

Τα θερμά μου συγχαρητήρια εκφράζω στον ανεψιό μου Κώστα Βαρουξή για την προαγωγή του στο βαθμό του Πλοιάρχου. Επιτυχία του εύχομαι στο νέο έργο του, περαιτέρω εξέλιξη και ανάδειξη στα ύπατα αξιώματα του Ελληνικού Πολεμικού Ναυτικού.

ΒΟΥΛΓΑΡΕΛΛΗ-ΑΔΑΛΗ ΠΕΛΑΓΙΑ

ΓΑΜΟΣ

• Ο Κωστόπουλος Γεώργιος και η Θεοδωρή Αφροδίτη, κόρη Μαρίας Τζιώτη τέλεσαν τους γάμους τους στις 18-7-2020.

ΓΕΝΗΣΕΙΣ

• Αδαμόπουλος Παναγιώτης (υιός Ταξιάρχουλας Σταυρέλλη) και η Βασιλική Βασιλείου απέκτησαν δίδυμα κοριτσάκια 9-8-2020.
• Ανδρακάκος Στυλιανός και Τριαντα-

φυλλίδη Δέσποινα απέκτησαν κοριτσάκι 7-7-2020.

- Λόκος Κωνσταντίνος και Μυρσίνη Μίστρου απέκτησαν κοριτσάκι 1-9-2020.
- Περδικέλλης Αντώνιος και Μαρία Νερατζή απέκτησαν αγοράκι 10-9-2020.
- Φλώρης Ιωάννης και Μαρία Μοιρασγεντή απέκτησαν κοριτσάκι 25-9-2020
- Αλεξανδρής Δημήτριος και Γιαννέλη Αμερσουδά απέκτησαν κοριτσάκι 25-9-2020.
- Γιαλούρης Στυλιανός και η Γεωργία Αποστολή απέκτησαν κοριτσάκι 5-8-2020.
- Κούσκος Παναγιώτης και Πιπίνα Γιαννιού απέκτησαν αγοράκι 23-9-2020.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

- Ο Αδαλής Γιάννης και η Καλαθά Ιωάννα βάπτισαν το αγοράκι τους στις 19-7-2020 με το όνομα Νικόλαος.
- Ο Στέλιος Κατρακάζας και η Σωτηρία Λινάρδου βάπτισαν το κοριτσάκι τους στις 12-7-2020 με το όνομα Αναστασία - Μαρία.
- Ο Χάρης Πιττός και η Ελένη Γαλανπούλου βάπτισαν το δεύτερο παιδί τους, κοριτσάκι στις 26-7-2020 με το όνομα Ιωάννα - Μαρία.

ΠΕΝΘΗ

- Μαμάκος Αριστείδης 4-10-20
- Ρέσπης Σταμάτης σύζυγος Φρόσως Μακρή 5-10-2020
- Καραπιέρης Αντώνης 13-8-2020
- Κατσικάτσου Γραμματική, χήρα Παναγιώτη, Αθήνα 10-7-2020
- Γρηγορίου Σάββας του Χαράλαμπου 11-7-2020 (Καβάλα)
- Κωστομοίρη Ευστρατία Χήρα Θεμιστοκλή 26-7-2020, Αθήνα
- Κωστομοίρης Δημήτριος 7ος 2020, Αθήνα
- Βενετής Χαράλαμπος Ιωάννου 22-7-2020
- Παπαλιάνου Ρένα συζ. Γεωργίου 31-7-2020, Θεσσαλονίκη
- Ψαχνέλλη Γεωργία 6-9-2020
- Ψαχνέλλης Δημήτριος 6-8-2020
- Πιτζάς Ευστράτιος Δημητρίου 17-8-2020, Αθήνα
- Πατλάκα - Κρικλάνη Μαρία
- Κακάμπουρα Μαρία χήρα Αντωνίου
- Ζυγούκης Ευστράτιος του Ιωάννη
- Ζούρου Γιοσεμή χήρα Βασιλείου
- Θεοδωρέλλης Δημήτριος του Γεωργίου 26-9-2020
- Αργύρης Γεώργιος του Παναγιώτη 25-9-2020
- Σάββας Ελευθέριος του Επαμεινώνδα
- Μοιρσγεντής Νικόλαος του Σεβαστού
- Θεοδωρής Χαράλαμπος του Αριστείδη
- Πιτζά Στυλιανή του Ευστρατίου
- Καρνά Ευμορφούλα χήρα Γεωργίου
- Σαντής Ευστράτιος του Δημητρίου
- Κατσικάτσου Αγγελική Γεωργίου
- Ασβεστά Μαρία χήρα Βασιλείου
- Στρατιώτης Μιχαήλ του Ιωάννη, σύζυγος Ζαροδημητράκη Μαρίας του Ευαγγέλου
- Συκάς Γεώργιος του Ιωάννη 2-9-2020.
- Σπακούρης Ευστράτιος του Δημητρίου 12-10-2020

ΓΙΑ ΓΡΗΓΟΡΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Η επικοινωνία του Δ.Σ. του Συλλόγου με τα μέλη του αλλά και όλους τους συγχωριανούς εκτός Αθηνών είναι μία πρώτη λειτουργία. Γι' αυτό παρακαλούμε, κυρίως τους Πολιχνιάτες, που διαμένουν

στο Λεκανοπέδιο Αττικής να να επικοινωνήσουν με μέλη του Δ.Σ. ή να αποστείλουν στην ηλεκτρονική διεύθυνση του Συλλόγου μας, (polihniatikoslogos@outlook.com) ονοματεπώνυμο και αριθμό κινητού τηλεφώνου για τη λήψη μηνυμάτων με σκοπό την αμεσότερη και ταχύτερη ενημέρωση για δραστηριότητες, εκδηλώσεις, και τυχόν άλλα θέματα τρέχοντα.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΡΓΥΡΗΣ ΣΤΟΝ ΓΙΩΡΓΟ,



Στις 28 Σεπτεμβρίου η οικογένεια, συγγενείς και φίλοι συνοδεύσαμε στην τελευταία του κατοικία τον συγχωριανό μας Γεώργιο Αργύρη. Ο Γιώργος στα μαθητικά του χρόνια υπήρξε αξιόλογος αθλητής. Τότε είναι

που αρχίζει να γράφει και τα πρώτα σατιρικά του ποιήματα. Μια συνήθεια που τον συνόδευε μέχρι και τις τελευταίες ημέρες της νοσηλείας του στον Ευαγγελισμό. Ο εκλιπών ήταν και συνεργάτης του Πολιχνιατικού Λόγου, καθώς έγραφε ποιήματα στα οποία καυτηρίαζε τα κακώς κείμενα με μοναδικό τρόπο. Ενώ συμμετείχε και στα πολιτιστικά δρώμενα του χωριού με σατιρικά κείμενα κυρίως στις αποκριτικές εκδηλώσεις. Ο Γιώργος ήταν υπάλληλος του Ταχυδρομείου στο χωριό καθώς και προϊστάμενος αυτού. Εύχομαι στην οικογένεια δύναμη για τις δύσκολες ώρες που περνάει και ελπίζω η καλοσύνη και η ανθρωπιά του εκλιπόντος να συνεχίσουν να ταξιδεύουν μέσα από τους απογόνους του.

Καλό σου ταξίδι αγαπητέ φίλε Γιώργο.
ΚΥΡΙΑΚΟΣ Γ. ΚΟΥΚΟΥΛΑΣ

ΑΓΑΠΗΤΕ ΜΟΥ ΦΙΛΕ ΓΙΩΡΓΟ, γέμισες λίγες αλλά αξέχαστες σελίδες της εφηβείας μου. Θα λείψεις όχι μόνο στην οικογένειά σου που λάτρεψες αλλά και σε μας που σε αγαπήσαμε από καρδιάς. Καλό σου ταξίδι...

Κουράγιο και δύναμη στους δικούς του
ΙΓΝΑΤΗΣ ΨΑΝΗΣ

ΣΤΟΝ ΔΗΜΗΤΡΗ ΨΑΧΝΕΛΛΗ



Δημητράκη, μπορεί η αναπηρία σου να σου στέρπνε πολλές χαρές της ζωής, όμως απλόχερα σκόρπισες χαρά και γνώση μαθηματική με το χαμόγελο σου, τον καλοκάγαθο χαρακτήρα σου, την αγάπη σου σε μας

τα παιδιά που προστρέχαμε αναζητώντας λίγη σχολική βοήθεια. Αποχωρώντας από το μάθημα είχαμε ξεχάσει την αναπηρία σου. Έμενε η ομορφιά όσων προανάφερα.

Καλό σου ταξίδι
ΙΓΝΑΤΗΣ ΨΑΝΗΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Μοναδικό πόρο του Συλλόγου μας είναι οι δικές σας συνδρομές και προσφορές που πράγματι με πολλή ζέση και καλή διαθεση καταθέτε. Με τη δική σας αυτή πολύτιμη οικονομική συμβολή αντιμετωπίζουμε τα λειτουργικά έξοδα της αίθουσας και την πολυδάπανη έκδοση της εφημερίδας (4.000€) ετησίως που αποτελεί τον κύριο συνδετικό κρίκο μεταξύ του Συλλόγου και των απανταχού Πολυχνιατών. Ελπίζουμε και προσδοκούμε την ανταπόκρισή σας που πάντοτε εκδηλώνετε με πολλή προθυμία. Πολύ περισσότερο προσβλέπουμε στους διαφημιζόμενους οι οποίοι με 0,13 λεπτά του ευρώ την ημέρα θα μας βοηθήσουν να εκδώσουμε τις δύο από τις τέσσερις εφημερίδες το χρόνο.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΤΟ Δ.Σ

ΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΚΑΙ ΟΙ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΑΝΑΓΡΑΦΟΝΤΑΙ ΣΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 14

Αγαπητοί Συγχωριανοί σας υπενθυμίζουμε ότι η ιστοσελίδα του Συλλόγου μας λειτουργεί με τη διεύθυνση www.polichniatikoslogos.gr

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ
Οικόπεδο 5.000 τμ. άρτιο και οικοδομήσιμο, εκτός σχεδίου 700 μέτρα από τη θάλασσα. Βρίσκεται στην περιοχή Γλάρος Πολιχνίτου. (Εχουν ολοκληρωθεί οι διαδικασίες ένταξης στο κτηματολόγιο).
Τηλέφωνα: 210 5056931 - 6909584111 κα Ελπίδα Σπινάκη.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ
Οικόπεδο (βοσκοτόπι) στη θέση Αγία Τριάδα Πολιχνίτου στον κεντρικό δρόμο Πολιχνίτου - Μυτιλήνης, έκτασης 8,5 στρεμμάτων. Πληροφορίες Χ. Χατζόγλου, τηλ. 6951404350.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΜΑΖΙ Ή ΞΕΧΩΡΙΣΤΑ
τηλ. 210 - 9525458
6939160425, 698 620 8389 κα Σπυρέλλη
▶ Παραθαλάσσιο οικόπεδο 550 τ.μ. άρτιο και οικοδομήσιμο 200 μ. από τη θάλασσα
ΝΥΦΙΔΑ ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΥ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ

▶ Ελαιόκτημα 3,5 στρεμμάτων 5χλμ. από τη θάλασσα
ΔΡΟΚΟΠΙΑ ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΥ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ

ΠΩΛΗΣΗ ΟΙΚΙΑΣ
Πωλείται διώροφη οικία στον οικισμό του Πολιχνίτου 120m² με αυλή και ταράτσα στην περιοχή Μακρύ Σοκάκι. Πληροφορίες Πελαγία Κεχαγιά του Ευριππίδη τηλ. 6944665164

ΠΩΛΗΣΗ ΟΙΚΙΑΣ
Πωλείται σπίτι με αυλή Κανάρη 15, Μακρύ σοκάκι, στον Πολιχνίτο. Κατοικήσιμο με δύο δωμάτια επάνω και δύο κάτω, κωλ, κουζίνα, μπάνιο.
Τηλ. 6942076723

ΠΟΛΙΧΝΙΑΤΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ:
ΣΥΛΛΟΓΟΣ «ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΣ ΛΕΣΒΟΥ»
ΕΚΔΟΤΗΣ:
ΠΕΛΑΓΙΑ ΑΔΑΛΗ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:
ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ 147
114 72 ΑΘΗΝΑ
polihniatikoslogos@outlook.com
ΚΩΔΙΚΟΣ: 01-4558
ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:
ΑΔΑΛΗ ΠΕΛΑΓΙΑ
ΚΑΝΑΡΙΔΗΣ ΠΕΤΡΟΣ
ΣΠΑΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ
ΨΑΝΗΣ ΙΓΝΑΤΙΟΣ

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ - ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ:
ΕΛ. Ι. ΚΑΡΤΕΡΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.
ΝΙΚΑΙΑΣ 10, 104 34 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ.: 210 88.26.392 • FAX: 210 88.20.655
peritechnon@yahoo.gr

Τα ευνοήματα κείμενα δεν εκφράζουν απαραίτητα την άποψη του Συλλόγου μας.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ
ΑΔΑΛΗ - ΒΟΥΛΓΑΡΕΛΗ ΠΕΛΑΓΙΑ
Πρόεδρος

ΤΗΛ. 210 9911733 & 6932426427
pelagiaadali@yahoo.com
ΣΠΑΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (Τάκης)

Αντιπρόεδρος
ΤΗΛ. 2233080402,
panayiotis.spanos@gmail.com

ΚΑΒΑΛΙΚΑ ΘΕΟΔΩΡΑ
ΤΗΛ. 6934235282,
ntorakavalika@gmail.com

ΚΑΝΑΡΙΔΗΣ ΠΕΤΡΟΣ
Ειδικός Γραμματέας
ΤΗΛ. 6936611407,
petros.kanaridis@gmail.com

ΒΙΕΝΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
Ταμίας
ΤΗΛ. 6983502392,
panvienas@gmail.com

ΜΕΛΗ:
ΚΟΥΒΑΡΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΤΗΛ. 6947807639
kouvarispan@yahoo.gr

ΜΑΛΗΣ ΧΑΡΗΣ
ΤΗΛ. 6976350034
xmalkwnnotmar@yahoo.gr

ΦΡΑΓΚΟΣ ΝΙΚΟΣ
ΤΗΛ. 6977208846
nfrangkos@gmail.com

ΨΑΝΗΣ ΙΓΝΑΤΗΣ
ΤΗΛ. 6932704096,
ignatiospanis@hotmail.com

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ
Παρακαλούμε για την επικοινωνία σας και αποστολή συνεργασιών / άρθρων, όπως χρησιμοποιείτε το e-mail του Συλλόγου μας: polihniatikoslogos@outlook.com

Για τις προσφορές - συνδρομές σας ο νέος λογαριασμός του Συλλόγου μας στην **ALPHA BANK**, **ΑΡΙΘΜΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ GR 87 0140 5550 5550 0200 2002 490 ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ: ΣΥΛΛΟΓΟΣ «Ο ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΣ ΛΕΣΒΟΥ»**

Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΜΑΣ ΠΑΛΙΑ ΚΑΙ ΤΩΡΑ



Το 1938 ο αείμνηστος Λευτέρης Κατσάνης ανέγειρε το διώροφο κτήριο στην είσοδο του χωριού, το γωνιστό Ξενοδοχείο. Στο ισόγειο δημιουργήθηκε κατάστημα γενικού εμπορίου σε κομβικό σημείο του χωριού. Στον όροφο κατασκευάστηκε ένα καλαίσθητο και ευρύχωρο ξενοδοχείο το οποίο ονόμασε ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ ΟΛΥΜΠΟΣ «ΠΑΛΑΣ» καθώς έμοιαζε με ένα μικρό παλάτι. Είχε δέκα δωμάτια και ένα σαλόνι έτοιμο να υποδεχθεί Μυτιληνιούς εμπορικούς αντιπροσώπους, δικαστές και δικηγόρους που είχαν ανάγκη από ένα αξιοπρεπές κατάλυμα στον Πολιχνίτο. Σύμφωνα με μαρτυρίες του Σπύρου Κατσάνη, γιου του ιδιοκτήτη Λευτέρη, με την εμφάνιση των πρώτων αυτοκινήτων στο χωριό, λόγω της τοποθεσίας του, η κίνηση του ξενοδοχείου έπεσε κατακόρυφα και σταδιακά έχασε την αίγλη του. Τα χρόνια πέρασαν και το 1981 - 82 έγινε γενική επισκευή του κτηρίου υπό την επίβλεψη του μηχανικού Π. Πιττού. Διαμορφώθηκαν τέσσερα μικρά διαμερίσματα, που δυστυχώς ερήμωσαν περί

το 1999. Το ισόγειο κατάστημα έως πρόσφατα, στέγαζε διάφορες εμπορικές χρήσεις (παντοπωλείο, κατάστημα ρουχισμού, κ.α.) για την τοπική αγορά. Μετά τον τελευταίο σεισμό, κατέστη μη κατοικήσιμο, αλλά επισκευάσιμο. Το κτήριο, πέραν του παραδοσιακού χαρακτήρα του, χαρακτηρίστηκε ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο το 1986. Η ολική αναστήλωση του, δηλαδή η επαναφορά του στην αρχική μορφή, αναμένεται με το νέο έτος, βεβαιώνει ο Σπύρος Κατσάνης.

Όσον αφορά την αρχιτεκτονική του, πρόκειται για εντυπωσιακό κτήριο του παραδοσιακού οικισμού του Πολιχνίτου σύμφωνα με τα πρότυπα του νεοκλασικισμού, ορθογώνιο σε κάτοψη το οποίο αποτελείται από τρεις ορόφους. Στο ισόγειο υπάρχουν πιο λιτές γραμμές με μεγαλύτερα ανοίγματα επί της κεντρικής οδού με εμφανή τη φέρουσα τοιχοποιία. Υπάρχει σαφής διαχωρισμός των δυο χρήσεων που στεγάσει, εμπορικής και τουριστικής. Η είσοδος προς τον όροφο του ξενοδοχείου βρίσκεται στο

ήσυχο σοκάκι με ελαφρώς καμπύλο υπέρθυρο το οποίο έρχεται σε αντίθεση με τα ορθογώνια παράθυρα δίχως διακόσμηση του καταστήματος, αλλά συνδέει την είσοδο με τις όψεις του Β' ορόφου. Το κτήριο μορφολογικά παρουσιάζει μια πιο διακοσμημένη πρόσοψη με μεγάλο εξώστη σε λίθινα φουρούσια, με παραστάδες με επίκρανα κορινθιακού ρυθμού, περίτεχνο γείσο που προεξέχει και στηθαίο που περιλαμβάνει μπαλούστρες στην απόληξη του. Οι περίτεχνες κορνίζες των μεγάλων ανοιγμάτων, τα «σουβελίκια» πλαισιώνουν τα ανοίγματα του Α' ορόφου και τονίζουν την ρυθμικότητα, θυμίζοντας την οικονομική άνθιση του μεσοπολέμου. Ο Β' όροφος έχει διαφορετικό ρυθμό με καμπύλα υπέρθυρα η απόληξη των οποίων φέρει «σφήνες». Το κτήριο αποπνέει μια λιτή αυστηρότητα και αποτελεί σημείο αναφοράς για το χωριό. Αξίζει να αποκτήσει λίγο από την παλιά του αίγλη.

ΕΛΛΗ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟΥ,
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ

ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΕΚΠΕΜΠΕΙ SOS



Το δημοτικό σχολείο είναι χτισμένο στους πρόποδες του λοφίσκου "Ραχτιανά Αλώνια" σε οικόπεδο δέκα στρεμμάτων, ιδιοκτησίας της εκκλησίας της κωμόπολης. Ένα μέρος του, που βρίσκεται κάτω από τον δημόσιο δρόμο, ήταν τούρκικο νεκροταφείο και αγοράστηκε το έτος 1936 από την Τράπεζα στο όνομα της Σχολικής Εφορείας, αντί του ποσού των 21.000 δραχμών, για την απόκτηση της κυριότητας του.

Στα μέσα της δεκαετίας του 1920 ο Πολιχνίτος είχε μεγάλη ανάγκη από νοσηλευτικό ίδρυμα. Το οικόπεδο, λοιπόν, αυτό εντάχθηκε στον σχεδιασμό κατασκευής νοσοκομείου και ξεκίνησε η εκπόνηση αρχιτεκτονικής μελέτης. Μετά, όμως, από επίσκεψη του αιμηνήστου **Γεωργίου Α. Παπανδρέου** το έτος 1927 στον Πολιχνίτο, το Κοινοτικό Συμβούλιο ζήτησε την παρέμβαση του για την ανέγερση διδακτηρίου. Η αντίδραση του "Πολιτικού της Παιδείας" ήταν άμεση, όπως και σε αντίστοιχα αιτήματα σε όλη την Ελληνική Επικράτεια. Με συνολική, λοιπόν, δαπάνη ύψους ενός 1.470.557,25 δραχμών (600.000 της κοινότητας), (422.689,65 της εκκλησίας), (247.250 του ελληνικού δημοσίου), (92.118,60 από έσοδα των εκπονηθέντων αχρήστων υλικών), (18.399 από ιδιώτες), (87.000 από δάνεια) και (30.000 του Ταμείου Εκπαιδευτικής Πρόνοιας) και την προσωπική εργασία των κατοίκων, ξεκίνησε την ίδια χρονιά (1927) η κατασκευή του.

Το σχολικό κτήριο που φιλοξενεί την Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση στον Πολιχνίτο καταλαμβάνει περίπου 680 τετραγωνικά μέτρα και αποτελείται συνολικά από επτά αίθουσες διδασκαλίας και ένα γραφείο (Α' όροφος), πέντε αίθουσες και ένα γραφείο (ισόγειο) και από δύο υπόγεια. Σε δύο αίθουσες του ισόγειου και σε ένα γραφείο φιλοξενείται το νηπιαγωγείο της πόλης.

Αρχιτεκτονικά αποτελεί ένα απόλυτα συμμετρικό διώροφο κτήριο με κεραμοσκεπή, πετρόχτιστο με ντόπια πέτρα (περιοχές - λατομεία "Ράχτα" και "ιαματικών πηγών") (ερυθρός ανδραειτός - φηαισειογενές πέτρωμα). Το σχολείο είναι μοντέρνας αρχιτεκτονικής της περιόδου του μεσοπολέμου. Τα υπόλοιπα υλικά που χρησιμοποιήθηκαν για την κατασκευή του (άμμος, ξυλεία και λοιπά) είναι επίσης ντόπιας προέλευσης. Πολύ όμορφη είναι η επένδυση των θυρών και των παραθύρων του από την σκουρόχρωμη πέτρα. Εξαιρετική είναι, επίσης, η εσωτερική διαρρύθμιση του κτηρίου με τις δύο ξύλινες εσωτερικές σκάλες που οδηγούν στον όροφο του. Οι γνωστοί τεχνίτες (πετράδες) του Πολιχνίτου, **Αλβανός Ηλίας** και **Τσολάκης Ηλίας**, εργάστηκαν για την κατασκευή του μαζί με τον κτίστη **Παναγιώτη Τσάτσο**. Από το έτος 1931 στεγάζει τους μαθητές και τις μαθήτριες της πόλης, που τους προηγούμενους αιώνες διδάσκονταν σε παλιά διδακτήρια και σε διάφορα οικήματα.

Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

Το δημοτικό σχολείο μας είναι ένα εμβληματικό κτήριο. Μαζί με το καμπαριό του Άη Γιώργη και την καμινάδα του Δημοτικού ελαιοτριβείου αποτυπώνουν τη συλλογική μας κοινοτική ταυτότητα στο πέρασμα των χρόνων (μόρφωση, θρησκεία, δουλειά).

Αυτό το κτήριο, που, όταν μπαίνουμε, για να ψηφίσουμε στις εκλογές, μεγάλοι πια, μας διαπερνά ακόμα και τώρα ένα ρίγος, ένα δέος, και σαν σε όνειρο περνά για λίγο από μπροστά μας το πέρασμά μας από αυτό, αυτό λοιπόν το κτήριο κινδυνεύει.

Μας ανησυχούσε η πληροφορία που είχαμε πριν από λίγο καιρό από τον **Κυριάκο τον Κουκούλα** ότι από τη στέγη του σχολείου μας το νερό μπαίνει ποτάμι. Επικοινωνήσαμε αμέσως με τους πάντες. Τους τοπικούς φορείς, τον Διευθυντή του Δημοτικού Σχολείου κ. **Κώστα Καλαθά**, τον Πρόεδρο του Τοπικού Συμβουλίου κ. **Δημήτρη Γιανναρέλλη**, τον Πρόεδρο Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων κ. **Π. Κατωτριώτη**. Ακόμα με τον Δήμο Δυτικής Λέσβου, την περιφέρεια Ανατολικού Αιγαίου, την Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων Μυτιλήνης, την ΚΤΥΠ, το Κεντρικό Συμβούλιο Νεωτέρων Μνημείων, με το τεχνικό γραφείο που συνέταξε τη μελέτη. Και με διάφορα γραφεία και Διευθύνσεις κάθε φορά. Δεν πετυχαίνει κανείς αυτόν που ακριβώς ψάχνει αλλά ούτε και τον βρίσκει πάντα, όταν τον αναζητά. Γνωστά είναι τα ψυχοβγαλτικά της Δημόσιας Διοίκησης.

Το ευχάριστο είναι πως όλοι γνώριζαν το θέμα (!), όλοι ήξεραν πόσο εξαιρετικό είναι το κτήριο και όλοι ενδιαφέρονταν για την ταχύτερη αποκατάστασή του. Όλοι είχαν να πουν μία καλή κουβέντα για το σχολείο μας.

Η κατάστασή του σήμερα, όπως συνάγεται από τις συζητήσεις που είχαμε με τους αρμόδιους φορείς αλλά και από τα έγγραφα που έχουμε συγκεντρώσει από τις δημόσιες υπηρεσίες είναι η εξής:

- Σοβαρές ρηγματώσεις στα τόξα του ορόφου
- Πολλές και σοβαρές ρηγματώσεις σε μεγάλη έκταση της τοικοποιίας
- Μετατόπιση σφηνών στο επάνω μέρος των παραθύρων της ανατολικής πλευράς

- Η στέγη χαρακτηρίστηκε «καλαθάρια» από κάποιον εργάτη ο οποίος επιχειρήσε να την διορθώσει.

- Μεγάλες ποσότητες νερού μπαίνουν στο κτήριο, με αποτέλεσμα να έχουν φουσκώσει τα πατώματα του ορόφου και ένας θεός ξέρει κάτω από αυτές τις συνθήκες τι θα επακολουθήσει τους επόμενους μήνες των έντονων βροχοπτώσεων.

Διαθέτουμε όλα τα δημόσια έγγραφα από τα οποία προκύπτει όλη η διαδρομή του θέματος από την ημερομηνία του σεισμού μέχρι και τον περασμένο Σεπτέμβριο. Από τη μελέτη τους προκύπτει ότι ακολουθήθηκε μία διαδικασία κατά την οποία το Δημόσιο (ΚΤΥΠ) έδωσε με διαγωνισμό τη συνολική μελέτη αποκατάστασης του σχολείου μας σε ιδιώτη η οποία και απορρίφθηκε μετά πολλών επαίνων. Αρνητική η γνωμάτευση του Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων την οποία έχουμε στα χέρια μας. Οπότε η ίδια εταιρεία θα επανυποβάλει νέα μελέτη για έγκριση, για να συνεχιστεί ο μαραθώνιος. Εν τω μεταξύ τα παιδάκια θα είναι για τέταρτη χρονιά στα κοντέινερς και το σχολείο εκτεθειμένο στις καιρικές διαθέσεις.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ

Το σχολείο μας είναι ένα βαριά λαβωμένο κτήριο και οφείλουμε να το βοηθήσουμε. Εκπέμπει SOS προς όλους και οφείλουμε να το ακούσουμε. Αναμένοντας τα αποτελέσματα μιας δυσκίνητης γραφειοκρατίας κινδυνεύει περισσότερο. Όσο περνά ο καιρός και γίνονται σοβαρότερες οι φθορές θα απαιτηθεί περισσότερος χρόνος και περισσότερα χρήματα αποκατάστασης. Γιατί το σχολείο θα αποκατασταθεί. Αυτό θα πρέπει να το γνωρίζουν όλοι. Το σχολείο δεν θα το εγκαταλείψουμε, με κάθε τρόπο θα επισκευαστεί. Θα ξαναλειτουργήσει.

«Μπορεί ένα οικοδόμημα να στέκεται αιώνιο όσο αντέχει, όσο η φθορά δεν έχει εισχωρήσει ανάμεσα στις πέτρες του, όσο μπορεί να αντιστέκεται στο σάρακι ή στον άνεμο. Ας φαίνεται αιώνιο, αιώνια είναι η φθορά. Η φρίκη της πτώσης, σαν ψιλό σύγκρου, περνάει κιόλας τις πέτρες του και εσύ δεν το νιώθεις. Όταν σημάνει η ώρα και φαγωθούν οι αρμοί που το δένουν στο πιο μικρό φύσημα της αύρας ή και μονάχα από το δικό του το βάρος θα πέσει, θα σωριαστεί». Ο Ασπμάκης Πανσέληνος δεν συμπεριέλαβε στη φυσική φθορά και τα έκτακτα φυσικά φαινόμενα όπως ο σεισμός. Οι ευθύνες για συντήρηση και αποκατάσταση του κτηρίου φαίνεται πως πρέπει να είναι διαρκείς από δω και πέρα.

ΓΙΑ ΤΟ Δ.Σ.
ΙΓΝΑΤΗΣ ΨΑΝΗΣ

ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ

Χρόνια ο παιδικός σταθμός Πολιχνίτου δεν είχε έναν χώρο τέτοιο που επιβάλλει η αποστολή του και οι υποχρεώσεις του, προκειμένου να λειτουργήσει αξιοπρεπώς. Τελευταία βρέθηκε ο χώρος. Είναι το νεοκλασικό κτήριο του Μπάρου που αγοράστηκε από τον Δήμο Πολιχνίτου. Όμως κάποιος κωλυσιεργούν από ό,τι φαίνεται. Τον αγώνα και την αγωνία των γονιών και των δασκάλων, για να λυθεί επιτέλους το θέμα αυτό, περιγράφει η κυρία **Ζωγράφου Χρυσούλα**, Δημοτική Σύμβουλος, με επερώτηση στο Δήμαρχο Δυτικής Λέσβου κύριο **Βέρο Ταξιάρχη**.

ΤΟ Δ.Σ.

Για το χρονίζον πρόβλημα του παιδικού σταθμού στον Πολιχνίτο, έστειλα σήμερα την πιο κάτω ερώτηση προς τον Δήμαρχο Δυτικής Λέσβου:

ΠΡΟΣ ΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΡΧΗ ΔΗΜΟΥ ΔΥΤΙΚΗΣ ΛΕΣΒΟΥ

Κύριε Δήμαρχε,-

Γνωρίζετε καλύτερα από μένα πόσο κοπιώδες, χρονοβόρο και δαπανηρό ζήτημα είναι η ετοιμασία μιας μελέτης έργου, προκειμένου αυτό να ενταχθεί σε ένα πρόγραμμα για να εξασφαλιστεί η χρηματοδότηση του και να πραγματοποιηθεί.

Ο Δήμος Δυτικής Λέσβου ως νεοσύστατος και μη έχοντας επαρκές προσωπικό και χρήματα, είχε μόνο μία επιλογή, αν ήθελε να προχωρήσει έστω στοιχειωδώς σε έργα: να προχωρήσει στη δημοπράτηση των ώριμων από την προηγούμενη δημοτική αρχή έργων που αφορούσαν στη δική του επικράτεια.

Ένα τέτοιο έργο είναι η μετατροπή σε παιδικό σταθμό νεοκλασικού κτηρίου, ιδιοκτησίας του δήμου στον Πολιχνίτο. Η μελέτη του είναι έτοιμη κατά 95% από τις 28.6.2019 και βρίσκεται στα χέρια υπηρεσιακών παραγόντων του Δήμου. Αυτοί πρέπει να προχωρήσουν τις διαδικασίες για την έκδοση οικοδομικής άδειας, ώστε στη συνέχεια να κοινοποιηθεί και να δημοπρατηθεί. Όμως από τον Ιούνιο του 2019 και μέχρι σήμερα μένει ακίνητο στο συρτάρι. Η αιτιολογία ότι οι υπάλληλοι είναι λίγοι, ότι οι δουλειές είναι πολλές κ.λ.π, παρότι έχουν μια ισχύ, δεν είναι αρκετές, για να δικαιολογήσουν την απώλεια έργων, πολύ δε περισσότερο όταν αφορά σε δημιουργία νέου παιδικού σταθμού στον ΠΟΛΙΧΝΙΤΟ, στον οποίο η υφιστάμενη μονάδα στεγάζεται σε ένα άκρως ακατάλληλο κτήριο, πρώην μαθητική εστία.

Η Δημοτική Αρχή διεκδίκησε τον δήμο διατρανώνοντας τη θέλησή της να στηρίξει ΟΛΑ τα χωριά της επικράτειάς της, ξεπερνώντας τις δυσκολίες που θα συναντούσε με όπλο την αξιοποίηση όλων των ευκαιριών

Η προώθηση των έτοιμων μελετών είναι μια τέτοια ευκαιρία.

Με βάση όλα τα παραπάνω και γνωρίζοντας ότι: 1) Η μελέτη για τη δημιουργία νέου παιδικού σταθμού στον Πολιχνίτο είναι έτοιμη (ίσως αυτή η καθυστέρηση απαιτήσει επικυριοποίηση των στοιχείων, που και πάλι δεν είναι πολύ δύσκολο να γίνει) 2) Τα νήπια και οι οικογένειές τους έχουν ανάγκη απ' αυτόν

ΕΡΩΤΑΣΘΕ: τι ενέργειες και σε τι χρόνο θα κάνετε προκειμένου να προχωρήσει αυτό το θέμα.

Με εκτίμηση
ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΖΩΓΡΑΦΟΥ
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

ΠΑΥΛΟΣ ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΗΣ

ΙΚΑΝΟΣ ΚΑΙ ΑΞΙΟΣ ΝΑΥΑΡΧΟΣ - ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ

ΤΟ ΦΟΒΗΤΡΟ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΙΑΣ

Στις 8 Νοεμβρίου γιορτάσαμε για άλλη μία χρονιά την επέτειο της απελευθέρωσης της Μυτιλήνης από την τουρκική κυριαρχία που κράτησε από το 1462 έως το 1912. Με την ευκαιρία αυτή αναδημοσιεύουμε ένα άρθρο της εφημερίδας "Εθνος" (τελευταία επεξεργασία 2/2/2009) που αναφέρεται στη μεγαλειώδη εθνική προσφορά του **Παύλου Κουντουριώτη**. Προηγείται μία μικρή εισαγωγή του **Ιγνάτη Ψάνη**.

Η Ιστορία πολύ αυστηρή, σκληρή μερικές φορές στάθηκε σε ανθρώπους οι οποίοι είχαν ενεργό ρόλο, κύριο και πρωταγωνιστικό, από θέσεις μέγιστης εθνικής ευθύνης και μάλιστα σε κρίσιμες, καθοριστικές για τη μοίρα αυτής της χώρας, περιόδους. Ούτε ο **I. Καποδίστριας** ούτε ο **Ελ. Βενιζέλος** δε γλίτωσαν από την αυστηρή της κριτική, για να αναφερθώ σε ανθρώπους που στην ιστορική μνήμη των περισσότερων η προσφορά τους έχει έντονα θετικό πρόσημο. Από τις ελάχιστες εξαιρέσεις, όπου η Ιστορία υποκλίνεται μπροστά στην αξία, στην προσφορά και στο συνολικό στρατιωτικό και πολιτικό εκτόπισμα του ανθρώπου είναι η περίπτωση του Παύλου Κουντουριώτη.

ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΗΣ ΠΑΥΛΟΣ, Ο ΝΑΥΑΡΧΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΟΙ ΝΑΥΜΑΧΙΕΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΛΗΜΝΟΥ

Όλιος έγερνε να βουτήξει στη θάλασσα καθώς το τελευταίο από τα τουρκικά πλοία εγκατέλειπε το Αιγαίο κι έσπευδε να κωθεί στα στενά του Ελλησπόντου: Τέσσερα θωρηκτά και οκτώ ελαφρά πολεμικά τσακισμένα, ντροπιασμένα και με την ουρά στα σκέλια, βιάζονταν να κρυφτούν κάτω από τα τηλεβόλα της ακτής. Ήταν 5 Ιανουαρίου του 1913 και η ναυμαχία της Λήμνου μόλις είχε τελειώσει. Στα 57 του χρόνια, ο υποναύαρχος Παύλος Κουντουριώτης καλούσε, από τη γέφυρα του θωρηκτού «Αβέρωφ», τα κανόνια να σιγήσουν κι άκουγε με υπερηφάνεια τις ιαχές των ανδρών του ελληνικού στόλου, που τον επευφημούσαν. Δεν ήταν η πρώτη φορά.

Γεννημένος το 1855, έκλεινε τα 19, όταν, το 1874, κατατάχθηκε δόκιμος στο Πολεμικό Ναυτικό. Στα 31 του, ήταν αρχικυβερνήτης των δύο κανονιοφόρων που πέρασαν σαν σίφουνας τα στενά της Πρέβεζας βομβαρδίζοντας τις εχθρικές κανονιοστοιχίες της ακτής και προκαλώντας τρομερές ζημιές σε δυο τουρκικά πολεμικά. Και στα 42 του, στον άτυχο πόλεμο του 1897, είπε «όχι» βροντερό, όταν κλήθηκε από τους Ευρωπαίους ναυάρχους να εγκαταλείψει με την ατμοκίνητη φρεγάδα του τα Χανιά. Τον απείλησαν ότι θα τον βυθίσουν κι απάντησε πως θα έπαιρνε στο βυθό και μερικά από τα πλοία των μεγάλων δυνάμεων, αν το επιχειρούσαν. Δεν τόλμησαν.

Στα 1901, ήταν ο πρώτος Έλληνας κυβερνήτης πολεμικού (του «Μιαούλης»), που πέρασε τον Ατλαντικό κι έφτασε ως την Αμερική, πραγματοποιώντας εκπαιδευτικό ταξίδι. Στα 1905, ο βασιλιάς Γεώργιος τον ζήτησε υπασπιστή του. Στα 1910, ήταν αρχηγός μοίρας και, στα 1911, πήγε στην Αγγλία να παραλάβει το κόσμημα του ελληνικού στόλου, το θωρηκτό «Αβέρωφ», με τον θρόλο του οποίου συνέδεσε το όνομά του.

Ανήμερα της κήρυξης του βαλκανικού πολέμου, στις 5 Οκτωβρίου 1912, ο Παύλος Κουντουριώτης έπαιρνε τον βαθμό του υποναυάρχου, αναλάμβανε αρχηγός του στόλου στο Αιγαίο και ύψωνε το σήμα του στον «Αβέρωφ». Την επομένη, 6 του μήνα, έπλεε έξω από τη Λήμνο. Έφτασαν και δυο επιταγμένα ατμόπλοια με 600 ναύτες και μια διλοχία αποσπασμένη από το 20ό σύνταγμα πεζικού. Στις 8 Οκτωβρίου, έγινε απόβαση στο νησί. Στις 9, η Λήμνος ήταν ελληνική.

Ο Κουντουριώτης έκανε το νησί βάση κι ορμητήριο του, έστειλε καταδρομικά να περιπολούν στα Δαρδανέλια, ώστε να μην μπορεί τουρκικό πλοίο να ξεμυτίσει από τα στενά, απέκλεισε τους Τούρκους στα παράλια της Μικράς Ασίας κι άρχισε τις επισκέψεις στα νησιά του Αιγαίου.

Ως τις 18 Οκτωβρίου, είχαν ελευθερωθεί σχεδόν δίκως μάχες η Θάσος, ο Αϊ Στράτης και η Ίμβρος. Στις 19, η διλοχία απελευθέρωσε τη Σαμοθράκη, στις 21 τα Ψαρά, στις 24 την Τένεδο και, στις 4 Νοεμβρίου, την Ικαρία. Στο ίδιο διάστημα, η Σάμος επαναστάτησε χωρίς βοήθεια, ενώ η Κρήτη είχε στείλει τους εκπροσώπους της στο ελληνικό κοινοβούλιο. Με εξαίρεση τα Δωδεκάνησα που κατείχαν οι Ιταλοί από τον περασμένο Απρίλιο, σχεδόν όλα τα νησιά είχαν απελευθερωθεί. Ήμεναν η Μυτιλήνη και η Χίος. Γι' αυτές, η διλοχία δεν αρκούσε. Οι Τούρκοι τις είχαν οχυρώσει κι έπρεπε να ασχοληθεί στα σοβαρά ο στόλος.

Στις 7 Νοεμβρίου, έγινε η απόβαση στη Μυτιλήνη. Στο νησί βγήκαν 1030 αξιωματικοί κι οπλίτες και 250 ναύτες. Κυνήγησαν τους Τούρκους που υποχώρησαν στο εσωτερικό κι οχυρώθηκαν σε ένα παλιό στρατόπεδο. Οι Έλληνες τους πολιορκούσαν. Ενισχύσεις που έφτασαν την 1η Δεκεμβρίου, επέτρεψαν στους Έλληνες να κάνουν γενική επίθεση στις 2 του μήνα. Πέντε ώρες αργότερα, οι Τούρκοι παραδόθηκαν. Είχε προηγηθεί η απελευθέρωση της Χίου.

Όταν ολοκληρώθηκε η απόβαση στη Μυτιλήνη, ο ελληνικός στόλος έφυγε για το νησί της μαστίχας. Στις 11 Νοεμβρίου, στάλθηκε τηλεσίγγραφο στον Τούρκο διοικητή να παραδοθεί. Αρνήθηκε. Ο στόλος μετακινήθηκε σε άλλη θέση. Την ίδια μέρα ξεκίνησε, με βάρκες, η απόβαση ενός συντάγματος που είχε αποσπαστεί από τη 2η μεραρχία. Οι Τούρκοι μαζεύτηκαν απέναντι κι άρχισαν να πυροβολούν. Μια ομοβροντία από τα πλοία τους έπεισε ν' αποσυρθούν στην πόλη. Όσοπου το σύνταγμα να βγει στη στεριά, είχε νυχτώσει. Η μεταφορά των κανονιών αναβλήθηκε για την επομένη. Μέσα στη νύχτα, οι Τούρκοι έφυγαν από την πόλη κι οχυρώθηκαν σ' ένα χωριό.

Ξημερώματα 12 Νοεμβρίου, τα κανόνια μεταφέρθηκαν στην ξηρά και οι στρατιώτες παρατάχθηκαν και με βήμα παρέλασης μπήκαν στην πόλη της Χίου, που πλημμύριζε στα γαλανόλευκα. Την ίδια μέρα, έγινε έφοδος εναντίον των Τούρκων που παράτησαν το οχυρωμένο χωριό και αποτραβήχτηκαν σε οχυρές θέσεις στο βουνό. Ως τη νύχτα, ολόκληρο το νησί είχε κυριευθεί, εκτός από το βουνό, όπου οχυρώθηκαν οι τουρκικές δυνάμεις. Οι Έλληνες τις περικύκλωσαν κι άρχισαν να κανονιοβολούν. Σε λίγες μέρες, οι Τούρκοι παραδόθηκαν.

Στις 20 Νοεμβρίου 1912, η Τουρκία υπέγραψε τη συνθήκη της Τσαλτάτζας, με την οποία τερματιζόταν ο πόλεμος με τις βαλκανικές χώρες, εκτός από την Ελλάδα. Οι ελληνοτουρκικές διαπραγματεύσεις συμφωνήθηκαν ν' αρχίσουν στις 3 Δεκεμβρίου, στο Λονδίνο. Όσοπου να καταλήξουν σε κάποια συμφωνία, ο πόλεμος θα συνεχιζόταν. Αυτό σήμαινε αυξημένες ευθύνες για τον ελληνικό στόλο, καθώς η θάλασσα ήταν ο μοναδικός δρόμος για τους Τούρκους. Ο Κουντουριώτης εγκαταστάθηκε στο λιμάνι του Μούνδρου, στη Λήμνο.

Την 1η Δεκεμβρίου, το ελληνικό πολεμικό «Σφενδόνη» περιπολούσε έξω από τα στενά. Το πλήρωμα είδε ένα τουρκικό αντιτορπιλικό που προσπαθούσε να βγει στο Αιγαίο. Άρχισε να το κανονιοβολεί, ενώ κοντά τους έσπευσε και το «Λόγκη». Οι Τούρκοι απάντησαν με τα κανόνια της στεριάς αλλά το πολεμικό προτίμησε να ξαναμπει στα στενά. Το μεσημέρι της ίδιας μέρας, οι

Τούρκοι δοκίμασαν πάλι να βγουν στο Αιγαίο με ένα καταδρομικό και τρία αντιτορπιλικά. Τα δυο ελληνικά τους βγήκαν μπροστά και τα τουρκικά ξαναγύρισαν στα στενά. Τη νύχτα, έφτασαν εκεί άλλα οκτώ ελληνικά πλοία. Απλώθηκαν σε σχήμα τόξου, καθώς γινόταν φανερό πως οι Τούρκοι θα επαναλάμβαναν την απόπειρα.

Η 2 του μήνα πέρασε ήσυχη. Ήταν η μέρα, που εκδηλώθηκε η νικηφόρα ελληνική γενική επίθεση στη Μυτιλήνη. Στις 3 κι ενώ στο Λονδίνο άρχιζαν οι ελληνοτουρκικές συνομιλίες, ο στόλος των Τούρκων έκανε εντυπωσιακή εμφάνιση: Τέσσερα θωρηκτά κι άλλα εννιά πολεμικά ξεμύτισαν από τα στενά.

Αλλά και οι Έλληνες διέθεταν τέσσερα θωρηκτά. Τους περίμεναν απλωμένοι, κοντά στο ακρωτήριο της Έλλης, στο σημείο που κατά τη μυθολογία έπεσε και πνίγηκε η σύντροφος του Φρίξου, καθώς τους κουβαλούσε το χρυσόμαλλο κριάρι. Οι Τούρκοι άνοιξαν πυρ στις 9.22' το πρωί. Οι Έλληνες πλησίασαν κι απάντησαν στα πυρά, στις 9.25'. Στις 9.35', το θωρηκτό «Αβέρωφ» αποσπάστηκε από τον σχηματισμό και με συνεχές ζγκ ζαγκ βρέθηκε στην πορεία των τουρκικών, που το έβλεπαν να πλέει καταπάνω τους με όλη την ταχύτητα των 24 κόμβων που ανέπτυσαν τα 19.000 άλογα των μηχανών του. Έπεσε πανικός. Οι Τούρκοι ανέκρουσαν πρύμνα κι έσπευσαν να φυλαχτούν στα στενά. Στις 10.25', η ναυμαχία της Έλλης είχε τελειώσει.

Για ένα μήνα, οι Τούρκοι δεν ξανατόλμησαν να βγουν απ' τα στενά. Στις 2 Ιανουαρίου 1913, το καταδρομικό τους «Χαμιδιέ» ξεγλίτρησε και πέρασε τον ελληνικό κλοιό. Οι Τούρκοι υπέθεσαν ότι ο Κουντουριώτης θα το κυνηγούσε κι άρα θα άφηνε αφύλαχτα τα στενά. Ο ναύαρχος, όμως, έδωσε διαταγή να μην ασχοληθεί κανείς με αυτό το σκάφος. Καθώς οι διαπραγματεύσεις καρκινοβατούσαν, ο θαλασσόλυκος καταλάβαινε πως δεν ήταν δυνατόν να μην επιχειρήσουν πάλι οι Τούρκοι να σπάσουν τον αποκλεισμό. Δε διαψεύστηκε.

Πρωί, 5 Ιανουαρίου 1913, τα τέσσερα θωρηκτά «Χαϊρεντίν Μπαρμπαρόσα», «Τουργούτ Ρείς», «Μεσουδιέ» και «Μετζιτιέ» καθώς και οκτώ ελαφρά πολεμικά πλοία βγήκαν στο Αιγαίο. Σκοπός τους, να ενισχύσουν τον τουρκικό στρατό που νικιόταν παντού στη στεριά από τους Έλληνες, οι οποίοι συνέχιζαν μόνοι τον Α' Βαλκανικό πόλεμο.

Ο Κουντουριώτης τους άφησε να ανοικτούν και τους περίμενε έξω από τη Λήμνο με τη ναυαρχίδα του, το θωρηκτό «Αβέρωφ», και τα επίσης θωρηκτά «Υδρα», «Σπέτσες» και «Ψαρά», μαζί με οκτώ αντιτορπιλικά. Η ναυμαχία κράτησε ως το σούρουπο, όταν τα τουρκικά αναγκάστηκαν να γυρίσουν πίσω τσακισμένα. Ως τις 30 Μαΐου, οπότε τέλειωσε ο πόλεμος, τουρκικό πλοίο δεν ξαναβγήκε απ' τα στενά. Ο Κουντουριώτης μετείχε και στις ελληνικές επιχειρήσεις του Β' Βαλκανικού πολέμου, στην παραλία της Θράκης. Το τέλος του χρόνου τον βρήκε τιμημένο αντιναύαρχο.

Δεν έμεινε αργός. Στα 1915, ο Ελευθέριος Βενιζέλος του ανέθεσε το υπουργείο των Ναυτικών. Το κράτησε ως το 1916, οπότε παραιτήθηκε για να μετασχει στο κίνημα της Εθνικής Άμυνας στη Θεσσαλονίκη. Έγινε μέλος της τριανδρίας και ξαναπήρε το υπουργείο, μετά τις 14 Ιουνίου του 1917, όταν η Ελλάδα επανενώθηκε κι ο Βενιζέλος ξανάγινε πρωθυπουργός. Έμεινε στην κυβέρνηση ως το 1919. Στα 64 του χρόνια, παραιτήθηκε κι αποχώρησε με τον βαθμό του ναυάρχου. Πίστευε ότι ήταν ώρα να ιδιωτευτεί. Όμως, είχε ακόμα πολλά να προσφέρει.

Με τον Κωνσταντίνο παραιτημένο, στον θρόνο του βασιλείου της Ελλάδας ήταν ο γιος του Αλέξανδρος. Μια μαιμού τον δάγκωσε. Πέθανε, στις 12 Οκτωβρίου 1920, ενώ η Ελλάδα βρισκόταν στη δίνη του προεκλογικού αγώνα.

Ο Παύλος Κουντουριώτης κλήθηκε να αναλάβει αντιβασιλιάς ώσπου να ξεκαθαριστεί το τοπίο. Οι εκλογές έγιναν την 1η Νοεμβρίου 1920 κι οδήγησαν το κόμμα των Φιλελευθέρων στη συντριβή. Ο Βενιζέλος, που πριν από δυο μήνες έφερνε «την Ελλάδα των δύο ηπείρων και των πέντε θαλασσών», ούτε καν βουλευτής δε βγήκε. Ο Κουντουριώτης παραιτήθηκε από αντιβασιλιάς, ενώ στον θρόνο επανήλθε ο Κωνσταντίνος.

Με βαθιά οδύνη, ο ναύαρχος παρακολούθησε τα γεγονότα που ακολούθησαν ως τη μικρασιατική καταστροφή και το κίνημα Πλαστήρα - Γονατά. Ο Κωνσταντίνος εκδιώχθηκε γι' άλλη μια φορά, τον Σεπτέμβριο του 1922. Τον Δεκέμβριο του 1923, τον ακολούθησε κι ο γιος του Γεώργιος Β'. Στα 68 του χρόνια, ο Παύλος Κουντουριώτης κλήθηκε να αναλάβει αντιβασιλιάς για δεύτερη φορά.

Λίγους μήνες αργότερα, με μοχλό τον Αλέξανδρο Παπαναστασίου, η Ελλάδα ανακηρύχθηκε δημοκρατία. Ο Κουντουριώτης μετονομάστηκε σε προσωρινό πρόεδρο και παρακλήθηκε να μείνει στο πόστο αυτό, ώσπου να γίνουν οι εκλογές για την ανάδειξη τακτικού προέδρου. Ήταν άνοιξη του 1924. Τον Μάρτιο του 1926, οι εκλογές δεν είχαν γίνει ακόμα. Κι ο Θεόδωρος Πάγκαλος είχε επιβάλει μια περίεργη δικτατορία. Ο ναύαρχος παραιτήθηκε διαμαρτυρούμενος για τις μεθοδεύσεις. Τον Αύγουστο, ο Πάγκαλος είχε ανατραπεί κι ο Παύλος Κουντουριώτης ξαναγινόταν προσωρινός πρόεδρος της Δημοκρατίας.

Επιτέλους, οι εκλογές για την ανάδειξη κανονικού προέδρου έγιναν τον Μάιο του 1929. Ο Κουντουριώτης ήταν τότε 74 χρόνων. Εκλέχτηκε πανηγυρικά κι έμεινε στο πόστο του ως τον Δεκέμβριο του ίδιου χρόνου, οπότε παραιτήθηκε για λόγους υγείας. Πέθανε έξι χρόνια αργότερα, στα 1935, σε ηλικία 80 χρόνων.

(Εθνος, 6.5.1997) (τελευταία επεξεργασία, 2.2.2009)



ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ ΜΟΝΗ ΔΑΜΑΝΔΡΙΟΥ

ΙΓΝΑΤΗΣ ΨΑΝΗΣ

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Ο ναός, δηλαδή το Καθολικό του μοναστηριού είναι διατηρητέο μνημείο (ΦΕΚ 196/Β/11-5-1960) και βρίσκεται μπαίνοντας δεξιά στο μοναστήρι. Ανεβαίνει κανείς μία σκάλα μικρή πέτρινη και από τη Μικρή Πύλη μπαίνει στο μικρό Νάρθηκα, που έχει μία ακόμη πόρτα πλαϊνή στο βόρειο τοίχο. Ο ναός έχει ρυθμό μονόκλιτης Βασιλικής. Από στενή πόρτα μπαίνει κανείς στον κυρίως ναό. Φωτίζεται από δύο παράθυρα σχήματος ορθογωνίου, ένα μικρό φωταγωγό, που βρίσκεται στην κορυφή της πρόσοψης και από τη μοναδική χαμηλή κεντρική πόρτα. Η στέγη είναι ξύλινη επικλινή και η οροφή ελαφρώς θολωτή. Όλοι οι τοίχοι είναι αγιογραφημένοι, ενώ η οροφή είναι χωρίς τοιχογραφίες, γιατί όπως φαίνεται αντικαταστάθηκε και κατασκευάστηκε από "μπαγδατί".

Το δάπεδο είναι καλυμμένο από πολλές ασύμμετρες πλάκες, μερικές από τις οποίες έχουν ανάγλυφα σχήματα λαϊκής τέχνης και ο φωτισμός του ναού γίνεται από δύο πλευρικά παράθυρα. Εξωτερικά διακρίνεται εντοιχισμένος τεράστιος ογκόλιθος, απόδειξη ότι ο ναός είχε στηθεί πάνω στους βράχους οι οποίοι αποτέλεσαν και τμήμα του οικοδομήματος. Το Ιερό του Καθολικού έχει δύο εισόδους, την Ωραία Πύλη αλλά και τη Βόρεια.

Ξεχωρίζει από τον κυρίως ναό με ένα εξαιρετικό ξυλόγλυπτο τέμπλο που εκτιμάται ότι είναι συναρμολογημένο από διάφορα τμήματα τέμπλων άλλων ναών της περιοχής.

ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΟΥ ΤΕΜΠΛΟΥ

Οι τρεις εικόνες του τέμπλου είναι άξιες λόγου, ενώ προσφέρονται σήμερα από πιστούς καινούργιες εικόνες οι οποίες κατά βάση αναρτώνται στο νάρθηκα, διότι στον κυρίως ναό δε μπορούν να τοποθετηθούν επειδή υπάρχουν οι τοιχογραφίες, οι εικόνες στο προσκυντήριο, "Ρόδο το Αμάραντο" μόνο είναι του 16ου αιώνα.

Η εικόνα της Παναγίας είναι αντίγραφο της παλιάς μεταβυζαντινής εικόνας η οποία φυλάσσεται στο Εκκλησιαστικό Μουσείο Μυτιλήνης, αντίγραφο που φιλοτεχνήθηκε σε μνημόσυνο του Πολιχνιάτη μοναχού Πορφυρίου, το 1969 και το πρωτότυπο παριστάνει την Παναγία, ως Οδηγήτρια με το Χριστό στην αριστερή αγκάλη της και χρονο-

λογείται στο τέλος του 17ου αιώνα. Η εικόνα του Χριστού που βρίσκεται στο τέμπλο δεν είναι ούτε αυτή η αρχική εικόνα, αλλά πρόκειται για μία παλιά εικόνα (1775) του Παντοκράτορα. Η αρχική εικόνα του Χριστού μεταφέρθηκε όταν το μοναστήρι ήταν κλειστό, από το Μητροπολίτη Ιάκωβο Νικολάου, στο ναό της Κοίμησης της Παναγίας στην Αγιάσο -επειδή η εκεί εικόνα είχε καταστραφεί από πυρκαγιά- όπου και φιλοξενείται στο τέμπλο. Η εικόνα του Τιμίου Προδρόμου είναι έργο των αρχών του 18ου αιώνα και εικονίζει τον Πρόδρομο με φτερά αγγέλου και ειλητάριο στο αριστερό χέρι και πρόκειται για την κανονική εικόνα του Μοναστηριού.

Στο νάρθηκα σε ειδική ξύλινη προσθήκη υπάρχουν τρεις λειψανοθήκες και η μεγαλύτερη περιέχει λείψανα των Αγίων Χαραλάμπους και Βαρβάρας. Είναι καλυμμένη από αργυρή πλάκα με παραστάσεις και στο μέσον φέρει αργυρόδετο Σταυρό από σεντέφι και είναι αρκετά παλιά, διότι αναφέρεται σε όλα τα πρωτόκολλα παράδοσης και παραλαβής που είναι καταχωρημένα στον σχετικό κώδικα. Εκτός αυτής υπάρχουν και δύο μικρότερες λειψανοθήκες, που προσφέρθηκαν από τον Ηγούμενο της Μονής, πατέρα Μιχαήλ. Η μία περιέχει λείψανα του Αγίου Μεθοδίου και των Πέντε Παρθένων της Κρήτης και η άλλη των Αγίων Παχωμίου του Ρώσου, Χαραλάμπους και Θεωνά, Αρχιεπισκόπου Θεσσαλονίκης και καταγόμενου από την Κουρνέλα της περιοχής Πλωμαρίου.

ΟΙ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΕΣ

Οι τοιχογραφίες θεωρούνται από τις αξιολογότερες της Λέσβου. Στο νάρθηκα υπάρχει μια μοναδική τοιχογραφία, στη νότια πλευρά του, που παριστάνει τον Άγιο Γεώργιο (φωτό 3) στο άλογό του με το προσωνύμιο «**ο ταχύς**» ενώ πρόσφατες έρευνες, του 2008, κατά τη διαδικασία στερέωσης των υπολοίπων αγιογραφιών απέδειξαν ότι δεν υπάρχουν στον νάρθηκα άλλες τοιχογραφίες, όπως νομίζονταν αρχικά. Η παρουσία του Αγίου Γεωργίου (φωτό 3) και μόνο στο νάρθηκα ενισχύει την άποψη ότι στο μοναστήρι κατέφευγαν οι μοναχοί από το γειτονικό μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου στα «Παλιομονάστρα», μετά την καταστροφή. Στο Ιερό κυριαρχεί η "Πλατυτέρα"

στο πάνω μέρος της κόγχης του με αγγέλους από τη μία και από την άλλη πλευρά της και στην πρόθεση υπάρχουν δύο εικόνες του Χριστού, σταυρωμένου κάτω σε θρόνο στο πάνω μέρος. Κοντά στην πύλη του ιερού βρίσκεται ο Άγιος Κωνσταντίνος (φωτό 4). Στο δεξιό τοίχο (Νότιο) δεσπόζει μία πολυπρόσωπη σύνθεση της γέννησης του Χριστού, στην άλλη κόγχη (νιπτήρας) στη βόρεια πλευρά του Ιερού υπάρχει μορφή του Αγίου Στεφάνου. Στον κυρίως ναό και στη δεξιά (Νότια) πλευρά υπάρχουν αρκετές τοιχογραφίες, άλλες ολόκληρες και άλλων μεγάλα τμήματα, ενώ ξεχωρίζουν του Μυστικού Δείπνου και του Νιπτήρα κοντά στο τέμπλο, προς την άλλη άκρη η προσευχή στη Γεσθημανή, η άρνηση του Πέτρου, το ανέβασμα στο Σταυρό και χαμηλότερα των Αγίων Θεοδώρων Τήρωνος και Στρατηλάτου και των Αποστόλων Πέτρου και Παύλου. Στην απέναντι πλευρά (Βόρεια) η καταστροφή είναι σε πολύ μεγάλη έκταση. Διακρίνονται τμήματα από αρκετές τοιχογραφίες και σχεδόν ολόκληρες, η Γέννηση και τα Εισόδια της Θεοτόκου, ο εμπαιγμός και οι άγιοι Αρσένιος, Σάββας και Ευθύμιος (φωτό 2). Στη δυτική πλευρά που είναι η είσοδος του ναού, διασώζονται και οι περισσότερες τοιχογραφίες. Δεξιά της εισόδου, καθώς μπαίνεις, είναι ο Αρχάγγελος Μιχαήλ και δίπλα του ο Άγιος Μερκούριος (φωτό 5) και στο χώρο πάνω από την είσοδο υπάρχει η Κοίμηση της Θεοτόκου και πιο πάνω η Σταύρωση (φωτό 1) και τριγύρω εικόνες από την προδοσία, το ανέβασμα στο Σταυρό, τον διαμερισμό των ιματίων και την Αποκαθήλωση, ενώ επίσης υπάρχει και το μοναδικό πρόσωπο της Παλαιάς Διαθήκης ο Μωυσής. Κυρίαρχη εικονογράφηση είναι αυτή της Κοίμησης της Θεοτόκου (φωτό 1) που εκτός αυτής στην κλίση, εικονίζονται δύο άγγελοι που την αναλαμβάνουν στους ουραμούς, οι Απόστολοι κλαίοντες, ο Χριστός με αγγέλους και η ψυχή της Μπτέρας του στα χέρια.

Επίσης ο Αρχάγγελος που κόβει τα χέρια του ασεβή Ιεφώνιου, που προσπάθησε να ανατρέψει την επιθανάτια κλίση, ο αρχιδιάκονος Στέφανος, τέσσερις γυναίκες και οι άγιοι Δαμασκνός και Κοσμάς με ειλητάρια στα οποία αναγράφονται αποσπάσματα σχετικών οδών.

Οι ωραίες τοιχογραφίες με χτυπημένα τα πρόσωπα και τα μάτια από το θρησκευτικό φανατισμό των Τούρκων στολίζουν όλους τους τοίχους και το Ιερό. Είναι βυ-



Η Κοίμηση της Θεοτόκου



Οι Άγιοι Αρσένιος, Σάββας και Ευθύμιος

ΦΩΤΟ 2

Ζαντινές εικόνες και θεωρούνται έργα του 16ου αιώνα, αν θεωρήσουμε ότι μία επιγραφή δίπλα στον Άγιο Αρσένιο, στο βόρειο τοίχο, που γράφει «1733 Μιχαήλ Χωματζάς εν Χίω τάχα και Ζωγράφος» αφορούν όλη την εργασία. Κάποιοι όμως ειδικοί εκτιμώντας τις, τις τοποθετούν στον 16ο αιώνα και στη μικρή και δρομική Βασιλική που ήταν ενοριακή του χωριού. Ο Γ. Γούναρης τοποθετεί την αγιογράφηση στο δεύτερο μισό του 16ου αιώνα και αναφέρει ότι ο κύριος ζωγράφος, καλός αλλά όχι αρκετός τεχνίτης, εξαρτάται έμμεσα από την κρητική παράδοση και άντλησε στοιχεία του από το βορειοανατολικό χώρο και ίσως από τον Άθω. Θεωρεί δε υπεύθυνο της αγιογράφησης τον αναφερόμενο Μ. Χωματζά. Οι χριστιανοί, για να σώσουν τις τοιχογραφίες από το μένος των Τούρκων αναγκάστηκαν να τις καλύψουν με ασβεστοκονίαμα και έτσι επί αιώνες δεν φαινόταν ότι ο ναός ήταν ιστορημένος. Μετά το 1832 ο Μητροπολίτης Ιάκωβος θέλησε να δοκιμάσει, εάν κάτω από τα επικρίσματα σώζονται οι τοιχογραφίες. Έτσι προχώρησε στην αποκάλυψη μεγάλων τμημάτων μέσα στο ναό. Από τότε πολλοί αρχαιολόγοι επισκέφτηκαν το Δαμάνδρι, για να δουν τις τοιχογραφίες και αποφάνθηκαν ότι πρέπει να είναι έργα του δέκατου έκτου αιώνα.

Πηγές: -Greek Orthodox Religius Tourism-lyk-polichn.sch.gr

ΣΧΟΛΙΑΣΜΟΣ ΤΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ

Εκφράζεται η άποψη ότι οι τοιχογραφίες είναι έργο δύο διαφορετικών τεχνιτών, δασκάλου και μαθητή. Τεχνο-

τροπικά παρουσιάζουν άμεση εξάρτηση από την κρητική παράδοση. Το στοιχείο αυτό οδηγεί στο συμπέρασμα ότι οι αγιογράφοι προέρχονταν από τη Βόρεια Ελλάδα και κυρίως από το Άγιο Όρος. "Η μακραιώνη λάμψη της βυζαντινής τέχνης στη συνείδηση των Ορθοδόξων ήταν καθαγιασμένη και βαθιά συνδεδεμένη με την Ορθόδοξη πίστη και την Χαμένη Βασιλεία, για αυτό δεν ήταν δυνατόν να σβηστεί μετά την Άλωση", (Ιστορία των Ελλήνων, τοπικό αρχείο). Έτσι μετά την άλωση η αγιογραφία μετατοπίζεται προς τα Βαλκάνια, κυρίως στον Άθω, και απλώνεται στις πόλεις και τα χωριά.

Ο επισκέπτης της Μονής βρίσκεται μπροστά σε ένα σύνολο τοιχογραφιών. Είναι υποχρεωμένος να εστιάσει την προσοχή του στα κεντρικά πρόσωπα και αυτό γιατί, εκτός ελάχιστων περιπτώσεων, λείπει η τρίτη διάσταση: συνήθως το βάθος είναι σκοτεινό. Πρόκειται για μία συνειδητή επιλογή του αγιογράφου, που θέλει να εστιάσει στη φυσική υπόσταση, στην ανθρώπινη μορφή, στο ανθρώπινο στοιχείο. Τα πλαίσια είναι λιτά και όπου αποδίδεται κάποιος χρωματισμός φωτός δεν είναι σε βάρος του προσώπου. Λείπει κάθε λυρικό στοιχείο είτε πρόκειται για υλικό είτε για προσωπικό, που θα παρέσυρε και θα αποσπούσε την προσοχή του επισκέπτη - πιστού. Παράλληλα οι μετρημένες και ευγενείς κινήσεις, οι στάσεις των προσώπων, τα λεπτά, σχεδόν αποστεωμένα πρόσωπα, δηλώνουν πιστή προσήλωση στη Βυζαντινή αγιογραφία και στο Βυζαντινό ύφος. Πρόσωπα αυστηρά, ήρεμα, σοβαρά με ισορροπία των όγκων, αποπνέουν μία δογματική καθαρότητα. Ο αγιογράφος προσέχει και την πτυχολογία, που είναι απλή και λιτή αλλά δίνει πλαστικότητα στον ει-κονιζόμενο, απομειώνοντας κατ' αυτόν τον τρόπο και την

αυστηρότητα του προσώπου. Με τις λιγότερες δυνατές γραμμές με μία εκπληκτική γραμμική λακωνικότητα δίνεται η δυνατότητα για περισσότερη ελευθερία έκφρασης. Ο αγιογράφος τελικά επηρεασμένος από την αθωνική ζωγραφική ενδιαφέρεται η αισθητική του να είναι απολύτως σύμφωνη με την Ορθόδοξη παράδοση, να είναι δογματικά άψογη, καθώς και σύμφωνη με τις αντιλήψεις και την αισθητική των απλών και πιστών ανθρώπων. Βρισκόμαστε μπροστά σε μία προσιτή, εύκολα αναγνώσιμη, κατανοητή και συνεπώς μία τέχνη που τείνει προς τη λαϊκή τέχνη.

Ο χώρος αλλά και ο διάκοσμος του ναού αναγκαστικά αποσπούν τον επισκέπτη προς στιγμή, μεταφέροντας τον στο υπερκόσμιο, το λιτό και απείριστο, στην ουσία των πραγμάτων. Το τοπίο του ναού είναι επιβλητικό, επιβάλλει την απόλυτη σιωπή και προσήλωση στην εσωτερικότητα, την πνευματικότητα. Αποδίδεται με λιτά μέσα και με τη δύναμη της ψυχής του αγιογράφου η δύναμη της πίστης.

Ι. ΨΑΝΗΣ



Άγιος Γεώργιος «ο Ταχύς»

ΦΩΤΟ 3



Άγιος Κωνσταντίνος

ΦΩΤΟ 4



Άγιος Μερκούριος

ΦΩΤΟ 5

ΠΟΙΟΤΙΚΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΟΥ ΥΠΟΓΕΙΟΥ ΝΕΡΟΥ ΤΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΕΥΡΥΤΕΡΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΥ ΚΑΙ ΑΓΙΑΣΟΥ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΓΕΩΧΗΜΕΙΑΣ ΚΑΙ ΥΓΕΙΑΣ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Βασίζομενος στις σπουδές μου αφ ενός μεν σε Ελλάδα(ΠΑΝ/ΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ) και Εξωτερικό(ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΝΧΕΣΤΕΡ ΑΓΓΛΙΑΣ) με εξειδίκευση στην γεωλογία, γεωχημεία και περιβαλλοντική γεωχημική έρευνα εδαφών, πετρωμάτων και υπόγειων νερών αφ ετέρου δε σε έρευνές μου σε διάφορες περιοχές της Λέσβου, παρουσιάζω τις επιστημονικές απόψεις μου σχετικά με την αναμενόμενη ποιότητα του πόσιμου νερού των δημοτικών διαμερισμάτων ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΥ, ΑΓΙΑΣΟΥ, ΒΡΙΣΑΣ, ΛΙΣΒΟΡΙΟΥ, ΒΑΣΙΛΙΚΩΝ, ΑΜΠΕΛΙΚΟΥ, ΣΤΑΥΡΟΥ. Η ευρύτερη περιοχή των διαμερισμάτων αυτών περιλαμβάνει μία ιδιαίτερη κατηγορία πράσινο-πετρωμάτων (περιδοτιτών) που είναι πλούσια σε σίδηρο, μαγνήσιο, χρώμιο, νικέλιο και κοβάλτιο σε σύγκριση με άλλα πετρώματα επηρεάζοντας τη χημική σύσταση των εδαφών και του χρησιμοποιούμενου πόσιμου νερού και ως εκ τούτου απαιτείται η διερεύνηση αυτού. Το φυτό *Allium Lesbiacum* αποτελεί ένα ασφαλή γεωβιολογικό και βιογεωχημικό δείκτη οριοθετώντας την έκταση διασποράς των περιδοτιτών. Ο σκοπός της εισήγησης αυτής είναι η διερεύνηση της ποιότητας του νερού των ανωτέρω διαμερισμάτων με βάση την ιδιαίτερη λιθολογία ως φυσικού παράγοντα και τη σύσταση των υδροσωλήνων ύδρευσης ως ανθρωπογενούς παράγοντα. Προτείνεται επίσης η χρήση του νερού ιδιωτικής γεώτρησης για κάλυψη των αναγκών νερού ύδρευσης του Δημοτικού διαμερίσματος ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΥ.

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΓΕΩΧΗΜΕΙΑ ΚΑΙ ΥΓΕΙΑ

Η επιστήμη της ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΓΕΩΧΗΜΕΙΑΣ ΚΑΙ ΥΓΕΙΑΣ ασχολείται με τη μέλητη της περιεκτικότητας βαρέων μετάλλων και υδρογονανθράκων στα υπόγεια και επιφανειακά νερά, στα εδάφη και καλλιεργούμενα φυτά. Η ύπαρξη υψηλών τιμών που υπερβαίνουν καθορισμένα όρια της Ευρωπαϊκής και Ελληνικής νομοθεσίας, χαρακτηρίζουν το φαινόμενο ρύπανσης περιβάλλοντος, είναι δε γνωστό από έρευνες και τη βιβλιογραφία ότι υπάρχουν συνέπειες της ρύπανσης στην υγεία του ανθρώπου. Αναφέρω παραδείγματα από την Ελλάδα και το Εξωτερικό. Στην Ελλάδα και συγκεκριμένα στην περιοχή του Λαυρίου, η ύπαρξη υψηλών τιμών μολύβδου, καδμίου, αρσενικού, και άλλων μετάλλων στο εδαφικό περιβάλλον και στο νερό λόγω της παλαιάς μεταλλευτικής δραστηριότητας των Αρχαίων έχει συνέπειες στην υγεία των κατοίκων και ιδιαίτερα των παιδιών. Σύμφωνα με ιατρικές έρευνες διαπιστώθηκε μεγάλη περιεκτικότητα μολύβδου στο αίμα των παιδιών. Τα αποτελέσματα ήταν διανοητική καθυστέρηση, πτώση δόντιων κλπ. Στην περιοχή των Οικοφύτων Βοιωτίας λόγω υψηλών συγκεντρώσεων εξασθενούς χρωμίου στα υπόγεια και στα επιφανειακά νερά του Ασωπού ποταμού, διαπιστώθηκε αυξημένη θνησιμότητα οφειλόμενη σε καρκινογένεσις. Σε ένα μικρό χωριό της Ιαπωνίας, το έτος 1955, αναφέρθηκε μία σπάνια ασθένεια όπου οι άνθρωποι πέθαιναν και δεν ήταν γνωστό το αίτιο. Μετά από ιατρικές έρευνες εντοπίστηκε μεγάλη συγκέντρωση καδμίου στον οργανισμό και το μέταλλο αυτό ήταν η αιτία της ασθένειας. Στην γειτονική περιοχή υπήρχε ένα μεταλλείο ψευδαργύρου Καμίσια, όπου τα απόβλητα, πλούσια σε κάδμιο, διοχετεύοντο σε παρακείμενο ποταμό. Το κάδμιο εισήχθη στον οργανισμό με τη χρήση του νερού του ποταμού.

Το πόσιμο νερό για ανθρώπινη κατανάλωση πρέπει να είναι καθαρό και αβλαβές. Το νερό είναι η ίδια η ζωή, είναι παράγοντας για διατήρηση της ζωής επί της γης. Το 70% της επιφάνειας της Γης καλύπτεται από νερό, επίσης το 70% του ανθρώπινου σώματος είναι νερό.

Τα προβλήματα που παρουσιάζονται αφορούν τον ελλιπή έλεγχο, α) των δικτύων και β) της Νομοθεσίας

Η επεξεργασία για τα πόσιμα και επιφανειακά νερά μπορεί να αυξήσει την αποτελεσματικότητα της επεξεργασίας από 90% σε 99,9% αλλά είναι συνυφασμένη με λογαριθμική αύξηση εξόδων.

Η απολύμανση του νερού μπορεί να γίνει με τους εξής τρόπους:

α) χλωρίωση (σε όλες τις χώρες της Ε.Ε. - το μειονέκτημα είναι ότι μπορεί να μείνει υπολειμματικό χλώριο)

β) οζονίωση

γ) H_2O_2 , υπεροξειδίου του Υδρογόνου

δ) κεραμικές μεμβράνες

Η νομοθεσία ελέγχου του νερού αφορά την Ευρωπαϊκή Νομοθεσία 98/83 και την Ελληνική Νομοθεσία 2001, 2007 και 2014.

Σκοπός είναι η διασφάλιση διαφάνειας της ποιότητας του νερού για τους καταναλωτές.

Η ενημέρωση του καταναλωτή είναι υποχρεωτική, τα στοιχεία πρέπει να είναι προσβάσιμα στο διαδίκτυο, το κοινό πρέπει να ενημερώνεται από τους αρμόδιους φορείς (ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΥΓΕΙΑΣ, ΑΘΗΝΑ, 16/5/2014).

Οι μετρούμενες παράμετροι είναι χημικές και μικροβιολογικές και διακρίνονται σε υποχρεωτικές όπου οι ανώτατες τιμές είναι αυστηρά καθορισμένες και ενδεικτικές, οι μεταβολές των οποίων προϋποθέτουν τη λήψη μέτρων. Οι παράμετροι της Νέας Οδηγίας αφορούν βενζόλιο, βενζοπυρένιο, βρωμικά, 1,2 χλωροαιθάνιο, τρι-τετραχλωροαιθάνιο.

Η δειγματοληψία του νερού πρέπει να γίνεται στην πηγή προέλευσης, στη δεξαμενή και στο δίκτυο, και πρέπει να λαμβάνεται σειρά δειγμάτων και όχι ένα δείγμα. Πρέπει να

γίνεται σε κανονικά χρονικά διαστήματα, έκτακτες δειγματοληψίες πρέπει να γίνονται μετά από σεισμούς, πλημμύρες κλπ.

Η παρακολούθηση της ποιότητας του νερού είναι είτε δοκιμαστική σε τακτική βάση και αφορά συνήθως 28 παραμέτρους, είτε ελεγκτική σε πιο αραιή συχνότητα και μετρώται 19 παράμετροι.

Οι εργαστηριακές αναλύσεις πρέπει να γίνονται με πρότυπες αναλυτικές μεθόδους και ελέγχεται η ποιότητα, η ορθότητα και τα όρια ανίχνευσης από αναλυτή εκτός του εργαστηρίου.

Βάσει του άρθρου 23 § 1 του νόμου 1065/80 υπεύθυνοι για την ποιότητα του νερού είναι οι Δήμοι ή ΔΕΥΑ και οι υποχρεώσεις αφορούν τη συντήρηση του δικτύου, τις μετρήσεις των παραμέτρων, τη λήψη μέτρων και τη διάθεση των μετρήσεων στις αρμόδιες Υγειονομικές Αρχές της Περιφέρειας.

Ο ΥΔΡΟΛΟΓΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ

Ο άνθρωπος δανείζεται από τη φύση τον υδρολογικό κύκλο. Ο υδρολογικός κύκλος περιλαμβάνει τα εξής στάδια. Το νερό της βροχής το οποίο είναι καθαρό νερό απαλλαγμένο μετάλλων και όξινο, πέφτει στην επιφάνεια της γης και ακολουθεί τα εξής στάδια: α) ένα μέρος κατεισθύνει δια μέσου του πορώδους του εδάφους και των διαρρηγμένων πετρωμάτων και σχηματίζει τον υδροφόρο ορίζοντα (υπόγειο νερό), β) ένα μέρος ρέει επιφανειακά και δια των ποταμών και χειμάρρων καταλήγει στη θάλασσα ή σχηματίζει λίμνες και γ) ένα μέρος εξατμίζεται και επιστρέφει στην ατμόσφαιρα.

Το όξινο νερό της βροχής αντιδρά χημικώς με το έδαφος ή με τα πετρώματα του υποβάθρου και εμπλουτίζεται σε χημικά στοιχεία αποκτώντας έτσι χημική ισορροπία. Η χημική σύσταση του νερού εξαρτάται από τη σύσταση των εδαφών και των πετρωμάτων όπου σχηματίζει υδροφόρους ορίζοντες..

ΥΔΡΟΓΕΩΛΟΓΙΑ -ΥΔΡΟΓΕΩΧΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΕΥΡΥΤΕΡΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΥ.

Σύμφωνα με τη γεωλογία - πετρολογία της περιοχής Πολιχνίτου διακρίνουμε δύο υδρογεωλογικά περιβάλλοντα, τα οποία τροφοδοτούν το πόσιμο νερό Πολιχνίτου.

1) Υδρογεωλογικό περιβάλλον στην περιοχή Πολιχνίτου. Τούτο αποτελείται από ηφαιστειακά όξινα κυρίως ή μικρής έκτασης βασικά πετρώματα και Νεογενείς σχηματισμούς από μάργες, μαργαικούς ασβεστολίθους ή ψαμμιτοκοκκοκαλοπαγή. Τα πετρώματα αυτά είναι μερικώς υδροπερατά και επομένως δεν αναμένονται υδροφόροι ορίζοντες μεγάλης παροχής ώστε να καλύψουν τις ανάγκες του πόσιμου νερού Πολιχνίτου. Η ποιότητα του νερού είναι ανάλογη των ανωτέρω πετρωμάτων και του συστήματος του γεωθερμικού πεδίου το οποίο υπάρχει στην περιοχή (θερμές πηγές). Οι υπάρχουσες γεωτρήσεις δεν επαρκούν για την κάλυψη των αναγκών σε υγιεινό πόσιμο νερό. Γενικά οι παράμετροι των χημικών αναλύσεων είναι εντός των ορίων της Ευρωπαϊκής και Ελληνικής Νομοθεσίας.

2) Υδρογεωλογικό περιβάλλον περιοχής Μ. Λίμνης, πηγών Βουλέλλη Αγιάσου, Αμπελικού, Τμήματος Βρίσας, Σταυρού, Βασιλικών, Αχλαδεράς, .. Τούτο περιλαμβάνει υπερβασικά πετρώματα (Περιδοτιτές) πλούσια σε μαγνήσιο, σίδηρο ως κύρια στοιχεία και νικέλιο, χρώμιο και κοβάλτιο ως μικρο-ιχνοστοιχεία. Επομένως το νερό της βροχής και κατ'επέκταση το υπόγειο νερό επηρεάζεται από τη σύσταση των πετρωμάτων αυτών και των σερπεντινικών εδαφών, εμπλουτιζόμενο σε μαγνήσιο και τα ανωτέρω ιχνοστοιχεία. Υδροφόροι ορίζοντες μέτριας παροχής σχηματίζονται σε τμήματα διερρηγμένων πετρωμάτων. Μεγάλο τμήμα του πόσιμου νερού Πολιχνίτου καλύπτεται από νερό προερχόμενο από τις πηγές Βουλέλλη το οποίο μεταφέρεται στη δεξαμενή Πολιχνίτου με πλαστικούς σωλήνες εκ πολυαιθυλενίου. Όπως μου δηλώθηκε από τη Δημοτική κοινότητα..

Κατόπιν των ανωτέρω εκτεθέντων απαιτείται η διερεύνηση του υπόγειου νερού από χημικής πλευράς εκτός των κύριων και δευτερευόντων παραμέτρων και για εξασθενές χρώμιο, νικέλιο και αμιάντο για την διασφάλιση της ποιότητάς του. Ένας πρόσθετος λόγος για την ανάλυση αμιάντου είναι το γεγονός ότι οι σωλήνες διανομής τουλάχιστον του νερού του δικτύου Πολιχνίτου είναι αμιαντοσωλήνες, η διάβρωση των οποίων σε συνδυασμό με την παλαιότητα πιθανόν να εμπλουτίζει το νερό σε ίνες αμιάντου.

Τούτο επιβάλλεται από το γεγονός ότι σε ανάλογα γεωλογικά περιβάλλοντα περιδοτιτών όπως της Βοιωτίας (Οινόφυτα, Μουρίκι Βοιωτίας), Φαρσάλων, Θηβών, Κοζάνης κλπ, ανιχνεύθηκε εξασθενές χρώμιο σε επιφανειακά και υπόγεια νερά σε συγκεντρώσεις ανώτερες από τα θεσπισμένα όρια της Αμερικανικής Υπηρεσίας των ΗΠΑ.

Όσον αφορά την επικινδυνότητα του χρωμίου στο περιβάλλον επισημαίνονται τα παρακάτω.

Το χρώμιο απαντά στη φύση ως μεταλλικό χρώμιο και ως εξασθενές και τρισθενές χρώμιο.. Το τρισθενές χρώμιο είναι άφθονο και μαζί με την ινσουλίνη ρυθμίζει το σάκχαρο. Το εξασθενές χρώμιο, η επικίνδυνη μορφή, χρησιμοποιείται για την επικάλυψη μετάλλων, στις χρωστικές, στη βυρσοδεψία και στους πύργους ψύξης παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας. Αποδεδειγμένα από τον ΠΟΥ, ΕΡΑ και τη Διεύθυνση Υγείας των Η.Π.Α. επισημαίνεται ότι προκαλεί καρκίνο των πνευμόνων, βλάβη στο ήπαρ και στα νεφρά μέσω της κατάποσης.

Η Πολιτεία της Καλιφόρνιας όρισε την τιμή 0,2 μg/lit ως ανώτατο όριο και η Ιταλία

όρισε την τιμή 5 µg/lit ως όριο για το πόσιμο νερό των επιφανειακών νερών.

Στην Ελλάδα έχει εκδοθεί απόφαση του Διοικητικού Πρωτοδικείου Χαλκίδας που καθορίζει όριο 2 µg/lit για την περιεκτικότητα εξασθενούς χρωμίου στο πόσιμο νερό της περιοχής των Μεσσαίων στην Εύβοια.

Στην περίπτωση του Ασωπού ποταμού υπήρξε Υπουργική Απόφαση (ΚΥΑ 20488/10) που καθορίζει όριο 30 µg/lit στη μέση ετήσια συγκέντρωση εξασθενούς χρωμίου στα υγρά απόβλητα που διοχετεύονται στο ποτάμι, ενώ στα νερά του ίδιου του Ασωπού το όριο καθορίστηκε στα 3 µg/lit.

Η δεύτερη παράμετρος που πρέπει να εξετασθεί στο πόσιμο νερό είναι ο αμιάντος. Είναι γνωστό ότι οι μικροσκοπικές ίνες του αμιάντου με διάμετρο μικρότερη από 3 µ και μήκος πάνω από 5 µ μπορούν να εισέλθουν δια της εισπνοής στους πνεύμονες. Εισερχόμενες στις κυψελίδες δεν μπορούν να μεταβολιστούν και είναι σχεδόν αδύνατο να αποβληθούν, παραμένουν εκεί και δρουν ως φλεγμονώδη στοιχεία δια βίου, προκαλώντας μόνιμη εστία φλεγμονής. Όλες οι σχετιζόμενες με τον αμιάντο ασθένειες είναι πολύ σοβαρές όπως η αμιάντωση, ο καρκίνος των πνευμόνων, το μεσοθηλίωμα. Και ενώ είναι γνωστό ότι ο αμιάντος που εισπνέεται είναι καρκινογόνος, δεν υπάρχουν ενδείξεις δυσμενών επιπτώσεων στην ανθρώπινη υγεία με την κατάποση ινών αμιάντου στο πόσιμο νερό, σύμφωνα με τον Παγκόσμιο Οργανισμό Υγείας. Ωστόσο, στο επίσημο κείμενό του κρατάει επιφυλακτική θέση στο ζήτημα, συμπεραίνοντας ότι, οπωσδήποτε η υπόθεση ότι οι καταπνιγόμενες ίνες αμιάντου προκαλούν καρκίνο δεν μπορεί να αποκλεισθεί σήμερα.

Η θέση της ΕΥΔΑΠ για τον αμιάντο

Η έκτη αναθεώρηση του παραρτήματος της οδηγίας 76/769/ΕΟΚ (χρήση προϊόντων αμιάντου) όντως περιγράφεται στην οδηγία 1999/77/ΕΚ. Η χρήση των προϊόντων αμιάντου τα οποία ήταν εγκατεστημένα πριν την εφαρμογή της οδηγίας 1999/77/ΕΚ από 1/1/2005 εξακολουθεί να επιτρέπεται μέχρι την τελική απόρριψή τους ή μέχρι το τέλος απόρριψής τους ή μέχρι το τέλος διάρκειας λειτουργίας τους. Η ΕΥΔΑΠ δεν κατασκευάζει πλέον νέα τμήματα του δικτύου ύδρευσης από αμιαντοσωλήνες. Τόσο για την κατασκευή νέων τμημάτων όσο και για την αντικατάσταση του πεπαλαιωμένου τμήματος δικτύου στην περιοχή αρμοδιότητας της η ΕΥΔΑΠ χρησιμοποιεί υλικά όπως ο χάλυβας και το πολυαιθυλένιο. Αόρατη απειλή για τη δημόσια υγεία είναι οι κλωριούχες ενώσεις και ο αμιάντος που διεισδύουν στο πόσιμο νερό μέσω του κλωρίου και της διαβρωτικής δράσης των σωλήνων αμιαντοσιμέντου.

Χλωριούχοι υδρογονάνθρακες που ρυπαίνουν το νερό κατά τη διαδικασία κλωρίωσης ενοχοποιούνται από τη διεθνή επιστημονική κοινότητα για πρόκληση ανιάτων ασθε-

νείων. Η κλωρίωση μπορεί να είναι η πλέον διαδεδομένη μέθοδος για τη μικροβιακή απολύμανση του πόσιμου νερού στις χώρες της Ε.Ε., ωστόσο περιλαμβάνει τη χρήση ειδικών φίλτρων που εγκλωβίζουν τα παραπροϊόντα κλωρίου, πράγμα που δεν συμβαίνει στην ελληνική πρωτεύουσα. Ο καθηγητής του Παν/μίου Αιγαίου κ.Λέκκας εξηγεί ότι «στις τοξικές ουσίες τα ανώτατα όρια ασφαλείας είναι ενδεικτικά, αφού οι ποσότητες που ανιχνεύονται στον ανθρώπινο οργανισμό είναι επισφαλείς και μόνο που υπάρχουν».

Στην Ελλάδα σήμερα εκτιμάται ότι είναι εγκατεστημένα περίπου 44.000 km αμιαντοσωλήνων για διοχέτευση πόσιμου νερού δίχως να είναι γνωστή η διαβρωτική ικανότητα των νερών που μεταφέρουν.

Με βάση τα ανωτέρω προτείνονται τα κάτωθι /

1. Δειγματοληψεία του δικτύου και των δεξαμενών των ανωτέρω δημοτικών διαμερισμάτων.

2. Χημικές αναλύσεις για μαγνήσιο, νικέλιο, εξασθενές χρώμιο και αμιάντο.

3. Για το νερό της ΣΚΑΛΑΣ ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΥ να γίνουν αναλύσεις αρσενικού, υδρογονανθράκων και αμιάντου εφόσον το δίκτυο είναι από αμιάντο.

4. Απαιτείται να γίνει μικροβιολογικός έλεγχος του πόσιμου νερού ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΥ, ΣΚΑΛΑΣ, ΝΥΦΙΔΑΣ, ΛΙΣΒΟΡΙΟΥ, ΒΑΣΙΛΙΚΩΝ ΚΑΙ ΣΤΑΥΡΟΥ παράλληλα με τον χημικό έλεγχο. Οι μικροβιολογικοί δείκτες πρέπει να είναι μηδενικοί.

Όσον αφορά την άμεση κάλυψη των αναγκών του πόσιμου νερού ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΥ κατά τους τρεις καλοκαιρινούς μήνες, προτείνω τη μίσθωση της γεώτρησης Μ. ΛΙΜΝΗΣ (ιδιοκτήτης Κ. ΨΥΡΡΑΣ). Το νερό αυτό είναι άριστης ποιότητας αλλά απαιτείται να γίνει ο ανωτέρω έλεγχος διότι ο υδροφόρος ορίζοντας εντοπίζεται εντός υπερβατικών πετρωμάτων. Εναλλακτική λύση είναι νέα γεώτρηση μετά από γεωλογική μελέτη στην ευρύτερη περιοχή.

Επειδή κατά περιόδους παρατηρείται το φαινόμενο χρωματισμού του νερού του δικτύου που υποβαθμίζει την ποιότητά του απαιτείται η συλλογή της αιωρούμενης κόκκινης ή λάσπης και η ανάλυση για τη διερεύνηση της επικινδυνότητάς της.

Τέλος θα ήθελα να αναφερθώ σε ευεργετικές για την υγεία ιδιότητες του νερού των ανωτέρω περιοχών με βάση το pH (8) (αλκαλικό νερό) λόγω της μεγάλης περιεκτικότητας σε μαγνήσιο.

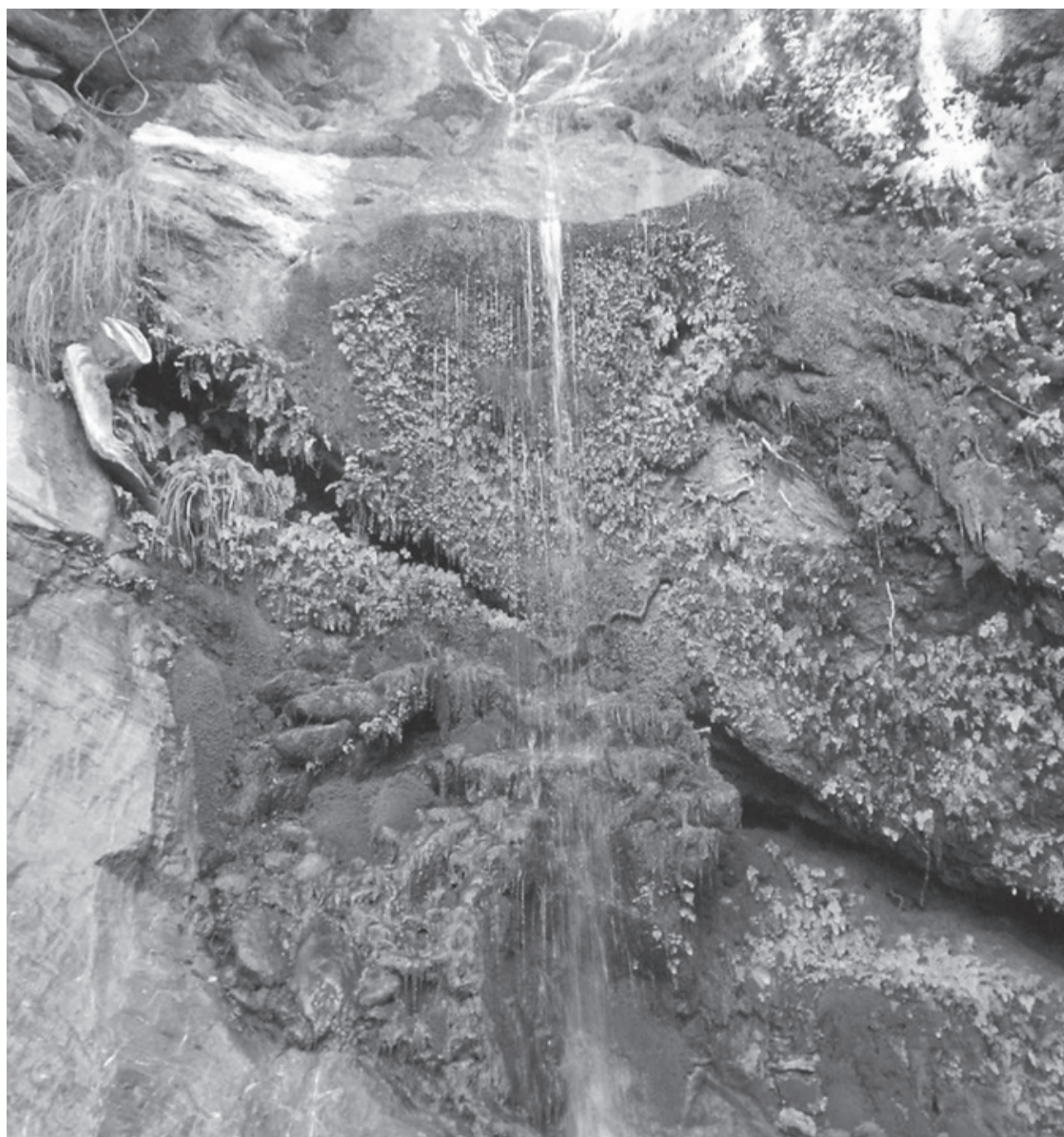
A. ΚΕΛΕΠΕΡΤΖΗΣ

ΟΜ.ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝ/ΜΙΟΥ ΜΑΝΧΕΣΤΕΡ ΑΓΓΛΙΑΣ

ΦΑΚΕΛΟΣ «ΝΕΡΟ» συνέχεια

Όταν δημοσιεύσαμε τη μελέτη του Καθηγητή μας κ. **Γεωργίου Κατσικάτσου** (ύδρευση - άρδευση ευρύτερης περιοχής Πολιχνίτου) αρκετοί, καλοπροαίρετα, μας είπαν πως κανείς δεν ασχολείται αυτήν την εποχή με τέτοια θέματα. Υπάρχουν «καυτά» (προσφυγικό, Αιγαίο, κορωνοϊός). Πώς σας ήρθε, ρωτούσαν. Εμείς αντίθετα πιστεύουμε πως το ένα δεν αποκλείει το άλλο. Η Δημόσια Διοίκηση με κάποιον τρόπο και σε κάποιο πλάτος και βάθος κάθε φορά ενδιαφέρεται για όλα τα θέματα εκτός αυτών της άμεσης ανάγκης ή ενδιαφέροντος. Εμείς επικοινωνήσαμε με τον Πρόεδρο του Τοπικού Συμβουλίου κ. **Δημήτρη Γιανναρέλλη** για το πώς θα ενεργήσουμε περαιτέρω, γιατί μία απλή δημοσίευση του θέματος δεν αρκεί. Επιστολή για το θέμα αυτό αποστείλαμε και στο Δήμο Δυτικής Λέσβου. Επικοινωνήσαμε, επίσης, και με την περιφέρεια Βορείου Αιγαίου και εκθέσαμε το πρόβλημα της ύδρευσης και άρδευσης του χωριού. Τους αναφέραμε και εξηγήσαμε τη σπουδαιότητα της μελέτης του κ. **Γεωργίου Κατσικάτσου**. Όμως η δημοσίευση του θέματος κινητοποίησε και τον έτερο καθηγητή μας, που και αυτός ενδιαφέρεται χρόνια όπως και ο κ. **Γεώργιος Κατσικάτσος** με την ύδρευση και άρδευση του χωριού και μας καταθέτει τη δική του μελέτη - τοποθέτηση την οποία και δημοσιεύουμε στο φύλλο αυτό. Πρόκειται για το γνωστό Καθηγητή μας κ. **Ακίνδυνο Κελεμπερτζή**. Τέλος, έγκυρες πληροφορίες που έχουμε τελευταία μας πληροφορούν ότι η ΔΕΥΑΛ (Δημόσια Επιχείρηση Ύδρευσης Άρδευσης Λέσβου) σκοπεύει να προχωρήσει με δική της μελέτη στην οριστική επίλυση του προβλήματος της ύδρευσης και άρδευσης του Πολιχνίτου. Προς το παρόν συγκεντρώνει προτάσεις. Ο υπεύθυνος των τεχνικών έργων της ΔΕΥΑΛ, με τον οποίο επικοινωνήσαμε μάς διαβεβαίωσε πως ασφαλώς για τη σύνταξη της τελικής μελέτης θα ληφθούν υπόψη και όλες οι προϋπάρχουσες μελέτες και προτάσεις εννοώντας προφανώς αυτές των κ.κ. **Γ. Κατσικάτσου** και **Α. Κελεμπερτζή**. Δυστυχώς, οι πληροφορίες μας όμως είναι ότι οι θέσεις αυτές εκφράζονται από τη ΔΕΥΑΛ από το 2014. Κάτι αρχίζει να γίνεται. Ίδωμεν. Εμείς παρακολουθούμε το θέμα και θα σας ενημερώνουμε.

Δ.Σ.



Η ΑΠΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΓΑΛΟΠΟΥΛΑΣ Τ. ΜΑΚΡΗΣ



Το σπίτι μας ήταν σε θέση τέτοια, που να μπορεί κανείς από εκεί να κατοπτρεύει, σε όλο του το μάκρος, τον ίδιο δρόμο, που οδηγούσε στο Τσαρόσι*. Η αυλή του έκλεινε με μια μεγάλη δίφυλλη αυλόπορτα, που ασφαλιζόταν από μέσα με κολντεμίρ* κι απ' έξω με κριτσιέλια αποτελούμενα από δύο σιδερένιους κρίκους και μια αλυσίδα. Τα ξύλα της αυλόπορτας είχαν μια τρύπα από ρόζο, που ξεκόλλησε και ήταν στα μέτρα μου, για να φθάνω να βάζω το μάτι μου και να κατοπτρεύω την κίνηση του ίδιου δρόμου, όταν η μάνα μου με είχε κλεισμένο για τιμωρία στην αυλή. Κι εκείνη τη μέρα είχα την αίσθηση πως δεν ήμουν εγώ μόνο τιμωρημένος, αλλά και όλα τα παιδιά κι οι γονείς τους κι οι παπούδες κι οι γιαγιάδες. Από ώρα άνθρωπος δεν περπάτησε στον ίδιο δρόμο τον απέναντι απ' την αυλόπορτα μας. Τι να είχαν κάνει και τους έκλεισαν τιμωρημένους στην αυλή τους;

Είχα κλείσει τα τέσσερα μου χρόνια και βάδιζα στα πέντε, που σημαίνει πως πέρασε το 1942 και ήμασταν στο 1943, στην καρδιά της Κατοχής! Άρχισα να μισοκαταλαβαίνω τι γινόταν γύρω μου. Καταλάβαινα πως οι Γερμανοράδες, όπως τους έλεγαν οι μεγάλοι, με τα αλλιώτικα ρούχα και τις γυαλισμένες μπότες, που τις χτυπούσαν περίεργα στο βάδισμά τους, λες και ήθελαν να ταπεινώσουν τις πέτρες και το χώμα που πατούσαν με τα τουφέκια, τα πιστόλια και το άγριο ύφος τους, ήταν μισοπτοί απ' όλους στο χωριό μας. Τους λέγανε και με άλλα ονόματα, ούτε Γιωρ', ούτε Στρατή, ούτε Χαράλαμπος, τους έλεγαν Αρικού, Χανς κι άλλα περίεργα. Ανάλογα με το όνομα είχε καθέννας την αγριάδα και την κακία του.

Εκείνο λοιπόν το πρωινό που ήμουν τιμωρημένος να μείνω στην αυλή κι ήταν τιμωρημένοι κι όλοι οι άνθρωποι να μένουν στα σπίτια τους, εγώ στο πόστο μου, με το μάτι στην τρύπα της πόρτας από το ρόζο που ξεκόλλησε, βλέπω στην αρχή του δρόμου τρεις Γερμανοράδες, που χτυπούσαν τις πόρτες των σπιτιών, έμπαιναν μέσα κι έβγαιναν βαστώντας στα χέρια πράγματα. Πέντε έξι δικοί μας φορτωμένοι σαν γαϊδουρία με τσουβάλια ακολουθούσαν. Βάζω τις φωνές κι η γιαγιά μου ήλθε κι έβαλε κι ατή το μάτι στην τρύπα.

Η γιαγιά μου έμενε στην ίδια αυλή του σπιτιού μας. Σε μια άκρη της αυλής είχε το γιρουτκό* της και μέσα στην αυλή είχε και τις κότες της με μια γαλοπούλα, που ήταν το παινίδι μου και την αγαπούσα πολύ. Βλέποντας τι γίνεται έξω στο δρόμο αρπάζει τη γαλοπούλα και την κλείνει σε ένα χώρο, κάτω απ' το πάτωμα του γιρουτκού της εκεί που έβαζε τα κάρβουνα. Το πουλί βρέθηκε στο σκοτάδι και λόπαξε αδιαμαρτύρητα. Εμένα ήρθε η μάνα, με άρπαξε και με έκλεισε σε μια κάμαρα με μια πλάκα κι ένα κοντύλι, καμβάς, για να ζωγραφίζω τα νηπιακά μου όνειρα.

Η επίσκεψη των Γερμανών είχε γίνει εκείνη τη μέρα σε όλα τα σπίτια του χωριού, γιατί ο γερμανικός στρατός, που πολεμούσε τους λαούς της Γης, για να στεριώσει τη «Νέα Τάξη Πραγμάτων», που θα καθάριζε τον κόσμο από τους ρυπαρούς ανθρώπους και θα επέβαλε την ανώτερη, υπέροχη Αρία φυλή, τη μόνη που άξιζε και έπρεπε να ζει πάνω στη Γη, ο στρατός αυτός έπρεπε να τραφεί. Τι κι αν αυτά που άρπαζαν από τα σπίτια του χωριού ήταν οι τελευταίες μπουκιές των παιδιών; Οι νικημένοι και κατακτημένοι λαοί έπρεπε με το δικό τους θάνατο και την πείνα των παιδιών τους να στηρίζουν την παρανοϊκή προσπάθεια! Κι αν οι κατακτημένοι δεν το καταλάβαιναν, τότε υπήρχε και η πειθώ της βίας. Μια κλωτσιά με τη γυαλισμένη μπότα και η πόρτα άνοιξε. Τα όπλα επέβαλαν τη θέληση τους!

Το λάδι, που ήταν η βασική παραγωγή του τόπου μας, το έπαιρναν από τις μηχανές, τα ελαιοτριβεία. Υπήρχε ο δωσίλογος χωριανός μας ο οποίος παρακολουθούσε τους παραγωγούς και αφαιρούσε τη μερίδα του λέοντος, αυθωρεί και παραχρήμα, για τις ανάγκες της γερμανικής προσπάθειάς, την οποία έπρεπε να στηρίζει ο κάθε πτηνός. Τα περισσότερα, όπως μάθαμε αργότερα, όταν μεγαλώσαμε, τα πλήρωσε ο ελληνικός λαός, γιατί είχε την αποκοτιά και την αναίδεια να αντιστέκεται στην υπεροπτική δύναμη των κατακτητών. Εκτός από το λάδι όμως ήταν χρήσιμα κι άλλα φαγώσιμα και πρώτες ύλες και οι αγέρωχοι Γερμανοί στρατιώτες τα αφαιρούσαν, κατά τη γνώμη τους, δικαιωματικά. Ανάμεσα σ' όλα αυτά προστέθηκε και η αγαπημένη μου γαλοπούλα.

Όταν τελείωσαν τα σπίτια του δρόμου κι αφαιρέθηκαν τα χρειαζόμενα ήλθε και η σειρά του δικού μας.

Χτύπησαν την πόρτα, δοκίμασαν να την ανοίξουν, αλλά ούτε η πόρτα άνοιξε, ούτε κανείς αποκρίθηκε. Η μάνα και η γιαγιά μου με έμενα στην αγκαλιά τους είχαμε ανέβει στο πάνω υπνοδωμάτιο και ζαρώσαμε κάτω από το κρεβάτι, ένα κουβάρι, στη γωνιά. Ήλπιζαν οι κακομοίρες ότι οι επιδρομείς θα σεβαστούν το κλειδωμένο έρμη σπύτι. Τα χτυπήματα στην πόρτα ήταν απανωτά και άγρια, ως που ακούστηκε η μεγάλη βροντή, η κλωτσιά με τη γυαλισμένη μπότα, στην αυλόπορτά μας κι ο θόρυβος απ' τα σπασμένα σανίδια. Την ίδια στιγμή ακούστηκε και η διαμαρτυρία της γαλοπούλας. Η καμένη ξύπνησε από το θόρυβο κι έβαλε τις φωνές προδίδοντας έτσι τη θέση της. Οι διαμαρτυρίες της ακούγονταν από το διπλανό δρόμο, στον οποίο πέρασαν οι απαγωγείς, για να συνεχίσουν, με τη σειρά σ' όλα τα σπίτια, τις ευγενικές επισκέψεις τους.

Κάτι κατάλαβα από το συμβάν κι έσκασα στο κλάμα μέσα στην αγκαλιά της μάνας. Έκλαιγα κι αναζητούσα τη γαλοπούλα μου και δεν καταλάβαινα με ποιο δικαίωμα μου τη στέρπσαν. Τα τραύματα στις παιδικές ψυχές δε γιατρεύονται. Εβδομήντα τόσα χρόνια κουβαλώ την εικόνα των Γερμανών στρατιωτών, όπως την έπλασα, με τις γυαλιστερές μπότες, το αγέρωχο περπάτημα, το παγερό ύφος να κρατούν τη γαλοπούλα μου κι αυτή να κρώζει και να με καλεί να τη σώσω. Αν κάποτε δοθούν αποζημιώσεις για τις αρπαγές του πλούτου της χώρας μας, απαιτώ ακόμα να μου δώσουν μια γαλοπούλα, αφού δεν υπάρχει ελπίδα να δοθεί, από κανένα, μια ειλικρινής συγγνώμη στα παιδιά που τους πήραν πολλά περισσότερα, τους χάλασαν τα σπίτια, τους στέρπσαν τους γονείς, τους πήραν και τη ζωή ακόμα!

* Τσαρόσι = αγορά

* Κόλντεριμ = σιδερένιος λοστός για ασφάλιση της πόρτας

ΤΕΛΟΥΣ ΚΑΛΟΥΤΣΙΡΙΟΥ

ΣΤΕΛΛΑ ΚΑΡΝΑ

Απ' σ' βλέπω τα μαζεύουμι ένας ένας, τιλειώσαν τα καλουτσαίρια θ' ανέβουμι στου χοιριό μι του καλό. Μάνι μάνι πέρασι η τσιρός. Πότι ήταν η θισοτής που κατιβούκαμι τσι παστρέφαμι του πυργέλ! Λουγιάζαμι τσι κάτω απ του σουφάδι μπν έχ κανέ φιδ κλειτσασμένου. Κάφαμι κουμάτ τηγάφ τσι καμπόσα αυγότσιφλα να φύγειν μακριγιά σημιουμίδια, σαρανταπουδαρούσις, ρουγίδια, τσι ούλου του ιπικύνδινου ζουκικό βασιλειου. Μπανταναδιάσαμι παντού, τα ντουβάρια τα δέντρα να μωρφήνιν. Ρίζαμι τσι μες του ηγαδ ένα βώλου ασβέστ να ψουφίσ κανέ κουλουβαθράτ. Πιάσαμι μι του τσαπί τσι κόψαμι τ' αγκάθια ν' ανοίξουμι ένα δρουμέλ να πιρνούμι να παγαίνουμι σι γτόνσις. Όσου για του απουκουρητήριου μη κουλιουσκούτι. Μι τα κλαδιά απ του δέντρου (βελανιδιά) κάναμι μια τσαντιρούδα, μακριγιά απ του πυργέλ', τσι για πόρτα κριμάσαμι ένα παλιουτσόλ. Τι τα θέλς τι τα γερεύς! Μια χαρά ούλα! (ευάερα!! ευήλια!!) Βάλαμι τσι καμπόσα σσιιάστρα πας σι σσισις γιατί οι κουράτσο τσι τα τσιραμδουπουλία έ θα αφήναν κανένα σύκου να φάμι. Κριμάσαμι τσι μια κούνια μι του μαξιλάρ, τσι του τραντζίστουρ απί κουντά. Μι του θιό μλούσαμι. Κάναμι τα μπάνια μας στου γιαλό, τα γτουνια μας μι ντ λάμπα κάτω βραδ, η μιά έκανι ρόκα, η γι άλλ πάστριβι σταφίδις, η γριγιουδα έκανι μανέστρα μες του ταψί, ένας γέιτουνας έπιζι του ντινικέ τσι κουρεύγαμι. Πουλύ όμουρφα πιράσαμι δόξου σου θιος.

Τώρα τα μαζεύουμι, τα φουρτώνουμι πα στου γάιδαρου. Απί ντ μια μιριά βάλαμι μια μπουκτσιαδιά μι τα ρούχα μας, απί ντν άλλ του στρώμα μι τ'αρνόκουρα γιμάτου. Οι γι όρθις διμένις απ τα πουδάρια κριμασμένις ανάπουδα. Ουχτώ πλαδούλις είχαμι φερμένις, πέντι απουμείναν, σ' τρεις σ' έπνιζι η γι αλιπός. Άκα! ντ γάτα κουντέφαμι να ξεκάσουμι! Ντ βάλαμι τσι φτήναν μες σ ένα παλιουτρουβά. Δέσαμι τσι ντ κασίκα μ' ένα σσιονί ν' ακλουθά θέλ' ε θέλ'. Ε! τώρα πια μόνου η γι ανθουδέσμ απόμνι. Κόψαμι φιντζέτις, ατζγκάνις, καντιφέδις, βασιλκό. Όποιους ντν ίβλιπι ντ λμηπίζουταν. Αντρίτσια τσι γω πας του σμαμά μι του καπίστρ στου κέρ. Σν ανηφόρα που παγαίνουμι για του χοιριό κάναμι μια στασ σ Ταρατζικ του τσιομέ να ηγει η γι γάιδαρους να ξεγανιάς. Φτος η τζαναμπέτς εν ίπνι, μας έκανι γιούνια ήθλι να τουν σφουριζειν για να πιν μι μουσική. Η γάτα ιντουμπαζύ ούλου του δρόμου να νιαουρίζ χουρίς σταματό, οι γι όρθις ταρακουμένις κατέβτσι του αίμα στου τσιφάλ ντουν κουντέψαν να σκάσειν, η κασίκα να τιζέρν πίσου! Τι να σας πω τα κριγιάσκα, άγιου είχαμι τσι ένι πέσαμι πας σι καμιά φιλουζουική!!!! Ε θέλου να του σκεύουμι! Τσικουλάτις θα μι φέρνατι τώρα.....

Άντι τσι τ' χρον' γιρές νάμαστι τσι καλό κχόνα νάχουμι!



ΑΝ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑ ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΠΟΥΜΠΡΟΣ

Αν θα μπορούσα
Το χρόνο να γυρνούσα πίσω
Το χέρι της Μάνας να φιλήσω
Τα δάκρυα απ' τα μάτια της να σβήσω
Και την υπόσχεση μου να τηρήσω..
Οτι σύντομα πίσω θα γυρνούσα.

Αν θα μπορούσα
Όταν τα χέρια της κρατούσα
Στην αποβάθρα, στο μουράγιο
Και ενώ της έλεγα: Κουράγιο ...
Λίγα χρόνια στα ξένα θα περνούσα
Και σύντομα πίσω θα γυρνούσα.

Αν θα μπορούσα
Όταν το πλοίο σφύριζε
Τους κάβους να λύσει 'τοιμάζε
Και ο χρόνος επλησίαζε
Σού 'δινα την τελευταία αγκαλιά
Βουβόι κι οι δυο, χωρίς μιλιά...

Αν θα μπορούσα
Όταν απ' το πλοίο σε κοιτούσα
Για τελευταία μου φορά
Κι εσύ επλάνταζες στη συμφορά
Πού νά'ξερα ... ούτε σε χρόνια...
Δε θα σ' έβλεπα πια..

Αν θα μπορούσα
Σαν τάμα να εκπλήρωνα
Την ξενιτιά να ακύρωνα
Τους νέους στο τόπο να κρατούσα
Τις Μάνες να παρηγορούσα
Τους μετανάστες πίσω να γυρνούσα.

ΕΝΑΣ ΚΥΡΙΟΣ ΜΠΑΙΝΕΙ ΣΤΟ ΤΑΞΙ

ΙΓΝΑΤΗΣ ΨΑΝΗΣ



- Ελεύθερος;
 - Ναι, πού πάει το παλικάρι;
 - Κέντρο.
 - Καλά εγώ φοράω μάσκα, γιατί φοβάμαι το πρόστιμο.
- Έστω στο πιγούνι. Εσύ;
- Μα πρέπει να φυλαχτούμε, να προσέχουμε.
 - Άσε ρε φίλε, μας θέλουν υποταγμένους. Δεν υπάρχει κοροναϊός και αν υπάρχει είναι ακίνδυνος. Πάνε να μας πουλήσουν το εμβόλιο στο οποίο θα έχουν τσιπάκι να μας παρακολουθούν. Δεν το έχεις ακούσει; Όποιος πεθαίνει δίνουν 1000€ στους δικούς του, για να υπογράψουν πως πέθανε από κορονοϊό. Μου το είπε ένας συνάδελφος, που η γυναίκα του δουλεύει με μία γυναίκα της οποίας ο άντρας είναι ηλεκτρολόγος στο Σωτηρία. Αυτό από πρώτο χέρι δηλαδή. Άκου με. Ξέρω.
 - Εγώ πάλι είμαι σίγουρος πως υπάρχει.
 - Γνώρισες κανέναν με κοροναϊό; Σε τρομοκρατεί και σένα ο Χαρδαλιάς ε;
 - Άποψη σου.
 - Στο κέντρο πού ακριβώς κατεβαίνεις;
 - Στον Ευαγγελισμό.
 - Επισκεπτήριο;
 - Όχι. Πριν 20 μέρες διαγνώσθηκα με κοροναϊό και πάω για επανεξετάσεις.
 - Τι; Τρελός είσαι άνθρωπέ μου; Εμένα τον οικογενειάρχη βρήκες να κολλήσεις; Θα μας πεθάνεις όλους ρε π....

ΘΕΡΜΑ ΛΟΥΤΡΑ ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΥ



Υποστηρίζοντας τον αγώνα του Δήμου Δυτικής Λέσβου να επαναλειτουργήσουν τα θερμά λουτρά Πολιχνίτου, τα δικαιώματα των οποίων χάθηκαν από τον «Καλλικρατικό» Δήμο Λέσβου το 2018, αναδημοσιεύω το ομότιτλο κείμενο του βιβλίου μου: "Αναζητώντας την Ερατώ", εκδόσεις "Δωδώνη", Αθήνα 1996:

"Καλά βρε Ξτέμ, δε μ' είπες π' θα πεις τ' Καρέκου να μ' αφήσ' να πάγου στα μπάνια; Τι πα να πει τ' είπες αλλά δεν τ' είπες να μ' πει; Εμ γι' αυτό σ' ήθελα! Τόσις μέρες τώρα του κουβεντιάζουμι. Τάζου σι 'σένα τσι σι προυσνώ κι οι άλλες ούλες μι τσ' αγιοί, τα καταφέραν. Άκσι μι να σ' πω: Κοίταξι καημένε μ' να πάγου, γιατί αλλιώς μ'σουφεγγαθα θα γεμίσου τ'ν κάμαρα!"

Ιούλιος 1953 στην Καλλονή κι ήταν συναρπαστικό όταν είδα κι άκουσα την κυρά-Ευρυδική, τη γιαγιά μου, ένα απόγευμα να προσεύχεται στο εικόνισμα της κρεβατοκάμαράς της, στον Χριστό, για τα πολυπόθητα θερμά λουτρά Πολιχνίτου. Τα 'χε ανάγκη για τους ρευματισμούς, αλλά και για ξεκούραση-φυγή απ' τα χωράφια, απ' τη σπιτική λάττρα κι απ' το κουμάντο που 'χε όλο το χρόνο για όλους και για όλα. Μ' ανακάλυψε να κρυφακούω και δεν πρόλαβα επτάχρονος πιτσιρικάς να κατέβω την ξύλινη σκάλα. Είχε οργισθεί από την ανίερη παρεμβολή μου και γλύκανε όταν ξεστομίσα: -Θα πω εγώ στον παππού να πάμε, μ' αγαπά ξέρεις.

Φύγαμε την επαύριο για τα δεκαπενθήμερα μπάνια. Εφτά το πρωί ανάμεσα σε σαράντα γυναίκες στην καρότσα με τους πρόσθετους πάγκους του φορτηγού του Λινάρδου, που οδηγούσε του Κουστέλ' του Μουτσουλέλ'. Τραγούδια, αηγιές, ανέκδοτα, ιστορίες, γυναικεία χαχανητά, πειράγματα με παρέσυραν σ' άλλους κόσμους μέχρι το μεσημέρι που φθάσαμε στις θερμές ιαματικές πηγές. Την άλλη μέρα, πάλι μ' ανακάλυψε, αυτή τη φορά να κρυφοκοιτώ το μπάνιο τους. Αντί οργής, εισέπραξα το γλυκό της κάλεσμα: -Έλα μέσα βρε...

Οι σαράντα γυμνές γυναίκες στο θολωτό λουτρό με τις άχνες του τρεχούμενου καυτού νερού, χαλαρωμένες, αλειμμένες μ' ανατολίτικα μυρωδικά κι απελευθερωμένες εκεί μέσα απ' τα εγκόσμια βάσανά τους, με είδαν σαν παιγνίδι. Κοκκίνισα, κουλουριάστικα, κρύβοντας τη δική μου γύμνια κι ένιωθα περίεργα καταπώς με πετούσε η μία στην άλλη, απ' αγκαλιά σ' αγκαλιά. Δεν καταλάβαινα τι εννοούσαν μ' αυτά που 'λεγαν και ξεκαρδιζόντουσαν. Στην τρίτη στροφή, ο ρυθμός του παιγνιδιού που 'γινε αργός μ' έκανε να αναθαρρήσω και να εισπράττω καλοδεχούμενα τα χάρδια τους.

Πρώτος μου ανεπανάλητος, αξέχαστος ερωτικός ερεθισμός!

-Μουροί 'σεις αγγρισμένες, αφήστι του μουρού. Διέταξε-διέκοψε ταραγμένη η κυρά Ευρυδική. Μ' έντυσε στα γρήγορα και βγαίνοντας έξω, μου είπε: -Άκσι μι, μιγάλουςις. Απ' αύριο θα παγαίν'ς για μπάνια στ' θάλασσα...

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΚΥΡΙΑΖΗΣ

συγγραφέας
aristeidis2007@gmail.com

ΑΞΙΟΠΟΙΕΙ

ΤΗ ΓΕΩΘΕΡΜΙΑ Ο ΔΗΜΟΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΛΕΣΒΟΥ

ΑΝΑΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΑΠΟ «ΣΤΟ ΝΗΣΙ»

ΣΕ ΠΛΗΡΗ ΕΞΕΛΙΞΗ Η ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗΣ ΤΗΣ ΠΡΟΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΩΝ ΙΑΜΑΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΥ, ΛΙΣΒΟΡΙΟΥ ΚΑΙ ΕΦΤΑΛΟΥΣ



Σε πλήρη εξέλιξη η προσπάθεια απελευθέρωσης της προοπτικής επαναλειτουργίας και αξιοποίησης των ιαματικών πηγών Πολιχνίτου, Λισβορίου και Εφταλούς αρωγή της συμβούλου εταιρίας ωστόσο δεν θα περιοριστεί μόνο στο γεωθερμικό πεδίο Πολιχνίτου. Καθώς το τελευταίο διάστημα ο Δήμος παρακολουθεί στενά τις εξελίξεις ως προς την προοπτική αξιοποίησης του αντίστοιχου γεωθερμικού πεδίου Λεπετύμνου, για το οποίο μάλιστα η ΔΕΗ - Ανανεώσιμες έχει ήδη προχωρήσει τις διαδικασίες, όπως αποκάλυψε χτες το «N». Εξάλλου η εταιρία ΗΛΕΚΤΩΡ του Ομίλου ΕΛΛΑΚΤΩΡ αναδείχθηκε έπειτα από σχετικό πλειοδοτικό διαγωνισμό ως στρατηγικός εταίρος της ΔΕΗ -Ανανεώσιμες, προκειμένου να εμπλακεί στην προοπτική εκμετάλλευσης «παρθένων» γεωθερμικών πεδίων της χώρας και συγκεκριμένα σε εκείνο του Λεπετύμνου. Εξέλιξη που δίνει σοβαρές πιθανότητες χσπην προοπτική αξιοποίησης των γεωθερμικών πεδίων της Βόρειας Λέσβου, να γίνει επιτέλους πραγματικότητα, ακόμα και στο ενδεχόμενο να χρηματοδοτηθεί η κατασκευή μονάδας ηλεκτροπαραγωγής.

Αναφερόμενος σχετικά, ο ο Αντιδήμαρχος Ανάπτυξης Στρατής Ζαφείρης δήλωσε: «Έχουμε πει πολλές φορές πως η Δυτική Λέσβος είναι ευλογημένη και πως πρέπει να αξιοποιήσει όλα τα της τα συγκριτικά πλεονεκτήματα, συμπεριλαμβανομένου του φυσικού της πλούτου, προκειμένου να μπει σε αναπτυξιακή τροχιά. Έχουμε ξεκινήσει εδώ και καιρό το σχεδιασμό μας τόσο στο θέμα της αξιοποίησης των γεωθερμικών μας πεδίων, επιδιώκοντας καταρχήν να επανακτήσουμε τα δικαιώματα εκμετάλλευσής τους, όσο και στο θέμα της αξιοποίησης των ιαματικών μας πηγών. Είναι μονόδρομος για τον Δήμο μας να επιτύχουμε σε αυτόν τον τομέα και θα εξαντλήσουμε τις δυνατότητές μας να το καταφέρουμε για να γυρίσει οριστικά σελίδα όχι μόνο ο Δήμος, αλλά ο τόπος μας».



ΕΠΙΚΛΗΣΗ ΣΤΟΥΣ ΑΡΧΑΙΟΥΣ ΜΑΣ ΠΡΟΓΟΝΟΥΣ!



Τέρπανδρε, Αλκαίε, Πιττακέ, Θεόφραστε, Αρίων Τυρταίε, Ποτάμων, Κράτιππε, Αγήνωρ και Κηπίων, ομού και Φάων και Σαπφώ, Ήρινα, Δαμοφίλη, Κλεοβουλίνη και Γοργώ, Ευνίκη και Παμφίλη, όσοι προγόνων απ' αρχής τον τόπον εδοξάσατε, «ουαί» ημίν, «βαβαί» «παπαί», αδίκως εκοπιόσατε! «Εγέρθητε νυν εκ νεκρών / πάντες εν τοις μνημείοις / εξέλθετε εις τας οδούς, // εν πάσι τοις σημείοις, // χωρίων τε και πόλεων, // αγρών τε και λιμένων, // των αλλοτρίων ήγγικεν // αίων λυμαινομένων.// Εγέρθητε και ίδετε, // Λεσβίων...κωλοσφύξεις, // εις τας επάλξεις σπεύσατε // εμπρός δια καταλήψεις. // μετά ροπαλών και δαυλών, // τόξων και ακοντίων, // νυν υπέρ πάντων ο αγών... // κατά των εναντίων!» Η Λέσβος σβήνει, χάνεται, καίγεται και χτυπιέται ο κόσμος της ξεσπάθωσε, άλλο πια δεν κρατιέται. Πλανήτη ανθρωποειδή τέρατα την στοχεύσανε εδώ και χρόνια τον αισχρό σκοπό τους μεθοδεύσανε.

Στης Νέας τώρα του χαμού της Τάξης των Πραγμάτων βορά η νήσος γίνεται της γης των καθαρωμάτων. Ωσαύτως όμως έχομεν και Μηκυάδων σύμπτωμα των συμφερόντων γίνεται της μάσας το... κιγκλίδωμα. Τινες υπέρ, τινες κατά, τινες στ' απάνω-κάτω, εμπλέξαμεν τα μπούτια μας όπως και εις τον βάτο. Ως λέγεται επικρατεί σχέδιον... μπταράκειον και ευρωπαϊών δε σαφώς εις το χαρτοφυλάκιον ίνα η Λέσβος καταστεί, ουχί πια των λεσβίων αλλά η νήσος δυστυχών, πεινώντων αλλοτρίων προσέτι καταφύγιον πολλών κατατρεγμένων ως και λημέριον κακών, στυγνών σεσημασμένων. Εγέρθητε ω πρόγονοι λοιπόν στο τάκα-τάκα γιατί σε λίγο θα 'χουμε εδώ μεγάλη πλάκα... Μας τά'χουν κάνει θάλασσα πολιτικές σκατούλες κι έτσι θα πούμε γρήγορα... έχετε γεια βρυσούλες!!!

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΧΑΤΖΗΜΑΝΩΛΗΣ

ΠΑΙΔΙΑ... ΤΟΥ ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΥ ΠΑΙΔΙΑ

Το χωριό μας δικαιωματικά και επάξια διεκδικεί το προνόμιο να καυχιέται πως απ' αυτό έχουν αναδειχθεί επιστήμονες σε όλους τους τομείς. Αρκετοί μάλιστα έχουν διακριθεί στον τομέα τους. Εμείς επειδή:

- θεωρούμε πως οι άνθρωποι αυτοί προβάλλουν και το χωριό μας και είναι υπερήφανοι για την καταγωγή τους
- ένα μεγάλο μέρος των συγχωριανών μας δεν τους γνωρίζει,
- θα αποτελέσουν πρότυπο και για τα νέα παιδιά του χωριού μας, αποφασίσαμε να δημοσιεύσουμε τα βιογραφικά τους μαζί με τις φωτογραφίες τους. Πιστεύουμε στο DNA

του χωριού μας και θέλουμε να το προβάλλουμε. Αρχίσαμε με όσα παιδιά έχουν ακαδημαϊκή σταδιοδρομία. Θα ακολουθήσουν και άλλα που διακρίνονται και σε άλλους τομείς, στελέχη επιχειρήσεων, επιχειρηματίες, διακεκριμένοι επιστήμονες και άλλοι. Παρακαλούμε μόνο τα βιογραφικά να είναι ευσύνοπα, γιατί μας φέρνουν σε δύσκολη θέση. Εμείς αυτό που επιθυμούμε μόνο είναι τα παιδιά αυτά να αρχίσουν να έχουν επαφή με το Σύλλογο μας, να μας διαβάζουν και να μας γράφουν για θέματα που εκείνα κρίνουν και θεωρούν πως πρέπει να τα μοιραστούν και με άλλα παιδιά (μεγαλύτερα ή μικρότερα).

ΙΓΝΑΤΗΣ ΨΑΝΗΣ

ΣΤΕΛΙΟΣ ΒΟΥΛΓΑΡΕΛΛΗΣ



Ο Στέλιος Βουλγαρέλης γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθηνά. Μετά την αποφοίτηση του από την Ιατρική Σχολή του ΕΚΠΑ (2005) συνέχισε την εκπαίδευση του στην Αμερική. Αφού ολοκλήρωσε την ειδικότητα της Αναισθησιολογίας (MCW, Milwaukee Wisconsin), ειδικεύτηκε στην καρδιοχειρουργική αναισθησιολογία (Duke University, Durham, NC) και στο περιεχειρουργικό υπερηχογράφημα (Advanced Perioperative Transesophageal Echocardiography, American Board of Echocardiography). Ολοκλήρωσε την εκπαίδευση του στο Children's Hospital of Wisconsin, στην παιδιατρική και παιδοκαρδιοχειρουργική αναισθησιολογία. Τα τελευταία 5 χρόνια έχει θέση επικούρου καθηγητή παιδοκαρδιοχειρουργικής αναισθησιολογίας και αναισθησιολογίας μεταμοσχεύσεων (Medical College of Wisconsin). Το κλινικό του ενδιαφέρον εστιάζεται σε παιδιατρικούς και ενήλικες ασθενείς με συγγενής καρδιοπάθειες και μεταμοσχεύσεις παιδών και ενήλικων.

Είναι Αναπληρωτής Καθηγητής παιδιατρικής αναισθησιολογίας μεταμοσχεύσεων ήπατος και έχει το δικό του ερευνητικό εργαστήριο σε συνεργασία με το τμήμα βιοιατρικής μηχανικής του Marquette University. Το ερευνητικό του ενδιαφέρον εστιάζει στη μελέτη μεθόδων πρόληψης αγγειακών επιπλοκών μεταμοσχευμένων οργάνων την πρώιμη μετεχειρουργική περίοδο και τη μελέτη συσκευών ορατού και υπέρυθρου φωτός.

Έχει πλούσιο εκπαιδευτικό έργο. Είναι υπεύθυνος δύο μαθήματων επιλογής (Advanced Anesthesia, Introduction to Pediatric Anesthesia) και έχει διατελέσει υπεύθυνος φοιτητών του υποχρεωτικού μαθήματος αναισθησιολογίας και μέλος πολλαπλών επιτροπών σχεδιασμού του προγράμματος σπουδών της Ιατρικής σχολής. Είναι επίσης υπεύθυνος εκπαίδευσης των ειδικευόμενων αναισθησιολογίας (director of Advance Cardiac Physiology and Applied Perioperative Transesophageal Echocardiography rotation) και συμμετέχει καθημερινά στην κλινική εκπαίδευση εξειδικευμένων παιδιατρικής αναισθησίας.

Τα τελευταία τέσσερα χρόνια έχει επιλεγεί από το American Board of Anesthesiology και συμμετέχει ενεργά στη συγγραφή ερωτήσεων για της εξετάσεις αναισθησιολογίας. Έχει επίσης προσκληθεί από την αμερικανική εταιρία εντατικής θεραπείας (Society of Critical Care Medicine) για τη συγγραφή βιβλιογραφίας σχετικά με τη χρήση συσκευών εξωσωματικής οξυγόνωσης (ECMO).

ΠΑΡΗΣ ΚΟΥΤΡΗΣ



Ο Πάρης Κουτρίης είναι Επίκουρος Καθηγητής στη Σχολή Επιστήμης Υπολογιστών στο Πανεπιστήμιο του Ουισκόνσιν Μάντισον Αμερικής, όπου ξεκίνησε να εργάζεται το 2015. Η έρευνα του είναι πάνω στον τομέα Βάσεων Δεδομένων, και συγκεκριμένα στη διαχείριση δεδομένων, σε παράλληλα συστήματα, και σε αγορές δεδομένων. Ξεκίνησε τις σπουδές του στη σχολή Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, από όπου αποφοίτησε το 2009. Στη συνέχεια, παράλληλα με τη στρατιωτική του θητεία, ολοκλήρωσε το μεταπτυχιακό πρόγραμμα Λογικής και Αλγορίθμων στο Πανεπιστήμιο Αθηνών (2010).

Συνέχισε με διδακτορικές σπουδές στο Πανεπιστήμιο της Ουάσιγκτον του Σπάιλ, Αμερικής και πήρε το διδακτορικό του δίπλωμα το 2015 από τη Σχολή Επιστήμης Υπολογιστών. Για τη διδακτορική του διατριβή αναγνωρίστηκε με το Βραβείο Καλύτερης Διατριβής στις Βάσεις Δεδομένων του 2016 (SIGMOD Jim Gray Doctoral Dissertation Award). Κατά τη διάρκεια των διδακτορικών του σπουδών, έκανε έρευνα στη Microsoft Research και στη Facebook. Έχει δημοσιεύσει πάνω από 50 επιστημονικά άρθρα σε πρακτικά κορυφαίων συνεδρίων (PODS, SIGMOD, VLDB) και σε επιστημονικά περιοδικά (JACM, TODS). Είναι παντρεμένος και έχει μία κόρη 1,5 ετών.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ



Ο Δημήτρης Παπαδημητρίου είναι Επίκουρος Καθηγητής Χρηματοοικονομικών στο Πανεπιστήμιο του Μπρίστολ του Ηνωμένου Βασιλείου. Είναι

κάτοχος διδακτορικού τίτλου στη Χρηματοοικονομική από το London School of Economics, MSc in Financial Economics από το Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης, και έχει αποκτήσει πτυχίο Bachelors στα Μαθηματικά από το Πανεπιστήμιο του Cambridge.

Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν τη θεωρία τιμολόγησης περιουσιακών στοιχείων, τη μικροδομή της αγοράς και την διαχείριση χαρτοφυλακίου. Συγκεκριμένα, μελετά πώς οι τριβές πληροφοριών και παραγόντων επηρεάζουν τις τιμές στην αγορά.

Έχει λάβει αργυρό χάλκινο μετάλλιο στις Διεθνείς Μαθηματικές Ολυμπιάδες του 2007 και 2009 και χρυσό μετάλλιο στην Βαλκανική Μαθηματική Ολυμπιάδα του 2007.

Είναι υπότροφος του Ιδρύματος Α. Ωνάση και του Economic and Social Research Council (ESRC) του Ηνωμένου Βασιλείου.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ



Ο Ιατρός Μαιευτήρας Χειρουργός Γυναικολόγος κ. Ιωάννης Παπανικολάου εξελέγη στη βαθμίδα του Επ. Καθηγητή Ιατρικής στο Κρατικό Πανεπιστήμιο του Μιλάνου "La Statale". Είναι γιος του Ιατρού Μικροβιολόγου κ. Γεωργίου Παπανικολάου και της Καθηγήτριας Φιλολόγου κ. Δήμητρας Μαλέσκου. Ο Ιατρός κ. Ιωάννης Παπανικολάου, κατέκτησε τη θέση του Επ. Καθηγητή Ιατρικής στο Πανεπιστήμιο του Μιλάνου, μετά από αναρίθμητες Ακαδημαϊκές, επιστημονικές και ερευνητικές διακρίσεις. Απολύτως ενδεικτικά: Είναι Αριστούχος της Ιατρικής Σχολής και Υπότροφος Ιατρικής επί 6 συνεχή έτη. Είναι Διδάκτωρ της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών - PhD, τίτλος που ελήφθη με Άριστα. Είναι κάτοχος Μεταπτυχιακού στην Ιατρική Σχολή Αθηνών - Master of Science (MSc) στη Ρομποτική Χειρουργική, την Ελάχιστη Επεμβατική Χειρουργική και την Τηλεχειρουργική, τίτλος που ελήφθη με Άριστα. Είναι επίσης κάτοχος δεύτερου Μεταπτυχιακού - Master of Science (MSc) στην Ιατρική Σχολή Αθηνών, στην Αναπαραγωγική και Αναγεννητική Ιατρική, με Άριστα. Έχει εργαστεί ερευνητικά επί 7 συνεχή έτη στην Ιατρική Σχολή Αθηνών. Έχει λάβει απολύτως ενδεικτικά: 6 Υποτροφίες ως φοιτητής Ιατρικής λόγω Άριστων επιδόσεων, 3 Υποτροφίες από το Εμπειρικό και Πειραματικό Κέντρο της Ελρεν και πολλές ακόμη. Έχει λάβει σημαντική Εθνική χρηματοδότηση από το Κοινωνικό Εμπειρικό Ιδρυμα Εμπειρικό για την πολυετή έρευνα του για τα Μεσεγχυματικά Βλαστοκύτταρα, η οποία έχει βραβευτεί σε Εθνικό επίπεδο, λόγω της μεγάλης προσφοράς στην εξέλιξη της Ιατρικής Επιστήμης.

Έχει λάβει πολυάριθμα Διεθνή και Εθνικά Βραβεία για το έργο του. Ενδεικτικά: Έχει τιμηθεί με το Πρώτο Βραβείο στο Robotic Surgery Marathon, με αντικείμενο τη Ρομποτική Χειρουργική με το Ρομποτικό Σύστημα Da Vinci Si, κα-

τακώντας το Top Performance Score (Διεθνής Βράβευση και πρώτη θέση σε σύνολο 1.700 Χειρουργών από όλο τον κόσμο). Έχει κατακτήσει το Βραβείο Λαπαροσκοπικής Χειρουργικής στο Laparoscopic Simulation Cup (Διεθνής Βράβευση). Έχει λάβει το Βραβείο της Ελληνικής Χειρουργικής Εταιρείας για το έτος 2011 (σημαντική Εθνική αναγνώριση από την Ελληνική Χειρουργική κοινότητα). Έχει τιμηθεί με το Βραβείο καλύτερης Ερευνητικής δημοσιευμένης εργασίας για το έτος 2013-2014.

Είναι συγγραφέας πολυάριθμων Μονογραφιών όπως: "Διατήρηση Γονιμότητας σε Γυναικολογικό καρκίνο και Ειδικές παθήσεις", "Ρομποτική Γυναικολογική Χειρουργική" και πολλές άλλες. Είναι συγγραφέας πολυάριθμων επιστημονικών εργασιών, δημοσιευμένων σε έγκριτα επιστημονικά περιοδικά. Επίσης, είναι Editor - Υπεύθυνος Σύνταξης σε πολλά περιοδικά Παγκοσμίου εμβέλειας. Είναι Reviewer (Κριτής επιστημονικών εργασιών) σε πολλά περιοδικά διεθνούς αναγνώρισης.

Έχει συμμετάσχει ως Προσκεκλημένος Ομιλητής σε πλέον των 350 Παγκοσμίων και Εθνικών Συνεδρίων. Έχει αποσπασεί εκατοντάδες Διεθνείς αναφορές (citations), άλλων συγγραφέων για το συγγραφικό του έργο. Έχει αναλάβει την Προεδρία, ως Πρόεδρος Συνεδρίων, σε 4 Παγκόσμια συνέδρια Μαιευτικής Γυναικολογίας, στο καθένα από τα οποία συμμετείχαν άνω των 1.500 Μαιευτήρων Γυναικολόγων από όλο τον κόσμο.

Πριν την κατάκτηση της βαθμίδας του Επ. Καθηγητή στο Κρατικό Πανεπιστήμιο του Μιλάνου "La Statale", ο κ. Παπανικολάου Μετεκπαιδεύτηκε σε έμμισθη θέση Ειδικού Μαιευτήρα Γυναικολόγου στα καλύτερα και σημαντικότερα Κέντρα Αναφοράς στην Ειδικότητά του σε όλο τον κόσμο. Συγκεκριμένα, επελέγη αρχικώς για Μετεκπαίδευση σε έμμισθη θέση στο European Institute of Oncology στο Μιλάνο, όπου και Μετεκπαιδεύθη στο Breast Surgery Unit (Χειρουργική Μαστού) και Fertility Preservation Programme (Πρόγραμμα Διατήρησης Γονιμότητας). Το European Institute of Oncology αποτελεί κέντρο αναφοράς για την Ιταλία, αλλά και σε Παγκόσμιο επίπεδο για την αντιμετώπιση του καρκίνου του μαστού και τη διατήρηση γονιμότητας.

Έπειτα, έλαβε μέρος σε Κρατική προκήρυξη του MIUR (Υπουργείο Παιδείας, Πανεπιστημιακής Εκπαίδευσης και Έρευνας της Ιταλίας) με διεθνή συμμετοχή υποψηφίων από όλο τον κόσμο και κατέκτησε έμμισθη θέση Υποειδικότητας στην Υποβοηθούμενη Αναπαραγωγή και Εξωσωματική Γονιμοποίηση στο Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο Humanitas Research Hospital του Μιλάνου, το οποίο είναι διαπιστευμένο από το Joint Commission International, από την ESHRE (Επίσημη Εταιρεία αναφοράς στην Υποβοηθούμενη Αναπαραγωγή σε όλη την Ευρώπη) και το EBCOG και αποτελεί κέντρο αναφοράς για την Εξωσωματική Γονιμοποίηση στην Ευρώπη και τον υπόλοιπο κόσμο με πάνω από 5.000 Εξωσωματικές ετησίως.

Για την εκλογή του Δρ. Ιωάννη Παπανικολάου στη βαθμίδα του Επ. Καθηγητή της Ιατρικής Σχολής του Κρατικού Πανεπιστημίου του Μιλάνου "La Statale" και για τη λαμπρή του πορεία στην Ιατρική, αξίζουν τα Θερμότερα Συγχαρητήρια, δεδομένης της κατάκτησης της κορυφαίας θέσης στην Ακαδημαϊκή ιεραρχία και μάλιστα στο διακεκριμένο και αξιόεμβαστο Πανεπιστήμιο του Μιλάνου το οποίο αποτελεί Ακαδημαϊκό Ίδρυμα Διεθνούς κύρους και αναγνώρισης, όντας το πρώτο Πανεπιστήμιο στην Ιταλία και ανάμεσα στα 21 καλύτερα Πανεπιστήμια στον κόσμο!

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΡΟΥΜΠΟΣ



Ο Δημήτριος Ρούμπος γεννήθηκε στην Αθήνα το 1967. Σπούδασε Ιστορία και Αρχαιολογία στο Πανεπιστήμιο του Βελίκο Τύρνοβο, Βουλγαρίας,

«Αγ. Κυρίλλου και Μεθοδίου». Το 2003 υποστήριξε με επιτυχία τη διδακτορική του διατριβή στο Τμήμα Νεότερης και Σύγχρονης Ιστορίας του ίδιου πανεπιστημίου. Από το 1996 και έκτοτε εργάζεται στο Πανεπιστήμιο του Βελίκο Τύρνοβο και από το 2010, έπειτα από την υποστήριξη της υπηγεσίας του, διατελεί Αναπληρωτής καθηγητής πολιτισμολογίας, στο Τμήμα «Κλασικών και ανατολικών γλωσσών και πολιτισμών».

Το 2006 ανέλαβε υπεύθυνος του Κέντρου ελληνικής γλώσσας και πολιτισμού του Πανεπιστημίου, ενώ το 2008 υπήρξε ιδρυτής και διευθυντής της Εστίας του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού στη Βουλγαρία, θέση που κατείχε έως τον Ιούνιο του 2015. Από το 2016 και έως σήμερα είναι διευθυντής του Προγράμματος «Συγκριτική παρουσία του Νεοελληνικού Διαφωτισμού και της Βουλγαρικής Αναγέννησης» που διοργανώνεται από κοινού με το Πανεπιστήμιο του Βελίκο Τύρνοβο και το Κοινοφελές Ίδρυμα Ωνάση. Έχει συμμετάσχει σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά και συνέδρια, σε προγράμματα Erasmus + και Interreg II στην Ελλάδα, ενώ έχει διατελέσει και επιστημονικός υπεύθυνος πτυχιακών και μεταπτυχιακών εργασιών.

Τα επιστημονικά του ενδιαφέροντα επικεντρώνονται στις ελληνοβουλγαρικές πολιτιστικές σχέσεις 19ου και 20ου αιώνα. Είναι συγγραφέας των μονογραφιών «Η Θεολογική Σχολή της Χάλκης και οι Βούλγαροι 1844-1908», «Το Πανεπιστήμιο Αθηνών και ο εκσυγχρονισμός του βουλγαρικού πολιτισμού τον 19ο αι.», «Η πολιτιστική διπλωματία και η σύγχρονη Ελλάδα», των βιβλίων «Ιστορία και πολιτισμός της Ελλάδας από την αρχαιότητα έως το Βυζάντιο», «Ιστορία και πολιτισμός της Ελλάδας 1453-2000», «Ελληνική γλώσσα – ιστορία, πολιτισμός, πολιτική κ.ά. Οι δημοσιεύσεις του περιλαμβάνουν άρθρα, για την ιστορία της ελληνικής γλώσσας, τη διδασκαλία της Ελληνικής ως ξένης γλώσσας, την ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας, το ρόλο του Νεοελληνικού Διαφωτισμού στην ανάπτυξη της βουλγαρικής κοινωνίας 19-20 αι. καθώς και για τη σχέση πολιτισμού και μετάφρασης. Διδάσκει σχετικά μαθήματα σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο, ενώ σε όσα σχετίζονται με θέματα πολιτισμού γίνονται ιδιαίτερες αναφορές και στους πολιτιστικούς ενδείκτες της Λέσβου και του Πολιχνίτου.

ΕΛΕΝΗ ΧΡΙΣΤΟΦΑ



Η Δρ. Ελένη Χριστόφα είναι Αναπληρώτρια Καθηγήτρια στο Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών και Μηχανικών Περιβάλλοντος του Πανεπιστημίου της Μασαχουσέτης στις Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής (ΗΠΑ). Είναι κάτοχος διπλώματος Πολιτικού Μηχανικού από το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο. Είναι επίσης κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών (MSc) και διδακτορικού διπλώματος (PhD) από το τμήμα Πολιτικών Μηχανικών και Μηχανικών Περιβάλλοντος του Πανεπιστημίου της Καλιφόρνια στο Μπέρκλεϊ. Το 2020 διετέλεσε Επισκέπτρια Καθηγήτρια στο Ecole Polytechnique Fédérale της Λαζάνης στην Ελβετία. Ειδικεύεται στα συγκοινωνιακά δίκτυα και πιο συγκεκριμένα, στις αστικές συγκοινωνίες, την οδική ασφάλεια, και τη διαχείριση της κυκλοφορίας σε αστικά συστήματα μεταφορών. Η έρευνα της έχει επικεντρωθεί στην ανάπτυξη στρατηγικών βιώσιμης διαχείρισης και γεωμετρικού σχεδιασμού με έμφαση τη βελτίωση της αστικής κινητικότητας και οδικής ασφάλειας, τη μείωση των ατμοσφαιρικών ρύπων καθώς και άλλων αρνητικών επιπτώσεων των συστημάτων μεταφορών στη δημόσια υγεία (π.χ. έλλειψη άσκησης όταν υπάρχει έλλειψη υποδομών για πεζούς). Η έρευνά της έχει χρη-

ματοδοτηθεί μέσω ερευνητικών προγραμμάτων (περισσότερα από 15) από τα Υπουργεία Μεταφορών και Υγείας της πολιτείας της Μασαχουσέτης και τα Υπουργεία Μεταφορών και Ενέργειας των ΗΠΑ. Το ερευνητικό της έργο περιλαμβάνει περισσότερες από 80 δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά και συνέδρια, και πολλαπλές προσκεκλημένες ομιλίες σε Πανεπιστήμια σε όλο τον κόσμο (π.χ., Βέλγιο, Βραζιλία, και Κύπρο).

Το ερευνητικό της έργο και η προσφορά της στον τομέα των μεταφορών έχουν αναγνωριστεί με πολλαπλά βραβεία. Το 2017 της απονεμήθηκε το βραβείο «Outstanding Young Member Award» από το Transportation Research Board (TRB) of the National Academies, οργανισμός που προσελκύει περισσότερα από 13.000 άτομα από όλο τον κόσμο στο ετήσιο συνέδριό του. Το βραβείο απονέμεται ετησίως σε ένα άτομο κάτω των 35 ετών για την προσφορά του στο TRB και τη συνεισφορά του στην έρευνα μεταφορικών συστημάτων. Το 2019 βραβεύθηκε από την πολυτεχνική σχολή του Πανεπιστημίου της Μασαχουσέτης με το βραβείο «Barbara H. and Joseph I Goldstein Outstanding Junior Faculty», ως αναγνώριση της επιτυχημένης ερευνητικής δραστηριότητάς της. Πρόσφατα της απονεμήθηκε η υποτροφία «Greek Diaspora Fellowship», που θα της επιτρέψει να επισκεφθεί και να συνεργαστεί με το Εργαστήριο Δυναμικών Συστημάτων και Προσομοίωσης του Πολυτεχνείου Κρήτης.

Η Δρ. Χριστόφα είναι μέλος σε δύο επιτροπές του Transportation Research Board και κριτής σε πολλαπλά ερευνητικά περιοδικά. Συμμετέχει επίσης στην ομάδα συντονισμού του επιστημονικού περιοδικού Transportation Research Record.



ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ ΣΕ ΑΕΙ ΚΑΙ ΑΤΕΙ 2020

1. **Αλβανός Χαράλαμπος** του Ιωάννη Σχολή Μηχανικών Α.Ε.Ν.
2. **Αλβανού Δήμητρα - Ανδριάνα** του Ιωάννη Λογιστική και Χρηματοοικονομική Σχολή (Καβάλα) ΔΙ.ΠΑ.Ε
3. **Αλβανού Κωνσταντίνα** του Ιωάννη Λογιστική και Χρηματοοικονομική Σχολή (Καβάλα) ΔΙ.ΠΑ.Ε
4. **Βελλή Αλβάρο** του Κρενός Μεσογειακών Σπουδών (Ρόδου) ΠΑΝ. ΑΙΓΑΙΟΥ
5. **Βερβέρη Παναγιώτα - Χριστίνα** του Ιωάννη Σχολή Ψυχολογίας ΠΑΝ. ΚΡΗΤΗΣ
6. **Γιαννέλη Δήμητρα - Ραφαηλία** του Ιωάννη Σχολή Μαθηματικών ΠΑΝ. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
7. **Γομέλης Χαράλαμπος** του Παναγιώτη Σχολή Αστρυφολόγων ΑΣΤ. ΣΧΟΛΕΣ
8. **Δελλή Μαρία** του Ανδρέα Σχολή Δημόσιας Διοίκησης ΠΑΝΤΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ
9. **Κανελλή Μαρία** του Κωνσταντίνου Νοσηλευτική Θεσσαλονίκης ΔΙ.ΠΑ.Ε.
10. **Καρνά Ειρήνη** του Ευστρατίου Σχολή Κοινωνιολογίας ΠΑΝ. ΑΙΓΑΙΟΥ
11. **Καρακλά Μαρία** του Γεωργίου Πρώτη στην Οδοντιατρική Σχολή Α.Π.Θ.
12. **Καράμπαλη Ειρήνη** του Παναγιώτη Σχολή Θεατρικών Σπουδών ΠΑΝ. ΠΑΤΡΩΝ
13. **Κόρτσα Τζοάνα** του Μπλερίμ Τμήμα Φιλολογίας ΠΑΝ. ΠΑΤΡΩΝ
14. **Κρικλάνης Ευστράτιος** του Ευστρατίου Σχολή Εκπαιδευτικών Μηχανολόγων Μηχανικών ΑΣΠΑΙΤΕ
15. **Κριπεντίρης Παναγιώτης** του Χρήστου Σχολή Περιβάλλοντος (Μυτιλήνη) ΠΑΝ. ΑΙΓΑΙΟΥ
16. **Ματζουράνη Άννα** του Δημητρίου Σχολή Μηχανικών Πληροφορικής και Μηχανικών Υπολογιστών ΠΑΝ. ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
17. **Πανσεληνάς Δημήτριος** του Γαβριήλ Σχολή Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών (ΞΑΝΘΗ) Δ.Π.Θ.
18. **Παπαδημητρίου Παρθενία** του Παναγιώτη Παιδαγωγικής Δημοτικής Εκπαίδευσης (Αλεξανδρούπολη) Δ.Π.Θ.
19. **Πονηρού Μαρία** του Δημητρίου Τμήμα Φιλολογίας ΠΑΝ. ΠΕΛΟΝΗΣΟΥ
20. **Μίντσεβα Νεβένα** του Ντανιέλ Σχολή Κοινωνιολογίας ΠΑΝ. ΑΙΓΑΙΟΥ
21. **Μπατζάκης Παναγιώτης** του Θεολόγου Ιατρική Σχολή (ΣΣΑΣ) Α.Π.Θ.
22. **Σκορδούλης Ιάσων** του Παναγιώτη (εγγονός της Μαριάνθης Ρούμπου) Σχολή Διοίκησης Τουρισμού, (ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ), ΔΙ.ΠΑ.Ε.
23. **Σταματέλλης Δημήτριος** του Σταματίου (εγγονός του Γεωργίου Σταματέλλη) Σχολή Ευελπίδων.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας συγχαίρει θερμά τους συγχωριανούς μας υποψήφιους των Πανελλαδικών εξετάσεων 2020 που επέτυχαν την εισαγωγή τους στην τριτοβάθμια εκπαίδευση, Α.Ε.Ι. και Α.Τ.Ε.Ι. και τους εύχεται δημιουργική φοιτητική ζωή και καλές σπουδές στον κλάδο που επέλεξαν.

Για τα παιδιά που οι κόποι τους δεν ευοδώθηκαν υπενθυμίζουμε ότι η ζωή δεν τελειώνει με τις Πανελλήνιες εξετάσεις και σε κάθε περίπτωση του ευχόμεστε ολόθερμα τα όποια σχέδια τους και προσπάθειες για το μέλλον να καρποφορήσουν.

Δ.Σ.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ - ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

- Ταρτζίκης Γ. Παναγιώτης 20 €
- Κουτζά Μαρία 50 €
- Μαστροδούκα Σοφία 50 €
- Μαϊδανός Γεώργιος του Νικολάου 20 €
- Τυρανής Χρήστος (ΚΑΦΕ ΤΟΥΛΙΠΑ) 40 €
- Πατσατζής Κώστας (ΤΑΞΙ) 20 €
- Κανδηλαναύτης Γεώργιος Ιερέας 20 €
- Οικογένεια Αδαλή Γεωργίου 30 € στη μνήμη του αδελφού τους Σαντή Δ. Ευστρατίου.
- Στεφανής Ιωάννης 20 €
- Κουτρή Χρυσούλα 20 €
- Βεργωτής Παναγιώτης 50 € στη μνήμη Γασεμής Ανδρεαδέλλη και Ευστρατίου Σαντή
- Μαϊδανού Μαρία 20 €
- Χατζόγλου Γιώργος και Βασιλοπούλου Αγγελίκα (φοροτεχνικό γραφείο) 50 €
- Κακάμπουρα Δήμητρα (Καισαριανή) 20 €
- Κλούρας Δημητρίου Γεώργιος 30 €
- Οικονόμου Μαρία και Γαβριήλ Κωνσταντίνα 100 € στη μνήμη του Χαράλαμπου και της Μαρίας Γαβριήλ.
- Σαντής Χαράλαμπος 20 €
- Συκά Ιωάννα 20 €
- Γαβριήλ Νίκος Καθηγητής 30 € στη μνήμη Μυρσίνης Καρπέτα.
- Εμμανουήλ Ελωνόρα 20 € στη μνήμη του Δάσκαλου της Αποστολέλλη Δημητρίου
- Τσολάκης Ηλίας 50 € στη μνήμη του πατέρα του Ιωάννη Τσολάκη
- Κακάμπουρας Παναγιώτης 50 € στη μνήμη του θείου του Θεοδωρή Χαράλαμπου του Αριστείδου
- Κακάμπουρας Παναγιώτης 40 € στη μνήμη του εξάδελφου του Σταμάτη Ρέστη
- Γεωργαντίδης Χαράλαμπος 50 € στη μνήμη του Γρηγόρη Παττακού
- Οικογένεια Γεωμπλά Χαράλαμπου 30 € στη μνήμη Θεοδωρή Χαρ. του Αριστείδη
- Παπαδημητρίου Γιώργος και Μαρία 50 € στη μνήμη του αδελφού τους Ευστρατίου Σαντή
- Τσάτσος Παναγιώτης 30 €
- Γιαλούρης Κώστας 20 € στη μνήμη του εξάδελφου του Σταμάτη Ρέστη.

Αγαπητοί μας συγχωριανοί,

Η οικονομική σας συνδρομή αυτή την εποχή της πανδημίας έχει ιδιαίτερη αξία, επειδή είναι ο μοναδικός οικονομικός πόρος του Συλλόγου μας. Με το πολύτιμο αυτό έσοδο αντιμετωπίζουμε τα τρέχοντα έξοδα και κυρίως τη δαπάνη για την έκδοση της εφημερίδας.

Ευχαριστούμε πολύ

ΤΟ Δ.Σ.

ΤΑ ΜΕΤΑΛΛΙΑ ΤΟΥ ΛΕΣΒΙΑΚΟΥ ΛΑΔΙΟΥ



Στον Πύργο Πετρέζα στα Σπάτα πραγματοποιήθηκε από 11-13 Ιουνίου η αξιολόγηση των δειγμάτων για τον 5ο Athena International Olive Oil Competition, αφήνοντας την προγραμματισμένη Λέσβο για του χρόνου, λόγω της πανδημίας.

Παρ' όλες τις αντιξοότητες που, μεταξύ άλλων, εμπόδισαν και πολλές συμμετοχές, η διευθύντρια και πολλές διοργανώσες, Μαρία Κατσούλη, δηλώνει ικανοποιημένη από τη γενική εικόνα του διαγωνισμού: Πάνω από 430 τα δείγματα που εξετάστηκαν ξεπερνώντας κατά 70 τα περσινά, ενώ φέτος συμμετείχαν για πρώτη φορά και 6 νέες χώρες: Αυστραλία, Κίνα, Βραζιλία, Κύπρος, Λίβανος και Αλγερία. Έτσι, το σύνολο των ξένων χωρών που συμμετέχουν ανέρχεται σε 16. Όλα αυτά

αποδεικνύουν πόσο σκληρός ήταν φέτος ο ανταγωνισμός.

Εδραιωμένη πλέον ως μια από τις πιο έγκυρες της κατηγορίας της, η διοργάνωση διατηρεί ως φιλοσοφία της την ανάδειξη των ελληνικών «πατρίδων» της ελιάς και του ελαιολάδου, αλλά και της μακραίωνης ιστορίας του ελαιολάδου στη χώρα μας. Μετά την Αθήνα, πόλη που συνδέθηκε από την αρχαιότητα με το σύμβολο της ελιάς, ο διαγωνισμός διεξήχθη στη Μεσσηνία, στους Δελφούς και στο Ναύπλιο, ενώ η διοργάνωση στη Λέσβο μεταφέρεται για την επόμενη χρονιά.

Πολλές ήταν οι συμμετοχές και στη φετινή δοκιμασία από νησί μας. Τα αποτελέσματα του διαγωνισμού είναι ένας απόλυτος θρίαμβος για το νησί μας, για το λάδι μας. Δεκάδες τα μετάλλια... Τα ελαιόλαδα της Λέσβου κατέκτησαν ένα διπλό χρυσό, 13 χρυσά, 17 αργυρά και 4 κάλκινα.

Στον διαγωνισμό παρευρέθηκε ο Αντιπεριφερειάρχης Βορείου Αιγαίου κ. Πανάγος Κουφέλος, η κα Δήμητρα Μουτζούρη, ο Αντιδήμαρχος κ. Ζαφείρης και ο Πρόεδρος του Επιμελητηρίου κ. Μυρσινιάς.

Σε ανάρτησή του ο κ. Κουφέλος αναφέρει: "Σε έναν πολύ όμορφο χώρο στα Σπάτα Αττικής πραγματοποιήθηκε ο 5ος διαγωνισμός ΑΘΗΙΟΟC (ATHENA INTERNATIONAL OLIVE OIL COMPETITION) για το 2020. Υπό φυσιολογικές συνθήκες φέτος θα είχε διεξαχθεί στη Λέσβο αλλά λόγω κοροναϊού ματαιώθηκε και μεταφέρθηκε τον Απρίλιο του 2021. Πρόκειται για ένα διεθνή διαγωνισμό ελαιολάδου δυναμικά ανερχόμενο και είναι ο μοναδικός που διοργανώνεται στην Ελλάδα. Έχει κερδίσει την εμπιστοσύνη εκατοντάδων ελαιοπαραγωγών από όλες τις ελαιοπαραγωγικές χώρες του κόσμου και το σεβασμό σημαντικών κριτών παγκοσμίου βεληνεκούς. Το Βόρειο Αιγαίο έδωσε δυναμικό παρόν αφού στο διαγωνισμό συμμετείχαν πολλοί ελαιοπαραγωγοί από την Λέσβο και τη Σάμο. Παρόντες η σύζυγος του Περιφερειάρχη κ. Δήμητρα Μουτζούρη, ο Αντιδήμαρχος Δυτικής Λέσβου κ. Ζαφείρης, ο Πρόεδρος του Επιμελητηρίου Λέσβου κ. Μυρσινιάς, γνωστοί Σεφ αλλά και δημοσιογράφοι της Γαστρονομίας. Τα συμπεράσματα ήταν ωφέλιμα και για ακόμη μια φορά διαπιστώσαμε πως χρειάζεται περισσότερη προβολή του ελαιολάδου μας για να πάρει την θέση που του αξίζει στη Διεθνή Αγορά. Ανανεώσαμε το ραντεβού μας για τον Απρίλιο του 2021"

Η ΡΑΒΔ'ΣΤΗΣ

Άρραξι σ δέμπλις δυο- δυο γη ραβδ'στής!!

Τούτους κόρη μ' μι τα δυο τα χέρια θα ραβδίζ' ως φαίνιτι. Τι όριξ' είνι τούτην μάσαλα! μάσαλα! θα χαλάσ' του γκόσμου! Μι του σικί* που πιάσει φτος μέχρι να βασ'λέψ' η γήλιους θα του μαζώξ του μόδ*. Μπα! Σα που σας βλέπου τσι μι βλέπιτι!

Ύστιαρα απί τέσσιρς ώρις...

Άκα! τί βλέπου τα ξιξηγκλώσαμι* πια! Άντι φταν' πουλιουδούλιπι. Όσις έρξι... έρξι μι ντ δέμπλα. Τώρα ξάπλα μι του κιντό στου χέρ', στερν' προυσουπικά μπνύματα στου κάθε δέντρου. Χριστός τσι Απόστουλους Γκλέτσους! τί άλλο θα δούμι ακόμα!! Ίβαλι τσι μουσική ροκ εντ ρολ, σι λεγ πού θα πα, θ' αρχίσιν να κουρευίν τσι δέντρα θα κινώντιν τα κλαδιά, θα πέφτιν γη λιούδισ μουναχές. Αγι όπ ν' αστράψ' τσι να βρουντήξ!! Βρε μουρό μ' σήκου μάνι- μάνι να τιλειώγ' γιατί θα πιάσ' βρουκή! Τί χρόνια είνι τούτα που φτάξαμι, μι τα μπνύματα τσι μι τα λάικ θα μαζουνόντιν γη λιες. Πάντους, μι τούτα τσι μι τσίνα, 0,5 ουξύτητα βγάλαμι. Γι αυτό άμα χρειγιστούτι ραβδ'στή, μη λουγιάξιτι αλλού! Του πήρι του κουλαίγ!

ΣΤΕΛΛΑ ΚΑΡΝΑ

μόδι = μονάδα μέτρησης του ελαιόκαρπου
ξιξηγκλώσαμι= τελειώσαμε, ξεμπερδέψαμε
σικί = με τη φόρα που πήρε



**ΑΝΤΙ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟΥ**

Πρωτογνώρισα τον κ. Κώστα Μουτζούρη πριν χρόνια ένα καλοκαίρι στα Βατερρά που ήταν η θερινή του ραστώνη, ανάπαυλα. Θυμάμαι ακόμη την πρώτη συζήτηση. Φεύγοντας είχα την εντύπωση πως επένδυσα χρηστικά το χρόνο μου, συζητώντας με έναν άνθρωπο προσοχή, εύστοχο, αυθόρμητο ομιλητικό και ταχύτατο στην εκφορά του λόγου του, με ένα ευρύ πεδίο γνώσεων. Θυμάμαι ακόμα πως ο λόγος του απόλυτα κατανοητός, έτεμνε κάθετα και σε βάθος σύνθετα πανεπιστημιακά θέματα, ορθολογικά και με απόλυτη ειλικρίνεια. Εντύπωση μου έκανε πως στο τέλος η συζήτηση πήρε πολιτική χροιά και περιεχόμενο. Με αυτό το περιεχόμενο θέλησε να εμπλουτίσει το βιογραφικό του μετά την αξιολογημένη πανεπιστημιακή διαδρομή, κερδίζοντας στις πρόσφατες εκλογές τη θέση του Περιφερειάρχη Βορείου Αιγαίου. Εργατικός, αεικίνητος, φιλόδοξος του έτυχε στη θητεία του η πολύ "καυτή πατάτα" του μεταναστευτικού προβλήματος που δοκίμασε και δοκιμάζει ακόμα συνολικά τα αντανάκλαστα του (πολιτικά, κοινωνικά, πνευματικά), τις δυνατότητες και τις ικανότητές του. Εμείς εμπιστευόμαστε τη συσσωρευμένη εμπειρία του από την ακαδημαϊκή του διαδρομή ως επιστημονικού τεχνοκράτη και από το πέρασμά του σε μία σειρά υψηλών διοικητικών θέσεων.

ΙΓΝΑΤΗΣ ΨΑΝΗΣ

ΨΑΝΗΣ ΙΓΝΑΤΗΣ: **Κε Περιφερειάρχη, αυτοχαρακτηρίζετε συχνά ως τεκνοκράτης. Ξέρετε, όμως, ότι αυτός ο χαρακτηρισμός για πολλούς δεν είναι και πολύ κολακευτικός, γιατί οι επιλογές τέτοιων ανθρώπων αναιρούν τον ανθρώπινο παράγοντα, προκειμένου αυτοί να ανταποκριθούν στις υπαρκτές οικονομικές και κοινωνικές ανάγκες. Θέλω να μου δώσετε τη δική σας προσέγγιση, γιατί προφανώς δε θα συμφωνείτε με τον παραπάνω ορισμό του τεκνοκράτη.**

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΟΥΤΖΟΥΡΗΣ: Όταν αυτοχαρακτηρίζομαι ως "τεκνοκράτης", αναφέρομαι στις ιδιότητες, που νομίζω διαθέτω, της κατάρτισής και των εμπειριών στον τεχνικό τομέα και της ασκήσεως ενός λειτουργήματος με βάση κυρίως τα αντικειμενικά δεδομένα και τις οικονομικές δυνατότητες. Δεν περιλαμβάνω την ιδιότητα του αποκλεισμού της ανθρώπινης φύσεως, της κοινωνικής ευαισθησίας της συμπαραστάσεως που συνήθως αποδίδεται στον όρο "τεκνοκράτης". Ας βελτιώσω λοιπόν, με την ευκαιρία που μου δίνετε, τον αυτοχαρακτηρισμό μου και ας τον κάνω "τεκνοκράτης με κοινωνική ευαισθησία". Είμαι κατ' εξοχήν ανθρωποκεντρικός.

Ψ.Ι.: **Ερχόμαστε αμέσως στο κείμενο και κύριο πρόβλημα, το προσφυγικό. Θα θέλαμε, σύντομα, την εμπειρία σας για το χρονικό διάστημα που είστε στη θέση ευθύνης για το προσφυγικό. Γιατί φτάσαμε εδώ που είμαστε σήμερα; (Στάχτη η Μόρια - Μαυροβούνι (Καρά Τεπέ) Νο 2).**

Κ. Μ.: Από την έως σήμερα εμπειρία μου στο μεταναστευτικό, προσφυγικό πρόβλημα της Λέσβου, από την ανάληψη καθηκόντων μου στις 1.9.2019 έως σήμερα, διακρίνω τρεις χρονικές περιόδους:

(1) από τις 1.9.2019 έως τα γεγονότα της Καράβας,

(2) από τα γεγονότα της Καράβας έως την πυρπόληση του Κ.Υ.Τ Μόριας τον Σεπτέμβριο 2020

(3) από την πυρπόληση της Μόριας έως σήμερα.

Κατά την πρώτη περίοδο η σημερινή Κυβέρνηση εξακολούθησε να εφαρμόζει την λανθασμένη πολιτική της προηγούμενης Κυβερνήσεως, της απρόσκοπτης αφίξεως μεταναστών στις

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΜΟΥΤΖΟΥΡΗ, ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗ ΒΟΡΕΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ ΣΤΟΝ ΙΓΝΑΤΗ ΨΑΝΗ

ακτές της Λέσβου και στις υπόλοιπες νήσους, με αποτέλεσμα οι περίπου 6.000 μετανάστες στη Λέσβο τον Ιούλιο του 2019 να φθάσουν τον Φεβρουάριο 2020 τις άνω των 22.000. Τότε έλαβε την, κατά κοινή ομολογία, λανθασμένη απόφαση να επιβάλει δια των ΜΑΤ την κατασκευή ενός "κλειστού" κέντρου για τους μετανάστες στην Καράβα, αγνώστου χωρητικότητας (κατά την ίδια: 5.000 +).

Ο αυθόρμητος ξεσηκωμός του Λεσβιακού, όπως και του Χιακού, λαού απέτρεψε την κατασκευή της δομής αυτής και ανάγκασε την απόσυρση σε μια νύκτα των ΜΑΤ από τη Λέσβο. Ταυτοχρόνως, έπεισε την Κυβέρνηση ότι απαιτείται μια άλλη πολιτική και στρατηγική επί του θέματος. Από τότε φυλάσσονται τα θαλάσσια σύνορα και οι αφίξεις μειώθηκαν δραστηκότατα. Ταυτοχρόνως, άρχισαν οι απομακρύνσεις, με αργό όμως ρυθμό, με αποτέλεσμα να μειώνεται ο αριθμός των μεταναστών στο ΚΥΤ Μόριας.

Η τρίτη περίοδος άρχισε τον Σεπτέμβριο 2020, όταν επί τρεις νύχτες κάπκε πλήρως το ΚΥΤ Μόριας, όπου τότε διέμεναν 12.760 μετανάστες, αριθμός σημαντικότητα μειωμένος από τους 22.000 της περιόδου της Καράβας. Οι μετανάστες μετακόμισαν εσπευσμένα σε έναν πρόσκαιρο καταυλισμό στο στρατόπεδο του Μαυροβουνίου (Καρά Τεπέ), μια θέση πλησιέστερα στη Μυτιλήνη και με πολλά τεχνικά προβλήματα. Η απομάκρυνση προς Ελλάδα και Ευρώπη συνεχίζεται με αποτέλεσμα σήμερα να έχουμε στη Λέσβο συνολικά περί της 7.500, αριθμός σημαντικά μικρότερος των 22.000 του Φεβρουαρίου 2020, αλλά ακόμη μεγαλύτερος των 6.000 του Ιουλίου 2019.

Ψ.Ι.: **Η μεγάλη εμπλοκή του προσφυγικού - μεταναστευτικού στην οικονομική και κοινωνική ζώνη των νησιών του Αιγαίου προφανώς την επηρέασε σημαντικά. Λόγω της μεγάλης διάρκειας και της εξέλιξης που είχε το ζήτημα/πρόβλημα, απειλήθηκε η συνοχή του κοινωνικού τους ιστού; Αλλά και η κόπωση, η ανασφάλεια άλλαξε την ηθική στάση και τη συναισθηματική συμπεριφορά των ντόπιων. Το "φτάνει πια, ως εδώ" ακούγεται συχνά;**

Κ. Μ.: Έως τον Φεβρουάριο 2020 κινδύνευε η κοινωνική συνοχή στη Λέσβο. Εάν συνεχιζόταν η αυξητική τάση του περασμένου χειμώνα ήταν άγνωστο πού θα φθάναμε.

Αυτό όμως που απειλήθηκε και συνεχίζει να απειλείται εντόνως είναι η οικονομική ζωή της νήσου και η ασφάλεια της. Ο τουρισμός στη νήσο μειώθηκε δραστηκότατα, οι επιχειρήσεις στην ευρύτερη περιοχή της Μόριας υπέστησαν καθίζηση. Ακόμη ζημιώθηκε η εικόνα της Λέσβου στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Οι ονομασίες "Λέσβος" και "Μόρια" κάρκισσα και λανθασμένα ταυτίστηκαν με τις έννοιες της "αναρχίας" και "ξενοφοβίας". Το "φθάνει πια, ως εδώ" ακούγεται συχνότατα, τακτικότητας.

Ψ.Ι.: **Η έκρηξη του προσφυγικού τα τελευταία χρόνια, με τη μεγάλη και διεθνή αντίληψη και προβολή που είχε και έχει, ήταν φυσικό να απορροφήσει ένα σημαντικό μέρος της δραστηριότητας σας, για τους παραγωγικούς τομείς και τις υποδομές στα νησιά του Αιγαίου και κυρίως για τη Λέσβο. Υπ' αυτές τις συνθήκες δε δυσχεραίνεται η ανάπτυξη "το ΑΛΜΑ";**

Κ. Μ.: Βεβαίως και δυσχαίρεται. Έως πολύ πρόσφατα το κυρίαρχο θέμα και ερώτημα των πολιτών και των συνομιλητών μου ήταν «τι θα κάνεις με τους μετανάστες;». Τελευταία, με την μείωση του αριθμού των μεταναστών, έπαυσε να ακούγεται με τόσο επίταση το ερώτημα. Οι κάτοικοι της Λέσβου θεωρούν τεράστιο το πρόβλημα, μοναδικό στην Ελλάδα.

Όμως οι προσπάθειες μας για το ΑΛΜΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ουδέποτε επηρεάστηκαν. Ήταν και είναι συνεχείς. Ήδη η Περιφέρεια Βορείου Αιγαίου κατατάσσεται σήμερα στην 7η θέση στην απορρόφηση κονδυλίων ΕΣΠΑ από την 11η που ήταν, όταν παραλάβαμε.

Ψ.Ι.: **Τελευταία έχουμε δύο ενδιαφέρουσες ειδήσεις. Αφενός θα συζητηθεί σύντομα στην Ε.Ε. η αλλαγή των νόμων και των συνθηκών που ισχύουν για το προσφυγικό ζήτημα. Αφετέρου η κυβέρνηση ανακοίνωσε πως μέχρι το Πάσχα θα εξεταστούν όλοι οι φάκελοι των μεταναστών. Αισιοδοείτε πως μπορεί να μας βρει το επόμενο καλοκαίρι χωρίς προσφυγικό χωρίς Μαυροβούνι (Καρά Τεπέ). Ή θα μας βρει το 2025 και βλέπουμε;**

Κ. Μ.: Αγωνίζομαι το 2021 οι νήσοι μας να έχουν ελαφρυνθεί σχεδόν ολοκληρωτικά από τους υπάρχοντες μετανάστες, πρόσφυγες. Από τους περισσότερους από 6.000 στη Χίο σήμερα έχουμε μόνο 2.800. Για τη Λέσβο αναφέραμε παραπάνω τους αριθμούς. Δύο Υπουργοί της Κυβερνήσεως έχουν αναφέρει προσφάτως, ότι έως το Πάσχα θα έχουν αναχωρήσει. Και είναι λογικό, δεδομένου ότι όλοι αυτοί οι ταλαιπωρημένοι άνθρωποι έφθασαν στις ακτές μας καθ' οδόν προς Βόρεια Ευρώπη, κυρίως Γερμανία. Ο εγκλωβισμός τους εδώ έγινε είτε από υπογραφείσες συνθήκες (Δουβλίνο 2 κ.α.) είτε από ερμηνεία συνθηκών. Όλοι βολεύονται από τον εγκλωβισμό τους εδώ, Ευρωπαίοι και λοιποί

Έλληνες. Πλην των νησιωτών.

Οι όποιες νέες συνθήκες, οδηγίες αποφασιστούν και υπογραφούν θα πρέπει να λάβουν υπόψη τις κακές εμπειρίες και την κοινωνική συνοχή νήσων- Ελλάδας και Ελλάδας-Ευρώπης. Δεν νοούνται ζώνες εγκλωβισμού, δεν νοούνται Γκουαντανάμο στις νήσους.

Ψ.Ι.: **Προεκλογικά δηλώνετε πως συστατικό της προσωπικότητας σας, οπότε ασκήσατε διοίκηση, ήταν το κλίμα συνεργασίας που διαμορφώνατε. Στις μέρες μας μέσα στις "συμπληγάδες" της Ε.Ε., της πολιτικής (κυβέρνησης - αντιπολίτευσης), των Μ.Μ.Ε., των Δήμων, των φορέων και των κατοίκων του Αιγαίου, πόσο εφικτή είναι η συνεργασία, κατά πόσον υλοποιείται;**

Κ. Μ.: Είναι βασικότατο συστατικό και «πιστεύω» μου οι συνεργασίες στη Διοίκηση. Ενθυμούμαι στην Πρυτανεία του Ε.Μ.Π. είχα περιλάβει ως Αντιπρυτάνεις Καθηγητές από άλλους ιδεολογικούς χώρους.

Το ίδιο επεδίωξα ευθύς ως εξελέγην Περιφερειάρχη Βορείου Αιγαίου με δύο άλλες παρατάξεις, δεδομένου ότι η μείζων αντιπολίτευση είχε σπεύσει από την πρώτη μέρα να δηλώσει ότι δεν το επιθυμεί. Ήδη από την αρχή του δεύτερου έτους της θητείας μας αρχίσαμε στενή συνεργασία με την τρίτη σε ψήφους παράταξη, επικεφαλής της οποίας είναι ο Παναγιώτης Χριστόφας, παλιός φοιτητής μου στο Ε.Μ. Πολυτεχνείο. Ορίσαμε δύο Αντιπεριφερειάρχες και δύο Εντεταλμένους Συμβούλους από την παράταξη αυτή. Είμαστε ανοικτοί και για άλλη συνεργασία. Και όλα αυτά χωρίς να είναι απαραίτητο για να ασκήσουμε την διοίκηση, όπως έδειξε το πρώτο έτος της θητείας μας.

Οι συνεργασίες είναι απαραίτητες στην άσκηση δημόσιας διοικήσεως σε επίπεδο τοπικό, υπερτοπικό και εθνικό.

Ψ.Ι.: **Αναστατωνόμαστε και υποφέρουμε τόσα χρόνια στα νησιά μας. Τουλάχιστον αποζημιωνόμαστε; Εκτός από μεγάλα λόγια και υψηλές (ή και ιπτάμενες) επισκέψεις απομένει κανένα υλικό κέρδος σε εμάς;**

Κ. Μ.: Δεν "αποζημιωθήκαμε" και είναι ντροπή. Παρά τους μεγάλους λόγους πολλών πρακτικώς ουδέν έγινε. Και είναι ντροπή αυτό. Κανένα δομημένο σχέδιο ανατάξεως δεν εξαγγέλθηκε ή, πολύ περισσότερο, υλοποιήθηκε. Κάποια ελάχιστα χρήματα δόθηκαν, όπως σε όλη την Ελλάδα, για την αντιμετώπιση του κορωνοϊού. Τίποτε άλλο.

Περιμένουμε από την Κυβέρνηση να συζητήσουμε το σχέδιο αναπτύξεως της Περιφέρειας τώρα που το πρόβλημα φαίνεται να μαζεύεται. Είναι υποχρέωση της, εφόσον δεν έχει "διαγράψει" τις νήσους μας.

Ψ.Ι.: **Και τέλος κε Περιφερειάρχη, ερχόμαστε στα πολύ καθ' ημάς. Όπως εμφαντικά είπε κάποιος: Στην είσοδο του Πολιχνίτου θα μπει, όπως πάμε, η πινακίδα «ΚΛΕΙΣΤΟΝ», αν και έχουμε μεγάλες δυνατότητες ανάπτυξης. Βαλτωμένα τα Ιαματικά Λουτρά, ανεκμετάλλευτη η γεωθερμία, γκρεμισμένο το κτήριο του Καλλιό-μπέη στη Σκάλα, παροπλισμένο το Γηροκομείο, και το σπουδαιότερο, προβληματική ύδρευση και άρδευση (ποσοτική και ποιοτική) της περιοχής κ.α. Έχουμε αναρτήσει στο site του Συλλόγου μας polichniatikoslogos.gr προμελέτη του Γεωλόγου καθηγητή κας Γ. Κατσικάτσου που λύνει οριστικά και αποτελεσματικά το μείζον πρόβλημα του ΝΕΡΟΥ. Ευελπιστούμε πως δε θα μπει η πινακίδα που είπαμε και αδημονούμε να δούμε «ΤΟ ΑΛΜΑ (ΤΗΣ) ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ» να έρχεται και σ' εμάς.**

Πως το βλέπετε; Εξάλλου την περιοχή μας και τους ανθρώπους της την ξέρετε σαν την παλάμη σας.

Κ. Μ.: Είναι γεγονός ότι ο Πολιχνίτος, η κωμόπολη που αναδεικνύει επιστήμονες και πολιτικούς σε τοπικό επίπεδο, βρίσκεται εδώ και χρόνια σε φάση υφέσεως, ειδικότερα ο μεσόγειος οικισμός του. Οφείλεται, κατά την άποψη μου σε πολλούς λόγους, όπως η έλλειψη αναπτυξιακών έργων και στον μεσογειό χαρακτήρα του. Σημαντικό ρόλο παίζει και το γεγονός, ότι η μεγάλη πλειοψηφία των νέων του εισάγεται στην τριτοβάθμια εκπαίδευση και εν συνεχεία αναζητά επαγγελματικώς αποκατάσταση σε μεγαλύτερους οικισμούς.

Ο Πολιχνίτος διαθέτει πολλά ισχυρά χαρτιά: το σημαντικότερο είναι οι επιτυχημένοι επιστημονικός και/ή επαγγελματικός καταξιωμένοι που αγαπάν τον τόπο καταγωγής τους, έστω και αν κατοικοδραστηριοποιούνται αλλού, η γειτνίαση με τον Κόλπο Καλλονής, η γραφική Σκάλα Πολιχνίτου, η Νυφίδα αλλά και τα Βατερρά, η σχετικά καλή οδική διασύνδεση του με τη Μυτιλήνη κ.α. Όσον αφορά την προμελέτη του αγαπητού μου Καθ. Κατσικάτσου, θα φροντίσω άμεσα να την βρω

Ψ.Ι.: **Κύριε Μουτζούρη, σας ευχαριστώ.**

Μόλις πληροφωρηθήκαμε την περιπέτεια υγείας του Περιφερειάρχη μας. Του ευχόμαστε ταχεία και πλήρη ανάρρωση.