ΠΟΛΙΧΝΙΑΤΙΚΟΣ Λόγος

ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΣΤΑ ΜΕΛΗ

ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΣ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΟ ΔΕΛΤΙΟ ΠΟΥ ΕΚΔΙΔΕΙ ΤΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ «Ο ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΣ ΛΕΣΒΟΥ» • ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ 147, 114 72 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ: 210-6459687

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ ΚΔΑ 01-4558 • Χ+5 • ΕΛΤΑ

ΤΕΥΧΟΣ 139 • ΙΟΥΛΙΟΣ-ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ - ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2014

Η καλοκαιρινή επαφή με το χωριό μας

Κατ' αρχήν, με μεγάλη μας χαρά θέλουμε να ευχαριστήσουμε τους συγχωριανούς μας που δέχθηκαν πρόθυμα να βοηθήσουν στην ενίσχυση του συλλόγου μας, καθώς και τους επαγγελματίες, οι οποίοι συνέβαλαν στο μέγιστο δυνατόν.

Γι' αυτό λοιπόν πρέπει να τους υποστηρίξουμε όλοι μας ώστε να επικρατεί η εντοπιότητα.

Γιατί το ένα χέρι νίβει τα' άλλο και τα δυο το πρόσωπο. Επίσης θα ήθελα να απευθυνθώ στους υπόλοιπους συγχωριανούς τόσο του χωριού όσο και της υπόλοιπης Ελλάδας και εξωτερικού, των οποίων η βοήθεια θα ήταν πολύτιμη για να σταθεί ο σύλλογος και να συνεχίσουμε να μαθαίνουμε τα νέα του χωριού μέσω της εφημερίδας. Δεν υπάρχουν άλλοι πόροι και την τελευταία διετία τα έσοδα είναι λιγότερα από τα έξοδα. Εάν ο καθένας κινηθεί στο οικογενειακό του περιβάλλον και συμβάλει στο ελάχιστο, θα ήταν ευχής έργο για τον Σύλλογο. Διότι από τις συζητήσεις ειπώθηκε στερεότυπα από πολλά χείλη: Δεν μας έχει ενοχλήσει κανείς!!!! Είναι η αμέλεια που υπάρχει στους περισσότερους από εμάς. Αυτά λοιπόν για τον σύλλογο.

➤ Ένα άλλο θέμα είναι το νερό, το οποίο εξελίχθηκε σε μείζον πρόβλημα. Σ' αυτό το θέμα δεν πήραμε μια υπεύθυνη απάντηση από κανέναν. Μας είπαν από τον Δήμο κατά λέξη: Θα έχουμε νερό στο χωριό εκ περιτροπής. Το μισό χωριό την μια μέρα και αντίθετα. Το χειρότερο ήταν για τους ανθρώπους που ήρθαν φιλοξενούμενοι για διακοπές, από Αθήνα, Θεσσαλονίκη και άλλα μέρη, και δυσκολεύτηκαν πολύ από την έλλειψη νερού. Μία πραγματική δυσφήμιση του χωριού μας!!!

Τελικά απεδείχθη ότι τα αποθέματα νερού που μέχρι τώρα χρησιμοποιούσαμε, πάνε προς εξάντληση και θα πούμε το νερό-νεράκι. Και αυτό διότι είδαμε σε βρύσες και πηγές σκηνές και εικόνες που θύμιζαν την δεκαετία του 60. Αυτά λοιπόν για το νερό.

➤ Ένα άλλο επίσης πρόβλημα ήταν τα σκουπίδια. Παντού σ' όλους τους δρόμους του χωριού και ειδικά στις παραλίες υπήρχε μια έντονη δυσοσμία, βρώμα με αποτέλεσμα να μην μπορείς να πλησιάσεις. Τα σκουπίδια σε πολλά σημεία είχαν σχηματίσει βουνά και οι σακούλες ήταν σκισμένες από ζώα που έψαχναν τροφή, ακόμη και ποντίκια. Τέτοιο χάλι επικρατούσε. Το χειρότερο ότι οι κάδοι απορριμμάτων δεν πλύθηκαν ούτε μία φορά όλο το καλοκαίρι που πέρασε!

ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΣ. Φωτό: Sylvia Cook

Μέχρι τις αρχές Ιουλίου υπήρχε μια συστηματική συγκομιδή. Αργότερα αραίωσαν τα δρομολόγια, με αποτέλεσμα να δημιουργείται αυτό το χάλι. Όταν πήγαινες να παραπονεθείς στο Δήμο, συναντούσες μια αρνητική εικόνα και εν ολίγοις σου έλεγαν ότι το πρόβλημα είναι από τον Δήμο Μυτιλήνης. Αλλά και εκεί που μιλήσαμε τηλεφωνικώς αρκετές φορές με τον υπεύθυνο Αντιδήμαρχο επί των απορριμμάτων, υπήρχε μια εικόνα ότι έλειπε η συνεργασία και η συνεννόηση. Εν ολίγοις προσπάθησαν να μπαλώσουν το πρόβλημα των σκουπιδιών, αλλά ….

➥ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 8

ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ (ημερήσια)
Σάββατο 15 Νοεμβρίου 2014

με επίσκεψη και ξενάγηση στην αρχαία Τίρυνθα και στην πόλη του Ναυπλίου, και φαγητό στο Κεφαλάρι Άργους.

Η αντίστοιχη εκδρομή πέρυσι δεν είχε ολοκληρωθεί λόγω βροχής, οπότε την πραγματοποιούμε φέτος, όπως σας είχαμε υποσχεθεί.

➤ Ο ΕΤΗΣΙΟΣ ΧΟΡΟΣ μας προγραμματίζεται για το μεσημέρι της Κυριακής 8 Φεβρουαρίου 2015, στο ξενοδοχείο Μετροπόλιταν, στο Παλαιό Φάληρο.

Τα μέλη και οι φίλοι μας μπορούν να επικοινωνήσουν για περισσότερες πληροφορίες με τα μέλη του Δ.Σ.

Ανασκαφή στα Ροδαφνίδια

Του Τάσου Μακρή

Λεσβιακή Γη! Από ποια πλευρά να τη δει κανείς και να μη τη θαυμάσει. Έβαλε τα δυνατά του ο Πλάστης κι έκανε έναν τόπο στα μέτρα του ανθρώπου, για να βρίσκει ο άνθρωπος ό,τι του χρειάζεται. Και δεν είναι αυτά λόγια τοπικιστικής έπαρσης, αλλά στηρίζονται πάνω σε επιστημονικές αποδείξεις.

Οι ανασκαφικές εργασίες στα Ροδαφνίδια Λισβορίου συνεχίζονται και με κάθε εύρημά τους, σιγουρεύουν το γεγονός ότι ο τόπος δέχτηκε την επίσκεψη, ίσως και την εγκατάσταση του ανθρώπου, με επιστημονική βεβαιότητα, πριν 475.000 χρόνια. Γράψαμε τον αριθμό ολόκληρο, μήπως και συνειδητοποιήσουμε πόσο είναι αυτό το παρελθόν. Δεν έχουν αποφανθεί οι παλαιοντολόγοι τι είδους άνθρωποι ήταν αυτοί που πέρασαν από τα Ροδαφνίδια. Ξέρουν όμως, γιατί βρίσκουν στις ανασκαφές, πως χρησιμοποιούσαν λίθινα εργαλεία. Βρίσκουν λεπίδες για κόψιμο και γδάρσιμο, τσεκούρια, σφυριά και άλλα που πρόσφεραν τα γύρω πετρώματα. Ίσως να ήταν ο τόπος εργαστήριο, ίσως να ήταν εγκατάσταση, ίσως να ήταν αλλεπάλληλες εγκαταστάσεις, ίσως να τα εναπέθεσαν τα ποτάμια, ίσως, ίσως... Όλα εξετάζονται, όλα υπολογίζονται. Η έξαψη του ενδιαφέροντος στην επιστημονική κοινότητα σε λίγο θα φωτίσει μια περίοδο ανθρώπινου παρελθόντος μερικών εκατοντάδων χιλιάδων χρόνων. Το μυστικό το κρατούσε θαμμένο στα σπλάχνα της η Λεσβιακή Γη, για να το αποκαλύψει στους χρόνους μας η εξασκημένη ματιά του αδάμαστου φυσιολάτρη Μάκη Αξιώτη και η επιστημονική επάρκεια και ευσυνειδησία της καθηγήτριας Νένας Γαλανίδου και των συνεργατών της.

Σ' εκείνο το απώτατο παρελθόν δεν ήταν το λεσβιακό τοπίο όπως είναι σήμερα. Θερμές και παγετώδεις περίοδοι εναλλάσσονταν και η θάλασσα πότε ένωνε το νησί με τα Μικρασιατικά παράλια και πότε το χώριζε. Περπατώντας λοιπόν εκείνοι οι πρωτόγονοι άνθρωποι, έφθαναν στο νησί, στις τότε περιπλανήσεις τους, όταν έψαχναν τον τόπο που θα τους κρατούσε. Τα Ροδαφνίδια Λισβορίου φαίνεται πως προσφέρονταν για ανθρώπινη εγκατάσταση. Αυτό ίσως δείχνουν τα αλλεπάλληλα στρώματα μέσα στα οποία βρίσκονται λίθινα εργαλεία, μάρτυρες αδιάψευστοι ανθρώπινης παρουσίας.

Λεσβιακή Γη! Δεν είναι τυχαίο που σε χαρακτήρισαν «Παγκόσμιο Γεωπάρκο». Δούλεψε ο Πλάστης, δούλεψε ο Εγκέλαδος, δούλεψαν οι δυνάμεις της φύσης, δούλεψαν οι άνθρωποι, δούλεψαν οι ποιητές κι έριξαν στο πέλαγος το «χρυσοπράσινο φύλλο» να ταξιδεύει στους αιώνες και να παράγει ομορφιά και πολιτισμό.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- Σάββας Νικόλαος του Παν. - Μαργαριτίδου Βάλια, κορίτσι.
- Μαϊδανός Ιωάννης του Γ. και Γκογκάκη Μαρία, αγόρι.
- Φράγκος Τάσος και Σούλα, κορίτσι.

Να ζήσουν τα νεογέννητα!

ΓΑΜΟΙ

- Τσίγκος Κωνσταντίνος του Παναγιώτη - Στεφανή Φανή, 11/8/2014
- Λιάκος Ευστάθιος του Ιωάννη - Μουχτούρη Αφροδίτη του Παναγιώτη, 30/8/2014
- Ξυνόροδος Γεώργιος του Δημητρίου - Ανεστίδου Μαρία του Κων/νου, 23/8/2014
- Σχίζας Αναστάσιος - Πηνελόπη Συκά του Θεοδώρου, 30/8/2014
- Σιώλος Μαρίνος - Λάππα Στέλλα, Αγ. Παρασκευή, Σύββοτα Ηγουμενίτσας, 30/8/2014.
- Μόσχος Νικόλαος και Οικονομίδου Αγγελική (εγγονή Λαμπή Γ.) 6/9/2014. Αγία Παρασκευή, Μοσχοχώρι Λαμίας.

Να ζήσουν και καλούς απογόνους!

- Βουλγαρέλλης Στέλιος του Αντωνίου - Metcalf Alyssa, Παναγία Ηλιούπολης, 6/9/2014.

Το Δ.Σ. εύχεται στην Αντιπρόεδρο μας Πελαγία και τον Αντώνη να τους ζήσει το νέο ζευγάρι, νάναι ευτυχισμένοι και περιμένουμε τον Στέλιο που διαπρέπει στο εξωτερικό και κάνει εξειδίκευση στο καλύτερο στην ειδικότητά του Νοσοκομείο της Αμερικής, να επιστρέψει σύντομα κοντά μας για να προσφέρει στους ασθενείς.

ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΕΦΥΓΑΝ

- Κουκούλα Μερόπη, χήρα Ευστρατίου, 23-6-2014
- Κακάμπουρας Αντώνιος του Δημητρίου, 29/6/2014
- Κωστομοίρης Δημήτριος του Βασιλείου, 4/7/2014
- Χατζόγλου Στέλιος του Γεωργίου 14/7/2014
- Σπακουρή Ευτέρπη, συζ. Χαραλάμπους, 25/7/2014
- Βενετή Αγγέλα, χήρα Ιωάννη, 29/7/2014
- Τσολάκη Αικατερίνη, χήρα Δημητρίου, 13/8/2014
- Χιωτέλλη Μυρσίνη, χήρα Γαβριήλ, 14/8/2014
- Αλεξανδρή Αικατερίνη, -/9/2014
- Μυρογιάννης Αθανάσιος (γαμπρός Ευστρατίου Ψαχνέλλη), 19-9-2014.

Θερμά συλλυπητήρια στις οικογένειες των εκλιπόντων.

ΠΟΛΙΧΝΙΑΤΙΚΟΣ Λόγος

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ:
Σύλλογος «Πολιχνίτος Λέσβου»

ΕΚΔΟΤΗΣ:
Παπουτσάς Στράτος

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:
Μαυρομιχάλη 147
114 72 Αθήνα
Τηλ.: 210 64 59 687
ΚΩΔΙΚΟΣ: 01-4558

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:
Μακρής Τάσος
Χιώτου – Μουζά Μαρία

•

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ
Μαρία Γασπαράκη
e-mail: mgasparaki@gmail.com

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ:
Σταμάτης Κοτσάτος Ο.Ε.
Μαρ.Αντύπα 45 Ηλιούπολη

Τα ενυπόγραφα κείμενα δεν εκφράζουν απαραίτητα την άποψη του Συλλόγου μας

Αποχαιρετισμός στον Τάσο Βουκλαρή

Αποχαιρετήσαμε έναν Ζορμπά του Πολυχνίτου. Αποχαιρετήσαμε έναν άνθρωπο που ήξερε να ζει, που ήξερε να διασκεδάζει, που ήξερε να χορεύει. Ποιός δε θαύμασε τον καρσιλαμά του Τάσου; Ήξερες να σβήνεις τον πόνο σου, ήξερες να τον έχεις δικό σου ενώ ήσουν έντονα κοινωνικός, ήξερες να βοηθιέσαι από τους συγχωριανούς σου χωρίς κοινωνικά τερτίπια. Αλήθεια τι σχολειό ήταν αυτό που σου έμαθε όλα αυτά, τι ήταν εκείνο που σ έκανε ιδιαίτερο, με ποιο τρόπο σηματοδότησες μια εποχή;

Επειδή λειτούργησες σε κλειστή κοινωνία, με δέος και θαυμασμό στεκόμαστε δίπλα στη σύντροφό σου που απορρόφησε τόσους κραδασμούς. Ο Αντώνης σε καμαρώνει, τα δε εγγόνια σου σίγουρα θα τα φυσάει η τραμουντάνα της ελευθερίας στη σκέψη, που διέθετες, και "όποιος ελεύθερα συλλογάτε, συλλογάτε καλά"

Στο καλό, γιατί όλα τώρα είναι αλλιώτικα, όλα γίνανε μίζερα, πώς να αντέξει κανείς, όταν ούτε ο Βουνάτσος με το μπουζούκι του υπάρχει, ούτε ο Ησαΐας είναι εδώ να τραγουδήσει, μα ούτε οι Βγενάδες βρε αδερφέ έρχονται για καμιά καντάδα...!!!

Κατερίνα Πολυχρονοπούλου

Ευχαριστήριο

Μέσα από την καρδιά μας θα θέλαμε να εκφράσουμε τις θερμές ευχαριστίες στην χορευτική ομάδα του συλλόγου μας, η οποία έδωσε τον καλύτερο εαυτό της χορεύοντας τους παραδοσιακούς μας χορούς στο γάμο των παιδιών μας Στέλιου και Αλίσας, δίνοντας μια ξεχωριστή νότα διασκέδασης.

Αντώνης και Πελαγία Βουλγαρέλλη

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Συγχαίρουμε την σύζυγο του συμπατριώτη μας **Χάρη Καρνά** (Πολιτικό Μηχανικό), **Ειρήνη Αναγνώστου** που ανέλαβε καθήκοντα συμβολαιογράφου με έδρα τη Μυτιλήνη και τις ευχόμαστε Καλή σταδιοδρομία.

Μάνα

Μάνα σε κάθε δύσκολη στιγμή
ήσουνα στο πλευρό μας,
μας λείπεις μάνα, μα έχουμε
στη σκέψη ησυχία.
Αγία ήσουν στη ζωή, θάσαι
κι εκεί Αγία.
Για μας θα είσαι φυλακτό
βαθιά μεσ' την καρδιά μας.

Αφιερωμένο στη μνήμη της πολυαγαπημένης μας μητέρας **Αικατερίνης Κοτρωνάκη**.
Τα παιδιά της

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

ΜΕΛΗ Δ.Σ.	ΤΗΛ.
Παπουτσάς Στράτος (Πρόεδρος)	6944511685
Βουλγαρέλλη Πελαγία (Αντ/δρος)	210 9911733
Χιώτου-Μουζά Μαίρη (Γραμμ.)	210 9525363
Κτανή Φρόσω (Ειδ. Γραμμ.)	210 9833913
Κεχαγιά Πελαγία (Ταμίας)	2108144177
Μακρής Τάσος (Μέλος)	210 6719306
Μαλλιάκας Τάκης (Μέλος)	2106107760
Ρούμπου Μαριάνθη (Μέλος)	2103640060
Σαντής Στράτος (Μέλος)	6974 207722

Ο λογαριασμός του Συλλόγου της Εμπορικής Τράπεζας Νο 59629191, μετά την συγχώνευση με την ALPHA BANK είναι:
ALPHA BANK -ΚΟΙΝΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ
463-002101-056018

ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ
«Το θέατρο είναι παιδεία;»

Είμαστε πραγματικά ενθουσιασμένοι γιατί στις μέρες μας υπάρχουν άνθρωποι που προσφέρουν, που δημιουργούν. Είναι θαυμάσιο που αυτά συμβαίνουν στον Πολιχνίτο. Κάθε φορά σε κάθε εκδήλωσή μας ζούμε αυτό το πάρε δώσε με τους συγχωριανούς μας. Είναι και ο λόγος που δραστηριοποιούμαστε στο χωριό μας. Σημαντικότατη βοήθεια προσφέρουν κάθε φορά ο κος Κώστας και η κα Μεταξία Καλαθά. Ο Κώστας γιατί φτιάχνει τα σκηνικά, και αυτή τη φορά πλήρωσε και όλα τα υλικά, η δε Μεταξία κουβάλαγε τις καρέκλες από το σχολείο προκειμένου να καθίσει ο κόσμος.

Ειλικρινά το ζευγάρι αυτό είναι θησαυρός για τον τόπο μας, όταν χωρίς αυτούς δεν ξέρω εάν θα ήταν δυνατόν να πραγματοποιήσουμε κάποια εκδήλωση, πόσο μάλλον θεατρικό που πρέπει να δουλέψουν όλα άψογα για να γίνει παράσταση. Να είναι καλά γιατί πέρα από τη βοήθεια γίνονται δάσκαλοι στα παιδιά μας. Είναι η καλύτερη μέθοδος. Αλοίμονο στο δάσκαλο που "δάσκαλε που δίδασκες και νόμο δεν εκράτεις"...

Μείναμε κατάπληκτοι όμως, όταν κάποια παιδιά που έπρεπε να βοηθήσουν στη μεταφορά των καθισμάτων ζήτησαν 15 ευρώ ο κάθε ένας... Αναλογιστήκαμε δεν είδαν τίποτα από τους δασκάλους τους αυτούς ή μήπως είναι τόσα πολλά τα παραδείγματα μιας άλλης τακτικής γύρω μας και κατάντησαν να συμπεριφέρονται έτσι; Αναρωτιόμαστε ακόμα...; Δεν θέλουμε να πιστέψουμε αυτή την εκδοχή. Εάν σαν μαθητής δεν μάθω να δουλεύω εθελοντικά, μετά είναι πολύ αργά, λένε οι ειδικοί.

Μία επισήμανση: σε κάθε μας παράσταση κρατάμε τις δύο πρώτες σειρές για τους χορηγούς, (είτε προσφέρουν σε εργασία, είτε σε χρήματα), τους τοπικούς παράγοντες, και κάποια ξεχωριστά για το έργο τους πρόσωπα. Αυτό τιμά εμάς που τους έχουμε κοντά μας και είναι χαρά για όλους τους χωριανούς μας. Χαιρόμαστε γιατί αυτό είναι αποδεκτό από τους περισσότερους.

Αυτή την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους η πρόεδρος του Μπάλου κα Μ. Καλαθά, ο διευθυντής του γυμνασίου Χ. Μακρής, ο διευθυντής του δημ. Σχολείου και χορηγός μας κος Κ. Καλαθάς, ο πρόεδρος του συλλόγου της Βρίσας κος Κ. Σταυρινός, η κα Σκιά, ο κος Πάντας και ο κος Μακρής, και οι τρεις τροφοδότες της πνευματικής ζωής του τόπου μας, και η ξεχωριστή για όλους μας γυναίκα, Ευτέρπη Κουτζαμανή. Να έχει κουράγιο να αντέχει...!

Ευχαριστούμε θερμά την Στέλλα Μαλλιάκα, τη Μέρσα Σαριτζόγλου, τη Μαίρη Κατρακάζα, την Φρόσω Κτανή, την Κατερίνα Βγενά και τον Τάκη Μαλλιάκα που βοήθησαν στην είσοδο και γενικά στην πραγματοποίηση της παράστασης. Πολλά ευχαριστώ ακόμη στον ακούραστο Αντώνη Σαμιώτη, τον ηχολήπτη Μανώλη Καστανάκη, και τον Δήμο για την παραχώρηση της αίθουσας.

Είναι χαρά μας γιατί έχουμε έναν εξαιρετικό με σπουδές στο εξωτερικό σκηνοθέτη, ο οποίος έδωσε τον καλύτερο εαυτό του μαζί με τους ηθοποιούς ώστε η παράστασή μας να έχει την ανταπόκριση και την επιτυχία που είχε.

Για κάποιους που δεν μπόρεσαν να πάρουν το 100% που θέλησε να δώσει το έργο, είμαστε σίγουροι πως τουλάχιστον τους κινητοποίησε..

Η αίθουσα, ο τόπος και η ξεχωριστή αγκαλιά των συγχωριανών μας είναι στοιχεία που συμβάλουν ώστε οι παραστάσεις μας στο χωριό μας να είναι μοναδικές. Έτσι ο σύλλογός μας είναι μια αγκαλιά για όλους μας.

Εκ μέρους του συλλόγου
η υπεύθυνη του θεατρικού
Κατερίνα Πολυχρονοπούλου

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ - ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

ΣΑΝΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ του Δημ. .....$ USA 100
ΜΕΣΤΡΟΥ ΟΛΓΑ ..... $ Αυστρ. 50
HARRY & KATINA MIRASGENTIS $ Αυστρ. . . 50
ΓΕΩΡΓΙΟΣ & ΜΥΡΣΙΝΗ ΜΕΣΤΡΟΥ $ Αυστρ. .50
EYANGELIA KAKA .....$ Αυστρ. 50
GANZIS MARIA .....$ Αυστρ. 50
ΚΑΜΠΟΥΡΕΛΛΗ ΜΑΡΙΑ ..... ΕΥΡΩ 50

Στη μνήμη του συζύγου της Καμπουρέλλη Μιχαήλ

ΠΑΝΣΕΛΗΝΑΣ ΧΑΡΗΣ & ΕΥΤΕΡΠΗ 50

Στη μνήμη Ευτέρπης Σπακουρή

ΣΥΚΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ του ΧΑΡ. (Αμερική) . .20
ΖΟΥΜΠΟΥΛΗΣ ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ (Καφενείο, Σκάλα) . . .50
ΣΤΑΥΡΕΛΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ του Νικ. 100
ΣΤΑΤΕΛΛΗ-ΓΙΑΝΝΕΛΛΗ ΟΛΓΑ 20
ΚΑΖΑΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ του Δημ. 50
ΤΑΛΛΑ ΑΓΓΕΛΑ 20
ΘΕΟΔΩΡΗ-ΜΟΥΤΖΟΥΡΙΔΗ ΕΙΡΗΝΗ 20

Στη μνήμη του πατέρα της Ευστράτιου

ΝΙΚΕΛΛΗ ΑΝΝΑ (Φαρμακείο) 50
ΚΑΡΝΑΣ ΧΑΡΗΣ 50
ΖΟΥΡΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ (Τυροκομικά) 20
ΚΩΣΤΟΜΟΙΡΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ (Αρτοποιία) 20
ΒΕΝΕΤΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ (Καφενείο) 20
ΓΙΑΝΝΑΡΕΛΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ του Γεωρ. . . .20
ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ του Γεωργ. 20
ΒΕΚΕΡΛΗΣ ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ του Γεωργ. 20
ΖΑΡΟΥΛΗ ΧΡ. & ΣΑΧΙΝΗΣ ΣΩΤ. 50
ΜΑΪΔΑΝΟΥ ΜΑΡΙΑ (Χίος) 20
ΤΣΙΓΓΕΛΗ ΓΙΑΣΕΜΗ 20
ΣΤΑΥΡΙΝΟΣ ΚΩΣΤΑΣ 15
ΚΑΡΑΜΒΑΛΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ 50

Στη μνήμη της φίλης της Καρακάση Μαρία

ΜΟΥΤΑΦΗ-ΚΑΡΡΑ ΟΛΓΑ 20
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ 20
ΑΡΜΕΝΑΚΗ ΠΑΤΡΑ 40
ΒΑΛΗΛΗΣ ΚΩΣΤΑΣ 30
ΧΑΤΖΗΚΟΜΝΗΝΟΥ ΜΥΡΣΙΝΗ 20
ΤΑΞΕΙΔΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ 50
ΣΤΑΥΡΕΛΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ του Γ. (Σούπερ-Μάρκετ) 100
ΣΙΩΛΟΥ ΓΙΩΡΓΟΣ & ΣΑΠΦΩ 50

Στη μνήμη των γονιών τής Σαπφώς Μακαρώνη

ΣΥΚΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ του Ελ. (ΚΡΥΣΤΑΛ) 50
ΤΣΙΤΣΑΝΟΥ-ΤΣΙΑΚΑΛΗ ΜΑΡΙΑ 20
ΤΣΙΑΔΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ 20
ΚΑΚΑΜΠΟΥΡΑ ΔΗΜΗΤΡΑ 20
ΣΤΑΥΡΕΛΛΗ ΤΑΞΟΥΛΑ 20
ΑΡΑΠΟΓΛΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ 40
ΚΡΙΚΛΑΝΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ του Αντ. 30

Στη μνήμη της μητέρας του Αικατερίνης

ΚΡΗΤΙΚΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ 20
ΣΑΒΒΑ – ΛΑΜΠΟΥΣΗ ΛΕΥΚΟΘΕΑ 20
ΤΑΞΕΙΔΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ (Ιχθυοπωλείο) 20
ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΡΟΥΛΑ 20
ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ του Παλαιολ. . . .20
ΒΕΚΕΡΛΗ ΜΑΡΙΑ του Γεωργ. 20
ΠΙΤΤΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ του Χαρ. 20
ΚΟΥΚΟΥΛΑ-ΜΑΜΩΛΗ ΕΙΡΗΝΗ 20
ΣΠΥΡΕΛΛΗ-ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΣΟΦΙΑ 20
ΘΑΛΑΣΣΕΛΗ ΕΛΛΗ του Ιωαν. 20
ΨΑΝΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ 20
ΠΑΤΣΑΤΖΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ (Σούπερ-Μάρκετ) . 20
ΧΑΧΑΜΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ & ΖΩΗ 20
ΣΙΔΕΡΗΣ ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ του Φ. 20
ΤΣΕΚΟΥ-ΚΑΛΗΜΕΡΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 20
ΚΑΛΗΜΕΡΗΣ ΣΠΥΡΟΣ 20
ΚΟΥΣΚΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ του Παν. (Ιατρός) 50
ΚΟΥΣΚΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ του Γ. 20
ΚΑΛΛΟΝΙΑΤΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ & ΜΑΡΙΑ 25
ΓΙΑΝΝΕΛΗ ΣΑΒΒΟΥΛΑ 20
ΚΩΦΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ & ΓΕΩΡΓΙΑ 50
ΚΑΤΡΑΚΑΖΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ του Χαρ. 50
ΚΑΤΡΑΚΑΖΑΣ ΧΑΡΙΛΑΟΣ 50
ΚΟΥΚΟΥΛΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ του Κυρ. 30
ΝΕΡΑΤΖΗΣ Μ. & Π. του Δημ. 20
ΤΣΙΤΣΑΝΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ του Παν. 30
ΣΑΛΤΑΜΑΡΑ ΒΑΣΙΛΕΙΑ 40
ΣΠΑΚΟΥΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ 50
ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ & ΚΟΤΡΩΝΑΚΗ ΣΑΠΦΩ 100

Στη μνήμη των γονέων της Δημητρίου & Αικατερίνης

ΚΡΑΒΑΡΙΤΗΣ ΑΡΗΣ & ΚΟΤΡΩΝΑΚΗ ΕΙΡΗΝΗ 50

Στη μνήμη των γονέων της Δημητρίου & Αικατερίνης

ΣΤΑΥΡΙΝΟΥ ΣΤΕΛΛΑ 50
ΓΑΒΡΙΗΛ ΝΙΚΟΣ 50

Στη μνήμη Βουκλαρή Τάσου και Μαρίνου Θεοδώρου

ΠΟΛΥΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ 50

Στη μνήμη Βουκλαρή Τάσου

ΓΕΩΡΓΗ ΠΕΛΗ 50
ΠΑΝΣΕΛΗΝΑ ΜΑΡΙΑ (Ιατρός) 50
ΠΑΝΣΕΛΗΝΑΣ ΣΤΕΛΙΟΣ 50
ΣΥΜΕΡΓΕΛΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ 200
ΖΟΥΜΠΟΥΛΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ 20

Στη μνήμη του συζύγου της Ιγνατίου Ζουμπούλη

ΣΥΚΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ του Χαρ. 20
ΚΟΥΣΚΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ 70
ΛΑΜΠΟΥΣΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ 50
ΠΑΤΤΑΚΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ 20
ΣΠΑΚΟΥΡΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ & ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ .. 50

Στη μνήμη Ευτέρπης Σπακουρή

Ευχαριστούμε θερμά τους συγχωριανούς και φίλους μας για τις συνδρομές και προσφορές τους.

Τμήμα Χορωδίας από τον «Μπάλο»

Το μεράκι του διοικητικού συμβουλίου του ''ΜΠΑΛΟΥ'' ήταν εδώ και πολύ καιρό να αποκτήσει ο σύλλογος τμήμα χορωδίας. Ήρθε εφέτος η κατάλληλη στιγμή και το μεράκι έγινε πραγματικότητα γιατί βρέθηκε ο κατάλληλος άνθρωπος για να δημιουργήσει αυτό το πρώτο τμήμα της χορωδίας. Είναι η κόρη του Κώστα και της Μεταξίας Καλαθά, η ικανότατη Άννα που διαθέτει ταλέντο και μουσικές γνώσεις.

Το Δ.Σ. την ευχαριστεί για την αφιλοκερδή προσφορά της, τις εύχεται σε όλους τους τομείς επιτυχία και ευελπιστεί να δημιουργήσει και άλλα τμήματα χορωδίας, τώρα που έγινε η αρχή.

Όλοι μας διαβάσαμε τα περιεκτικά και επαινετικά λόγια του αγαπητού συγχωριανού μας Τάσου Μακρή για την απόδοση της χορωδίας χάρη στις προσπάθειες και τις ικανότητες της Άννας Καλαθά και τον ευχαριστούμε.

Οι γυναίκες που αποτελούν την χορωδία είναι:

Μεταξία Καλαθά-Καλλονιάτου Μαρία-Λαμπούση Λευκοθέα-Ιγγλέζου Μαρία-Συκά Ευαγγελία-Παττακού Μαρία-Νικέλλη Σταυρούλα-Μακροπούλου Ευαγγελία-Ζούρου Πηνελόπη-Κάγκαλη Αικατερίνη-Καζάνη Χαρίκλεια-Γαβριήλ Ελπινίκη-Ματαρέλλη Αγγελική-Χαχαμίδου Ζωή-Αιμιλία Μαγκούση.

❑ Η πρώτη εκδήλωση με την χορωδία έγινε την Λαμπροτετάρτη και απέσπασε τις καλύτερες κριτικές από όλους που την παρακολούθησαν, με επιλεγμένα παραδοσιακά τραγούδια από την μικρά Ασία και την Σμύρνη. Η ίδια εκδήλωση επαναλήφθηκε στις 3 Αυγούστου 2014 στο Πολύκεντρο που ήταν γεμάτο από κόσμο που χειροκρότησε ικανοποιημένο τη Μαέστρο μας για τις ικανότητές της και την υπέροχη φωνή αλλά και την μεγάλη προσπάθεια που κατέβαλαν όλες οι γυναίκες της χορωδίας για το καλό αποτέλεσμα.

Και στις δύο εκδηλώσεις οι μουσικοί που συνόδευαν με τα όργανά τους κιθάρα-σαντούρι-βιολί ήταν από την Αγιάσο. Τους ευχαριστούμε γιατί είχαμε μια άριστη συνεργασία μαζί τους.

Η Γραμματέας του Συλλόγου
Αναστασία Σαντή-Κατρακάζα

Επιτυχόντες στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση

• **ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΑΚΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ**, του ΙΩΑΝΝΗ και της ΜΑΡΙΑΣ, ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ (ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ), ΤΕΙ ΔΥΤ ΕΛΛΑΔΑΣ

• **ΑΣΒΕΣΤΑΣ ΑΓΓΕΛΟΣ- ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ** του ΑΓΑΜΕΜΝΩΝΑ και της ΜΑΡΙΑΣ, ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Τ.Ε. (ΛΑΡΙΣΑ), ΤΕΙ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

• **ΒΕΡΒΕΡΗ ΝΙΚΟΛΕΝΤΙΝΑ** του ΙΩΑΝΝΗ και της ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ, ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ (ΠΑΤΡΑ), ΠΑΝ ΠΑΤΡΩΝ

• **ΓΙΑΤΡΕΛΗ ΧΡΥΣΟΘΕΑ** του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ και της ΔΗΜΗΤΡΑΣ, ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ (ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ) (ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΙΣ:1. ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ 2. ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ 3. ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ), ΤΕΙ ΚΡΗΤΗΣ

• **ΔΑΛΒΑΔΑΝΗΣ ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ** του ΑΝΔΡΟΦΙΛΟΥ και της ΜΑΡΙΑΣ, ΣΧΟΛΗ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ, ΑΕΝ

• **ΖΕΡΒΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ** του ΝΙΚΟΛΑΟΥ και της ΜΑΡΙΑΣ, ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ (ΒΟΛΟΣ), ΠΑΝ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

• **ΘΕΟΧΑΡΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ** του ΛΕΥΤΕΡΗ και της ΑΘΑΝΑΣΙΑΣ, ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΩΝ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ (ΣΑΜΟΣ), ΠΑΝ ΑΙΓΑΙΟΥ

• **ΚΑΛΑΓΑΝΗΣ ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ** του ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ και της ΠΟΥΛΧΕΡΙΑΣ, ΕΥΕΛΠΙΔΩΝ (ΣΣΕ) - ΟΠΛΑ ΣΣΕ

• **ΚΑΤΡΑΚΑΖΑΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ** του ΣΑΒΒΑ και της ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ, ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ & ΦΥΣΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ (ΑΘΗΝΑ), ΕΜΠ

• **ΚΕΦΑΛΑΣ ΡΑΦΑΗΛ** του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ και της ΧΡΥΣΑΝΘΗΣ, ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Τ.Ε. (ΗΡΑΚΛΕΙΟ) - (ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΙΣ:1. ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΩΝ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Τ.Ε. 2. ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΩΝ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Τ.Ε.), ΤΕΙ ΚΡΗΤΗΣ

• **ΛΕΟΝΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ** του ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥ και της ΣΤΕΛΛΑΣ, ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ (ΠΡΕΒΕΖΑ), ΤΕΙ ΗΠΕΙΡΟΥ

• **ΠΑΝΣΕΛΗΝΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ** του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ και της ΜΑΡΙΑΣ, ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ (ΠΑΤΡΑ), ΠΑΝ ΠΑΤΡΩΝ

• **ΣΤΑΜΟΓΙΩΡΓΟΣ ΗΛΙΑΣ** του ΦΩΤΙΟΥ και της ΔΕΣΠΟΙΝΑΣ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ (ΑΘΗΝΑ), ΕΚΠΑ

• **ΓΙΑΤΡΕΛΛΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ**, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ, ΛΑΜΙΑ

• **ΣΤΡΟΡΑ ΠΑΤΡΙΣΙΑ** του ΣΑΧΙΝ και της ΝΤΟΝΙΚΑ, ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ (ΗΡΑΚΛΕΙΟ), ΤΕΙ ΚΡΗΤΗΣ

• **ΜΙΣΤΡΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ –ΠΑΝΑΓ.** του ΜΙΧΑΗΛ και της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ (ΜΥΤΙΛΗΝΗ), ΠΑΝ ΑΙΓΑΙΟΥ

• **ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ** του ΣΙΜΩΝΑ και της ΕΥΣΤΡΑΤΙΑΣ, ΧΗΜΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ (ΑΘΗΝΑ), ΕΜΠ

• **ΔΡΑΚΑΚΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ** (εγγονή ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΑΚΡΗ) ΗΛΕΚΤ/ΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ & ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ, ΑΠΘ

• **ΧΡΗΣΤΟΣ ΧΟΝΔΡΟΣ** (εγγονός ΠΑΝΑΓΩΤΗ ΓΙΑΝΝΑΚΑ), ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ, ΑΠΘ

• **ΓΙΑΤΡΕΛΛΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ**, ΤΕΙ ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗΣ, ΛΑΜΙΑ

• **ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ** του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ, ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

• **ΜΑΝΑΚΑΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ** ΤΟΥ ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΥ και της ΣΑΝΤΗ ΑΝΝΑΣ, ΒΙΟΛΟΓΙΑ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ

• **ΛΑΜΠΟΥΣΗ ΜΑΡΙΑ** του ΘΕΟΔ. και της ΧΑΡΙΚΛΕΙΑΣ, ΝΟΜΙΚΗ ΑΘΗΝΑΣ, 40η με 19.372 μόρια

• **ΚΟΥΚΟΥΛΑΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ** του ΚΥΡΙΑΚΟΥ και της ΓΕΩΡΓΙΑΣ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΡΙΠΟΛΗΣ

• **ΓΙΑΝΝΕΛΗ ΑΘΑΝΑΣΙΑ** του ΜΙΧΑΗΛ, ΝΟΜΙΚΗ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

• **ΤΣΙΜΠΟΥΚΕΛΛΗ ΜΑΡΙΑ** του ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, ΦΥΣΙΚΟ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ

Διευκρινιστικό σημείωμα

Η κα Μεταξία Φουντούλη-Γονιδέλλη έστειλε για την εφημερίδα μας ένα ποίημα με τον τίτλο «Κλήδονας», το οποίο και δημοσιεύτηκε στο τεύχος 138.

Όπως μας ενημέρωσε η ίδια, το όμορφο πεζό κείμενο που προηγήθηκε του ποιήματος, δεν είναι γραμμένο από την ίδια και παρακάλεσε να γίνει σχετική διευκρίνιση προς αποφυγή παρεξηγήσεων.

Αποτελέσματα υποψηφίων Συμβούλων Δημοτικής Κοινότητας Πολιχνίτου

Με την υπ' αριθμ. 113/2014 απόφαση του Πολυμελούς Πρωτοδικείου Μυτιλήνης, οι ψήφοι που έλαβαν οι υποψήφιοι τοπικοί σύμβουλοι στο χωριό μας, έχουν ως εξής:

Συνδυασμός Γαληνού:
- **Ρουκουνιώτης Ευστράτιος του Αντωνίου, 155**
- **Θαλασσέλης Ιωάννης του Παναγιώτη, 93**
- **Αποστόλου-Κελεπερτζή Μαρία, 72**

Συνδυασμός Ξύδα:
- **Γιανναρέλλης Δημήτριος του Γεωργίου, 220**

Συνδυασμός Γεωργούλα:
- **Πονηρός Παναγιώτης του Ιωάννη, 132**

Σύντομα νέο λιμενοφυλάκιο στην Σκάλα Πολιχνίτου

Ο Υπουργός Δικαιοσύνης, Διαφάνειας και Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων, κος Χαράλαμπος Αθανασίου στο πλαίσιο συνεργασίας που έχει με το Υπουργείο Εμπορικής Ναυτιλίας ανακοινώνει ότι σύντομα θα λειτουργήσει λιμενοφυλάκιο στην Σκάλα Πολιχνίτου.

Ο κος Αθανασίου είχε επισκεφτεί στις 13 Σεπτεμβρίου την Σκάλα Πολιχνίτου και είχε συναντηθεί με αλιείς και στελέχη του Λιμενικού για το πρόβλημα αυτό.

(lesvospost, 28 Σεπτεμβρίου 2014)

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Από τον Τάσο Μακρή

ΜΑΡΙΑ ΧΑΤΖΟΓΛΟΥ
ΟΡΑΤΩΝ ΤΕ ΚΑΙ ΑΟΡΑΤΩΝ

Μυθιστόρημα

Είναι πολύ περίεργος ο παραπάνω τίτλος του μυθιστορήματος της δικής μας, της Πολιχνιάτισσας Μαρίας Χατζόγλου, τίτλος που δεν είναι καθόλου παραπλανητικός, γιατί σ' όλη την ενδιαφέρουσα πλοκή το βιβλίο ασχολείται απ' τη μια με τα γνωστά μας ανθρώπινα πάθη και αδυναμίες, και απ' την άλλη με τα αόρατα φαντάσματα, τις ψυχές, που αγωνίζονται να καθαρθούν απ' αυτά, σ' ένα μεταβατικό στάδιο, το «ανάμεσο», όπως το αποκαλεί ο αφηγητής.

Αυτό το «ανάμεσο» είναι και η πρωτοτυπία του παράξενου αυτού λογοτεχνήματος, χαρίζοντάς του αρετές που ξαφνιάζουν. Ο αφηγητής-ήρωας είναι πεθαμένος, είναι ένα φάντασμα, που μένει ακόμα ανάμεσα στους ζωντανούς ανθρώπους του και τους παρακολουθεί από απόσταση ασφαλείας, η οποία του εξασφαλίζει μια πιο καθαρή ματιά, σαν τους αστροναύτες (λέω εγώ), που βλέπουν τον κόσμο έξω από την παραμορφωτική γήινη ατμόσφαιρα.

Η αφήγηση , του πεθαμένου πια Γιωργή, δεν είναι μονότονη και ανιαρή. Δίνει πληροφορίες, κάνει κρίσεις, διατυπώνει άποψη πάνω σε ιστορικά γεγονότα, κατανέμει ευθύνες. Με μαεστρία διαπλέκει τα γεγονότα της πραγματικής ζωής με νέες διαπιστώσεις, απ' τον κόσμο των αοράτων ψυχών και διατυπώνει θέσεις θαρρετές , όπως την κατάρριψης του μύθου της πλευράς του Αδάμ. Ο Γιωργής, το φάντασμα, καταλήγει στο παγκοσμίως και διαχρονικώς παραδεκτό συμπέρασμα πως ο κόσμος υποκλίνεται στην θηλυκή θεότητα, το «Γόνιμο πνεύμα», και ζητά συγχώρηση απ' όλες τις γυναίκες, κι αυτές με τις οποίες συγχρωτίστηκε, όσο έζησε στην πραγματική ζωή, κι αυτές που σαν σύμβολα ξέρουμε από την Ιστορία.

Η Μαρία Χατζόγλου κατά την παρουσίαση του βιβλίου της.

Το μυθιστόρημα της Μαρίας δεν είναι χοντρό, πολυσέλιδο, χορταστικό. Ίσως όμως για έναν καλό αναγνώστη να χρειαστεί περισσότερος χρόνος για να το διαβάσει. Είναι κείμενο συμπυκνωμένο, που κάθε παράγραφός του πρέπει να ξαναδιαβαστεί κι αμέσως ύστερα να κλειστεί το βιβλίο και ο αναγνώστης προβληματισμένος να διαλογιστεί. Δεν είναι εύκολο να απορρίψει και ο προσγειωμένος πραγματιστής τις ιστορίες με τα φαντάσματα. Όποια αλλεργία κι αν έχει με τον αόρατο κόσμο, θα αναγκαστεί να αναγνωρίσει το τέχνασμα της συγγραφέα, για να καταλήξει στη διαπίστωση πως τα πάντα διευθύνονται από το θηλυκό «Γόνιμο Πνεύμα», που λατρεύτηκε απ' όλους τους πρωτόγονους λαούς.

Αλλά το βιβλίο δεν είναι μια πραγματεία περί της αθανασίας ή όχι της ψυχής. Είναι ένα μυθιστόρημα, είναι δηλαδή λογοτέχνημα και σαν τέτοιο έχει και τις λογοτεχνικές του αρετές, που το κάνουν πολύ ενδιαφέρον. Όταν το αρχίσει κανείς, δε σταματά. Έχει μια θαυμάσια πλοκή, έχει σφιχτή σκέψη, έχει ροή του λόγου, έχει ύφος που δεν ενοχλεί, έχει γλώσσα παραδεκτή. Είναι το είδος του βιβλίου που όταν τελειώνοντας την ανάγνωσή του το κλείσεις, κάνεις χαλάλι το χρόνο που σπατάλησες και λες ευχαριστώ στο συγγραφέα. Εμείς, εκτός από αυτό, λέμε και μπράβο, απ' την καρδιά μας.

Σχετικά με το Σωματείο Φίλοι της Μητρόπολης Μυτιλήνης

Το καλοκαίρι που πέρασε, δέχθηκα πολλές ερωτήσεις σχετικά με την τελευταία επίσκεψη ιατρών, από το σωματείο φίλοι της μητρόπολης Μυτιλήνης, στο χωριό μας.

Θέλω να σας ενημερώσω ότι δεν είμαι πλέον στο συμβούλιο και τις αποστολές των ιατρών τις οργανώνει άλλη επιτροπή. Σας ευχαριστώ για την μέχρι τώρα συνεργασία και στήριξη.

Με τιμή
Κατερίνα Πολυχρονοπούλου

Ευχαριστήριο Α.Ο.Π.

*Ο Αθλητικός Ομιλος Πολιχνίτου ευχαριστεί θερμά τον **Κούτσκο Θεόδωρο** του Παναγιώτη και τον **Σταυρινό Κώστα** για την προσφορά αθλητικού υλικού στην ομάδα.*

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ - ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ - ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ

ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ-ΓΡΑΦΕΙΩΝ -ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ
Εξειδικευμένα συνεργεία όλων των ειδικοτήτων
ΑΡΙΣΤΕΣ ΤΙΜΕΣ-ΕΓΓΥΗΣΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ
Καλέστε μας στο χώρο σας χωρίς επιβάρυνση, να σας δείξουμε τις ιδέες μας.
ΕΔΡΑ ΑΘΗΝΑ- ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΑ
ΤΗΛ. 6997973137, 6939030315
κ. ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΔΕΛΛΗΣ

ΧΡΥΣΟΘΕΑ Κ. ΖΑΡΟΥΛΗ
ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ
• Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Αθηνών
• Επιστημονικός Συνεργάτης Νοσοκομείου ΝΙΜΙΤΣ & Ιατρικού Αθηνών - Κλινική Ψυχικού
ΙΑΤΡΕΙΟ: Λ.ΠΕΝΤΕΛΗΣ 7 & ΠΑΠΑΓΟΥ 3 ΧΑΛΑΝΔΡΙ (3ος όροφος)
ΤΗΛ: 2106850202, 6977328162
email: xzarouli@gmail.com

πωλείται οικία

Πωλείται δίπατο σπίτι 67 τμ με οικόπεδο 70 τμ και καινούργια κεραμοσκεπή, στην περιοχή Τσίγκος Πολιχνίτου. Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε με τον Πάρη Αγριόγιαννο, τηλ. 6978 145603.

ΘΕΟΦΡΑΣΤΟς Γ. ΚΑΚΑΜΠΟΥΡΑΣ (Σάββαρος – Θείος- Βυζαντινός)

Γράφει ο ΣΤΡΑΤΗΣ ΠΑΝΤΑΣ

«Όποιος δεν είναι μερακλής
του πρέπει να πεθάνει
γιατί σε τούτον τον ντουνιά
άδικο τόπο πιάνει»

Έχω γράψει πολλές φορές και δεν θα βαρεθώ να το επαναλαμβάνω, πως την ιστορία ενός τόπου, την έχουν γράψει με την παρουσία τους, με τα έργα τους, με το ταλέντο ή τις γνώσεις τους, αλλά και με τα καμώματά τους, οι άνθρωποι που έζησαν και έδρασαν στον τόπο αυτόν.

Σήμερα η σελίδα μου θ' ασχοληθεί με «τον βίο και την πολιτεία» ενός πληθωρικού άντρα. Ενός γλεντζέ. Ενός ανθρώπου με μεγάλη καρδιά και αγάπη αστείρευτη για την ζωή, για την καλοπέραση, όχι όμως αποκλειστικά την δική του ευχαρίστηση και καλοπέραση, αλλά όλων των συνανθρώπων του και προπαντός αυτών που τον περιστοίχιζαν.

Το όνομά του ήταν Θεόφραστος Γ. Κακάμπουρας. Όμως οι πάντες τον ήξεραν σαν Σάββαρο, γιατί ένας πρόγονός του ονόματι Σάββας ήταν γιγαντόσωμος, ήταν δηλαδή Σάββαρος. Παρακάτω, στην ώρα τους, θα εξαντλήσουμε γιατί λεγόταν και Θείος, καθώς και Βυζαντινός.

Γεννήθηκε στον Πολιχνίτο στις αρχές του έτους 1897. Ήταν το μικρότερο παιδί μιας αγροτικής οικογένειας, που είχε άλλα τρία αγόρια και δυο κορίτσια. Όταν τελείωσε το Σχολείο, τον πήρε το πατέρας του στις αγροτικές δουλειές. Αλλά ο Θεόφραστος γρήγορα κατάλαβε ότι δεν ήταν γεννημένος για ξωμάχος της γης. Κασμάδες, δέμπλες, δρεπάνια, αλέτρια και όλα τα «ευγενή» εργαλεία της αγροτιάς, δεν του ταίριαζαν και δεν ήθελε ούτε να τα βλέπει. Ξεσηκώνεται λοιπόν και φεύγει στη Μικρασία και πηγαίνει στην Προύσα, όπου ήδη είχαν εγκατασταθεί και εργαζόντουσαν δυο μεγαλύτερα αδέλφια του. Πριν απ' τον μεγάλο διωγμό και την καταστροφή του Ελληνισμού της Μικρασίας, ξαναεπιστρέφει στον Πολιχνίτο και ασχολείται με διάφορες δουλειές. Το 1925 παντρεύεται με την κατά πέντε χρόνια μεγαλύτερή του Μαριγώ Γ. Πιττού, με την οποία αποκτά δυο παιδιά: την Αγγελική (σύζυγο Ε. Καρακάση - 1926) και τον Γεώργιο (1927). Η γυναίκα του όμως αυτή απεβίωσε το 1930, οπότε ξαναπαντρεύτηκε στις αρχές του 1932, με την Αγγελούδα Γ. Θεοδωρή. Τον ίδιο χρόνο απέκτησε τα δίδυμα παιδιά του, τον Ευστράτιο και την Μαρία (συζ. Παν. Παπαδημητρίου) και ακολούθησαν ο Σταμάτιος το 1935, ο Δημήτριος το 1941 και ο Χριστόφας το 1949. Με λίγα λόγια, γράφει στο ενεργητικό του δυο γάμους και εφτά τέκνα.

Καπάτσος και «νταραβερτζής», όπως ήταν, ταυτόχρονα όμως κοσμαγάπητος, εργατικός και πανέξυπνος, κάτω απ' το βάρος των αναγκών της πολυμελούς φαμίλιας του, καταλήγει να χτίσει ένα μεγάλο μαγαζί στην αυλή του σπιτιού (απ' την πρώτη γυναίκα), με φάτσα στον δρόμο. Στην απάνω αγορά. Το μαγαζί αυτό το δουλεύει ο ίδιος σαν ταβέρνα. Ήταν η «λουκάντα του Σάββαρου». Ενώ την παράπλευρη αυλόπορτα του ίδιου σπιτιού την χρησιμοποιεί επίσης ο ίδιος σαν χασάπικο.

Η επιβλητική προσωπικότητά του, η μεγάλη του καρδιά, ο ευέλικτος νους και η καθημερινή χαρούμενη διάθεσή του, γεμίζουν την απάνω αγορά. Φάρσες, αστεία, πειράγματα, που δεν πονούσαν τον πειραζόμενο συνάνθρωπο, αλλά και αγαθοεργίες, συνθέτουν την καθημερινότητά του. Είναι ο άνθρωπος που ενώ πέρασε δοκιμασίες, έζησε τις ανέχειες που αντιμετώπιζαν όλοι οι άνθρωποι τα δύσκολα εκείνα χρόνια, σήκωνε το βάρος και τις υποχρεώσεις μιας μεγάλης φαμελιάς, παρ' όλα τούτα το ποτήρι της ζωής του το έβλεπε πάντα μισογεμάτο.

Όλοι, μα όλοι οι τύποι του χωριού -και υπήρχαν τότε πάρα πολλοί- είχαν σημείο αναφοράς την λουκάντα του Σάββαρου. Αφού δεχόντουσαν το πείραγμά του, γέμιζαν και το άδειο στομάχι τους με την προσφορά μιας μεγάλης μερίδας καλομαγειρεμένου φαγητού.

Περνούσε ο «Μαμαμάγκας» (Γ. Χατζηελευθερίου) με ένα λουλούδι στο αυτί και με την τραγιάσκα, που φορούσε στραβά. «Καλέ ναυτάκο πότε φεύγει το πλοίο;» φώναζε ο Θεόφραστος. Θύμωνε ο Μαμαμάγκας και έλεγε ακατάληπτες κουβέντες. Όμως μια φέτα ψωμί δυο πιθαμές, πάνω στην οποία υπήρχαν δυο-τρία κομμάτια κοκκινιστό κρέας, ηρέμιζε τα πνεύματα. Έτυχε μια φορά να περνώ, μικρό παιδί, και είδα μια κωμική σκηνή που ακόμα άμα την θυμηθώ, γελώ. Καθώς ο Μαμαμάγκας πετάχτηκε απ' την Λουκάντα στο δρόμο, κρατώντας το ψωμί με το κρέας, με το δεξί του χέρι, φαίνεται πως έκαιγαν τα ζουμιά που έτρεχαν, και χωρίς να χάσει καιρό βγάζει με τ' αριστερό του την τραγιάσκα του, που την είχε μεγάλη αξία, και «σγάφτει» μέσα της το έδεσμα, φοβούμενος μην το ζημιωθεί.

Όταν περνούσε του «Ρηνέλ(ι) του Μουχανούδ'» (Ειρήνη Φράγκου), φώναζε στον Σάββαρο: «Ε, μ' είπεις μουχάνα, βρε κιαρατά, μι φοβάσει, ξέρ'ς π' θα σι σπάσου του τσιφάλ(ι)ς». «ΟΧΙ» έλεγε από μέσα απ' την λουκάντα ο θείος. «Εγώ σε λέγω κυρία Ειρήνη Φράγκου». «Φράγκους είσει τσι φαίνισει βρε γρούν(ι) τσι συ, τσι γι γ(ι)ναίκας 'γι....». Ένα πιάτο ζεστή, κοκκινιστή φασουλάδα με μπόλικη κόκκινη πιπεριά όμως, ειρήνευε τα' Ρηνέλ(ι)ς το πνεύμα.

Ο Τουρκουμιχαγίλους (Γεώργιος Κωνσταντινίδης), του οποίου ο «μύλος» άλεθε όλου του κόσμου τα γεννήματα, περνούσε κάθε μέρα και είχε την ειδικότητα να καθαρίζει όλα τα μπαγιάτικα. Στα κατοικίδια δεν πετιόταν ούτε «μπουκουνιά». Και το «Μπουμπλέλ(ι)» και το «Σεβαστάρ') και άλλοι πολλοί, με ευχαρίστηση περνούσαν για να πάρουν το πείραγμά τους.

Ο Θεόφραστος ήξερε όλους τους ανήμπορους και τους ανθρώπους που υπέφεραν οικονομικά και προπαντός κάποιους που ήταν εθισμένοι στο πιοτό και δεν είχαν χρήματα να πληρώσουν για να πιούν ή να φάγουν. Με τον δικό του τρόπο, χωρίς να τον παίρνει κανείς χαμπάρι, τους τάιζε και τους πότιζε δωρεάν. Μοιραζόταν το ψωμί του με τον συνάνθρωπό του και γι' αυτό ίσως αυτό δεν του έλειψε ποτέ.

Ήταν «καλός και αγαθός» κατά το αρχαιοελληνικό πρότυπο. Πίστευε πως μόνο ο χρυσός και το χρήμα δεν είναι ευτυχία. Έζησε ζωή με αρχές, προσφορά, ήθος και ολιγάρκεια. Μέτρο δεν είχε μόνο στα γλέντια, στις καλές παρέες, στ' αστεία, στα γέλια, στην αισιοδοξία και στη δική του πίστη προς τον Θεό. Όλοι οι λάτρεις της καλής παρέας και της διασκέδασης ήταν φίλοι και πελάτες του. Δεν θα τους απαριθμήσω, για να μην ξεχάσω κάποιους.

Αγκαλιά με τον ρέκτη Κοινοτάρχη, Δήμαρχο, και Βουλευτή, Λεφτέρη Κωστομοίρη και αριστερά μόλις διακρίνεται άλλος ένας αξέχαστος γλεντζές ο Παναγιώτης Συκάς, γιος του Παπαβασίλη Συκά. Καθήμενοι είναι οι Δημ. Γ. Καραμπάλης και Γεώργ. Θ. Γαλής. Η φωτό είναι από το αρχείο του καθηγητή Βασ. Π. Συκά.

Σε κάποιες εθνικές εκλογές μεταπολεμικά, ένας υποψήφιος βουλευτής κάποιου αστικού κόμματος, πέρασε από τον Πολιχνίτο. Τυχαίως μπήκε στην λουκάντα. Είδε την ωραία σκηνή, που όλοι οι πελάτες τρωγόπιναν σαν μια παρέα, κάθισε κι αυτός, έβγαλε έναν δεκάρικο πολιτικό λόγο, κέρασε, ξανακέρασε και φεύγοντας άφησε εντολή στον Θεόφραστο να ενεργήσει προεκλογικά σαν πληρεξούσιός του.

Ο θείος που διεκήρυσσε ότι ανήκει μόνο στο κόμμα των Βαρελοφρόνων και σε κανένα άλλο, δέχτηκε μεν την ανάθεση των καθηκόντων του κομματάρχη, αλλά δεν άργησε να ξεχάσει την ανάθεση αυτήν. Την ημέρα των εκλογών λαμβάνει ο θείος ένα τηλεγράφημα απ' την Μυτιλήνη, απ' τον υποψήφιο Βουλευτή, με το οποίο ρωτούσε να μάθει πώς πηγαίνει το εκλογικό του ρεύμα στον Πολιχνίτο. «Θρίαμβος» απαντά ο θείος με δικό του τηλεγράφημα. Υπόψη ότι, τα τηλεφωνήματα τότε ήταν δύσκολη υπόθεση, ενώ το τηλεγράφημα το πηγαινοέφερνε ο κλητήρας των Τ.Τ.Τ. Και ώ του θαύματος! Το βράδυ, που άνοιξαν οι κάλπες, δεν βρέθηκε ούτε ένα ψηφοδέλτιο με σταυρό του υποψηφίου βουλευτή, ο οποίος δεν ξαναπάτησε στο χωριό μας.

Τα χρόνια, μετά την απελευθέρωση απ' τους Γερμανούς, ήταν η περίοδος της έκρυθμης κατάστασης, που δυστυχώς πέρασε η χώρα μας, καθώς και ο Πολιχνίτος. Ένας Ταγλής, Τσαμπί τον φώναζαν, χτίστης, χρυσός άνθρωπος, εργατικός και καλός νοικοκύρης, είχε το «κουσούρι» να πίνει τα ρακιά του κάθε βράδυ και μόνο έτσι ξεκουραζόταν απ' την ολοήμερη βιοπάλη. Πηγαίνοντας στο σπίτι του μια βραδιά, πέφτει πάνω σε μια παρέα Χιτών. «Τι κόμμα είσε ρε» τον ρωτούν. «Κουκουέ» απαντά και χωρίς να το καλοκαταλάβει τον ξυλοφορτώνουν μεσ' το σκοτάδι. Ύστερα από λίγες βραδιές στον ίδιο τόπο ξαναδέχεται την ίδια ερώτηση. «Αντίδρασ'» φωνάζει μ' όλη του τη δύναμη και δέχεται και πάλι καινούργιο «μπερντάχι» απ' τους Κουκουέδες αυτή την φορά. «Να λες των βαρελοφρόνων, βρε» τον συμβουλεύει ο Θεόφραστος «για να μην τις τρως». Και όντως, δεν άργησε να ξαναπέσει το Τσαμπί, σε καινούργιο μπλόκο, οπότε προτού τον ρωτήσουν τι κόμμα είναι, καλύπτοντας το κεφάλι του με τα χέρια του, για να το προφυλάξει, πατεί τις φωνές: «Σάββαρους, Σάββαρους, βρε πιδιά, μι τα βαρέλια τ' είμι» και πάει αβρόντηχτος στο σπίτι του αυτή τη φορά.

Πόσα ανέκδοτα και πόσα ρητά του δεν έχουν μείνει πίσω του, που θα θυμίζουν την μοναδική προσωπικότητά του; Έλεγε: «Πίνοντας άνθρωπε ρακί, ένα μόνο θυμήσου/το χώμα χρήμα δε ζητά, μονάχα το κορμί σου». Κι «ένας μπεκρής καθότανε επάνω στα βαρέλια και παρεκάλει τον Θεό μην ξεραθούν τ' αμπέλια».

Ούζο=Ού ζω = αν δεν το πιώ, δεν ζω.

Εις υγείαν παιδιά μου, ποτέ να μην τελειώνει. Στην άμμο και στην πέτρα να φυτρώνει/τον οργανισμό τονώνει/τα νεύρα δυναμώνει, κουράγιο κι ευθυμία στον άνθρωπο φορτώνει.

Το πρώτο φέρνει όρεξη, το δεύτερο υγεία, το τρίτο και το τέταρτο χαρά και ευτυχία, το πέμπτ' έχει συζήτηση, το έκτο φασαρία, το έβδομ' έχει συμπλοκή, τ' όγδοο αστυνομία, το ένατο και δέκατο παντόφλα και σανίδα απ' την «καλή» συμβία.

Παιζόταν την δεκαετία του 50 στο κινηματοθέατρο ΟΑΣΗ το έργο «Έλα στο θείο». Ο Θεόφραστος κοτσάρει την καπαρντίνα του και την ρεπούμπλικά του και μια και δυο σκαλώνει πάνω στην σκηνή της ΟΑΣΗΣ και εμφανίζει μια κωμική, δικής του έμπνευσης, παράσταση. Ο κόσμος απ' τα γέλια «κάνει καμτσέλες», όπως λέμε στο χωριό μας. Η Μαρίτσα η κόρη του όμως, μου είπε προ ημερών ότι, «Ο κόσμος γελούσε και χειροκροτούσε

ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΑ - ΚΑΦΕ - ΟΥΖΕΡΙ
«Γιώτης»
ΑΝΟΙΚΤΑ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΧΕΙΜΩΝΑ
ΝΥΦΙΔΑ, ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΣ
ΤΗΛ. 22520 41329, ΚΙΝ. 6977 653949

Σύμβουλος Ασφαλύσεων
ΜΑΡΙΑ ΘΕΟΔΩΡΗ-ΣΑΛΑΒΟΥ
ΤΖ. ΑΡΙΣΤΑΡΧΟΥ 1 (έναντι Τελωνείου) 2ος όροφος, ΜΥΤΙΛΗΝΗ
Υψηλής ποιότητας ασφαλιστικά προϊόντα από αξιόπιστες εταιρείες στο μικρότερο δυνατό κόστος.
τηλ. 22510 46611, 6978 091235
fax: 22510 46622
email: m.theodori@yahoo.gr

ΛΑΜΠΟΥΣΗΣ Γ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
Χειρουργός Οδοντίατρος
ΑΚΤΙΝΟΓΡΑΦΙΕΣ: • Ψηφιακή Ενδοστοματική • Κεφαλομετρικές • Πανοραμικές • Τομογραφίες γνάθων • ΕΜΦΥΤΕΥΜΑΤΑ
Καβέτσου 44 (άνωθεν Ολυμπιακής), Μυτιλήνη • Τηλ.: 27.772
Οικία: Κέας 28 - Μυτιλήνη •Τηλ.: 45.740

ΖΟΥΡΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ & ΥΙΟΣ
ΕΛΑΙΟΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ
ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΕΙΣ - ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
Τηλ.210 9912181
κιν. 6977 293813, 6971 892482

Μαρία Π. Πανσεληνά
Ιατρός - Ακτινοδιαγνώστης
Διαγνωστικό εργαστήριο:
• Υπέρηχοι σώματος • Triplex αγγείων
• Ενδοκολπικό υ/s • υ/s μαστού
• Μέτρηση οστικής πυκνότητας
• Ψηφιακή πανοραμική απεικόνιση
Καλλονή: Εμπορικό Κέντρο Βαμβουκλή (έναντι Κέντρου Υγείας)
Τηλ/fax: 22530 22131, κιν.: 6972 509137

ΜΑΚΡΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
Ενοικιάζονται γκαρσονιέρες επιπλωμένες με όλες τις ανέσεις και τηλέφωνο
Πάνω στο κύμα στη Σκάλα Πολιχνίτου.
Περιβάλλον οικογενειακό
Για τους συγχωριανούς ειδικές τιμές
Τηλ.:(22520) 41061 - 42365

αλλά εμείς που ήμασταν τότε «στο παρό», πήγαμε στο σπίτι και κλαίγαμε, με τα καμώματά του, γιατί δεν είχαμε τότε το μυαλό να καταλάβουμε τι ψυχικό παράδεισο διέθετε ο αείμνηστος πατέρας μας». Ε! δεν χρειάζεται νομίζω, ότι πρέπει να σας εξηγήσω γιατί του έμεινε το παρατσούκλι «Θείος».

Την δεκαετία του 50, Ειρηνοδίκης Πολιχνίτου ήταν ένας άξιος και μορφωμένος Δικαστικός, ο οποίος είχε μπει στο πετσί αλλά και στην ψυχή των Πολιχνιατών και για την ευστροφία και για την δίκαιη απονομή της δικαιοσύνης. Θυμάμαι, όταν ήμουν υπάλληλος στον Δήμο, και συμβουλευόμαστε την ΕΝΟΤΑ (Ενημερωμένη Νομοθεσία Οργανισμών Τοπικής Αυτ/σεως) για να καταρτίσουμε σύννομες αποφάσεις των Οργάνων του Δήμου, ότι πολλές φορές είχα βρει αποφάσεις του Ειρηνοδίκη αυτού (Βασίλειος Κοντόπουλος, λεγόταν), που επειδή ήταν τόσο νομικά τεκμηριωμένες, αποτελούσαν νομολογία, πάνω στην οποία μπορούσες να στηριχθείς. Λοιπόν, για να μην πολυλογώ, ο Ειρηνοδίκης αυτός ήταν ένας ενεργός πολίτης, μερακλής, γλεντζές και τακτικός θαμώνας της Λουκάντας του Σάββαρου. Διασκέδαζε με την καρδιά του και έφθανε πάντοτε στα επιτρεπτά όρια, για να μην θιγεί ποτέ το κύρος της θέσης του. Μια βραδιά, λοιπόν, ευφορίας, κεφιού και ευφροσύνης, λέγει στον Θεόφραστο: «Αυτά τα συμπόσια και αυτήν την καλοπέραση, που προσφέρεις στο μαγαζί σου, μόνο στο αρχαίο Βυζάντιο απελάμβαναν οι τυχεροί των ομηγύρεων, γι' αυτό σ' αξίζει να σε φωνάζουμε «Βυζαντινό». Έγινε λοιπόν από τότε και «Βυζαντινός» ο «Θείος».

Πάντως, όσο τιμούσε το όνομα του μαθητή του Αριστοτέλη, του Λέσβιου Θεόφραστου, τόσο του άρεσε να τον προσφωνούν και με τα προσεπώνυμά του.

Ο υπογράφων τούτο το βιογραφικό, που ήμουν συμπαθέστατος στον αείμνηστο «Θείο» και είχα την ευλογία να πιώ αρκετές φορές πιοτά μαζί του, παρά την μεγάλη ηλικιακή διαφορά μας, κλείνοντας με την ευχή «να είναι αιώνια η μνήμη του», παραθέτω και ένα χωρίο από την Β' προς Κορινθίους Επιστολή του Αποστόλου Παύλου, που περιγράφει την ζωή των Αποστόλων του Χριστού και λέγει για Αυτούς ότι:

«ὡς λυπούμενοι ἀεὶ δὲ χαίροντες, ὡς πτωχοὶ πολλοὺς δὲ πλουτίζοντες, ὡς μηδὲν ἔχοντες καὶ πάντα κατέχοντες». Το απόσπασμα αυτό το αφιερώνω στη μνήμη του μερακλή, γλεντζέ, ολιγαρκή και ελεήμονα Θεόφραστου Γ. Κακάμπουρα, ο οποίος επίσης έζησε «ως λυπούμενος, αεί δε χαίρων, ως πτωχός, πολλούς δε πλουτίζων και ως μηδέν έχων και τα πάντα κατέχων».

Ο «Θείος» Θεόφραστος απεβίωσε στον Πολιχνίτο την 1/2/1971. Τον μεταφέραμε στην τελευταία του κατοικία στην «Καλημέρα», με το αγροτικό αυτοκίνητο του πρώην κουνιάδου του Στρατή Γεωργίου Πιττού, ήταν βλέπετε αρκετά βαρύς και δεν είχε τότε Κώστα Ταξείδη και νεκροφόρα ο Πολιχνίτος.

Κατά τον ενταφιασμό του, αφού τελείωσε ο παπάς τις ευχές της εκκλησίας, ένας απ' τους καλύτερους φίλους του, σαλτάρισε και σηκώνοντας το καπάκι του φέρετρου, τοποθέτησε μέσα σ' αυτό, ένα μισοκαλήκι μπουκάλι λεσβιακού ούζου.

Πολιχνίτος, Ιούλιος 2014

ΔΙΕΥΚΡΙΝΗΣΕΙΣ

- Λουκάντα = Η λέξη προέρχεται από τον Λούκουλο, τον καλοφαγά αυτοκράτορα και είναι το σημερινό «φαγάδικο».
- Αντίδραση = Ήταν το δεξιό κόμμα της έκρυθμης περιόδου, ενώ Χίτες ήταν οι ακροδεξιοί οπαδοί της οργάνωσης Χί, την δεκαετία του 40.
- Καλημέρα = Λέγεται η περιοχή του χωριού μας, όπου βρίσκεται το Κοιμητήριό μας.
- Ήταν στο παρό = Ήταν σε ηλικία γάμου.

❑ ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ προηγούμενου φύλλου: Στο προηγούμενο φύλλο είχε γραφτεί: Πλομιά, τα Πλόμια - Ζυγούνης, ο Ζυγούκης - Σπουρπιουμάνα, η Σκουρπιουμάνα - Ουργανουτζής, ο Ουργανατζής - Κρκμάνης, ο Κρικμάνης - Μπουτζουρέλης, ο Μουτζουρέλης, κ.α.

Σ.Π.

Η θάλασσα

Της ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΠΑΤΑΚΟΥ

Φωτό: Franky Van den Driessche

Από τους Λόφους στο «Φτελίδι», όπου περνούσα τα πρώτα παιδικά καλοκαίρια μου, η θάλασσα βαθειά στον ορίζοντα ήταν μια φαρδιά μπλε λωρίδα. Δεν ήταν σκέτα «η θάλασσα». Είχε όνομα, ήταν το Αιγαίον Πέλαγος, έτσι μου τη σύστηνε ο πατέρας μου. Αιγαίον Πέλαγος, με το νι (ν) του «Αιγαίον» καθαρό και σαφές. Μου μάθαινε ακόμα πως στη θάλασσα υπήρχαν γλάροι, βάρκες, καράβια, λιμάνια. Αυτό το μακρινό γαλάζιο ήταν στη Θέση «Γουρνέλ' ή Γουρνέλια», δυτικά του χωριού και έβλεπε στο πέλαγος.

Απ' όλες τις ομορφιές του ορεινού τοπίου που με περιέβαλε, ελιές, αμπέλια, μποστάνια, οπωροφόρα, πουρνάρια, τετραμίθες, πηγάδια, σαύρες πολύχρωμες, αλεπούδες, γεράκια, καμιά συγκίνηση και χαρά δε συγκρινόταν, όσο το ν' αντικρίζω από μακριά , αυτό το άγνωστο μυστηριώδες θαύμα, που ακουμπούσε τον ουρανό. Θάλασσα από κοντά δεν είχα δει ακόμα. Το χωριό δεν είναι παραθαλάσσιο. Ο περισσότερος κόσμος παραθέριζε σε ορεινές τοποθεσίες και μόνο όσοι είχαν παραθαλάσσια χωράφια, είχαν εκεί τα εξοχικά τους. Όσο για τα θαλάσσια μπάνια, δεν είχαν γίνει ακόμα πλατιά λαϊκή συνήθεια.

Δε χόρταινα να την παρατηρώ από τόσο μακριά. Αυτό το άγνωστο μού ξυπνούσε ανερμήνευτη χαρά, λαχτάρα, απαντοχή. Τόσο πολύ, ώστε το μόνο τραγούδι που θυμάμαι και έχει συνδεθεί με τα καλοκαίρια στο Φτελίδι και που άκουγα από το φρεσκοαγορασμένο ραδιόφωνό μας, είναι αυτό που έχει ρεφρέν «τώρα το πλοίο έχει σαλπάρει κι από τα μάτια σβήνει η στεριά, μεσ' τα κατάρτια πετούνε οι γλάροι κι εγώ σου λέω έχε γειά». Επειδή μιλούσε για πράγματα της θάλασσας, γι' αυτό. Πλοία, κατάρτια, γλάρους. Το τραγούδι λέει για τον αποχωρισμό βέβαια, αλλά τον αποχωρισμό στα πέντε μου, ευτυχώς δεν τον ήξερα.

Και μια καλοκαιρινή μέρα τη γνώρισα από κοντά. Σ' αυτή τη δυσπρόσιτη παραλία τα «Γουρνέλια». Οι γονείς μου, ο παππούς, η γιαγιά κι ο θείος μαζί με τον κυνηγετικό του σκύλο, φορτώσανε μουλάρια και γαϊδούρια με τα χειμωνιάτικα στρωσίδια των σπιτιών. Κουρελούδες, χράμια, κουβέρτες, τέτοια πράγματα, για να τα περάσουν πρώτο χέρι πλυσίματος στη θάλασσα. Το γλυκό νερό τόσο στο χωριό, όσο και στις εξοχές, ήταν λιγοστό. Θα ακολουθούσε μετά το τελικό ξέπλυμά τους με το νερό του πηγαδιού.

Ύστερα από αρκετής ώρας πορεία από κακοτράχαλα μονοπάτια, φτάσαμε. Το αντίκρισμα για πρώτη φορά της θάλασσας από τόσο κοντά, μου προξένησε κατάπληξη και δέος. Είναι από τις ζωηρότερες εντυπώσεις της ζωής μου. Κάθε φορά που την ανακαλώ, η ανάμνηση αυτής της παραλίας με την άγρια ομορφιά, τα θεόρατα βράχια και τα τεράστια βότσαλα, παραμένει ζωντανή, δεν έχει ξεθωριάσει. Δυσκολεύομαι να βρω λόγια να περιγράψω, πώς ένιωσα στη θέα της θάλασσας, στην αίσθηση του νερού που έγλειφε τις άκρες των ποδιών μου, στον ήχο της, στη μυρωδιά της. Αυτό που με συγκλόνισε όμως ήταν ότι βούτηξα στο νερό, πρώτη φορά, τότε. Ο πατέρας μου ανασκούμπωσε το παντελόνι του και μπήκε μέσα μέχρι τα γόνατα κι εγώ τον ακολούθησα. Μπήκα στο νερό τρέμοντας, αρπαγμένη απ' τα γόνατά του, φοβισμένη και μαγεμένη μαζί. Ανείπωτα συναισθήματα, συνταρακτικά.

Μετά ήρθε η πρώτη Δημοτικού με το «Αλφαβητάριόν» της. Μέχρι να μάθω να διαβάζω, μ' έτρωγε η επιθυμία να μάθω τι γράφουν οι σελίδες του βιβλίου με τις όμορφες εικόνες του. Ζητούσα απ' τη μητέρα μου να μου διαβάζει. Είχα ανακαλύψει ξεφυλλίζοντάς το, τρία προχωρημένα συνεχόμενα κεφάλαια που απεικόνιζαν παραλία και θάλασσα. Μου τα διάβασε η μητέρα μου. Τα τρία κεφάλαια αφορούσαν το ίδιο θέμα. Τα πρώτο λεγόταν «Πηγαίνουν στη θάλασσα». Η οικογένεια πήγαινε εκδρομή με αυτοκίνητο, στη θάλασσα. Το δεύτερο «Στην ακροθαλασσιά». Περιέγραφε την ήσυχη θάλασσα, τις βάρκες, τους ψαράδες και τα παιχνίδια των παιδιών στην παραλία. Το τρίτο «Το μεσημέρι». Η οικογένεια γευμάτιζε στην άμμο, τραγουδούσε, απήγγειλε. Και έτσι τέλειωνε η εκδρομή, χωρίς κανείς, μεγάλος ή μικρός, να κολυμπήσει. Στην ανάγνωση αυτών των κεφαλαίων, κρεμόμουν από τα χείλη της μάνας μου. Δεν ξέρω πόσες και πόσες φορές την έβαλα να μου τα διαβάσει και να μου τα ξαναδιαβάσει. Μέχρι που έμαθα να διαβάζω μόνη μου.

Από τα εννιά μου χρόνια και μετά έπαψα οριστικά να βλέπω από μακρινή απόσταση το «Αιγαίον» πέλαγος. Τώρα η θάλασσα ζούσε μπροστά και δίπλα μου στον κόλπο Καλλονής. Υπέροχα καλοκαίρια με ατέλειωτο κολύμπι, παιχνίδι και βόλτες στην παραλία, μάζεμα βότσαλων και κοχυλιών. Υπήρχε όμως κάτι παραπάνω και πιο σπουδαίο απ' όλα αυτά. Να νιώθω την ανάσα της θάλασσας κάθε στιγμή. Να μπορώ αμέτρητες ώρες να τη βλέπω, να την ακούω, να τη μυρίζω. Να νανουρίζομαι με τον ήχο των κυμάτων, να ξυπνώ μεσ' το πρωινό γκρίζο γαλάζιο της. Να την παρακολουθώ ν' αλλάζει ώρα προς ώρα, μέρα προς μέρα, όλες τις κλίμακες των χρωμάτων και των ήχων, ανάλογα με το φως, τα σύννεφα, τον αέρα. Χρώματα φωτεινά και γελαστά, σκούρα και βαρύθυμα. Ήχους μουρμουριστούς κι ανάλαφρους, άγριους και θυμωμένους. Να χαίρομαι τους γλάρους και τις βάρκες. Να 'ναι γιορτή όταν εμπορικό καραβάκι φαινόταν μικρό κι αχνό να προβάλλει απ' το στόμιο του κόλπου και λίγο -λίγο να μεγαλώνει και να πλησιάζει, να περνά μπροστά απ' το σπίτι μας και να δένει στο λιμανάκι της Σκάλας.

Αυτή η θάλασσα δέθηκε μ' όλες τις καλοκαιρινές στιγμές μου, συμμετείχε κι επηρέαζε τη ζωή μου, που περνούσε απ' τη παιδική, στην εφηβική, την ενήλικη.

Αυτή την ανάγκη και την ευτυχία να βλέπω, να ακούω, να μυρίζω και να αισθάνομαι τη θάλασσα, τη νοιώθω πάντα. Ξανοίγει το μυαλό και τη ψυχή μου· με γαληνεύει. Νομίζω πως δε θα μπορούσα να ζήσω σε τόπο χωρίς θάλασσα. Στάθηκα τυχερή σ' αυτό.

ΓΕΥΣΕΙΣ ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΥ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΑΣ
Παράδοση των προϊόντων μας στην Αθήνα, κατόπιν επικοινωνίας
Εστιατόριο Ζαχαροπλαστείο Βουνάτσος
www.vounatsos.com.gr
ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΣ ΛΕΣΒΟΥ
22520 41377
Δεχόμαστε παραγγελίες για γλυκά γάμου (τσουρέκι, μπακλαβάς) που μπορούν να μεταφερθούν ακέραια μέσω μεταφορικής – ψυγείου

ΖΩΟΤΡΟΦΕΣ - ΛΙΠΑΣΜΑΤΑ
ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΙΔΗ - ΦΥΤΟΦΑΡΜΑΚΑ
-ΓΛΑΣΤΡΕΣ ΠΗΛΙΝΕΣ
- ΣΥΡΜΑΤΑ ΠΕΡΙΦΡΑΞΕΩΣ
ΠΑΤΣΑΤΖΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ
2ο χλμ ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΥ
ΤΗΛ: 22520 41204, 6976033829

ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΑ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
ΤΟ ΑΚΡΟΓΙΑΛΙ
Τις Κυριακές ανοικτά το μεσημέρι
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΤΩΤΡΙΩΤΗΣ
ΣΚΑΛΑ ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΥ
Τηλ.22520 42396 -42375

ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΣΑΡΙΖΟΓΛΟΥ
ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
ΠΑΝ/ΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΠΑΡΑΔΙΔΕΙ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΑΛΛΙΚΩΝ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΕΠΙΠΕΔΑ A1, A2, B1, B2, Sorbone C1, Sorbone C2
Τηλ. 6948 042772

ΚΕΝΤΡΟ ΑΚΤΙΝΟΔΙΑΓΝΩΣΤΙΚΗΣ & ΥΠΕΡΗΧΩΝ
Γ. Βουμβάκης - Π. Χαχάλης
(8-12 π.μ. - 5-8.30 μ.μ.)
Π. Τσαλδάρη 19 & Καλαμών 1
Περιστέρι, Τηλ.: 210 57.55.444

ΤΑΧΙ ΚΡΗΤΙΚΟΣ
Κρητικός Γιώργος
τηλ. 6944 648899, 22520 41000
ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΣ ΛΕΣΒΟΥ

Μ. & Π. ΝΕΡΑΝΤΖΗ Ο.Ε.
ΖΩΟΤΡΟΦΕΣ -ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΦΟΔΙΑ
ΕΡΓΑΛΕΙΑ - ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ-ΑΝΘΗ
ΜΕΛΕΤΕΣ -ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ - ΧΩΜΑΤΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ - ΠΕΡΙΦΡΑΞΕΙΣ
Τηλ.22520 42989
1ο χλμ. ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΥ-ΒΡΥΣΑΣ

ΑΛΙΚΗ ΤΖΙΜΑ- ΚΑΤΑΤΡΙΩΤΟΥ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
Ιπποκράτους & Καλλιδρομίου 6, Αθήνα 114 72.
Τηλ. 210 33303151, 3390041-2,
Fax:2103303171 • κιν. 6974430581

• Μελέτες • Επιβλέψεις Οικοδομών
ΣΤΕΛΛΑ Γ. ΣΤΑΥΡΙΝΟΥ
Διπλ. ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
Αποφ. Πανεπιστημίου Πατρών
ΑΝΩ ΧΑΛΙΚΑΣ - ΜΥΤΙΛΗΝΗ
Τηλ. 22510 48021, κιν. 6942 971844

ΧΑΡΗΣ ΚΑΡΝΑΣ
Πολιτικός Μηχανικός Ε.Μ.Π.
ΜΕΛΕΤΕΣ • ΕΠΙΒΛΕΨΕΙΣ
• ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΑΔΕΙΕΣ
ΜΥΤΙΛΗΝΗ • ΤΗΛ: 2251041409

ΓΑΛΑΚΤΟΚΟΜΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ
«Η ΑΓΝΟΤΗΣ»
ΓΙΩΡΓΟΣ Γ. ΖΟΥΡΟΣ
Πολιχνίτος Λέσβου
Τηλ. 22520 41078, 42060
κιν. 6978 746980

ΝΙΚΟΛΑΟΣ-ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Π. ΣΑΒΒΑΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΔΙΠΛΩΜΑ ΣΤΟ ΑΣΤΙΚΟ ΔΙΚΑΙΟ - ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΔΙΚΟΝΟΜΙΑ
Ε.ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 21, 2ος όροφος, ΜΥΤΙΛΗΝΗ • Τηλ.22510 26655
• κιν. 6974707156

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΣΑΒΒΑΣ
Δερματολόγος - Αφροδισιολόγος
τ. ιατρός Νοσ. Α. Συγγρός
ΔΙΑΘΕΡΜΟΠΗΞΙΑ
ΑΡΑΠΑΚΗ 15-17, ΚΑΛΛΙΘΕΑ
Τηλ. Ιατρ. 2109765200, Οικ. 210 9352363
κιν. 6936 735600 - ΔΕΧΕΤΑΙ ΜΕ ΡΑΝΤΕΒΟΥ

ΣΙΔΗΡΟΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΚΑΓΚΕΛΑ • ΔΕΞΑΜΕΝΕΣ
ΚΑΥΣΙΜΩΝ - ΝΕΡΟΥ • ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ • ΣΚΑΛΕΣ
ΚΩΣΤΑΣ Σ. ΒΑΛΗΛΗΣ
ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΣ • ΤΗΛ: 22520 41277
Οικίας: 22520 42273, 6978 543138

ΣΩΤΗΡΙΟΣ Π. ΣΑΧΑΝΑΣ
ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΟΣ
• Επιμελητής Ιατρικού Αθηνών - Κλινική Ψυχικού
• Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Αθηνών
ΙΑΤΡΕΙΟ: Λ.ΠΕΝΤΕΛΗΣ 7 & ΠΑΠΑΓΟΥ 3 ΧΑΛΑΝΔΡΙ (3ος όροφος)
ΤΗΛ: 2106850202, 6974390445
email: ssachanas@gmail.com

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ ΕΜΠΟΡΙΟ ΚΟΥΡΤΙΝΩΝ
ΜΑΜΑΚΟΥ Αφοι Ο.Ε.
Γιάννης Μαμάκος
Γρηγ. Λαμπράκη 8Α, Λυκόβρυση 14123
τηλ/fax: 210 2840539, κιν. 6948 984559

Στην περιοχή Βρίσας - Βατερών

Ενδείξεις για την ύπαρξη υγρού τροπικού κλίματος

Γράφει ο Α. Κελεπερτζής,
Καθηγητής Γεωλογίας Γεωχημείας και Περιβαλλοντικής Γεωχημείας του Πανεπιστήμιου Αθηνών

Είναι γνωστό ότι το νησί της Λέσβου βρίσκεται στο ανατολικό τμήμα του κεντρικού Αιγαίου Πελάγους, κοντά στην Ανατόλια της Τουρκίας.

Το μεγαλύτερο μέρος του καταλαμβάνεται από ηφαιστειακά πετρώματα, που κυρίως αποτελούνται από ανδεσίτες, δακίτες και ρυόλιθους.

Τέσσερις γεωλογικές μονάδες αποτελούν τη δομή της Λέσβου: α) η αυτόχθονη σειρά Παλαιοζωικής ηλικίας, η παλαιότερη, β) η ηφαιστειοϊζηματογενής σειρά, γ) το τεκτονικό κάλυμμα των οφιολίθων, δ) οι μεταλπικοί σχηματισμοί, οι νεότεροι.

Όσον αφορά τη γεωλογία της περιοχής του Αγίου Φωκά και της ευρύτερης περιοχής Βρίσας, αναφέρουμε τα παρακάτω. Συναντάμε μικρό τμήμα μεταμορφωμένων πετρωμάτων Παλαιοζωικής ηλικίας, Λιθανθρακοφόρου, βασικά-υπερβασικά πετρώματα με τα οποία συνδέονται κόκκινοι σχηματισμοί πλούσιοι σε σίδηρο και νικέλιο, ηφαιστειακά πετρώματα ηλικίας Μειοκαίνου-Τεταρτογενούς και Νεογενή λιμναία ιζήματα που καταλαμβάνουν αρκετά μεγάλη έκταση, η ηλικία των οποίων είναι Πλειοκαινική (2 εκατομμύρια χρόνια πριν).

Μέσα στα τελευταία αυτά ιζήματα βρέθηκαν τα απολιθώματα τα οποία φιλοξενούνται στο μικρό Παλαιοντολογικό Μουσείο Βρίσας, του οποίου ο υπάλληλος-ξεναγός τέθηκε σε διαθεσιμότητα.

Ο συνδυασμός γεωλογικών, ορυκτολογικών και γεωχημικών δεδομένων από την περιοχή Βατερών - Βρίσας κατόπιν ερευνών του συγγραφέα, παρέχουν ένα κλειδί για να καταλάβουμε τις συνθήκες του περιβάλλοντος κάτω από τις οποίες αποτέθηκαν Πλειοκαινικά και Πλειστοκαινικά ιζήματα σε μια λίμνη πριν 2 εκατομμύρια χρόνια.

Στην περιοχή Προφήτης Ηλίας και Κουκουβιές Βρίσας υπάρχουν πετρώματα πλούσια σε μαγνήσιο, σίδηρο, νικέλιο και χρώμιο πρασινωπού χρώματος. Σύμφωνα με τα συμπεράσματα υπαίθριας εργασίας μου στις ανωτέρω περιοχές Βατερών, οι ακόλουθοι γεωλογικοί σχηματισμοί απαντούν από κάτω προς τα πάνω: α) βασικά-υπερβασικά πετρώματα, β) νικελιούχος λατερίτης που έχει και ενδιαφέρον ως μετάλλευμα νικελίου προς εκμετάλλευση και γ) λιμναία Νεογενή ιζήματα έντονα πυριτιωμένα.

Κατά τη διάρκεια χημικής αποσάθρωσης κάτω από τροπικές συνθήκες που επικρατούσαν από το τέλος του Μειοκαίνου έως το Πλειόκαινο, τα ανωτέρω πετρώματα υπέστησαν εξαλλοίωση από όξινα διαλύματα βροχής πλούσια σε διοξείδιο του άνθρακα. Αποτέλεσμα αυτού του φαινομένου ήταν η απελευθέρωση μαγνησίου και πυριτικού οξέος στα νερά ηπειρωτικής προέλευσης.

Αντίθετα, σχηματίσθηκαν οξείδια και υδροξείδια του σιδήρου λόγω οξείδωσης του σιδήρου από το οξυγόνο της ατμόσφαιρας.

Επίσης αποτέθηκαν άμορφα πυριτικά ορυκτά του νικελίου στα επιφανειακά εδάφη καθώς επίσης και άμορφο διοξείδιο του πυριτίου και χαλαζίας. Ο σχηματισμός αυτός του εδάφους που τελικά σχηματίσθηκε, είναι πλούσιος σε σίδηρο και νικέλιο, ονομάζεται λατερίτης και απαντά στην περιοχή Προφήτης Ηλίας και Κόκκινα Βατερών.

Ο λατερίτης είναι ένα υπολειμματικό έδαφος κόκκινου χρώματος στις τροπικές-υποτροπικές περιοχές της γης.

Τα κατώτερα τμήματα των ιζημάτων είναι έντονα πυριτιωμένα, ενώ τα ανώτερα περιέχουν λιγότερο πυρίτιο. Η πυριτίωση αυτή δείχνει ότι η χημική διάλυση των πυριτικών ορυκτών στις ηπειρωτικές περιοχές συνεχίσθηκε κατά τη διάρκεια απόθεσης των ιζημάτων του Πλειοκαίνου και αντανακλά την απελευθέρωση του πυριτίου στα ηπειρωτικά νερά.

Η ανεύρεση μεμονωμένων απολιθωμένων κορμών δένδρων αποτελουμένων από διοξείδιο του πυριτίου, αποδεικνύει επιπρόσθετα τη δράση των ηπειρωτικών νερών πλούσιων σε διαλυμένο πυρίτιο.

Στην περιοχή Γαβάθα της Άντισσας περιγράψαμε ένα όμοιο φαινόμενο πυριτίωσης στα νεογενή ιζήματα και στους λιγνίτες.

Παρόμοια φαινόμενα υδροθερμικής εξαλλοίωσης ηφαιστειακών πετρωμάτων και απελευθέρωσης πυριτικού οξέος πριν 20 εκατομμύρια χρόνια στην περιοχή Σίγρι, όπου υπήρχε άφθονη δασώδης βλάστηση, προκάλεσαν την απολίθωση αυτής και τη δημιουργία του απολιθωμένου δάσους Λέσβου.

Το όριο που διαχωρίζει τα πυριτιωμένα ιζήματα από τα υπερκείμενα μη πυριτιωμένα ιζήματα πιθανώς να δείχνει μια μεταβολή στην κλιματική κατάσταση στην ξηρά προς πιο ξηρές συνθήκες. Η έλλειψη του πυριτίου στα ανώτερα ιζήματα αντανακλά επίσης μια πτώση της θερμοκρασίας και βροχόπτωσης και έτσι μερική απελευθέρωση πυριτίου στη λεκάνη ιζηματογένεσης.

Ο εμπλουτισμός των λατεριτών Βατερών σε σίδηρο είναι μια ένδειξη έντονης βροχόπτωσης και ταπείνωσης του ανάγλυφου.

Τελικά ο σχηματισμός του λατερίτη δείχνει υγρές τροπικές και οξειδωτικές συνθήκες που επικρατούσαν στα Βατερά πριν 2 εκατομμύρια χρόνια. Η ελάττωση της περιεκτικότητας του διοξειδίου του πυριτίου στα ανωτέρα μέρη των λιμναίων ιζημάτων δείχνει μια πτώση της θερμοκρασίας και ελάττωση των βροχοπτώσεων μετά το τέλος του Πλειοκαίνου στην περιοχή Βατερών.

Τέλος, θα ήθελα να αναφέρω ως Καθηγητής Ερευνητής του Πανεπιστημίου Αθηνών αλλά και ως Πρόεδρος της Γραμματείας Φίλων του προταθέντος για κατασκευή Κέντρου Έρευνας και Πολιτισμού Βρίσας, ότι είναι λυπηρό που ορισμένοι των τοπικών επιστημονικών, δημοτικών περιφερειακών και άλλων φορέων της Λέσβου, λόγω οικονομικού ανταγωνισμού απέτρεψαν με ενέργειές τους την κατασκευή του κέντρου της Βρίσας.

Ο σεφ μας προτείνει

Τραχανάς

Το αλώνισμα τελείωσε. Το σιτάρι έτοιμο πια βρίσκεται μέσα στις ειδικές για το σκοπό αυτό σακούλες φτιαγμένες στον αργαλειό. Ο Αλωνάρης τελειώνει και μπαίνει ο Αύγουστος, η νοικοκυρά ετοιμάζεται για το **τραχανό** που ήταν μια από τις βασικές σοδιές για το κάθε σπίτι τις κρύες νύχτες του χειμώνα. Η παρασκευή του απαιτούσε καλή προετοιμασία και μεγάλη καθαριότητα. Η κάθε νοικοκυρά γάνωνε το καζάνι μέσα στο οποίο θα έφτιαχναν το **τραχανό** (έτσι τον έλεγαν, τραχανάς είναι η σημερινή του έκφραση).

Στη συνέχεια ξεκινούσε να μαζεύει το γάλα κάθε βράδυ που το έφερνε ο άνδρας της ή το δανειζόταν από κάποιο συγγενικό πρόσωπο πού είχε ζώα. Την πρώτη φορά έβαζε μέσα ένα γιαούρτι για να ξεκινήσει η ζύμωση και το ανακάτευε πολύ καλά με ένα καθαρό κλαδί δέντρου. Το μάζευαν συνήθως μέσα στις μεγάλες πήλινες κούπες που χρησιμοποιούσαν για το ζύμωμα. Ανάλογα πόσο γλυκό ή ξυνό, το μάζευαν άλλοι τρείς ημέρες, άλλοι περισσότερο. Κατά τη διάρκεια της ημέρας πάλι ανακάτευαν δύο με τρεις φορές για να ομογενοποιείται όλο το γάλα. Κάθε βράδυ πρόσθεταν την καινούργια ποσότητα. Η αναλογία ήταν ένας ντενεκές γάλα και επτά κιλά κουρκούτη που την είχαν ήδη ετοιμάσει.

Η κουρκούτη γινόταν από το καινούργιο σιτάρι με ειδικό τρόπο αλέσματος στους μύλους, που ήταν αρκετοί γύρω από το χωριό σε μέρη που υπήρχε ποτάμι με νερό. Την ημέρα που έφτιαχναν το τραχανό, ετοίμαζαν τη κουρκούτη ως εξής: την κοσκίνιζαν για να μείνει χωριστά το αλεύρι. Αυτή που έμενε μέσα στο κόσκινο, τη φυσούσαν κόντρα στον αέρα για να φύγει η φλούδα του σιταριού .

Έπειτα άναβαν τη φωτιά και έβαζαν το καζάνι με το γάλα να βράσει. Το ανακάτευαν από την αρχή με το τραχανιστήρι (ειδικό μακρόστενο φτυαράκι κατασκευασμένο στο μαραγκό, κουσκούδα το έλεγαν). Όταν άρχιζε το βράσιμο, έριχναν το ανάλογο αλάτι και ελαιόλαδο και συνέχιζαν το ανακάτεμα με κανονικό ρυθμό χωρίς να σταματούν, για να μην πιάσει το γάλα και πάρει άσχημη μυρωδιά.

Το γάλα έπρεπε να βράσει καλά και να κατέβει τουλάχιστον ένα δάχτυλο κάτω και αν ήταν κατσικίσιο το γάλα, δύο δάχτυλα. Ηταν έτοιμο όταν γινόταν σαν κρέμα. Τότε το αποσύρανε από τη φωτιά, έριχναν πρώτα το αλεύρι της κουρκούτης και στη συνέχεια την υπόλοιπη που είχαν φυσήξει. Αρχιζαν το ανακάτεμα με το τραχανιστήρι και ανακάτευαν καλά ώστε να ενσωματωθούν όλα τα υλικά και να γίνει μία ζύμη όμορφη και μαλακιά. Πρόσεχαν να πηγαίνουν το τραχανιστήρι καλά στις άκρες του καζανιού για να μην μείνει καθόλου γάλα σε αυτές. Στο τέλος τον μάζευαν από τα πλάγια προς το κέντρο και έκαναν έναν σταυρό. Τότε ήταν έτοιμος, τον σκέπαζαν με καθαρές πετσέτες για να ιδρώσει και να βγει.

Συνήθως τον έφτιαχναν τις απογευματινές ώρες και την αυγή με τη δροσιά οι γυναίκες τον έβγαζαν μέσα σε ταψιά και άρχιζε το άνοιγμα. Τον άπλωναν πάνω στα δώματα σε καθαρά σεντόνια. Τον έκαναν χουφτίτσες ενώνοντας τα τέσσερα τους δάχτυλα ξεκινώντας από το μέσα μέρος προς τα έξω. Γινόντουσαν σαν βαρκούλες -τις έλεγαν χάχλες- και της κάθε μιας γυναίκας ήταν διαφορετικές από της άλλης.

Τις άφηναν δύο με τρεις ημέρες να στεγνώσουν καλά και τις γύριζαν και από τις δύο μεριές. Όταν ήταν έτοιμες, τις έβαζαν σε καθαρά σακούλια πάνινα και τις κρέμαγαν στο κατώνι του σπιτιού. Το χειμώνα έβαζαν 4-5 να μουσκέψουν και έφτιαχαν πολύ νόστιμες σούπες σκέτες ή με ψάρια και κρέας συνδυασμένες.

Το σπίτι που δεν έφτιαχνε τραχανό, θεωρούνταν ανοικοκύρευτο εκείνες τις εποχές. Πολλά σπίτια το φτιάχνουν ακόμα και σήμερα.

**Η παραπάνω συνταγή υπόκειται σε πνευματικά δικαιώματα*

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΚΑΤΡΑΚΑΖΑΣ ΧΑΡΙΛΑΟΣ
EXECUTIVE CHEF
SUNDAYS CATERING

SUNDAY'S GASTRONOMY CATERING
Χαρίλαος Κατρακάζας
Executive Chef
Κινητό: 6944885536
ΑΦΟΙ ΣΤΕΝΙΩΤΗ Ο.Ε. • Ιωλκού & Μαγνησίας 51 Αχαρνές, Τ.Κ. 136 71
Τηλ: 210 8540444, 210 2448707
Φαξ: 210 8540434
e-mail: sundayscatering@gmail.com
Ιστοσελίδα: http://www.sundayscatering.gr

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ
• Παραθαλάσσιο οικόπεδο 550 τ.μ εντός σχεδίου άρτιο και οικοδομήσιμο. Απόσταση από τη θάλασσα 200 μ, στη Νυφίδα Πολιχνίτου.
• Αγροτεμάχιο 3,5 στρέμματα με ελιές. Απόσταση 5 χιλιόμετρα από τη θάλασσα, στα Δροκοπιά Πολιχνίτου . Τηλ.210-9525458 κιν.6939160425 κ. Σαπφώ Σπυρέλλη Περικλέους 43 Καλλιθέα Τ.Κ.17673

ΠΕΤΡΕΛΑΙΟ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ
ΚΑΚΑΜΠΟΥΡΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ του ΓΡΗΓ.
Διανομή κατ' οίκον σε όλη την Αττική
Σε εμάς θα βρείτε τις χαμηλότερες τιμές της αγοράς.
Με εγγύηση στην ποιότητα και στην ποσότητα του πετρελαίου.
Σας ευχόμαστε έναν Ζεστό χειμώνα.
Τηλ.Παραγγελιών 2104626491
2104611035, Κιν.6937019654

ΤΥΡΟΚΟΜΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ
ΚΟΥΚΟΥΛΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ του ΚΥΡ.
Ολα τα προϊόντα μας παράγονται στο καινούργιο τυροκομείο έναντι Κέντρου Υγείας Πολιχνίτου.
ΕΞΥΠΗΡΕΤΟΥΜΕ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ ΑΠΟ ΑΘΗΝΑ & ΘΕΣ/ΝΙΚΗ
Τηλ. 22520 41411, 6972 183488

ΤΑΒΕΡΝΑ
«Ο ΒΑΣΙΛΗΣ»
Ψητά στα κάρβουνα - Λαχταριστές σούβλες & σπιτικές σπεσιαλιτέ!
Ανετο πάρκινγκ, καταπράσινος κήπος, παιδότοπος
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΖΟΥΡΟΣ
Λεωφόρος Μαραθώνος 26, Μάτι ΑΤΤΙΚΗΣ
Τηλ. 2294075666, 6942661038

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ
ΚΩΣΤΑΣ Σ. ΤΑΞΕΙΔΗΣ
Πολιχνίτος Λέσβου
Εξυπηρέτηση καθ' όλο το 24ωρο
Τηλ Γραφείου. : 22520 42002
Αθηνών: 210 9768835
Κιν. 6944 330572, 6948 530118

ΚΩΦΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ ΑΘΗΝΩΝ
ΣΟΛΩΝΟΣ 25 - ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ.: 210 3625596 - 210 3623798

ΝΥΦΙΔΑ **BEACH HOTEL**
ΜΥΡΣΙΝΗ ΣΑΒΒΑΔΕΛΛΗ
ΝΥΦΙΔΑ ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΥ - ΛΕΣΒΟΣ
ΤΗΛ.: 22520 - 41841, 41764, 42266
41 068, Fax: 22520 42266

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ του Τάσου Μακρή

Ορτσα να πάγου πνίγουμι Γιμάτα δε γλιτώνου

Αυτή η φράση χρησιμοποιεί ναυτική ορολογία και κάνει τη μεταφορική της κίνηση μέσα από την επικίνδυνη ζωή της θάλασσας. Σκοπός της είναι να τονίσει πόσο δύσκολα είναι τα αδιέξοδα της ανθρώπινης ζωής, πόσο υποφέρουν τα άτομα, που θα βρεθούν σε τέτοιες καταστάσεις. Η ζωή είναι φουρτούνα! Φαντάστηκαν οι πρόγονοί μας ένα άτομο μέσα σε ένα καράβι την ώρα της θαλασσοταραχής και το βάζουν να επιλέξει την πιο συμφέρουσα πορεία. Έχει όμως δυο μόνο επιλογές, που και οι δυο οδηγούν στο χαμό. Έτσι η φράση ζωγραφίζει με επιτυχία την ουσία του πλήρους αδιεξόδου.

Τη φράση, όπως έχει δομηθεί, μόνο ένας ναυτικός θα μπορούσε να την διατυπώσει. Φαίνεται λοιπόν πως η αγροτική κοινωνία του χωριού μας είχε από πολύ παλιά και ένα κομμάτι της προσανατολισμένο στη θάλασσα. Ίσως πάλι η φράση να είναι εισηγμένη στην ντοπιολαλιά μας. Και πάλι όμως πρέπει να υπήρχαν ναυτικοί που μπορούσαν να την κατανοήσουν και να την αποδεχτούν. Τούτο γιατί περιγράφει μια ζωντανή θαλασσινή εικόνα, την οποία αν δεν έχεις ζήσει τη ζωή της θάλασσας, δεν γίνεται να την καταλάβεις. «Ορτσα» σημαίνει πορεία προς τον άνεμο και «γεμάτα» το αντίθετο, με γεμάτα αέρα τα πανιά. Σε μια θαλασσοταραχή ο καπετάνιος έχει να επιλέξει τις δυο αυτές κινήσεις. Όμως η τρικυμία τον φέρνει στο «τραγικό αδιέξοδο». Και οι δυο πορείες οδηγούν στο χαμό.

Τα αδιέξοδα είναι πολύ συνηθισμένες καταστάσεις στην ανθρώπινη ζωή και θα ήταν απίθανο να μην υπήρχαν στην ντοπιολαλιά μας φράσεις, που να κάνουν με μεταφορικό τρόπο, την περιγραφή τους. Σ’ όλες τις περιπτώσεις είναι ζωντανές εικόνες, τόσο ζωντανές που άθελά σου τοποθετείς τον εαυτό σου μέσα στο σκηνικό και αγχώνεσαι απ’ τη δύσκολη θέση.

«Εμπλιξα μέσα στου βάτου, μίτε απάνου, μίτε κάτου». Νιώθει κανείς τα αγκάθια του βάτου να τον τρυπούν, τα ρούχα του να σχίζονται, την ανάγκη να ξεφωνίσει: Βοήθεια! **«Φτας** (φτύνεις) **απάνου, φτας του Θιό. Φτας κάτου, φτας τα γένια σ’».** Δε μπορώ να φανταστώ πώς θα έδινε αυτή την κίνηση ένας ζωγράφος. Η φράση μας όμως καταφέρνει να τη δώσει με τόση δύναμη, ώστε την ώρα που τη διαβάζω, θαρρώ πως σηκώνω προς τον ουρανό το κεφάλι μου κι ύστερα πως σκέφτομαι ότι δεν έχω γένια.

Ωστόσο ο σκοπός των διαμορφωτών της ντοπιολαλιάς μας σίγουρα δεν ήταν να φτιάξουν όμορφα λογοτεχνικά κείμενα. Αυτά, απλά, προέκυψαν. Οι άνθρωποι ήθελαν να πουν τον πόνο τους, ήθελαν να διεκτραγωδήσουν την απελπισία τους, ήθελαν να περιγράψουν τις δυσκολίες στις σχέσεις τους με τους συνανθρώπους τους, ήθελαν να κλάψουν γιατί δεν βρίσκονται λύσεις, ήθελαν να περιγράψουν την ουσία του αδιεξόδου.

Δεν ξέρω πόσα λόγια θα χρειαζόταν να πει κανείς για να περιγράψει το μπέρδεμά του σε ένα αδιέξοδο και πόσα για να εκφράσει τη φουρτούνα του εσωτερικού του κόσμου. Η τέχνη του μεταφορικού λόγου το πέτυχε με δυο μόνο στίχους. Προσωπικά, το βλέπω κατόρθωμα, είναι καλή ποίηση.

Αυτός είναι εξ’ άλλου ο λόγος που τα χαριτωμένα αυτά μικροκείμενα άντεξαν στον χρόνο και στην επίθεση του καθωσπρεπισμού στον λόγο. Έχουν την αξία τους. Έχουν διαχρονική δύναμη. Μπορούν και στην εποχή μας να χρησιμοποιηθούν, στην εποχή που τα αδιέξοδα δεν είναι οι ελάσσονες, αλλά οι πλείονες καταστάσεις. Σήμερα νιώθουμε όλοι ότι ταξιδεύουμε σε μια φουρτουνιασμένη θάλασσα και ότι ο χαμός μας είναι σίγουρος. Σήμερα νιώθουμε όλοι μας πως είμαστε μπλεγμένοι σε ένα βάτο, δίχως ελπίδα διεξόδου. Σήμερα δεν ξέρουμε ποιόν να φτύσουμε. Ο Θεός σίγουρα δεν μας φταίει. Μένουν τα γένια μας. Ας το σκεφτούμε…

ΠΑΙΔΙΚΗ ΑΝΑΜΝΗΣΗ

Μια κηδεία (1953;) μέσα από δυο παιδικά μάτια

Στο σπίτι μας καρσί σε ένα σπιτάκι (Γιουρουντικό) ζούσαν ένα ζευγάρι παππούδων, ο καπετάν Βασίλης Τσιμπουκέλης και η γυναίκα του. Αγέρωχος με το καπέλο καπετάνιου, το μπεγλέρι και το μουστάκι. Κάποια μέρα ήρθε το μαντάτο «πέθανε ο καπετάν Βασίλης», κόσμος πολύς ερχόταν στο σπίτι για τα συλλυπητήρια.

Ζωή σε σας, ζωή να’χετε, ζωή σε λόγου σου· άγνωστη σε μένα η λέξη και απόρησα. Κάπως κατάλαβα τον θάνατο του παππού και λυπήθηκα λίγο. Άλλωστε δέκα χρονών παιδάκι ήμουν. Με έστειλε η μάνα μου στο μπακάλικο του Μπινιτέλ να πάρω γκαζ στο μπουκάλι (πετρέλαιο καθαρό για τη λάμπα).

Κατηφορίζοντας, επηρεασμένος από το γεγονός, στεναχωρημένος που ήμουνα, στο ξυλουργείο του Μπρατσόλ είχαν κάνει το σεντούκι και το έντυναν με μαύρο πανί, μόλις το είδα τρόμαξα και πήρα δρόμο, γυρίζοντας φυσικά από άλλο δρόμο.

Σε λίγη ώρα με φώναξε η κυρά Περσεφόνη: «Ε, Γιουργέλ, έλα να μη παρς σπίρτα από του Παπαδέλ(ι)». Τρεχάτος κατέβαινα, όταν συνάντησα τον Τουρκομιχαγήλου να ανεβαίνει με το σεντούκι στην πλάτη, άλλη τρομάρα πάλι.

Το βράδυ ανέβηκα να κοιμηθώ επάνω στο δωμάτιο. Άκουγα τον κόσμο να μιλάει, πού να κοιμηθώ… Μία από περιέργεια, μία από τρομάρα βλέποντας στην πόρτα το μαύρο καπάκι, πού να κοιμηθώ.

Την επόμενη μέρα ήρθαν οι παπάδες με τα εξαπτέρυγα και άρχισαν ψέλνουν πηγαίνοντας προς την εκκλησία, μαζί και οι τέσσερα «κοράκια» να σηκώνουν τον νεκρό.

Έτσι χάσαμε τον καπετάν Βασίλη από τον μαχαλά μου.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΜΑΤΕΛΛΗΣ

ΙΑΤΡΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

13 λόγοι για να αγαπήσετε το τρέξιμο

Γράφει ο: Μαλλιάκας Γεώργιος
Καθηγητής Φυσικής Αγωγής με MASTER στην Άσκηση και Ποιότητα Ζωής

Το τρέξιμο μπορεί να αλλάξει τη ζωή σας! Εκτός από τα οφέλη που σας προσφέρει στην υγεία, μπορεί να σας βοηθήσει και σε άλλους τομείς:

➨ Για να περάσετε χρόνο μόνοι
Μπορεί αν θέλετε να τρέξετε μόνοι και να χρησιμοποιήσετε το χρόνο σας για να σκεφτείτε ή να ακούσετε μουσική.

➨ Επειδή μπορεί να ζήσετε περισσότερο
Αν και το περισσότερο δεν είναι πάντα καλύτερο, υπάρχουν ισχυρές ενδείξεις ότι ένας μέτριος ρυθμός τρεξίματος θα προσθέσει χρόνια στη ζωή σας ακόμα και αν ασχολείστε λίγα λεπτά την ημέρα.

➨ Για να κάνετε νέους φίλους
Μπορείτε να βρείτε ή να σχηματίσετε ομάδα για να τρέχετε μαζί και να κάνετε φίλους.

➨ Επειδή μπορείτε να το κάνετε παντού
Πιθανόν μπορείτε να τρέχετε παντού. ‘Οταν πηγαίνετε στη δουλειά σας, μπορείτε να πάτε για τρέξιμο. Αν είστε σε διακοπές, μπορείτε να τρέξετε επίσης. Αν χιονίζει και βρέχει; Τότε είναι το καλύτερο!

➨ Για να κάψετε θερμίδες
Αν και δεν συνιστούμε την άσκηση μόνο για να κάψετε θερμίδες- υπάρχουν τόσα άλλα οφέλη- δεν μπορούμε να αρνηθούμε ότι το τρέξιμο καίει θερμίδες. Το ατομικό σας κάψιμο θερμίδων εξαρτάται από το φύλο, το βάρος, το επίπεδο δραστηριότητας και το πόσο μακριά και γρήγορα τρέχετε αλλά μπορείτε να περιμένετε ότι θα κάψετε περίπου 50% περισσότερες θερμίδες ανά χιλιόμετρο σε σχέση με αν περπατούσατε την ίδια απόσταση.

➨ Επειδή θα κοιμηθείτε καλύτερα
Όσοι ασκούνταν τακτικά ανέφεραν σημαντικά καλύτερο ύπνο σε σχέση με όσους έκαναν καθιστική ζωή, σε έρευνα του 2013.

➨ Για να χαλαρώσετε
Η ευεξία που θα νιώσετε μετά το τρέξιμο καθώς και η μείωση του στρες, είναι σίγουρο ότι θα σας κάνουν να το ξατολμήσετε σύντομα.

➨ Για την καρδιά σας
Οι καρδιολόγοι συνιστούν 40 λεπτά μέτριας έως έντονης αερόβιας άσκησης- όπως τρέξιμο- 3 έως 4 φορές την εβδομάδα για να βοηθήσει στη μείωση της αρτηριακής πίεσης και της χοληστερόλης.

➨ Για να αισθάνεστε μεγαλύτερη ενέργεια
Μπορεί ενδεχομένως να σκεφτείτε ότι το τρέξιμο θα σας εξαντλήσει μετά από μακριά ημέρα αλλά η άσκηση χρησιμεύει για να έχετε ενέργεια, ίσως ακόμα καλύτερα από ένα σύντομο ύπνο.

➨ Για τα χαμόγελα
Χημικές ουσίες που απελευθερώνονται στον οργανισμό και φέρνουν ευεξία είναι το αποτέλεσμα του τρεξίματος και ο αθλητής αισθάνεται ανεβασμένος.

➨ Επειδή περνάτε περισσότερο χρόνο έξω
Λίγο επιπλέον χρόνος στη φύση σάς διατηρεί ήρεμους, ευτυχισμένους και με ενέργεια.

➨ Προστατεύετε τα οστά
Το τρέξιμο είναι σημαντικό για το χτίσιμο ισχυρών και υγιών οστών και επιβραδύνει την οστική απώλεια. Επίσης δεν οδηγεί σε αρθρίτιδα.

➨ Για να αποφύγετε κρυολογήματα
Μπορείτε να αποφύγετε την περίοδο γρίπης αν συνηθίζετε να τρέχετε. Μέτρια ποσότητα άσκησης φαίνεται να ενισχύει την ικανότητα του ανοσοποιητικού να αποφεύγει τους ιούς.

ΙΧΘΥΟΠΩΛΕΙΟ
ΟΙ 3 ΓΟΡΓΟΝΕΣ
Τα πιο φρέσκα ψάρια από το δικό μας καΐκι κατευθείαν στο πιάτο σας
ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΣ
Τηλ.22520 42277, 6974 058993, 6976 606329

ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ «ΧΡΙΣΤΙΝΑ»
ΑΝΔΡΙΚΟ-ΓΥΝΑΙΚΕΙΟ-ΠΑΙΔΙΚΟ
ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΣ ΛΕΣΒΟΥ
Τηλ/fax: 22520 41008
Κιν. 6947 676912

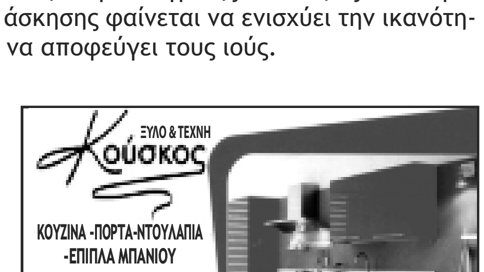
ΕΜΠΟΡΙΟ ΝΩΠΩΝ ΙΧΘΥΩΝ
ΔΙΑΚΟΡΩΝΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΣ • Τηλ.22520 41356
Οικ.: 22520 42570 , 6932274279

Παλαιολόγος Π. Παλαιολόγος
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
ΚΑΝΙΓΓΟΣ 10, 7ος όροφος, Αθήνα
Τηλ/fax: 210 3813828
Κιν. 6936 630243
e-mail: paleo_paleo@yahoo.gr

Αισθητικές Αποκαταστάσεις
Λεύκανση Δοντιών
ΠΕΛΗ Γ. ΓΕΩΡΓΗ D.M.D
Αισθητική Οδοντιατρική
Tufts University of Boston USA
ΓΕΝΝΗΜΑΤΑ 20, ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ
ΤΗΛ. 210 6913631

ΤΑΞΙ ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΥ
ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΧΑΤΖΗΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ
ΤΗΛ ΠΙΑΤΣΑΣ: 22520 42444,
WHAT’S UP: 6989 411054,
ΚΙΝ.; 6932 264529 & 22520 41355

πωλείται
Πωλείται οικόπεδο 4 στρέμματα στη Νυφίδα, επίπεδο με θέα.
Πληροφορίες: 6944511685
κ. Στράτος Π.



ΓΙΩΡΓΟΣ Π. ΚΟΥΣΚΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
ΕΓΧΡΩΜΟ TRIPLEX ΚΑΡΔΙΑΣ
HOLTER ΡΥΘΜΟΥ ΚΑΙ ΑΡΤΗΡ.ΠΙΕΣΗΣ
ΤΕΣΤ ΚΟΠΩΣΗΣ ΣΕ ΚΥΛΙΟΜΕΝΟ ΤΑΠΗΤΑ
ΕΛΕΓΧΟΣ ΜΟΝΙΜΩΝ ΒΗΜΑΤΟΔΟΤΩΝ
ΚΑΒΕΤΣΟΥ 44 (ΗΜΙΟΡΟΦΟΣ)
ΜΥΤΙΛΗΝΗ
ΤΗΛ.22510-47447.ΚΙΝ.693-2580123

Σπύρος Καλημέρης
Ψυχίατρος Ψυχοθεραπευτής
Λεωφόρος Κηφισίας 125-127, Αθήνα
Εμπορικό κέντρο «Κόσμος»,5ος όροφος,
Τηλέφωνο/φαξ: 2130248566
Κινητό: 6973389212
e-mail: spiroskalimeris@gmail.com

Αχείμαστος Κωνσταντίνος
ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
UNIVERSITA LA SAPIENZA DI ROMA
8ης ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 13, ΜΥΤΙΛΗΝΗ
ΤΗΛ. 22510 22423, 6972829486
e-mail: acheimastos@teemail.gr

ΧΩΜΑΤΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
Πανταζής Γιώργος
Πολιχνίτος Λέσβου
Τηλ. 22520 42275, κιν. 6976 037588

ΣΥΚΑΣ ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ
Απόφοιτος Γαλλικής-Αγγλικής Φιλολογίας Παναπιστημίου Αθηνών με μεταπτυχιακό στο Παν/μιο της Toulouse.
ΠΑΡΑΔΙΔΕΙ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΑΛΛΙΚΩΝ - ΑΓΓΛΙΚΩΝ όλων των επιπέδων
Τηλέφωνο: 6939 271771

ΟΙΚΟ-ΛΟΓΙΚΑ

Του ΤΑΣΟΥ ΜΑΚΡΗ

Οικολογική κρίση στον τόπο μας

Ζήσαμε και φέτος το ελληνικό καλοκαίρι, που θέλουμε να πιστεύουμε ή και είναι στ' αλήθεια ανεκτίμητο θεϊκό δώρο για τους ενοικούντες στον τόπο τούτον. Δυστυχώς όμως όχι για όλους μας. Κάποιοι καταδικάστηκαν να βράσουν στις άξενες μεγαλουπόλεις της χώρας μας ένεκεν κρίσεως. Οι άλλοι, που με τον έναν ή άλλο τρόπο την παλεύουν ακόμα, ήλθαν στην γενέθλια γη, χόρτασαν τον ήλιο της, έφαγαν τους καρπούς της και αναζήτησαν τα πάλαι ποτέ λαχταριστά της ψάρια. Τα αναζήτησαν και δεν τα βρήκαν. Μια λέξη της εποχής μας έκοβε βόλτες πάνω απ' τα γαλανά ακόμα κύματα του Κόλπου μας: ΚΡΙΣΗ!

Κρίση; Κι εδώ κρίση; Δεν είναι μόνο το χρέος, τα ομόλογα, τα κόκκινα δάνεια, η τραπεζική ρευστότητα, το κλείσιμο των επιχειρήσεων και τελικά η ανεργία; Δυστυχώς όχι! Ή μάλλον, όλ' αυτά φαίνεται να είναι επακόλουθα από μια πολύπλοκη κρίση, που προκλήθηκε από κοινωνικές και περιβαλλοντικές στρεβλώσεις ανθρώπινων παρεμβάσεων. Κρίση της βιόσφαιρας της Γης. Γιατί την κρίση τη βρίσκουμε σε κάθε τομέα που θα αποφασίσουμε να εξετάσουμε. Η ατμόσφαιρα, τα αέρια του θερμοκηπίου, το κλίμα της Γης, το λειώσιμο των πάγων, η άνοδος της στάθμης της θάλασσας, η αύξηση των εντόμων, η αντοχή τους στα εντομοκτόνα, οι νέες ασθένειες, η μόλυνση των θαλασσών, η ανησυχητική ελάττωση των αλιευτικών αποθεμάτων, η ερημοποίηση μεγάλων τμημάτων της Γης, η καταστροφή με πετρελαιοειδή μεγάλων εκτάσεων, η αποψίλωση των δασών, ο ανθρώπινος υπερπληθυσμός, ο κοινωνικός αποκλεισμός μεγάλων ομάδων, η υπερεκμετάλλευση του ανθρώπου από άνθρωπο, η υπερκατανάλωση και ουκ έστι τέλος…! Εμείς, με τις παρωπίδες που τεχνηέντως μας περνάνε κάποιοι, που τους διορίζουμε (με την ψήφο μας) να μας τις φορούν, βλέπουμε μόνο την κρίση που είναι αποτέλεσμα όλων των άλλων κρίσεων.

Κάποιοι αποσπασματικά μελετούν αυτές τις κρίσεις. Είναι οι καθηγητάδες, οι επιστήμονες που μετρούν, παρατηρούν, πειραματίζονται, γράφουν εκθέσεις για τον τομέα τους, τις υποβάλλουν σε πολιτικούς, οι οποίοι τις πετούν στα συρτάρια τους και γράφουν κανονικά την επιστημοσύνη των ειδικών.

Και η ανθρωπότητα οδεύει, σαν κοπάδια άβουλων προβάτων, μαζί με τους περισπούδαστους ερευνητές, τους αργυρώνητους πολιτικούς και τους ανόητους κεφαλαιοκράτες, στο σίγουρο χαμό της. Κρίση που έρχεται γρήγορα σα χιονοστιβάδα, απ' την οποία θα γλιτώσουν μόνο όσοι μάζεψαν τον πλούτο της Γης και θα μπορούν να πληρώσουν για να δραπετεύσουν στο διάστημα! Κρίση λοιπόν και στην ανθρώπινη νοημοσύνη! Ο ορθός λόγος των προγόνων μας είναι πια μια γραφικότητα. Κανείς δεν σκέπτεται την περίπτωση των δεινοσαύρων. Πόσοι επέζησαν;

Οι μαύρες αυτές σκέψεις, και η παροιμιώδης φράση των προγόνων μας, «ανικρικάτα τσ' τόμαστι», ήταν το θέμα συζήτησης στις καλοκαιρινές παρέες, τα πρωινά, έξω από τα γραφικά καφενεδάκια του λιμανιού της Σκάλας. Σαρδέλα δεν υπήρχε, γιατί ήταν τόσο λίγη που οι ψαράδες δεν έβγαζαν τα έξοδά τους. Το μπαρμπουνάκι λιγοστό και πανάκριβο. Τα κεφαλόπουλα, που ήταν η αφθονία του Κόλπου, ελάχιστα. Τα άλλα ψάρια ανύπαρκτα. Ολ' αυτά σε ένα βιότοπο σπάνιας αλιευτικής δυνατότητας. Οσοι είναι σε ηλικία να θυμούνται τις παροχές του, πριν πενήντα χρόνια, νοιώθουν αμήχανα με την παρούσα κατάσταση.

Νεκρά ψάρια στις Αλυκές Καλλονής (09/05/13)

Κρίση λοιπόν κι εδώ. Κρίση η οποία έχει τις ρίζες της σε προηγούμενες δεκαετίες. Κρίση που την ευθύνη επωμίζονται οι διοικούντες, που ποτέ δεν ασχολήθηκαν με τέτοια ασήμαντα (τα σημαντικά ήταν η συλλογή ψήφων και η εξουδετέρωση των αντιπάλων), οι ψαράδες που αντλούσαν από τη θάλασσα ασύστολα, οι καλοφαγάδες που ανακάλυψαν πως το καλό ψάρι ήταν εύγευστο κι υγιεινό και το πλήρωναν όσο-όσο, ίνα πληρωθεί το ρηθέν υπό συγχρόνου τινός προφήτου, λέγοντος: «Μαζί τα φάγαμε». Την ευθύνη την έχουν γενικά οι άνθρωποι, είτε ζουν στη θάλασσα και από την θάλασσα, είτε ζουν στη στεριά και μολύνουν το χώμα και τα νερά με τα παντός είδους απόβλητα. Την ευθύνη την έχουν όσοι κατοικούν γύρω από τον Κόλπο, κι όσοι κατοικούν στην Κεντρική Ευρώπη, στις παρευξείνιες χώρες, στις μεσογειακές χώρες κι όσοι χύνουν τα απόβλητά τους στη θάλασσα. Την ευθύνη την έχουν και οι επισκέπτες απ' τις άλλες ηπείρους, που έρχονται ν' αφήσουν το ποθητό συνάλλαγμά τους μαζί με τους ρύπους τους, και ο κολυμβητής που θα κατουρήσει στη θάλασσα. Την ευθύνη την έχει το ανθρώπινο είδος, που παρά την αναμφισβήτητη νοημοσύνη του, πριονίζει βλακωδέστατα το κλαδί που κάθεται και ελπίζει πως, όταν εξαντληθεί η Γη, θα μεταναστεύσει σε άλλον πλανήτη…!

Επειδή το θέμα είναι γιγαντιαίων διαστάσεων και για το ανάστημά μας απλησίαστο, θα κάνουμε μια προσπάθεια να το φέρουμε στα δικά μας μέτρα, περιορίζοντάς το στον Κόλπο Καλλονής και στα προβλήματα που αντιμετωπίζει και τα οποία οδήγησαν στην κρίση, που είναι αισθητή πια και απ' εκείνους που πονηρά εθελοτυφλούσαν. Στο σημείο αυτό ίσως να υπάρξει η ένσταση πως: «Κύριε δεν έχεις καμιά επίσημη εξειδίκευση για να μπορείς να φυτρώνεις όπου δεν σε σπέρνουν».

Θα έχουν δίκιο, αλλά και άδικο, για τους εξής λόγους:

1. Αν περιμένουμε τους ειδικούς να μας φωτίσουν ή να εισηγηθούν μέτρα… είναι γνωστό εκ των προτέρων το τι θα συμβεί: Συσκότιση!

2. Αν περιμένουμε από το κράτος, και πιο συγκεκριμένα από την πολιτική, να ασχοληθεί, θα χρειαστούν πολλά γύφτικα τέρμινα να περιμένουμε.

3. Φθάσαμε πια σε σημείο που η μη ενασχόληση με τα περιβαλλοντικά θέματα δεν είναι μόνο ασυγχώρητη αλλά στοιχειοθετεί εγκληματική αδιαφορία. Κανείς δεν έχει πια το δικαίωμα να σωπαίνει. Δεν υπάρχει πια ο χρόνος για την πολυτέλεια της σιωπηρής αναμονής. Οι καιροί ου μενετοί!

4. Πρέπει να απαντήσουμε με ειλικρίνεια στα ερωτήματα: Έχουμε το δικαίωμα να κληρονομήσουμε στα παιδιά μας καμένη γη; Έχουμε συνειδητοποιήσει πως ζούμε καταναλώνοντας τη ζωή των παιδιών μας; Σ' αυτή την περίπτωση, μπορούμε να λέμε πως τα αγαπάμε; Τι είδους αγάπη είναι αυτή όταν τα ακίνητα που θα τους αφήσουμε, θα τους είναι βάρος, τα πτυχία άχρηστα, η γη θα είναι στέρφα και η θάλασσα πικρή και αδειανή;

5. Τελικά αν θέλουμε να ανήκουμε σε κοινωνικές ομάδες και να μη ζούμε αποξενωμένοι σαν αγρίμια, δεν μπορούμε να αρνηθούμε την υποχρέωσή μας να σκεπτόμαστε την κοινωνική υγεία του συνόλου, στο οποίο ζούμε. Διαφορετικά μοιάζουμε με τα παράσιτα, που δε νοιάζονται για την εξάντληση του ξενιστή τους και πεθαίνουν αμέσως μετά το θάνατό του.

Οι παραπάνω προβληματισμοί είναι απότοκα της κρίσης. Κάθε κρίση έχει και τα καλά της. Βάζει τέρμα στον εφησυχασμό, προβληματίζει, αναζητείται γνώση, η γνώση φέρνει λύσεις. Μ' αυτό το πνεύμα απαιτείται, έστω και στο παραπέντε, ενασχόληση συλλογική και λογική με τη θάλασσα από την οποία εξαρτάται η επιβίωση ενός μεγάλου μέρους του πληθυσμού της Γης. Ας μην ξεχνάμε τη γνώση των προγόνων μας που έλεγαν: «Η θάλασσα έχ' όσα έχ' η στιριά τσ' ένα παραπάνου». Και έπεται συνέχεια…

Η καλοκαιρινή επαφή με το χωριό μας

➡ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 1

➤ Ένα άλλο επίσης μεγάλο πρόβλημα ευαίσθητο και κοινωνικό που αγγίζει κάθε άνθρωπο, είναι το νεκροταφείο. Η «Καλημέρα», όπως αλλιώς την ξέρουμε. Υπάρχει η κύρια είσοδος και μετά η δεύτερη είσοδος, η βορεινή. Όταν μπήκα από την δεύτερη είσοδο, αυτό που αντίκρυσα δεν περιγράφεται με λόγια αλλά μόνο με εικόνες (παραπλεύρως).

Σε πιάνει ένας ξαφνικός πόνος, θλίψη, αηδία, αγανάκτηση και μετά σου έρχεται να κλάψεις. Αριστερά υπάρχουν δυο κάδοι γεμάτοι σκουπίδια και απ' έξω βουνό γύρω-γύρω τα σκουπίδια, στα οποία υπάρχουν λουλούδια από στεφάνια, καντήλια, ξύλα, γλάστρες, τούβλα, παπούτσια και διάφορα ανθρώπινα απομεινάρια από εκταφές. Όταν κοιτάζω δεξιά, υπάρχει ένα ανοιχτό μνήμα (το πρώτο δεξιά) και μέσα είναι η κασόνα άθικτη, που λείπουν τα οστά. Όλο το νεκροταφείο είναι πνιγμένο με ξερά χόρτα περίπου ένα μέτρο και σε πολλά μνήματα, περιμετρικά, βλέπεις τούβλα, καντήλια, μάρμαρα, ξύλα από κάσες, τα οποία έχουν παραμείνει από εκταφές.

Στην πίσω αριστερή πλευρά νοτιοδυτικά, είναι γκρεμισμένος ο τοίχος, πιθανόν έχει υποχωρήσει ολοσχερώς. Όλα θυμίζουν εγκαταλελειμμένο χώρο που μετά βίας διατηρείται. Η απερχόμενη Δημοτική αρχή ίσως να μην έδειξε το κατάλληλο ενδιαφέρον και δεν έγινε αντιληπτό. Ελπίζουμε και ευελπιστούμε ότι με τη νέα Δημοτική αρχή να συνεργαστούν οι υπεύθυνοι ώστε να λυθεί το μείζον αυτό πρόβλημα. Λίγη υπομονή και ο καιρός θα δείξει.

Εν ολίγοις, κύλησε το καλοκαίρι με τα προβλήματά του. Δυστυχώς ο τόπος μας χωλαίνει. Μέρα με τη μέρα και μήνα με τον μήνα όλο και μειώνονται οι δημόσιες υπηρεσίες. Τέλος Αυγούστου δυστυχώς έφυγε το Λιμεναρχείο. Αύριο είναι στα σκαριά η επόμενη υπηρεσία και πάει λέγοντας…

Θέλουμε να πιστεύουμε, να ελπίζουμε και να οραματιζόμαστε ότι μπορεί ορισμένα από αυτά τα προβλήματα να λυθούν και να έρθει αυτή η περιβόητη ανάπτυξη που όλοι περιμένουμε.

Καλό χειμώνα.

Το Δ.Σ.

Εμμ. Μπενάκη 38, Τηλ. 210 3814525

ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΥ ΚΤΙΡΙΩΝ - ΓΡΑΦΕΙΩΝ & ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΩΝ ΧΩΡΩΝ
Χρήστος Φράγκος
ΤΗΛ. 210 577 43 63
Κιν.: 6948 538 615, 6940 115483

ΣΤΡΑΤΟΣ Π. ΠΟΥΜΠΡΟΣ D.D.S. M.S.
Ειδικός Ορθοδοντικός
Ειδικευμένος στο Πανεπιστήμιο της Καλιφόρνια, (UCLA) ΗΠΑ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΜΕ ΡΑΝΤΕΒΟΥ
Πολυτεχνείου 32, 141 22 Ν. Ηράκλειο
Τηλ.: 210 28 41 582

ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ-ΚΑΡΝΑ ΕΙΡΗΝΗ
ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ
Π.Κουντουριώτη 47Γ`
Προκυμαία ΜΥΤΙΛΗΝΗ
Τηλ.2251026025 • 6946261828
Email. eiranag@Yahoo.gr

Αδελφοί Κρικλάνη
Μεταφορές
από και προς Αθήνα - από και προς Μυτιλήνη
Αναλαμβάνουμε μετακομίσεις και διαθέτουμε ανυψωτικά μηχανήματα.
Τηλ. 6974 00 4032
Αποθήκη: Κηφισού 63 Αθήνα