμιο που κέρδισε μία πρόσκληση για τον ετήσιο χορό μας. Του ευχόμαστε να έχει υγεία, προκοπή και τύχη.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων του 12/θ Δημοτικού Σχολείου Πολιχνίτου και ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων του Νηπιαγωγείου Πολιχνίτου εκφράζουν τις θερμές ευχαριστίες τους, προς το Σύλλογο Πολιχνιατών Αθήνας, για την κατασκευή και τοποθέτηση της ξύλινης πόρτας στο νέο Νηπιαγωγείο του χωριού μας. Η παρούσα δημοσίευση αποτελεί ελάχιστη ένδειξη εκτίμησης, έναντι της προσφοράς τους, υπό τις παρούσες οικονομικές συνθήκες. Τους ευχαριστούμε θερμά.

Τα Δ.Σ. των Συλλόγων
Πολιχνίτος, 18 Μαρτίου 2016

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ - ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

- Συμέργελης Αντώνης του Στυλ. 500
- Σάκη Όλγα του Δημ. 100
- Βγενά Κατερίνα 20
- Γαλούρης Κώστας: Εις μνήμην του εξαδέλφου του Μακρή Χρήστου ... 30
- Γαβριήλ Γαβριήλ του Γεωργ. & της Ελένης 20
- Μακρή- Ρέστη Φρόσω 20
- Μακρής Παναγιώτης & Βασιλική 20
- Σταματέλλης Ευστράτιος 20
- Σταματέλλη-Καμμά Παναγιώτα 20
- Κοντοσφύρης Παναγιώτης & Μερóπη 50
- Σάββα Αφροδίτη & Τσούσης Γιώργος .50
- Παλαιολόγου Κατερίνα 20
- Ψάννη Χρυσούλα 20
- Καρακλά Ειρήνη (Ροβιές Εύβοιας) ... 20
- Κτανή Φρόσω 20
- Πάντας Γεώργιος 30
- Τιμπουκέλης Βασίλης 30
- Ιππιώτης Ιωάννης: Εις μνήμη των γονέων του 40
- Ανώνυμος 100
- Τσαγκάνη Νίκη 20
- Ανώνυμος 50
- Ζαρούλη Ειρήνη 30
- Σαμιόγλου Καλλιόπη 25
- Σαμιόγλου Χριστόφορος 25
- Ιατρέλλη Μαρία 40

- Μηλιώτη Ρούλα: Εις μνήμη του αγαπημένου της πατέρα Τσοφλά Χαράλαμπου 100
- Κακάμπουρας Παναγιώτης: Εις μνήμη του εξαδέλφου του Χρήστου Μακρή 50
- Μοιρασγεντή Αφροδίτη: Εις μνήμη των αδελφών της Γεωργίου Παπαδημητρίου & Μαρίτσας Αλεξανδρή 50
- Σαραντίδου Κατερίνα 20
- Μαλλής Παναγιώτης 20
- Σαντής Θεόδωρος & Κατερίνα 20
- Ησαΐα Δωροθέα (Αμερική) 50
- Πάντας Στρατής 20
- Πάντα Στέλλα 20
- Βακερλής Ευστράτιος του Γεωρ. 20
- Βουλγαρέλλης Αντώνης & Πελαγία Εις μνήμη Αγγέλας Αδαλή 25
- Κούσκος Θεόδωρος 50
- Τσιγκέλη Γιασεμί 20
- Σταματέλλης Γιώργος 20
- Πιτζά Βούλα 50
- Βογιατζής Γεώργιος του Κοσμά 20
- Ματζουράνη Ευστρατία 20
- Κωστομοίρης Στερούλης 50
- Γιαννέλης Γεώργιος του Παν. 30
- Γεωμηλάς Χαρ. 20
- Παττακού Αγγελική 20
- Μουτάφης Παναγ. του Εμμ. 20
- Μαστροδούκας Δημ του Ηλία 20

- Ψαρρού Μαρία (Κατερίνη) 20
- Πρίμπας Γεώργιος 20
- Κατημερτζής Κων/νος 20
- Μακρής Τάσος & Μαρία : Εις μνήμην Ντόρας Ανδρεάδης-Βλαβιανού 30
- Παπαδημητρίου Γεώργιος & Μαρία: Εις μνήμη Ντόρας Ανδρεάδης-Βλαβιανού ..30

* * *

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗ ΜΑΡΙΑΣ ΜΟΥΖΑ-ΧΙΩΤΟΥ

- Παπαδημητρίου Γεώργιος & Μαρία ... 30
- Γεώργιος & Γεωργία 20
- Κατάκος Ευστράτιος & Ευστρατία 20
- Κώστας & Μιχάλης (φίλοι) 20
- Στρούμπας Βασίλειος 30
- Κατάκος Στέφανος & Μαρία 30
- Πολυχρονόπουλος Βλάσσης & Κατερίνα 50
- Βουλγαρέλλης Αντώνης & Πελαγία ... 25
- Γασπαράκη Μαρία 20
- Πέπα-Χαλακτάβα Μυρσίνη 30

Ευχαριστούμε θερμά!

• ΔΙΟΡΘΩΣΗ : Μανωλιάδη-Βενετή Μεταξία 40 ευρώ εισφορά εις μνήμην του πατέρα της και ΟΧΙ του θείου της, όπως εκ παραδρομής εγράφη στο προηγούμενο φύλλο.

Ευχαριστήριο

Η κρίση που έπληξε τη χώρα μας στην οικονομία, αντανακλάται και σ' όλους τους άλλους τομείς της κοινωνικής ζωής των Ελλήνων. Οι πολιτιστικοί σύλλογοι αρχίζουν να παραπαίουν οικονομικά, αφού οι εισφορές των μελών τους δύσκολα καλύπτουν πια τα έξοδά τους.

Γι' αυτό αισθανόμαστε την ανάγκη να ευχαριστήσουμε τους συγχωριανούς μας, όταν απλόχερα ενισχύουν τον Σύλλογό μας, για να μπορέσει να συνεχίσει την ιστορική πια διαδρομή του και την πολυσιδή προσφορά του.

Αυτή τη φορά ευχαριστούμε ιδιαίτερα τον **Αντώνη Συμέργελη** από τη μακρινή Μεμβούρνη, για το συγκινητικό ενδιαφέρον του στο Σύλλογό μας ενισχύοντάς τον με το ποσό των πεντακοσίων (500) ευρώ.

Η κίνηση του Αντώνη και όλων των άλλων, που έχουν τη θέληση και τη δυνατότητα να ενεργούν με τέτοια θετική σκέψη, δείχνει το δρόμο που πρέπει να ακολουθηθεί, για να αντιμετωπίσει η πατρίδα μας τις δυσκολίες των τελευταίων χρόνων.

ΤΟ Δ.Σ.

Κική Δημουλά και Στρατής Παττακός «από καρδιάς»

Η βραβευμένη ποιήτρια συνομιλεί με τον διακεκριμένο καρδιοχειρουργό που επούλωσε την καρδιά της

Το πόσο εκρηκτικός μπορεί να είναι ή να αποδειχθεί ο συνδυασμός μιας διάσημης ποιήτριας και ενός διάσημου καρδιοχειρουργού, προκειμένου να συζητήσουν θέματα της αρμοδιότητάς τους ο καθένας, που συμπλέκονται, όμως, ανάμεσά τους, το επιβεβαιώνει η σημερινή συνέντευξη. Με στόχο την καρδιά, όχι βέβαια τη δική της, αλλά των αναγνωστών της, σε ποιο βαθμό μπορεί η ποιήτρια να τους πείσει ότι έχει τη δύναμη να τους παρηγορήσει, όταν ο καρδιοχειρουργός είναι ο μόνος που μπορεί να το πράξει τόσο για την καρδιά της ποιήτριας όσο και για την καρδιά των αναγνωστών της, αφού είναι ο μόνος που μπορεί να τους εξασφαλίσει τη διάρκεια;

- Τι συμβαίνει και από καταβολής κόσμου οι άνθρωποι λογαριάζουν την καρδιά ως έδρα των αισθηματικών τους προβλημάτων, τέλος κάθε αγωνίας ή συγκίνησης που τους κατατρέπει;

Κική Δημουλά: «Εμένα ρωτάτε ή τη φύση; Δεν είμαστε εμείς οι άνθρωποι που βάλαμε την καρδιά αρμόδια να εισπράττει και να αποταμιεύει ό,τι μας συμβαίνει. Δεν ξέρω αν είναι πραγματικά η καρδιά αυτή που συγκεντρώνει τα απομνημονεύματά μας. Αυτό θα μας το πει ο κύριος Παττακός που πιάνει την καρδιά με τα χέρια του και επομένως είναι ο μόνος ενδεδειγμένος για να μας πει αν όντως υπάρχει κάποια κρύπτη στην καρδιά ή αν κάπου αλλού κρύβονται τα μυστικά μας».

Στρατής Παττακός: «Επειδή η καρδιά υπήρξε από την αρχή ένα δυσπρόσιτο όργανο που ήταν δύσκολο να μελετηθεί, και επειδή, από την αρχή επίσης, έγινε αντιληπτό ότι είναι η έδρα της ζωής, θεωρήσαν οι αρχαίοι ότι είναι ταυτόχρονα και η έδρα της ψυχής, η έδρα των πάντων. Λυπάμαι αν θα απογοητεύσω τους ποιητές, αλλά παρόλο που είναι - η καρδιά - το ζωτικότερο όργανο για την επιβίωσή μας, δεν έχει καμία σχέση με την ψυχή ή με την ποίηση, που έχουν ως έδρα τους τον εγκέφαλο. Η καρδιά είναι μια ωραιότατη αντλία αίματος, αντλία και τίποτε περισσότερο. Δεν αγαπώ, λοιπόν, με την καρδιά μου. Αγαπώ με την ψυχή μου, με τον εγκέφαλό μου».

Συμβαίνει, δηλαδή, με την καρδιά ό,τι συμβαίνει με όλα σ' αυτή τη ζωή, να στηρίζονται σε μια πλάνη. Για παράδειγμα, ο τρόπος με τον οποίο οι άνθρωποι αντιμετωπίζουν το φεγγάρι.

Κ.Δ.: «Θα πρέπει να πούμε με βαριά, κατά κάποιον τρόπο, καρδιά ότι τα ποιήματα που έχει γράψει κατευθείαν η καρδιά είναι πολύ σασλά. Από αλλού έρχεται η ποίηση. Πρώτα πρώτα δεν είναι κάτι που υπάρχει, είναι κάτι που γίνεται. Όσο για τον έρωτα, όταν λέμε "Σ' αγαπώ με την καρδιά μου", εγώ αντίθετα υποστηρίζω, παρόλο που δεν είμαι ερωτικός τύπος, ότι "σ' αγαπώ με το σώμα μου". Η μεγαλύτερη καρδιά που έχουμε είναι το σώμα μας».

Τι κάνει, όμως, τους ανθρώπους, προκειμένου να πιστεύουν ότι συνεννοούνται μεταξύ τους, να χρειάζονται κάτι που δεν υφίσταται;

ΣΤΡ.Π.: «Φαντάζομαι ότι η καρδιά μάς έχει γοητεύσει ως σύνολο. Της βάλαμε ροζ χρώμα, βέλη να την τρυπουν, της βάλαμε σκέψη, συναίσθημα. Ωραιοποιήθηκε και ηρωοποιήθηκε λογοτεχνικά, ως εικόνα και ως ζωγραφική, και ως εκ τούτου μας βόλεψε. Όπως ακριβώς μας βόλεψε το φεγγάρι που αναφέρατε πριν».

Αναδημοσιεύουμε από το ΒΗmagazino της Κυριακής 14 Φεβρουαρίου 2016, τη συνέντευξη, που έδωσε από κοινού με την γνωστή ποιήτρια Κική Δημουλά, ο συγχωριανός μας και διαπρεπής καρδιοχειρουργός Στρατής Παττακός.

Αντίθετα, το να μιλάς για την ψυχή και τον εγκέφαλο χρειάζεται να πας σε βάθος, είναι πολύ σοβαρά πράγματα. Με ρωτάει συχνά μια σύζυγος αν έτυχε να την αναγνωρίσω μέσα στην καρδιά του άνδρα της ενώ τον χειρουργούσα. Κι εγώ της απαντώ: "Βεβαίως, ανάμεσα στις γλάννες μιας βαλβίδας, είδα γραμμένο το όνομά σου". Και συνεχίζει: "Δεν είδες καμιά άλλη;". "Όχι, μόνον εσένα».

Κ.Δ.: «Τη λέξη καρδιά την έχουμε διαρκώς στο στόμα μας χωρίς να ξέρουμε τι ακριβώς σημαίνει. "Αμάν, η καρδιά μου", "Εσπασε η καρδιά μου", "Σου έδωσα την καρδιά μου", "Η καρδιά μου φταίει για όλα". Είναι η προθυμότερη λέξη για να κυριεύσει την έκφρασή μας. Άλλη αντίστοιχη, εξίσου βολική με τη λέξη καρδιά, είναι η λέξη ελπίδα. Ακόμη πιο πρόχειρη για μας σε σχέση με την καρδιά, στην πραγματικότητα δεν μας ενδιαφέρει να μάθουμε τι σημαίνει ελπίδα. Άλλη λέξη - φριχτή, βέβαια, αυτή - είναι η λέξη θάνατος. Κι έχει πολύ μεγάλη συγγένεια με την καρδιά. Στενότατοι συγγενείς»

Τα πράγματα, όσο κι αν προσπαθεί να τα καταλάβει κανείς, έχουν πάντα έναν θεατρικό χαρακτήρα. Θα μπορούσατε να μας μιλήσετε για την προσωπική σας, ως χειρουργό, σχέση με την καρδιά, κύριε Παττακέ;

ΣΤΡ.Π.: «Πρόκειται για μια σχέση που δεν γίνεται η μάλλον είναι πολύ δύσκολο να περιγραφεί ή να οριοθετηθεί. Θα χρησιμοποιούσα τη λέξη "αγώνας" γιατί με την καρδιά κατακτάς μια νίκη, ενδέχεται όμως και να νικηθείς. Δεν έχει σημασία αν η καρδιοχειρουργική έχει φτάσει σήμερα να έχει ένα ποσοστό επιτυχίας 99%. Το 1% που η ιατρική, η καρδιολογία και η καρδιοχειρουργική δεν κατάφεραν να το αντιμετωπίσουν και να σώσουν μια ζωή, είναι αφαντάστως πιο βαρύ σε σχέση με το 99%. Ας πάρουμε, για παράδειγμα, την Κική Δημουλά, έναν τόσο προσφιλή μας άνθρωπο. Το γεγονός ότι με την ηλικία που έχει και με τα τόσα άλλα που ήταν εναντίον της, έγινε κατορθωτό να τοποθετηθεί μια καινούργια βαλβίδα και σε τρεις ημέρες να φύγει χωρίς να φέρει την παραμικρή τομή, είναι κάτι που ακούγεται πολύ ωραίο σε επίπεδο συνέντευξης, η αγωνία, όμως, και ο αγώνας της επέμβασης αυτής δεν περιγράφονται. Το ιατρικό μήνυμα που είχα από γνωστούς γιατρούς ήταν ότι είναι επικίνδυνο να ακουμπήσουμε την Κική Δημουλά».

- Θα μπορούσατε να μας περιγράψετε σε τι συνίσταται ο αγώνας αυτός;

ΣΤΡ.Π.: «Αφού το εγκρίνει η κυρία Δημουλά, μπορούμε να πούμε ότι οι καινούργιες μέθοδοι που χρησιμοποιήθηκαν αφορούν την επισημονική συνεργασία της ομάδας του διευθυντή καρδιολόγου κυρίου Κώστα Σπάργια με τη δική μας κλινική και αφορούν την τοποθέτηση μιας δεύτερης αορτικής βαλβίδας στην καρδιά χωρίς τομή. Ούτε μικρή ούτε μεγάλη, μηδέν τομή. Αυτό είναι γνωστό διεθνώς ως επέμβαση TAVI. Μπαίνει ένας καθετήρας από τη μηριαία αρτηρία που ανεβαίνοντας στην καρδιά φτάνει στο σημείο όπου υπάρχει η προς αντικατάσταση βαλβίδα και εκεί ακριβώς απελευθερώνει μια καινούργια βαλβίδα. Όταν δεν μπορούμε να επέμβουμε από τα μηριαία αγγεία, η προσπέλαση γίνεται από την κορυφή της καρδιάς με μια θωρακική τομή μήκους το πολύ τεσσάρων εκατοστών. Από την κορυφή, λοιπόν, της καρδιάς ή της ανιούσας αορτής, πάλι μέσω ενός καθετήρα, τοποθετείται μια καινούργια βαλβίδα. Αυτό που σήμερα θεωρείται μια επανάσταση, σε πέντε χρόνια θα είναι η μοναδική πρακτική. Η καρδιοχειρουργική, δηλαδή, θα λειτουργεί με τοποθέτηση βαλβίδων διαδερμικά. Όσον αφορά την κυρία Δημουλά, αν και είχε περισσέψει η αποκαρδίωση ότι λόγω της ηλικίας της και των αναπνευστικών δυσκολιών δεν μπορεί να γίνει τίποτε, τελικά επέστρεψε στο σπίτι της υγιής. Ξαναγυρίζουμε, όμως, στο 1%. Στους ελάχιστους αυτούς ασθενείς όπου δεν μπορέσαμε να κάνουμε τίποτε απολύτως. Τους οφείλουμε τον σεβασμό μας και τη διαρκή εκπαίδευση και αγωγή μας».

Κυρία Δημουλά, «εγκάρδια σχέση», «καρδιακός φίλος», ή να θυμηθούμε το δημοτικό τραγούδι, ο συνδυασμός πραγματικότητας και μυθολογίας δημιουργούν, όσον αφορά την καρδιά, κάτι αξεδιάλυτο. Πράγμα που σημαίνει τι;

Κ.Δ.: «Οτι θα συντελέσει στο να γίνει καλά η καρδιά, να ξαναδουλέψει. Αν και αυτό είναι κάτι που θυμώνει πάρα πολύ τον θάνατο. Ο θάνατος γενικά είναι πολύ θυμωμένος με τους γιατρούς, του χαλάνε τη δουλειά. Με το να με σώσουν ο Παττακός και ο Σπάργιας - είχαν στενέψει πολύ τα περιθώρια για μένα - και να μου δώσουν μια παράταση που μπορεί να είναι μικρή ή μπορεί να είναι μεγάλη, ο θάνατος έχασε την προθεσμία που μου είχε βάλει. Τελικά τι είναι ο θάνατος; Μια πολύ σκληρή καρδιά».

Πότε ήρθατε για πρώτη φορά σε επαφή με μια καρδιά; Αισθανθήκατε τρόπο που με τα χρόνια έγινε μια καθημερινότητα; Την καρδιά την πιάνετε με τα χέρια σας;

ΣΤΡ.Π.: «Πολύ ενδιαφέρουσες ερωτήσεις. Το 1967, την ημέρα των γενεθλίων μου - γινόμουν 16 χρόνων -, ο Μπάρναρντ έκανε την πρώτη μεταμόσχευση καρδιάς. Με πήρε ο πατέρας μου, ένας αγρότης άνθρωπος, κατά μέρος και μου είπε: "Δεν μου λες, Στρατή, ξέρεις τι έγινε σήμερα; Ένας γιατρός πήρε μια καρδιά από έναν άνθρωπο και την έβαλε σ' έναν άλλον". Αυτό υπήρξε ένα πρώτο συγκλονιστικό γεγονός. Το δεύτερο που με παρότρυνε ήταν το '71 και το '72, όταν παρακολούθους τον καθηγητή Γρηγόρη Σκαλκέα στο Λαϊκό Νοσοκομείο να κάνει εγχειρήσεις καρδιάς. Είχαν μια απίστευτη πολυπλοκότητα και, ως εκ τούτου, μια τρομερή αγωνία. Σήμερα, με την ανάπτυξη της τεχνολογίας, ο καρδιοχειρουργός αισθάνεται πιο ασφαλής. Δεν ξέρω το γιατί ήθελα πάντα να γίνω χειρουργός, στην καρδιοχειρουργική, όμως, με έσπρωξε - όσο παράξενο κι αν φαίνεται - αυτή η αγωνία που αισθανόμουν παρακολουθώντας τον κύριο Σκαλκέα. Ένιωθα να συνεπαίρνομαι. Όσοι λένε πως ο σημερινός καρδιοχειρουργός υπολογίζει στη δόξα και τα χρήματα πρέπει να σκεφτούν ότι το '72 δεν υπήρχε καμιά δόξα γιατί οι απώλειες ήταν τεράστιες, όπως δεν υπήρχαν και χρήματα γιατί όλοι οι ασθενείς ή, μάλλον, οι περισσότεροι



έφευγαν στο εξωτερικό. Ο καρδιοχειρουργικός θάλαμος τότε θύμιζε αεροπλάνο που σχεδόν πέφτει. Άνθρωποι που έτρεχαν, που αγωνιούσαν, υπήρχε μια απίστευτη ταραχή. Δεν έχει καμιά σχέση με τις σημερινές εγχειρήσεις όπου ακούγεται ένας απαλός Χατζιδάκις και ο καρδιοχειρουργός χειρουργεί ήρεμα και σίγουρα».

Κυρία Δημουλά, σε πολλά ποιήματα κάνετε λόγο για την καρδιά. Σ' ένα τελευταίο μάλιστα...

Κ.Δ.: «Ναι, λέω πώς έφτασε το πράγμα ώστε να έχω για σύντροφό μου έναν βηματόδοτη. Θέλω, όμως, να ρωτήσω τον κύριο Παττακό, τουλάχιστον όταν πρωτόπιασε την καρδιά, ένωσε την περιέργεια να κοιτάξει πιο βαθιά μέσα της μήπως και διακρίνει κάτι περισσότερο σε σχέση με τα μυστικά του ασθενούς; Αν γινόταν κάτι τέτοιο, ίσως να διευκρινιζόταν μια τεράστια παρεξήγηση, να απαλασσόταν η καρδιά από την ευθύνη για κάποια πράγματα που θα τα αποδίδαμε τελικά στην αστάθεια των αισθημάτων. Και ότι δεν είναι η ίδια που φταίει γι' αυτή την αστάθεια γιατί η ίδια δουλεύει σταθερά. Είδε, λοιπόν, τίποτε που να ρίχνει φως, για παράδειγμα, τι εστί έρως...».

ΣΤΡ.Π.: «Στην πάρα πολύ ποιητική αυτή ερώτηση η απάντηση είναι ότι ο καρδιοχειρουργός βλέπει απλά έναν μυ που συστέλλεται καλά ή ελαττωματικά. Μια αρτηρία που είναι ανοιχτή ή βουλωμένη. Άλλο τώρα αν ο Έλληνας καρδιοχειρουργός έχει γίνει φίλος με τον ασθενή και αυτή η φιλία η προεγχειρητική τον κάνει να βλέπει στον μυ που συστέλλεται την ψυχή του ασθενούς, την οικογένειά του, τη μάνα του με το τσεμπέρι που περιμένει έξω από το χειρουργείο».

Κ.Δ.: «Εγώ, όμως, που είμαι η χειρουργηθείσα - φαντάζομαι και οι άλλοι - δεν αισθάνομαι να ενθαρρύνομαι τόσο πολύ από την προεγχειρητική γνωριμία ή φιλία - αν υπάρχει - ώστε να λιγοστεύει η ευγνωμοσύνη μου για αυτό που μου δόθηκε. Για μένα η ευγνωμοσύνη

ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
ΑΛΑΝΗ ΜΑΡΙΑ
ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΣ ΛΕΣΒΟΥ
ΤΗΛ. 222520 42948, 6956 532833
e-mail: alani_maria@hotmail.gr

ΑΓΡΟΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΣ ΑΓΡΟΤΟ-ΒΙΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ
ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΥ ΛΕΣΒΟΥ
Δεχόμαστε παραγγελίες για γάμους, βαφτίσεις, μνημόσυνα και Cattering για εκδηλώσεις.
Τηλ.: 22520 42260

ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
✓ ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΤΖΟΓΛΟΥ
Φοροτεχνικός • Τηλ: 6974 313424
✓ ΑΓΓΕΛΙΚΑ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ
Φοροτεχνικός • Τηλ: 6947937350
Γ.ΚΟΥΒΕΛΙΔΟΥ 32, ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΣ ΛΕΣΒΟΥ
τηλ/φας: 22520 41357
email: giorgos_acc@yahoo.gr
•aggelika_x@yahoo.gr

ΧΡΥΣΘΕΑ Κ. ΖΑΡΟΥΛΗ
ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ
• Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Αθηνών
• Επιστημονικός Συνεργάτης Νοσοκομείου ΝΙΜΙΤΣ & Ιατρικού Αθηνών - Κλινική Ψυχικού
ΙΑΤΡΕΙΟ: Α.ΠΕΝΤΕΛΗΣ 7 & ΠΑΠΑΓΟΥ 3
ΧΑΛΑΝΔΡΙ (3ος όροφος)
ΤΗΛ: 2106850202, 6977328162
email: xzarouli@gmail.com

ΧΑΡΗΣ ΚΑΡΝΑΣ
Πολιτικός Μηχανικός
Ε.Μ.Π.
ΜΕΛΕΤΕΣ
•ΕΠΙΒΛΕΨΕΙΣ •
ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΑΔΕΙΕΣ
ΜΥΤΙΛΗΝΗ
• ΤΗΛ: 2251041409

ΓΕΥΣΕΙΣ ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΥ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΑΣ

Εργαστήριο Ζαχαροπλαστικής
Βουνάτος
www.vounatsos.com.gr
ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΣ ΛΕΣΒΟΥ
22520 41377

Παράδοση των προϊόντων μας στην Αθήνα, κατόπιν επικοινωνίας
Είμαστε δίπλα σας
γλυκά
σε κάθε στιγμή
ens' joyis σας
όπου κι αν βρίσκεστε.

Εξαιρετικό σκέψιμο
ποιέσεται σελ ζαχαρό
και προσετείς υπέρ!

Δεχόμαστε παραγγελίες για γλυκά γάμου (τσουρέκια, μπακλαβάς) που μπορούν να μεταφερθούν αμέσως με μεταφοράς - ψυγείου

γίνεται ακόμη μεγαλύτερη γιατί ξέρω πού ακριβώς απευθύνεται. Όπως πιστεύω πως αυτή η ευγνωμοσύνη χρειάζεται να συνοπολογίζεται στο κέρδος των γιατρών. Δεν είναι κάτι λίγο η ευγνωμοσύνη, αντίθετα θα έλεγα ότι έχει μια καταλυτική επίδραση, πρόκειται για ένα αίσθημα που τους προφυλάσσει τους γιατρούς».

ΣΤΡ.Π.: «Αυτά ακούει κανείς να λέει ένας ποιητής και αισθάνεται την ποίηση σαν ένα ψυχοφάρμακο. Σκέφτεσαι, ως γιατρός: "Έχω επέμβει σε 16.000 καρδιές, αλλά δεν σκέφτηκα ποτέ το θεραπευτικό μέγεθος της ευγνωμοσύνης". Μιλώ με την Κική Δημουλά και όταν χωρίζουμε είναι σαν να έχω πάρει μια ψυχική βιταμίνη, μια ψυχοτόνωση».

Μήπως τελικά, κυρία Δημουλά, ο ασθενής είναι σε πλεονεκτικότερη θέση σε σχέση με τον γιατρό;

Κ.Δ.: «Δεν θα έλεγα ότι πλεονεκτεί, θα έλεγα απλά ότι αν ο ασθενής συμβαίνει να είναι ποιητής, είναι και αυτό ενός άλλου είδους χειρουργός. Ένας σούπερ χειρουργός. Αυτή ακριβώς τη δουλειά κάνει είτε χειρουργεί τις λέξεις είτε χειρουργεί τον κοπανιστό αέρα, γιατί κι αυτός χειρουργείται. Μάλιστα, από αυτόν βγάζει τα περισσότερα ο ποιητής. Εγώ μπορώ να μάθω τι ακριβώς κάνει ο κύριος Πατακός, ο ίδιος όμως δεν θα μάθει ποτέ από πού περνάω τη βαλβίδα σε μια λέξη ή πώς καταλαβαίνω ότι μια λέξη είναι νεκρή και δεν πρέπει να τη χρησιμοποιήσω».

ΣΤΡ.Π.: «Προσωπικά, έχω απλοποιήσει τη σχέση μου με τους ανθρώπους θεωρώντας τους όλους ίσους. Τώρα το τι μετριζι διάλεξε ο καθένας για να κάνει τη δουλειά του το θεωρώ λεπτομέρεια. Αν, όμως, έναν άνθρωπο του πνεύματος, όπως την κυρία Δημουλά, τη θεωρώ ανώτερη από μένα είναι γιατί εγώ προκειμένου να κάνω αυτό που κάνω - το πολύ καλό θέλετε; Το πολύ καλό - εκπαιδεύτηκα για 19 χρόνια με δάσκαλο δίπλα μου. Ενώ αυτό που κάνει ο ποιητής τού το χάρισε η φύση, το είχαν τα γονιδιά του. Το γεννάει όπως γεννάει η μητέρα ένα βρέφος, χωρίς να ξέρει πώς φτιάχνονται η καρδιά, τα μάτια, ο εγκέφαλος. Απλά το γεννάει».

Κ.Δ.: «Κάνετε πάρα πολύ μεγάλο λάθος, γιατρέ, γιατί συχνά γεννάμε και ανάπηρα πλάσματα. Και τότε μοχθούμε για πολλά χρόνια προκειμένου ν' αποκτήσουν ένα χέρι ή ένα πόδι ψεύτικο, ένα αίσθημα που το έχουμε δανειστεί. Μεταμόσχευση κάνουμε όταν γράφουμε ένα ποίημα. Παίρνουμε όργανα δικά μας ή δεν ξέρω από πού αλλού, κυρίως, όμως, από τη λύπη. Η λύπη είναι αιμοδότης, αλλά δίνει και τα όργανά της.

Είναι ανεξάντλητη η λύπη, γι' αυτό και δίνει συνεχώς. Μη νομίζετε ότι έχω το ποίημα γεννημένο και το παίρνω και το βάζω στο χαρτί. Λάθος. Μου βγαίνει η πίστη, σαν να χειρουργώ 18 ώρες ή και περισσότερο».

ΣΤΡ.Π.: «Και μόνον από την απάντηση αυτή καταλαβαίνει κανείς πως πάνω από την καρδιά, πάνω από μας τους γιατρούς, είναι το πνεύμα. Ακούγοντάς τη να λέει πως το ποίημα είναι μια μεταμόσχευση, νιώθω μέσα μου να σκίρτά κάτι το υπέρτερο».

Κ.Δ.: «Θα ήθελα να συμπληρώσω ότι μερικές φορές κάποια θαυμαστά αποτελέσματα σ' ένα ποίημα είναι κάτι εντελώς τυχαίο».

ΣΤΡ.Π.: «Δεν μπορεί να γίνεται κάτι τυχαία για 120 φορές. Το τυχαίο

γίνεται για μία μόνο φορά. Κι εγώ μπορεί να γράψω έναν στίχο ωραίο γιατί έτυχε να σκεφτώ κάτι».

Αλήθεια, γιατρέ, έχετε γράψει στίχους;

ΣΤΡ.Π.: «Μόνο παίζοντας, ποτέ σοβαρά. Έξω από το χειρουργείο με την Κική Δημουλά, προσπαθώντας να απαλύνω την ατμόσφαιρα και κάνοντας χιούμορ, της είπα: "Να μη με βλέπετε ως χειρουργό, να με βλέπετε ως συνάδελφό σας". Μου λέει: "Μα τι, έχετε γράψει στίχους;". Της απάντησα, γελώντας βέβαια, ότι έχω γράψει κάτι ελεγείες και διάφορα άλλα. Άρχισε να γελάει και η ίδια, κατάλαβα ότι ήμασταν σε καλό δρόμο. Την ακούω να μου λέει ξαφνικά: "Πέστε μου έναν στίχο σας". Και τότε μέσα στην ταραχή κι έχοντας μπει στο χειρουργείο, κάνοντας πάντα χιούμορ, της είπα ότι έχω γράψει ένα ποίημα που πιστεύω ότι θα μείνει ιστορικό: "Αντί να βόσκω πρόβατα παρέα με τον Κίτσο / είπα να βγω στην ποίηση να παραβγώ τον Ρίτσο. / Είπα να βγω στην ποίηση κι ό,τι η ζωή μου φέρει / παρέα με τη Δημουλά, μαζί με τον Σεφέρη". Ήταν η καλύτερη νάρκωση που θα μπορούσε να γίνει. Την άκουσα να μου λέει γελώντας: "Αφού έδωσα την καρδιά μου σ' έναν ποιητή, δόξα τω Θεώ, είμαστε καλά»».

Ξέρουμε, κυρία Δημουλά, ότι υπήρξατε δεινή καπνίστρια και ότι ακόμη και μετά την πρόσφατη περιπέτειά σας και παρά τις ρητές απαγορεύσεις των γιατρών, συνεχίζετε να καπνίζετε, έστω και με μειωμένο ρυθμό. Χώρια που όπως η ίδια έχετε πει φοβόσαστε τον θάνατο...

Κ.Δ.: «Μου κλέψατε το ερώτημα. Είναι δυνατόν να τρέμω στη σκέψη του θανάτου και από την άλλη να του δίνω εφόδια και να του λέω "Έλα"; Απίστευτα πράγματα. Γι' αυτό ισχυρίζομαι ότι η ποίηση είναι ένα χιούμορ τελικά».

Μήπως αισθάνεστε ότι ο θάνατος δεν σας αφορά και ότι έχετε κατακτήσει μια μορφή αθανασίας;

Κ.Δ.: «Οχι, όχι, δεν βασίστηκε ποτέ σ' αυτόν τον μύθο της αθανασίας. Γιατί πρόκειται για μύθο. Και οι σπουδαίοι άνθρωποι και τα σπουδαία πράγματα ξεχνιούνται. Μην κοιτάτε που μένουν τα βιβλία, τα βιβλία είναι μια άλλη ιστορία. Τα βιβλία είναι μια ξένη περιουσία που ανήκει σε όλους. Είναι σαν να τα έγραψαν όλοι όσοι τα διάβασαν. Πέστε μου, ποιος θυμάται σήμερα πώς περπατούσε ο Τάκης Παπατσώνης;».

ΣΤΡ.Π.: «Ναι, αλλά όλοι θυμούνται τη βιογραφία του Κωστή Παλαμά. Ενώ τη βιογραφία ενός χειρουργού της περασμένης τεσσαρακονταετίας κανείς δεν τη θυμάται. Όταν, όμως, μετά από πενήντα ή από εκατό χρόνια τα παιδιά θα διαβάζουν τη βιογραφία της Κικής Δημουλά, πώς να το κάνουμε, είναι κάτι».

Κ.Δ.: «Μ' ανασταίνει εμένα αυτό; Εγώ θέλω ανάσταση. Εκ νεκρών ανάσταση. Αυτό γίνεται; Δεν γίνεται. Λοιπόν, όσο αυτό δεν γίνεται, θα γράφουμε ποιήματα για να παρηγορηθούμε».

ΣΤΡ.Π.: «Θεωρώ πολύ μεγάλη συνάντηση το να έχεις απέναντί σου την Κική Δημουλά και να μιλάει για ζωή και για θάνατο. Μακάρι να το φανταζόμουν στα πέτρινα χρόνια της εξεδικευσης στην Αμερική. Θα ήταν μια ακόμη πηγή δύναμης που τόσο την είχα ανάγκη».

Η δήλωση του Σεφέρη κατά της δικτατορίας

Ο Γιώργος Σεφέρης στα πρώτα χρόνια της δικτατορίας είχε επιλέξει τη σιωπή και την άρρηση να δημοσιεύσει δουλειά στην Ελλάδα. Στις 28 Μαρτίου του 1969, δυο χρόνια πριν το θάνατό του, αποφασίζει να μιλήσει για πρώτη φορά δημόσια και να καταγγείλει τη Δικτατορία. Η δήλωσή του στο BBC έκανε τεράστια αίσθηση στην Ελλάδα και το εξωτερικό, και έδωσε δύναμη και ελπίδα στο αντιδικτατορικό κίνημα.

«Πάει καιρός που πήρα την απόφαση να κρατηθώ έξω από τα πολιτικά του τόπου. Προσπάθησα άλλοτε να το εξηγήσω, αυτό δε σημαίνει διόλου πως μου είναι αδιάφορη η πολιτική ζωή μας.

Έτσι, από τα χρόνια εκείνα ως τώρα τελευταία έπαυσα κατά κανόνα ν' αγγίζω τέτια θέματα. Εξ άλλου τα όσα δημοσίεψα ως τις αρχές του 1967, και η κατοπινή στάση μου (δεν έχω δημοσιεύσει τίποτε στην Ελλάδα από τότε που φιμώθηκε η ελευθερία) έδειχναν, μου φαίνεται αρκετά καθαρά τη σκέψη μου.



Μολταυτά, μήνες τώρα, αισθάνομαι μέσα μου και γύρω μου, ολοένα πιο επιτακτικά το χρέος να πω ένα λόγο για τη σημερινή κατάστασή μας. Με όλη τη δυνατή συντομία, νά τι θα έλεγα:

Κλείνουν δυο χρόνια που μας έχει επιβληθεί ένα καθεστώς όλως διόλου αντίθετο με τα ιδεώδη για τα οποία πολέμησε ο κόσμος μας και τόσο περιλαμπρα ο λαός μας, στον τελευταίο παγκόσμιο πόλεμο.

Είναι μια κατάσταση υποχρεωτικής νάρκης όπου, όσες πνευματικές αξίες κατορθώσαμε να κρατήσουμε ζωντανές, με πόνους και με κόπους, πάνε κι αυτές να καταποντισθούν μέσα στα ελώδη στεκάμενα νερά. Δε

θα μου είχαν δύσκολο να καταλάβω πως τέτιες ζημιές δε λογαριάζουν παρά πολύ για ορισμένους ανθρώπους. Δυστυχώς, δεν πρόκειται μόνο γι' αυτόν τον κίνδυνο.

Όλοι πια το διδάχτηκαν και το ξέρουν πως στις δικτατορικές καταστάσεις, η αρχή μπορεί να μοιάζει εύκολη, όμως η τραγωδία περιμένει, αναπότρεπτη, στο τέλος. Το δράμα αυτού του τέλους μάς βασανίζει, συνειδητά ή ασυνειδητά όπως στους παμπάλαιους χορούς του Αισχύλου. Όσο μένει η ανωμαλία, τόσο προχωρεί το κακό.

Είμαι ένας άνθρωπος χωρίς κανένα απολύτως πολιτικό δεσμό, και, μπορώ να το πω, μιλώ χωρίς φόβο και χωρίς πάθος. Βλέπω μπροστά μου τον γκρεμό όπου μας οδηγεί η καταπίεση που κάλυψε τον τόπο. Αυτή η ανωμαλία πρέπει να σταματήσει. Είναι Εθνική επιταγή.

Τώρα ξαναγυρίζω στη σιωπή μου. Παρακαλώ το Θεό, να μη με φέρει άλλη φορά σε παρόμοια ανάγκη να ξαναμιλήσω.

Επιμέλεια Β.ΚΩΦΟΠΟΥΛΟΥ

Η Καντάδα

τη διαδρομή που ήδη είχε διανύσει, για κακή-πολύ κακή τύχη της Λένας, στρατοπεδεύει στα λιγοστά σκαλοπάτια της, συνεχίζοντας απότοχα να «εκτελεί» στην κυριολεξία, το παραπάνω άσμα.

–Ώςού είσαι το όνειρό μου και το μεράκι μου.Ώ

Ω Θεέ μου, τι με βρήκε την καψερή απόψε, αναρωτιέται η Λένα περιμένοντας στωικά την αντίδραση του πατέρα της, που δεν αργεί. Απότομα σταματά το ροχαλητό, ακούγεται κάτι σαν χλιμίντρισμα και ο μπάρμπα-Δημητρός ξυπνά.

Όρθιος στην πόρτα της, αγριεμένη καρικοτούρα του Μποστ, με το άσπρο-φαρδύ σώβρακο και κάγκελο τα λίγα-ελάχιστα μαλλιά του.

–Ποιος είνι τούτους, μουρή Λενάκ, που μας καν' καντάδα; Έφτα που φουβούμνταν, στου τσιφάμι μ' ήρταν;

Μάταιες οι προσπάθειές της να τον πείσει ότι δεν ξέρει, δεν γνωρίζει τίποτα για το σκηνικό που διαδραματίζεται και για τον περί ου ο λόγος κανταδόρο.

Σίγουρος ότι θίχτηκε η τιμή και η αξιοπρέπείά του, ωρύεται έτοιμος να χειροδικήσει. Μέσα στην αναμπουμπούλα, κι ενώ η μάνα της προσπαθεί, ως ψυχραιμότερη, να τον συγκρατήσει, πέφτει και μια ξεγυρισμένη μπουφλα.

Ανένδοτος ο θιγμένος πατήρ, εκτοξεύει απειλές «Μουρή θα σ' κουρέψω», «Γω του κούτελουμ του έχου καθαρό» κ.α. ευτράπελα.

Εν τω μεταξύ, ο επίδοξος κανταδόρος, έχοντας φυσικά πλήρη

άγνοια για το τι συντελείται εντός του σπιτιού, αποφασίζει να μετακινήσει το σεβντά του και σε άλλα σκαλοπάτια, πιο κάτω μέσα στο επόμενο στενό.

Τέλος, κι επειδή με τούτα και με κείνα, ο μπάρμπα-Δημητρός έχασε και τον ύπνο του, αποφασίζει να κηρύξει ανακωχή και πέφτουν όλοι ξανά να ρημαδοκοιμηθούν.

Ξημερώνει ο Θεός τη μέρα του και παρ' ελπίδα στο σπίτι επικρατεί μια συνωμοτική και ένοχη σιωπή. Ούτε κουβέντα για τα χθεσινोβραδινά. Δε μπορεί. Εδώ κάτι συμβαίνει. Ο μπάρμπα-Δημητρός δεν την είχε συνηθίσει σε άρδην αλλαγή της συμπεριφοράς του, όσες ενοχές κι αν ένωθε. Γρήγορα οι ψίθυροι της γειτονιάς φτάνουν στα αφτιά της.

–«Μουρή Μυρσίνη, άκισ ψε σ' καντάδης;»

–«Σ' άκσα, σ' άκσα, γι τάδης ήνταν, τσι σήμιρα θα ακούις αρριβουνιάσματα».

Αμ έτσι εξηγείται η μεταστροφή. Άλλο Λενάκι ήταν η πέτρα του σκανδάλου.

Τι αδικία; Με ξένα κόλλυβα μνημόσυνο. Και ούτε μια λέξη συγγνώμης, τίποτα. Δε βαριέσαι, είχε συνηθίσει τις αυθαιρεσίες του πατέρα της. Τουλάχιστον δικαιώθηκε.

Όταν μετά από χρόνια, η Λένα μεγάλη πια, με χιουμοριστική διάθεση αναφέρθηκε σ' εκείνο το ατυχές συμβάν, κανείς τάχα δεν θυμόταν στο σπίτι το παραμικρό.

Μήπως δεν ήθελε να θυμάται;

Μ. ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ

«ΚΑΛΑΜΑΚΙΑ» ΤΑΒΕΡΝΑ - ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΩΜΑΤΙΑ

ΤΗΛ. 22520 61270 / Βατερά, Λέσβος
e-mail: MARIAGEORGAKA1@GMAIL.COM

ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΑ - ΚΑΦΕ - ΟΥΖΕΡΙ «Γιώτης»

ΑΝΟΙΚΤΑ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΧΕΙΜΩΝΑ
ΝΥΦΙΔΑ, ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΣ
ΤΗΛ. 22520 41329, ΚΙΝ. 6977 653949

ΛΑΜΠΟΥΣΗΣ Γ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

Χειρουργός Οδοντίατρος

ΑΚΤΙΝΟΓΡΑΦΙΕΣ: • Ψηφιακή Ενδοστοματική • Κεφαλομετρικές • Πανοραμικές • Τομογραφίες γνάθων • ΕΜΦΥΤΕΥΜΑΤΑ
Καβέτσου 44 (άνωθεν Ολυμπιακής),
Μυτιλήνη • Τηλ.: 27.772
Οικία: Κέας 28 - Μυτιλήνη • Τηλ.: 45.740

ΣΩΤΗΡΙΟΣ Π. ΣΑΧΑΝΑΣ ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΟΣ

• Επιμελητής Ιατρικού Αθηνών - Κλινική Ψυχικού
• Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Αθηνών
ΙΑΤΡΕΙΟ: Α. ΠΕΝΤΕΛΗΣ 7 & ΠΑΠΑΓΟΥ 3
ΧΑΛΑΝΔΡΙ (3ος όροφος)
ΤΗΛ: 2106850202, 6974390445
email: ssachanas@gmail.com

Σύμβουλος Ασφαλίσεων

ΜΑΡΙΑ ΘΕΟΔΩΡΗ-ΣΑΛΑΒΟΥ

ΤΖ. ΑΡΙΣΤΑΡΧΟΥ 1 (έναντι Τελεωνείου)
2ος όροφος, ΜΥΤΙΛΗΝΗ

Υψηλής ποιότητας ασφαλιστικά
προϊόντα από αξιόπιστες εταιρείες
στο μικρότερο δυνατό κόστος.

τηλ. 22510 46611, 6978 091235
fax: 22510 46622
email: m.theodori@yahoo.gr

Τριήμερη εκδρομή στα Τζουμέρκα

Εχει μέρη η χώρα που «δεν τα βάζει ο νους του ανθρώπου». Ένα τέτοιο μέρος είναι η περιοχή Τζουμέρκα ή Αθαμανικά όρη που επισκεφτήκαμε το τριήμερο της 25ης Μαρτίου. Τα Τζουμέρκα είναι οροσειρά της Ηπείρου, τμήμα της νότιας Πίνδου και βρίσκονται ανάμεσα στους ποταμούς Αχελώο και Αραχθό. Είναι δε το φυσικό σύνορο μεταξύ άρτας, Ιωαννίνων και Τρικάλων. Τα βουνά είναι χιονισμένα



στη μεγαλύτερη διάρκεια του χρόνου. Οι πλαγιές τους είναι σκεπασμένες με έλατα και διαρρέονται από μικρούς και μεγαλύτερους ποταμούς. Τα περισσότερα χωριά και οι οικισμοί έχουν χτιστεί σε πολύ μεγάλο υψόμετρο. Ξεκινώντας, μετά από δυο στάσεις στην Ακράτα και την Αμφιλοχία, σταματάμε στην Αρτα για να θαυμάσουμε το πιο γνωστό αξιοθέατο της πόλης, το θρυλικό γεφύρι της, για την αποπεράτωση του οποίου χρειάστηκε να θυσιάσει η γυναίκα του πρωτομάστορα, σύμφωνα με το δημοτικό μας τραγούδι.

Αναχωρούμε για Πράμαντα, το μεγαλύτερο χωριό της περιοχής, αμφιθεατρικά χτισμένο στους πρόποδες της Στρογγούλας. Οι φυσικές ομορφιές είναι πολλές. Η κεντρική πλατεία με τον υπεραιωνόβιο πλάτανο, την πετρόκτιστη εκκλησία της Αγίας Παρασκευής και την ιστορική βρύση «Αράπης». Λίγο πιο έξω απ' το χωριό βρίσκεται το σπήλαιο της Ανεμότρυπας, το οποίο έχει τρία επίπεδα. Το τρίτο επίπεδο είναι κοίτη υπόγειου ποταμού, ο οποίος φαίνεται στο τέλος του τουριστικού μονοπατιού. Κάτω από πανέμορφους χρωματιστούς σταλαγμίτες έχουν σχηματιστεί τρεις λιμνούλες σε αποχρώσεις γκρι, ροζ και άσπρο. Το απόγευμα επισκεπτόμαστε τους Μελισσουργούς, που είναι το βορειότερο χωριό του νομού. Η πρώτη μέρα κλείνει με φαγητό και διασκέδαση στο ξενοδοχείο.

Ο ύπνος στον καθαρό αέρα κάνει θαύματα! Ξυπνάμε πολύ ευδιάθετοι και μετά το πρωινό φεύγουμε για το Συρράκι. Η ανάβαση για εκεί δεν είναι ό,τι πιο εύκολο από οδικής πλευράς, αλλά η θέα μάς αποζημιώνει. Επιβλητική και υπέροχη. Το λεωφορείο μάς

αφήνει λίγο πιο έξω και για να φτάσουμε στο χωριό, περνάμε πεζοί από πέτρινη αψίδα. Περιπατάμε καταπληκτικό πέτρινο μονοπάτι 300 μ. κατά μήκος του οποίου υπάρχουν πέτρινες βρύσες και μικροί καταρράκτες. Το Συρράκι είναι γραφικότατο, αληθινό διαμάντι της ηπειρώτικης αρχιτεκτονικής.

Στην πλατεία του δεσπόζουν δυο αιωνόβια πλατάνια, ο ναός του Αγίου Νικολάου, η θαυμάσια σκεπαστή

βρύση της «Γκούρας» με τα τρία στόμια, όλα πέτρινα. Κάνοντας μια βόλτα στα καλντερίμια του χωριού βρίσκουμε εύκολα το σπίτι του ποιητή «του βουνού και της στάνης» Κ. Κρυστάλλη, στο οποίο σήμερα στεγάζεται μικρό λαογραφικό μουσείο.

Χαράζει η Κυριακή. Απολαμβάνουμε το πρωινό μας και παίρνουμε το δρόμο για το χωριό Καταρράκτης. Εκεί επισκεπτόμαστε το παλιό μοναστήρι της Αγίας Αικατερίνης, το οποίο ιδρύθηκε το 1370. Συνεχίζουμε για τα χωριά Κυψέλη, Βουργαρέλι και κλείνουμε τον κύκλο επιστρέφοντας στην Αρτα. Από εκεί αρχίζει η επιστροφή μας. Ρίχνουμε μια τελευταία ματιά στις γύρω χιονισμένες βουνοκορφές για να αποτυπώσουμε στο μυαλό μας, όσο καλύτερα μπορούμε, την ομορφιά αυτή.

Τι πήραμε απ' αυτή την εκδρομή; Πρώτα απ' όλα από ένα κιλό ο καθένας μας απ' τα «κτιά» που περιφέρονταν λόγω του Ευαγγελισμού κι άλλων χαρμόσυνων γεγονότων.

Υπέροχες εικόνες απ' αυτό το μοναδικό ορεινό τοπίο που για μας τους νησιώτες δεν είναι τόσο οικείες και συνηθισμένες.

Γενικά, με δυο λόγια, θα έλεγα ότι το νερό, η πέτρα και η επιβλητική παρουσία των βουνών σμίγουν αρμονικά με χίλιους δυο τρόπους σ' ετούτη τη γωνιά της γης.

Η διοργάνωση, καθ' ομολογία όλων, ήταν άψογη. Η ακούραστη Μαίρη Κατρακάζα έτρεχε κι αγωνόταν να προλάβει τα πάντα και να ευχαριστήσει όλους. Όλοι μας μείναμε κατενθουσιασμένοι. Ήταν μια υπέροχη απόδραση!

Και ...εις άλλες αποδράσεις με υγεία!

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΥ
-ΝΙΚΕΛΛΗ



Ο σεφ μας προτείνει

ΛΑΔΟΤΥΡΙ ΚΑΙ ΜΥΖΗΘΡΑ ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΥ

Και τα δύο είναι εξαιρετικά και ξεχωριστά στη γεύση. Ο τρόπος που γίνεται η μυζήθρα ίσως είναι και μοναδικός σε όλη την Ελλάδα. Το καλό γάλα της περιοχής μας που έχει σχέση με τη καλή διατροφή των ζώων και η τεχνική που ακολουθούν εδώ και χρόνια οι γαλακτοπαραγωγοί του χωριού αλλά και πολλές γυναίκες που ασχολούνται με την παραγωγή τυριού και μυζήθρας για το σπίτι τους, δίνει πολύ καλά αποτελέσματα στην ποιότητα των προϊόντων.

Ας δούμε μαζί όλα τα στάδια που θα χρειαστεί να ακολουθήσουμε για να βγάλουμε τυρί και μυζήθρα.

ΛΑΔΟΤΥΡΙ

Τα στοιχεία που θα δώσουμε είναι για δέκα κιλά.

1. Ξεκινάμε θερμαίνοντας το γάλα στους 35 βαθμούς κελσίου, διαλύουμε ένα κομμάτι μαγιά όσο ένα μεγάλο ρεβίθι μέσα σε μισό φλιτζανάκι νερό μαζί μία κοφτή κουταλιά ντόπιο γιαούρτι και μισό κουταλάκι αλάτι. Ανακατεύουμε καλά μέσα στο γάλα τη διαλυμένη με τα υπόλοιπα υλικά μαγιά με ξύλινη κουτάλα ή σπάτουλα για 2-3 λεπτά.

2. Αφήνουμε το γάλα σκεπασμένο για 50 με 60 λεπτά. Ξεσκεπάζουμε και χτυπάμε με τη ξύλινη κουτάλα να γίνει σαν γάλα.

3. Στη συνέχεια βάζουμε τη κατσαρόλα στη φωτιά στους 42 βαθμούς Κελσίου για να μαζευτεί το τυρί. Με τις χούφτες μας το παίρνουμε κάνοντας το σαν μπάλα και το βάζουμε στο τυροβόλι (για όσους δεν γνωρίζουν: είναι το πλεκτό καλάθι μακρόστενο φυσικά που

μπαίνει το τυρί). Το πιέζουμε αρκετά για να φύγει ο τυρογάλλος.

4. Μετά από μία ώρα το βγάζουμε από το τυροβόλι, το αλατίζουμε και το ξαναβάζουμε. Μετά από 4 με



5 ώρες πάλι το βγάζουμε το αλατίζουμε και το ξαναβάζουμε στο τυροβόλι. Το πρώι το βγάζουμε και το βάζουμε σε σκοτεινό μέρος για να μην σκάσει.

5. Κάθε δύο με τρεις ημέρες το τρίβουμε με τα χέρια μας. Όταν δούμε ότι είναι έτοιμο, να έχει στεγνώσει καλά -να έχει τραβήξει, όπως λένε- το πλένουμε με κατάλληλο πανί ή σφουγγάρι και το αφήνουμε να στεγνώσει καλά για μία με δύο ημέρες. Όταν έχει νοτιά αργεί να στεγνώσει ενώ αν έχει βοριά στεγνώνει πιο εύκολα. Τώρα πια είναι έτοιμο για να μπει ή στο λάδι ή να το βάλουμε στη παραφίνη και μετά στο ψυγείο.

Και στις δύο περιπτώσεις αφήνουμε να περάσουν 2-3 μήνες για να αρχίσουμε να το τρώμε. Είναι ο κατάλληλος χρόνος για την ωρίμανση. Να τονίσουμε εδώ μία λεπτομέρεια που είναι πολύ σημαντική: το λάδι που χρησιμοποιούμε για τη φύλαξη πρέπει να είναι της προηγούμενης χρονιάς.

ΜΥΖΗΘΡΑ

1.Βάζουμε τη κατσαρόλα με το τυρογάλο στη φωτιά να ζεσταθεί και

να φθάσει στη θερμοκρασία των 80 βαθμών κελσίου. Για τα 10 κιλά τυρογάλο θα χρησιμοποιήσουμε 1 κιλό γάλα άβραστο και 1 κουταλιά της σούπας αλάτι τα οποία ρίχνουμε μέσα στον τυρογάλο όταν η θερμοκρασία πάει στους 80 βαθμούς κελσίου. Ανακατεύουμε πολύ καλά με την ξύλινη κουτάλα ή σπάτουλα. Συνεχίζουμε το ανακάτεμα με αργές κινήσεις μέχρι να μαζευτεί η μυζήθρα στην επιφάνεια του τυρογάλου στο επάνω μέρος.

2. Στον τρίτο χόχλο (βράση) κατεβάζουμε από τη φωτιά. Μαζεύουμε τον αφρό που σχηματίζεται από πάνω. Τώρα παίρνουμε τη μυζήθρα προσεκτικά ή με τρυπητό ειδικό φτυαράκι ή με τρυπητή κουτάλα και τη βάζουμε μέσα στο τυροβόλι, που το έχουμε σε ταψάκι για να στραγγίξει. Αν είναι να τη φάμε νωπή δεν την αλατίζουμε και τη βγάζουμε μετά από 5-6 ώρες. Αν θέλουμε να την ξεράνουμε, θα την αλατίσουμε όταν θα τη βγάλουμε, θα τη ξαναβάλουμε μέσα και θα τη βγάλουμε πια το πρώι της άλλης ημέρας. Τη μυζήθρα -σε αντίθεση με το τυρί- τη βάζουμε σε ανοιχτό χώρο για να αερίζεται και να στεγνώνει γρήγορα. Ακολουθούμε την ίδια διαδικασία και για να τις φυλάξουμε, τις φουρνίζουμε στους 80 με 100 βαθμούς κελσίου μέχρι να ροδίσουν.

Θερμές ευχαριστίες στην κυρία **Παττακού Μαρίτσα** για τις λεπτομερείς οδηγίες και συμβουλές των συνταγών αυτών.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΠΥΧΙΑ

ΚΑΤΡΑΚΑΖΑΣ ΧΑΡΙΛΑΟΣ
EXECUTIVE CHEF SUNDAYS CATERING

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Με ιδιαίτερη επιτυχία έγινε η παρουσίαση του βιβλίου «Λεσβίων Πολιτίαι» της συγγραφέως μας, από τη μητέρα της καθηγήτριάς της Νομικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, **Αθηνάς Δημοπούλου-Πηλιούνη**, σε αίθουσα του Πειραματικού Λυκείου Μυτιλήνης, στις 9 Δεκεμβρίου.

Σε μια κατάμεστη αίθουσα, μίλησαν για το βιβλίο ο **Αντώνιος Γ. Βογιατζής** (Δικηγόρος, Πρόεδρος του Μουσείου της Πόλεως των Αθηνών, ο **Παναγιώτης Γρηγορίου** (Καθηγητής Διεθνών & Ευρωπαϊκών Θεσμών, Κοσμήτορας Σχολής Κοινωνικών Επιστημών Πανεπιστημίου Αιγαίου) και ο **Δρ. Παύλος Τριανταφυλλίδης** (Αρχαιολόγος, Προϊστάμενος Εφορίας Αρχαιοτήτων Λέσβου). Τόσο οι τρεις ομιλητές όσο και ο συντονιστής της εκδήλωσης, φιλόλογος **Παναγιώτης Σκορδάς**, μίλησαν με κολακευτικά λόγια και τόνισαν την αξία της μελέτης για την αρχαιονομία της Λέσβου.

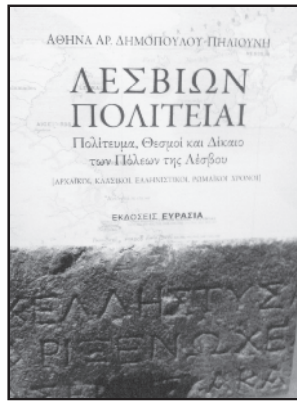
Στα κεφάλαια του βιβλίου μπορεί ο αναγνώστης να βρει πλήεστα στοιχεία για το νομικό πλαίσιο των πόλεων της Λέσβου. Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται για το νομικό έργο του Πιττακού του Μυτιληναίου, τον οποίο κατατάσσει ανάμεσα στους μεγαλύτερους νομικούς της αρχαιότητας. Μιλώντας η **κα Δημοπούλου-Πηλιούνη**

για το έργο της, τόνισε ότι η προσπάθειά της κράτησε δέκα χρόνια γιατί χρειάστηκε να μελετήσει πλήθος πηγών για να τεκμηριώσει όλα όσα αναφέρει και επισήμανε ότι αξίζει κάποιος να διαβάσει το βιβλίο, για να γνωρίζει την προσφορά της Λέσβου στον αρχαίο αλλά και τον σύγχρονο ελληνικό και ευρωπαϊκό πολιτισμό.

Την εκδήλωση χαίρετσαν η **Πόπη Πρωτογεράκη-Γόμου**, εκ μέρους της Περιφέρειας Βορείου Αιγαίου, και η **Γεωργία Σκαλοχωρίτου**, Διευθύντρια του Γενικού Πειραματικού Λυκείου Μυτιλήνης.

Η έκδοση έγινε από τις εκδόσεις «Ευρασία» του κου Φαίδωνα Κυδωνιάτη και είναι το δεύτερο που εκδίδει με συγγραφέα από τον Πολιχνίτο, μετά την επιτυχία που σημείωσε η έκδοση του βιβλίου «Ορατών τε και αοράτων» της **κας Χατζόγλου Μαρίας**.

ΚΟΥΚΟΥΛΑΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ



Σπύρος Καλημέρης
Ψυχίατρος Ψυχοθεραπευτής
Λεωφόρος Κηφισίας 125-127, Αθήνα
Εμπορικό κέντρο «Κόσμος», 5ος όροφος,
Τηλέφωνο/φαξ: 2130248566
Κινητό: 6973389212
e-mail: spiroskalimeris@gmail.com

ΚΟΥΣΚΟΣ
ΚΟΥζίνα - ΠΟΡΤΑ-ΠΤΟΥΛΑΠΙΑ
-ΕΠΙΠΛΑ ΜΠΑΝΙΟΥ
ΕΙΔΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
ΣΟΥΛΙΟΥ 16, ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
Τηλ. 210 9756231,
6945 859896
Τηλ/Φαξ 210 9915830

ΣΙΔΗΡΟΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΚΑΓΚΕΛΑ • ΔΕΞΑΜΕΝΕΣ
ΚΑΥΣΙΜΩΝ - ΝΕΡΟΥ • ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ •
ΣΚΑΛΕΣ
ΚΩΣΤΑΣ Σ. ΒΑΛΛΗΛΗΣ
ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΣ • ΤΗΛ: 22520 41277
Οικίας: 22520 42273, 6978 543138

ΦΑΡΟΤΑΒΕΡΝΑ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
ΤΟ ΑΚΡΟΓΙΑΛΙ
Τις Κυριακές ανοικτά το μεσημέρι
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΤΩΤΡΙΩΤΗΣ
ΣΚΑΛΑ ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΥ
Τηλ. 22520 42396 - 42375

Μαρία Π. Πανσεληνά
Ιατρός - Ακτινοδιαγνώστης
Διαγνωστικό εργαστήριο: • Υπέρηχοι σώματος • Triplex αγγείων • Ενδοκολπικό u/s • u/s μαστού • Μέτρηση οστικής πυκνότητας • Ψηφιακή πανοραμική απεικόνιση
Καλλωνή: Εμπορικό Κέντρο Βαμβουκλή (έναντι Κέντρου Υγείας)
Τηλ/φαξ: 22530 22131, κιν.: 6972 509137

ΝΙΚΟΛΑΟΣ-ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
Π. ΣΑΒΒΑΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΔΙΠΛΩΜΑ ΣΤΟ
ΑΣΤΙΚΟ ΔΙΚΑΙΟ - ΠΟΛΙΤΙΚΗ
ΔΙΚΟΝΟΜΙΑ
Ε. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 21, 2ος όροφος,
ΜΥΤΙΛΗΝΗ • Τηλ. 22510 26655
• ΚΙΝ. 6974707156

ΤΑΞΙ ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΥ
ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΧΑΤΖΗΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ
ΤΗΛ ΠΙΑΤΣΑΣ: 22520 42444,
WHAT'S UP: 6989 411054,
ΚΙΝ. 6932 264529 • 22520 41355

ΚΩΦΟΠΟΥΛΟΣ ΣΑΒΒΑΣ
του ΚΩΝ.
ΙΑΤΡΟΣ - ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΟΣ
ΚΑΒΕΤΣΟΥ 10 - ΜΥΤΙΛΗΝΗ 81100
ΤΗΛ. 22510 47755

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ - ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΩΝ ΘΕΡΜΟΠΗΓΩΝ
ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΥ ΓΙΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΕΥΡΥΤΕΡΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ

Από Καθηγητή **Α. Κελεπερτζή**
Γεωλόγο-Γεωχημικό-Περιβαλ-
λοντολόγο

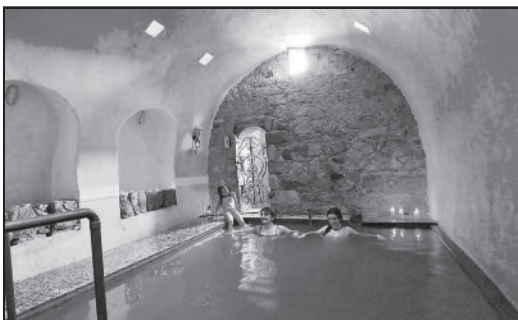
Ένας άλλος φυσικός πόρος που είναι άφθονος στη Λέσβο λόγω της Μεσοκαινικής ηφαιστειακής δραστηριότητας και της με αυτήν συνδεδεμένης υψηλής ενθαλπίας είναι τα γεωθερμικά ρευστά που εκδηλώνονται με τη μορφή επιφανειακών θερμοπηγών και στο βάθος με τη μορφή γεωθερμικών υδροφορέων. Η χρήση των γεωθερμικών ρευστών είναι διπλή: 1) για θεραπευτικούς σκοπούς λόγω των ιδιαίτερων φυσικοχημικών παραμέτρων και 2) για την παραγωγή ηλεκτρικής ενέργειας λόγω της υψηλής θερμοκρασίας και για θέρμανση.

Με αφορμή την πρόσφατη δημοσιοποίηση στον τύπο (εφημερίδα ΕΜΠΡΟΣ) του θέματος της αδειοδότησης των θερμών πηγών Λέσβου, θα ήθελα να σας γνωστοποιήσω την χρόνια ενασχόληση της ερευνητικής μου ομάδας με το συγκεκριμένο αντικείμενο και γενικότερα τα γεωλογικά φαινόμενα και το περιβάλλον της νήσου Λέσβου.

Συγκεκριμένα, η ερευνητική ομάδα του Πανεπιστημίου Αθηνών (Τμήμα Γεωλογίας & Γεωπεριβάλλοντος) με επικεφαλής τον Καθηγητή Δρ. Ακίνδυνο Κελεπερτζή, έχει διεξάγει συστηματικές έρευνες στο ιδιαίτερο γεωλογικό καθεστώς που διαμορφώνει τις θερμομεταλλικές πηγές της Λέσβου συμπεριλαμβανόμενων και των θερμοπηγών Πολιχνίτου και Λισβορίου καθώς και στον ενδελεχή χημισμό και χαρακτηρισμό τους. Οι αναλύσεις που έχουμε διεξάγει δεν περιορίζονται στο στενό φάσμα της απαιτούμενης για αδειοδότηση νομοθεσίας, αλλά επεκτείνονται σε συνολικά 80 παραμέτρους συμπεριλαμβάνοντας όλο το εύρος των κύριων στοιχείων και ιχνοστοιχείων (βαρέα μέταλλα, σπάνιες γαίες κτλ) ορισμένα από τα οποία παίζουν ρόλο στις θεραπευτικές τους ιδιότητες. Τα δεδομένα δείχνουν ότι οι θερμοπηγές Πολι-

χνίτου χαρακτηρίζονται από την υψηλή θερμοκρασία μέχρι 86 οC (οι θερμότερες της Ευρώπης), τη μεγάλη παροχή και τις ιδιαίτερες θεραπευτικές ιδιότητες.

Επιπλέον, η ερευνητική ομάδα



διαθέτει μεγάλη εμπειρία σε περιβαλλοντικά γεωχημικά θέματα καθώς και θέματα γεωχημικής μοντελοποίησης, που είναι εξαιρετικής σημασίας για την αξιολόγηση των ακριβών χαρακτηριστικών των πηγών και των επιπτώσεων (θετικών ή αρνητικών) στον άνθρωπο και το περιβάλλον. Επιπλέον, δύναται να προσφέρουν μια ακριβή εκτίμηση των πραγματικών δυνατοτήτων των πηγών με σκοπό την μέγιστη δυνατή αξιοποίηση τους και την αιμόφορο τους εκμετάλλευση, σε συνδυασμό με τα άλλα χαρακτηριστικά του νησιού.

Στο πλαίσιο αυτό, θα ήθελα να σας γνωστοποιήσω την πρόθεση για μια περαιτέρω συνεργασία με το Δήμο, με στόχο την πλήρη αξιολόγηση και ανάδειξη-αξιοποίηση των θερμοπηγών Πολιχνίτου. Ακριβέστερα, πέραν των γνωστών πηγών (Ευταλούς, Αγ. Ιωάννη, Πολιχνίτου, Χριστιανού, Θερμής, Κόλπου Γέρας) που αναπτύσσονται σε διάφορα σημεία του νησιού, η έρευνα

θα μπορούσε να επεκταθεί και σε άλλα σημεία στοχεύοντας στην ανεύρεση νέων πηγών με παρόμοια χαρακτηριστικά, με σκοπό να αποτυπωθούν καλύτερα οι φυσικές συνθήκες και διεργασίες, στοχεύοντας σε μια ολοκληρωμένη θεώρηση για την ευρύτερη περιοχή.

Η στόχευση της έρευνας είναι πολυσύνθετη, αποσκοπώντας στην αθροιστική θεώρηση ορισμένων κρίσιμων παραμέτρων τόσο από θεωρητικής γεωλογικής απόψεως, όσο και από πρακτικής σημασίας για το ανθρωπογενές και φυσικό περιβάλλον άλλα και για την αξιοποίηση του τοπικού φυσικού δυναμικού.

Είναι γνωστό ότι οι κατά το παρελθόν Δημοτικές Αρχές απέτυχαν στην αξιοποίηση των θερμοπηγών του Πολιχνίτου για διάφορους λόγους. Επίσης η συσταθείσα Δημοτική εταιρία ΕΘΥΠΑ είναι χρεωκοπημένη και ανενεργή.

Είναι κρίμα να μην έχει αξιοποιηθεί μέχρι τώρα ο ανωτέρω σημαντικός πόρος της περιοχής, η εκμετάλλευση του οποίου θα συμβάλει στην τουριστική ανάπτυξη προς όφελος των κατοίκων της ευρύτερης περιοχής.

Στο πλαίσιο αυτό ο Πολιτιστικός Σύλλογος Αθηνών που έχει αναπτύξει δράση και έχει συμβάλει οικονομικά για την επίλυση μικροπροβλημάτων του Πολιχνίτου να ενεργήσει παράλληλα με τη δική μου επιστημονική εφαρμοσμένη επισήμανση ώστε ο Δήμαρχος κος Σ.ΓΑΛΗΝΟΣ να αποφασίσει την ανάθεση εκτέλεσης του έργου αξιοποίησης των θερμοπηγών Πολιχνίτου σε αξιόπιστο Έλληνα ή ξένο επενδυτή.

ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΟ

Μέσα Σεπτέμβρη, ακόμα καλοκαιρία, με μια υποψία φθινοπώρου και μελαγχολίας. Το αεροπλάνο προσγειώνεται στο «Οδυσσεάς Ελύτης» και μετά βίας συγκρατώ τους χτύπους της καρδιάς μου, την ώρα που τα πόδια μου πατούν το ευλογημένο χώμα του νησιού μας.

Σε λίγο, βρίσκομαι με το ταξί στο κέντρο της Μυτιλήνης και ζητώ από τον χωριανό μου ταξιτζή μια στάση για προσωπική μου υπόθεση. Γροθιά στο στομάχι μου οι εικόνες που αντικρύζω συνέπεια του προσφυγικού-μεταναστευτικού. Ανάμικτα συναισθήματα οίκτου και συμπόνιας, αλλά και οργής και προβληματισμού.

Έντονη η μυρωδιά της αμμωνίας από τα υπαίθρια και αυτοσχέδια ουρητήρια, σκουπίδια στα γραφικά πάρκα της πόλης και δεκάδες μικρόσωμοι άνθρωποι να περιφέρουν την φανερά αγωνία τους για ένα αβέβαια αύριο. Γυναίκες με τις παραδοσιακές μαντήλες και στην αγκαλιά τους όσα παιδιά κατάφεραν να επιβιβαστούν στην ακτή, με το βλέμμα γεμάτο πανικό αλλά και ελπίδα.

Πόνεσα γι' αυτούς τους κατατρεγμένους ανθρώπους. Το νησί μας ξέρει καλά από προσφυγιά. Πόνεσα όμως και για την πόλη κόσμημα του νησιού μας, που η όψη της άλλαξε και φοβάμαι ότι πληρώθηκε ανεπανόρθωτα. Δεν ξέρω πού σταματά η ανθρωπιά και αρχίζει η αγωνία για τον τόπο μας. Πιστέψτε με, αυτό το ταξίδι μου άφησε πικρή γεύση και απαισιοδοξία για το μέλλον. Σημεία των καιρών;

Ίσως και η ηλικία μου δεν επιτρέπει πια να κάνω θετικές σκέψεις για όλα όσα συμβαίνουν τα τελευταία χρόνια στην πατρίδα μας.

Μ. ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ



Δίχως τίτλο

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 1

που διαθέτουν διαβολικά εργαλεία και παίζουν σαν παιδάκια, πόλεμο; Πόσοι είναι οι παίχτες; Προσπαθώ να τους μετρήσω και χάνω το λογαριασμό!

Προσωπικά, φοβάμαι ακόμα και στη σιγουριά του καναπέ μου. Τι έπρεπε να κάνουν όσοι ήταν εκεί κι άκουγαν τη χλαπαταγή των όπλων κι έβλεπαν τα σπίτια ένα-ένα να γίνονται άμορφες μάζες μπάζων, τους δικούς τους νεκρούς και φαντάζονταν τα παιδιά τους πλακωμένα από τα συντρίμια; Και τι να πει κανείς γι' αυτούς που κατασκευάζουν (και ρίχνουν) τις βόμβες και την ίδια στιγμή στήνουν φράχτες για να σταματήσουν τη φυγή των πανικόβλητων; Η στάση αυτή οδηγεί στην παρανοϊκή σκέψη πως οι πολιτισμένοι επιθυμούν να μείνουν, οι απολίτιστοι, στη θέση τους, να τους βλέπουν να γίνονται κιμάς από τις πολεμικές κρεατομηχανές τους! Ο υπέροχος, ο ανώτερος, ο ανθρωπιστικός πολιτισμός της Δύσης!

Οσμή θανάτου έκανε τους ανθρώπους να τρέχουν πανικόβλητοι στα οικόπεδα της Γης. Αλαφιασμένοι περνούν βουνά και κάμπους, δάση, ποτάμια, θάλασσες, να φθάσουν κάπου, που θα μπορούν να ζήσουν τα παιδιά τους. Και βρίσκουν αδισταχτους δουλέμπορους, συρματοπλέγματα βαριά, τείχη να τους εμποδίζουν, γιατί κάποιοι άλλοι έχουν κατοχυρώσει από αιώνες αυτά τα οικόπεδα, τα οποία καταπάτησαν οι πρόγονοί τους διώχνοντας άλλους καταπατητές!

Τους πήραν τη Γη, τους γκρέμισαν τα σπίτια, τους σκότωσαν τους δικούς τους, τους γέμισαν φόβο, τους προκάλεσαν πανικό και αλλόφρονα φυγή, τους πήραν τα χρήματά τους, τα χρυσαφικά τους και τελευταία σχεδίασαν να τους μαζέψουν απ' τη θάλασσα και να τους στέλνουν πίσω. Πού πίσω;

«Ομορφος κόσμος, όμορφος, αγγελικά πλασμένος!»

Τολμά κανείς μια παρομοίωση; Ο πολιτισμός μοιάζει με τον Πύργο της Βαβέλ. Τον πήγαμε σε ύψη δυσθεώρητα χτίζοντάς τον με υλικά της τεχνολογίας και της άψυχης επιστήμης. Και στο τέλος ανακαλύψαμε πως δε μπορεί να σταθεί, γιατί λείπει το συνδεδετικό υλικό της ανθρωπιάς. Οι γλώσσες μας μπέρδεψαν κι η διάλυση φαντάζει επικείμενη.

Ένα άψυχο παιδικό κορμάκι κείται σε κάποια αμμουδιά. Το ξέβρασε το κύμα! Κάποιοι ψαράδες μαζεύουν ζωντανούς και πνιγμένους στις βάρκες τους. Μια γιαγιά Ελληνίδα ταΐζει το βρέφος μιας ταιπωρημένης προσφυγοπούλας. Ένας λαός, ο ελληνικός λαός, προσφέρει τρόφιμα, στεγνά ρούχα, ζεστή αγκαλιά, αγάπη σε κατατρεγμένους αλλόθρησκους. Ο λαός αυτός, που με τον πολιτισμό του, με τη σκέψη του, με το παραμύθι του έστω, έδωσε το όνομα στην Ευρώπη, δε μπορεί να καταλάβει τη σύγχρονη σκέψη των Ευρωπαίων. Και νιώθει υπερήφανος γι' αυτό! Κι ας εγκαλείται.

Τ. ΜΑΚΡΗΣ

ΚΛΑΜΑΤΟΓΡΑΦΙΕΣ!!



ΓΕΩΠΟΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΗΠΟΥ
ΣΑΝΤΗ ΧΡΥΣΑ
-ΣΑΝΤΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ
ΓΕΩΠΟΝΟΙ
ΛΕΩΦ.ΜΑΡΑΘΩΝΟΣ 116, ΓΕΡΑΚΑΣ
ΤΗΛ. 2106613551, 6977 906321,
6932 356464

ΣΤΡΑΤΟΣ Π. ΠΟΥΜΠΡΟΣ D.D.S. M.S.
Ειδικός Ορθοδοντικός
Ειδικευμένος στο Πανεπιστήμιο
της Καλιφόρνια, (UCLA) ΗΠΑ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΜΕ ΡΑΝΤΕΒΟΥ
Πολυτεχνείου 32, 141 22 Ν. Ηράκλειο
Τηλ.: 210 28 41 582

ΖΩΟΤΡΟΦΕΣ - ΛΙΠΑΣΜΑΤΑ
ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΙΔΗ - ΦΥΤΟΦΑΡΜΑΚΑ -
ΓΛΑΣΤΡΕΣ ΠΗΛΙΝΕΣ - ΣΥΡΜΑΤΑ ΠΕΡΙΦΡΑΞΕΩΣ
ΠΑΤΣΑΤΖΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ
2ο κλμ ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΥ
ΤΗΛ: 22520 41204, 6976033829

ΑΛΙΚΗ ΤΖΙΜΑ- ΚΑΤΑΤΡΙΩΤΟΥ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
Ιπποκράτους & Καλλιδρομίου 6,
Αθήνα 114 72.
Τηλ. 210 33303151, 3390041-2,
Fax:2103303171 • κιν. 6974430581

ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΙ & ΦΥΛΑΞΗ
ΧΑΛΙΩΝ - ΣΑΛΟΝΙΩΝ -
ΣΤΡΩΜΑΤΩΝ - ΠΑΠΛΩΜΑ-
ΤΩΝ - ΚΟΥΒΕΡΤΩΝ
ΧΡΗΣΤΟΣ
ΤΗΛ. 210 577 43 63
6980 556635

ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ-ΚΑΡΝΑ ΕΙΡΗΝΗ
ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ
Π.Κουντουριώτη 47Γ
Προκυμαία ΜΥΤΙΛΗΝΗ
Τηλ.2251026025 • 6946261828
Email. eiranag@yahoo.gr

Αδελφοί Κρικλάνη
Μεταφορές
από και προς Αθήνα - από και προς Μυτιλήνη
Αναλαμβάνουμε μετακομίσεις και
διαθέτουμε ανυψωτικά μηχανήματα.
Τηλ. 6974 00 4032
Αποθήκη: Κηφισού 63 Αθήνα

ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ
«ΧΡΙΣΤΙΝΑ»
ΑΝΔΡΙΚΟ-ΓΥΝΑΙΚΕΙΟ-ΠΑΙΔΙΚΟ
ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΣ ΛΕΣΒΟΥ
Τηλ/fax: 22520 41008
Κιν. 6947 676912

ΠΛΟΥΝΤΑΙ
• Παραθαλάσσιο οικόπεδο 550 τ.μ εντός σχεδίου άρ-
τιο και οικοδομήσιμο. Απόσταση από τη θάλασσα 200
μ, στη Νυφίδα Πολιχνίτου.
• Πωλείται οικόπεδο 4 στρέμματα στη Νυφίδα, επίπεδο
με θέα. Πληροφορίες: 6944511685 κ. Στράτος Π.

Παλαιολόγος Π.
Παλαιολόγος
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
ΚΑΝΙΓΓΟΣ 10, 7ος όροφος, Αθήνα
Τηλ/fax: 210 3813828
Κιν. 6936 630243
e-mail: paleo_paleo@yahoo.gr

Αναμνήσεις και σκέψεις του Ερμή Ευστρ. Πανσεληνά υιού Ευστρατίου Χ. Πανσεληνά –ιδρυτού και πρώτου προέδρου του Συλλόγου μας

Για να στηθεί η ιστοσελίδα του Συλλόγου μας, ζητήθηκαν πληροφορίες από τον Ερμή Πανσεληνά, ο οποίος μας παράδωσε την καταγραφή, σε μορφή ημερολογίου, όλης της δράσης του Συλλόγου, από το ιδρυτικό συνέδριο μέχρι το τέλος της πρώτης δεκαετίας, που ο αείμνηστος **Ευστράτιος Χαριλάου Πανσεληνάς** παράδωσε την προεδρία στον **Χ. Σπυρέλλην**.

Ο γιός του πρώτου προέδρου μας, **κ. Ερμής**, σε στιγμές που ξεχειλίζουν μέσα του συναισθήματα θαυμασμού και αγάπης για τον άξιο γονιό του, μας έστειλε επιστολή, το περιεχόμενο της οποίας πιστέψαμε πως έπρεπε να κάνει κοινωνούς όλα τα μέλη του Συλλόγου μας.

Χαϊδάρι, 4/2/2016

Αγαπητοί μου φίλοι Πολιχνιάτες,

Με αφορμή τα ζητηθέντα στοιχεία από τα αρχεία του αείμνηστου πατέρα μου, τα σχετικά με τις δραστηριότητες και την επί των ημερών του πορεία του Συλλόγου μας «ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΣ» και που με αρκετό κόπο συνέλεξα και αναφέρω στις σελίδες που σας έστειλα, επιτρέψατέ μου να σας κάνω κοινωνούς των δικών μου συναισθημάτων, μιας και βρισκόμουν τόσο κοντά στον σεβαστό μου πατέρα.

Για να γίνει αντιληπτό το ηθικό και ψυχικό μεγαλείο του ανδρός, ξεκινώ από τη δική μας οικογένεια, όπου υπήρξε ο αφοσιωμένος, για 53 χρόνια σύζυγος, της εκ Σμύρνης, πανέμορφης και μορφωμένης (αγγλικά, γαλλικά, ιταλικά και πιάνο) μητέρας μας Λίλας, ενώ, για μας τα παιδιά του, ο αυστηρός μεν, πλην στοργικός πατέρας, το τέλειο πρότυπο ανδρός, στον οποίον, ειλικρινά, υποκλινόμαι ευλαβικά.

Ταυτόχρονα, υπήρξε και ο δεύτερος «πατέρας» όλης της οικογένειας του παππού μου Χαριλάου, όταν, νεαρός ακόμη υπολοχαγός, μετακαλούσε διαδοχικά στη Θεσσαλονίκη τους γυμνασιόπαιδες αδελφούς, τον Παναγιώτη και Δημήτριο, που ζούσαν μαζί μας μέχρι την αποφοίτησή τους από το Γυμνάσιο, για να εισαχθούν, πάντα με φροντίδα του πατέρα μας και αδελφού τους, σε Στρατιωτικές Σχολές (Μηχανικό και Στρατολογία), για να φθάσουν, τελικά, και οι δύο σε ανώτατους βαθμούς της ιεραρχίας του Στρατού.

Ακόμη, καλοπάντρεψε την μοναδική αδελφή τους Μαρία, με τον αξιόλογο νέο Παναγιώτη Κουτρή.

Επίσης, φρόντισε, με πολλούς κόπους να τακτοποιήσει, οριστικά, τον ανάπηρον αδελφόν του Ευάγγελον, εις το Άσυ-

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΔΕΝΔΡΥΛΙΩΝ

Την Τετάρτη 24 Φεβρουαρίου, μαζευτήκαμε στο Φυτόριο Αμυγδαλέζας, που ανήκει στο Υπουργείο Γεωργίας και φορτώσαμε 1400 δενδρύλια τα οποία αποστείλαμε για δενδροφύτευση στους δρόμους της περιοχής Πολιχνίτου και Βρίσας. Αυτά ήταν πεύκα, κυπαρίσσια και μικροδάφνες. Τα μεταφέραμε στην Αγία Άννης και Ιεράς Οδού στο Βοτανικό(Ελαιώνα), στο πρακτορείο του συγχωριανού μας **Παναγιώτη Καρπέτα**. Τα μεταφορικά πληρώθηκαν από τους δύο Συλλόγους Πολιχνιατών και Βρίσας. Η ιδέα αυτή της δενδροφύτευσης ξεκίνησε το φθινόπωρο από τον **Τάκη Σπανό**.

Ευχαριστούμε πολύ αυτούς που βοήθησαν και είναι: **Καναρίδης Πέτρος, Σπανός Τάκης, Συκάς Δημήτρης, Τσιμπουκέλλης Βασίλης, Σταυρινός Κώστας** (Πρόεδρος Βρίσας), **Μαλλιάκας Τάκης**. Ιδιαίτερα ευχαριστούμε τον **Κούσκο Θεωρή**, ο οποίος διέθεσε το επαγγελματικό του φορτηγό και το μεροκάματό του, ως ελεύθερος επαγγελματίας, και είναι πάντοτε πρόθυμος σε ό,τι του ζητηθεί. Τα περαιτέρω ανατέθηκαν στην Τοπική Αυτοδιοίκηση.

Πληροφορηθήκαμε πως η δενδροφύτευση έγινε την 22ην Φεβρουαρίου με συμμετοχή μαθητών των σχολείων (Δημοτικού, Γυμνασίου, Λυκείου) και των εκπαιδευτικών τους, καθώς και με τη συμβολή της Αστυνομίας και της Πυροσβεστικής.

Για όλους αξίζουν συγχαρητήρια. Τα περισσότερα όμως στα παιδιά και να ξέρουν πως σ' όλη τη ζωή τους θα καμαρώνουν για τη συμμετοχή τους στον στολισμό του τόπου μας με δενδροστοιχίες.

Το Δ.Σ.



ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΓΕΝΙΚΗ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΗ ΕΝΔΟΔΟΝΤΙΑ (ΑΠΟΝΕΥΡΩ-
ΣΕΙΣ) • ΠΕΡΙΟΔΟΝΤΟΛΟΓΙΑ • ΕΜΦΥΤΕΥΜΑΤΑ
ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΣ ΛΕΣΒΟΥ
ΤΗΛ. 22520 42376 - 6944 4187777

λο Ανιάτων, καθώς και να φροντίζει, συνέχεια, για την επαγγελματικήν αποκατάσταση των ανηψιών του, στον Πολιχνίτο και Βρίσα, παιδιών των αδελφών του Γαβριήλ, Γεωργίου και Γρηγόρη. Η λίστα των ανθρώπων, που ποικιλοτρόπως εβοήθησε ο πατέρας μου, είναι μεγάλη.

Αλλά η μεγάλη του αγωνία, τα όνειρα και έγνοια του ήταν το χωριό του, ο Πολιχνίτος, η γενέτειρα Γη, που γεννήθηκε, έζησε και αντρώθηκε, με τα πολλά προβλήματα που είχε, μια πρόκληση γι' αυτόν να βρει και να τους δώσει λύση.

Έτσι, ίδρυσε το 1955 τον Σύλλογο «ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΣ» κατάρτισας ο ίδιος το Καταστατικό, που ενεκρίθη από το Πρωτοδικείο Αθηνών και με τους άξιους συνεργάτες του στο Διοικητικό Συμβούλιο, άρχισε ένα-ένα να τα λύνει.

Οι άποροι μαθητές του χωριού, τα Δημοτικά Σχολεία, το Γυμνάσιο, η Εκκλησία, για την αναβάθμιση των οποίων ήταν οι βασικοί του στόχοι.

Φρόντισε, λοιπόν, να εξασφαλίσει και να στείλει δέματα με ιματισμό και τρόφιμα για τους απόρους μαθητές, ακόμη να ιδρύσει από το άλφα Βιβλιοθήκη εξασφαλίζοντας τον χώρο αλλά και τον εξοπλισμό της με τα απαραίτητα έπιπλα και κυρίως βιβλία, κάνοντας συνεχώς εκκλήσεις προς όλους να προσφέρουν.

Ακόμη, για τη δημιουργία Κέντρου Παιδικής Χαράς, για τα παιδιά του χωριού, με την εξασφάλιση του χώρου, που θα διέθετε ο Δήμος, αλλά και την αγορά των αναγκαίων για την λειτουργία του οργάνων (κούνιες, τσουλήθρες κλπ.), ενώ για την Εκκλησία, αγορά και εγκατάσταση μικροφωνικών μηχανημάτων, νέας καμπάνας, τρούλου κλπ.

Παράλληλα, προωθούσε τις πολιτιστικές εκδηλώσεις, με εκδρομές, ομιλίες και συνεστιάσεις των μελών, κι όλα αυτά

για να ενισχύονται οι δεσμοί φιλίας και αγάπης μεταξύ τους.

Βασικό όμως, κατ' εμέ, επίτευγμά του ήταν η ίδρυση Φοιτητικού Τμήματος του Συλλόγου, που είχε σαν συνέπεια την εξασφάλιση της συνέχειας λειτουργίας του Συλλόγου με νέο αίμα και που ξεκίνησε με τη συμμετοχή πάνω από 50 φοιτητών Πολιχνιατών, από Αθήνα και Θεσσαλονίκη. Η πανηγυρική τους παρουσία έγινε με δεξίωσή τους στο σπίτι μας, σε εγκάρδια ατμόσφαιρα και κέφι.

Όλα αυτά όμως, είναι νομίζω κατανοητόν, δεν έγιναν χωρίς κόπους και συνεχείς, καθημερινές προσπάθειες, ακόμα και προσωπικές, του πατέρα μου, οικονομικές προσφορές, αλλά και πολλές φορές, με απογοητεύσεις του για αδιαφορία κάποιων.

Τελικά, βέβαια, η αναγνώριση του όλου έργου και της προσφοράς του στο χωριό ήταν καθολική.

Το Δημοτικό Συμβούλιο του Πολιχνίτου παμψηφεί ανέκλυξε τον πατέρα μου «ΜΕΓΑΝ ΕΥΕΡΓΕΤΗΝ» του χωριού, ενώ, παράλληλα και ομοφώνως, πάλιν, απεφάσισαν την «ΔΩ-ΡΕΑΝ» παραχώρηση οικογενειακού τάφου στο κοιμητήριο του χωριού, όπου, ήδη, αναπαύονται ο ίδιος και η μητέρα μας Λίλα.

Ταυτόχρονα και τιμές ένεκεν, ανήρτησαν την φωτογραφία του στη μεγάλη αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου.

Το ίδιο, δηλαδή η φωτογραφία του, κοσμεί και τα εν Αθήναις Γραφεία του Συλλόγου μας, και όλα, ανεξαιρέτως, τα μετέπειτα Διοικητικά Συμβούλια τον τιμούν με σεβασμό για το έργο του.

Από τα βάθη της καρδιάς μου, όλους σας ευχαριστώ και διατελώ, με κάθε τιμή.

Ορισμένες σκέψεις για την ιστοσελίδα του Συλλόγου

Του Σεβαστού Μοιρασγεντή

Από τις αρχές Ιανουαρίου ο Σύλλογός μας δίνει το παρόν και στο διαδίκτυο, συντηρώντας την ιστοσελίδα **www.polihniatikoslogos.gr**.

Η δημιουργία της ιστοσελίδας υπαγορεύτηκε κατ' αρχήν από την ανάγκη αμεσότερης επικοινωνίας του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου με τα μέλη του. Δεν ήταν λίγες οι φορές που η ενημέρωση για εκδηλώσεις, παραστάσεις, κλπ., που διοργάνωνε ο Σύλλογος, γινόταν στόμα με στόμα, ενώ οι σχετικές ανακοινώσεις μέσω της εφημερίδας ερχόταν ...κατόπιν εορτής. Πλέον, κάθε εκδήλωση που διοργανώνεται από το Σύλλογο, θα ανακοινώνεται μέσω της ιστοσελίδας και έτσι όλοι οι ενδιαφερόμενοι θα μπορούν έγκαιρα να ενημερωθούν.

Όμως, η ιστοσελίδα δίνει την ευκαιρία δημιουργίας ενός νέου πόλου πολιτισμού και ανάπτυξης προβληματισμού για το χωριό μας.

Σε αυτήν ήδη μπορείτε να βρείτε παλιά τεύχη του «Πολιχνιάτικου Λόγου» καθώς και διάφορα μεμονωμένα άρθρα που κατά καιρούς έχουν δημοσιευθεί στην εφημερίδα μας ή σε άλλα έντυπα της Λέσβου, με λαογραφικό, ιστορικό, περιβαλλοντικό/αναπτυξιακό, κλπ., περιεχόμενο. Πρόθεσή μας είναι να συνεχίσουμε να αναδεικνύουμε την πλούσια κληρονομιά που μας έχει αφήσει η εφημεριδοῦλα μας, ο «Πολιχνιάτικος Λόγος», στα σχεδόν 40 χρόνια της

διαδρομής του, αναδημοσιεύοντας παλιά και νέα άρθρα που συμβάλλουν στην καταγραφή της ιστορίας του τόπου μας, γεγονότων,

προσωπικοτήτων, εθίμων, παραδόσεων, γεύσεων, αλλά και στην ανάπτυξη προβληματισμών για το πώς στη δύσκολη αυτή οικονομική συγκυρία θα μπορούσε ο Πολιχνίτος να βρει δρόμους οικονομικής ανάπτυξης και πληθυσμιακής αναγέννησης.

Πέρα όμως από την αναπαραγωγή/ανάδειξη ήδη δημοσιευμένου υλικού, με χαρά μας θα θέλαμε να δούμε συγχωριανούς μας αλλά και φίλους του Πολιχνίτου να μας στέλνουν άρθρα και παρεμβάσεις τα οποία θα μπορούσαν να δημοσιευθούν στην ιστοσελίδα μας και να συμβάλλουν σε ένα γόνιμο διάλογο.

Ακόμη μεγαλύτερη φιλοδοξία συνιστά η ανάδειξη της ιστοσελίδας μας σε χώρο συγκέντρωσης αρχειακού υλικού για την περιοχή μας. Και εδώ θα θέλαμε τη συνδρομή όλων σας:

• Κατ' αρχήν των «παλαιότερων» που θα μπορούσαν να μας στείλουν ή να μας γνωστοποιήσουν αρχειακό υλικό (π.χ. παλιά έγγραφα, φωτογραφίες, ημερολόγια, τοπικές εφημερίδες, κλπ.) που αναδεικνύουν ψηφίδες της ιστορίας μας και της ζωής στον παλιό Πολιχνίτο. Το υλικό αυτό θα αναλαμβάνουμε ως Σύλλογος να ψηφιοποιήσουμε και να αναρτήσουμε στην ιστοσελίδα μας, επιστρέφοντας φυσικά τα πρωτότυπα έγγραφα στον ιδιοκτήτη τους.

• Αλλά και της «νέας γενιάς», που θα μπορούσε να συμβάλλει στην καταγραφή και ψηφιοποίηση του αρχειακού υλικού που θα συγκεντρώνεται. Όσοι ενδιαφέρεστε να συμμετάσχετε σε μια τέτοια προσπάθεια απλώς γνωστοποιήστε μας τη διαθεσιμότητά σας. Δεν χρειάζεται η φυσική σας παρουσία στα γραφεία του Συλλόγου, αλλά θα μπορούσατε να δώσετε δουλειά αναλαμβάνοντας στο πλαίσιο της προσπάθειας αυτής, να γίνεται από το σπίτι σας,



κατά τον ελεύθερο χρόνο σας, μέσω ενός υπολογιστή.

Προσκαλώντας σας να επισκέπτεστε συχνά και να ενισχύετε την ιστοσελίδα μας. Εμείς δεσμευόμαστε να προσθέτουμε τακτικά νέο υλικό, 2-3 νέα άρθρα, ποικίλου περιεχομένου, ανά εβδομάδα. Επίσης, σε κάθε νέο τεύχος του «Πολιχνιάτικου Λόγου» θα υπάρχει μια συνοπτική ενημέρωση για τα Νέα της Ιστοσελίδας. Έτσι, από την προηγούμενη επικοινωνία μας, στην ιστοσελίδα του Συλλόγου μεταξύ άλλων μπορείτε να βρείτε:

➔ Μια νέα στήλη «**Πολιχνιάτικα μαγειρέματα**», στην οποία ο συγχωριανός μας Σεφ **Χαρίλαος Κατρακάζας** παραθέτει μια σειρά από συνταγές για αξέχαστες Πολιχνιάτικες γεύσεις.

➔ Αποσπάσματα ημερολογίου του 1ου Προέδρου του Συλλόγου μας **Ευστρατίου Πανσεληνά** (το οποίο ευγενικά μάς παραχώρησε ο γιος του **κ. Ερμής Πανσεληνάς**), που παραθέτει συνοπτικά τις δράσεις του Συλλόγου κατά την 1η δεκαετία της λειτουργίας του, την περίοδο 1955-1965.

➔ Ένα πολύ ενδιαφέρον άρθρο του **Τάσου Μακρή** για τις Αλυκές Πολιχνίτου που είχε δημοσιευθεί σε παλιότερο τεύχος του Αντίλαλου της Βρίσας.

➔ Ολοκληρωμένο το άρθρο του **Στρατή Πάντα** για τους Μικρασιάτες Πρόσφυγες στον Πολιχνίτο, που δημοσιεύτηκε σε δύο συνέχειες στον «Πολιχνιάτικο Λόγο».