

ΠΟΛΙΧΝΙΑΤΙΚΟΣ Λόγος

ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ
ΣΤΑ ΜΕΛΗ



ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΟ ΔΕΛΤΙΟ ΠΟΥ ΕΚΔΙΔΕΙ ΤΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ «Ο ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΣ ΛΕΣΒΟΥ» • ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ 147, 11472 ΑΘΗΝΑ

ΠΑΡΩΜΕΝΟ
ΤΕΛΟΣ
Ταχ. Γραφείο
Κ Δ Α
Αριθμός Λέσβου
01-4558



ΤΕΥΧΟΣ 158 • ΑΠΡΙΛΙΟΣ - ΜΑΪΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2019



ΑΝΟΙΧΤΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΝΕΟ ΕΚΛΕΓΕΝΤΑ ΔΗΜΑΡΧΟ

Αξιότιμε κε Δήμαρχε,

Ως Σύλλογος Πολιχνιατών Αθήνας θελήσαμε να έχουμε μια πρώτη δημόσια επικοινωνία μαζί σας. Μια πρώτη γνωριμία.

Πρώτα - πρώτα ερχόμαστε να σας εκφράσουμε τα θερμά συγχαρητήρια μας για την καθαρή σας νίκη στις αυτοδιοικητικές εκλογές, που προηγήθηκαν. Φαίνεται από το βιογραφικό σας σημείωμα ότι έχετε «ένσημα» στην αυτοδιοίκηση αφ' ενός. Αφ' ετέρου οι οικογενειακές ρίζες σας βρίσκονται και στον Πολιχνίτο. Επομένως τα «διαπιστευτήριά» σας είναι πολύ καλά.

Όμως, όπως και να το δει κανείς, οι θέσεις της Διοίκησης είναι κατάφορτες από ευθύνες και προβλήματα. Και τα πράγματα γίνονται πιο σύνθετα, όταν ξεκινά κανείς, όπως εσείς, από την αρχή. Πρέπει να «στήσετε», να οργανώσετε τον νεοσύστατο Δήμο, ώστε γρήγορα να λειτουργήσει, για να αντεπεξέλθει στις απαιτήσεις μιας μεγάλης περιοχής του νησιού, που χαρακτηρίζεται, από πολυμορφία και πολυπλοκότητα προβλημάτων, μιας περιοχής με διαφορετικές οικονομικές και παραγωγικές δομές (γεωργία, κτηνοτροφία, αλιεία, πολύμορφος τουρισμός, εμπόριο κ.α.).

Την ορθή και αποτελεσματική λειτουργία του Δήμου έρχεται να δυσχεράνει και να δοκιμάσει το νέο διοικητικό πλαίσιο, η απλή αναλογική. Το θέμα δεν είναι καθόλου απλό, γιατί θα απαιτηθούν συγκλίσεις, συναινέσεις, αλλαγή διοικητικής κουλτούρας. Λίγο ως πολύ δύσκολο να αλλάξουν οι νοοτροπίες, να σιγάσουν τα κομματικά πάθη, να ισορροπήσουν τα κάθε λογής συμφέροντα, να βρεθούν λυσιτελείς για τους δημότες λύσεις.

Και μετά από αυτές τις γενικές αλλά όχι γενικόλογες επισημάνσεις, που αποτελούν και την εισαγωγή —κάπως μεγάλη— ας έρθουμε και στο κύριο θέμα μας. Υπάρχει ένας «φάκελλος» προβλημάτων και εκκρεμοτήτων του Πολιχνίτου, τον οποίο θα παραλάβετε από τον Σεπτέμβρη και ο οποίος σε περίληψη έχει ως εξής:

- Το νερό. Αποτελεί τη βασική προϋπόθεση για να υπάρχει στοιχειώδης ποιότητα ζωής και οικονομία. Δυστυχώς, αν εξαιρέσουμε κάποιες χρονικές περιόδους, η υδροδότησή μας είναι προβληματική. Πρόβλημα διαχείρισης; Προβλήματα ελέγχου του δικτύου και των δεξαμενών; Άλλα προβλήματα;

- Υπάρχει ένα δίκτυο μεταφοράς ζεστού νερού που εγκαταστάθηκε, αλλά δεν λειτουργεί.

- Όχι μόνο δε λειτουργεί, αλλά σταδιακά λεηλατείται ένα γηροκομείο που κατασκευάστηκε και εξοπλίστηκε πλήρως.

- Εξοπλίστηκε και λειτουργεί ως πολιτιστικό κέντρο, αλλά στα χαρτιά δεν είναι πολιτιστικό κέντρο το παλιό ελαιοτριβείο.

- Κτήρια μοναδικής αισθητικής και καλλιτεχνικής αξίας που ανήκουν στον τέως Δήμο Πολιχνίτου και παραμένουν κλειστά.

- Επίσης, δε λειτουργεί ένας βιολογικός καθαρισμός του χωριού, ο οποίος βρίσκεται στο τέλος της ολοκληρωσής του και από τον οποίο εξαρτάται ένα μέρος της ανάπτυξης της περιοχής.

- Η ανάπτυξη θα μπορούσε να βοηθηθεί και με την καλύτερη οργάνωση και στήριξη των παραγωγικών μονάδων.

- Η «σπιταρώνα» στη Σκάλα Πολιχνίτου, αγοράστηκε από τον τέως Δήμο, αλλά στη συνέχεια εγκαταλείφθηκε, ήρθε και ο σεισμός και την αποτελείωσε.

Η αξιοποίησή της είναι ικανή να αλλάξει συνολικά τη μορφή της ευρύτερης περιοχής και λόγω της θέσης της, βρίσκεται στο κέντρο της Σκάλας στον παραλιακό άξονα, και λόγω του μεγέθους του κτηρίου και της μεγάλης έκτασης του περιβάλλοντος χώρου.

- Η όποια, δειλή έστω, απασχόληση που περιμέναμε από τα ιαματικά λουτρά, τις θερμοπηγές, δε λειτούργησε. Οι θερμοπηγές έχουν γίνει έδω και δεκαετίες «το γεφύρι της Άρτας». Εκεί που πάνε να σκωθούν, γκρεμίζονται. Τώρα κλείσανε! Θα μπορούσαν να είναι ιαματικός προορισμός, να θερμάνουν την οικονομία.

- Ο κόλπος της Καλλονής, θα μπορούσε να αξιοποιηθεί, με συνεργασία και προς το συμφέρον όλων των παράκτιων οικισμών.

- Ο Στρατής Παττακός χρηματοδότησε μία αξιόλογη, με ξεχωριστό ενδιαφέρον, πρωτόγνωρη, για το είδος της προσπάθεια. Ένα μουσείο πετρωμάτων από ολόκληρο το νησί. Στην αρχή τα πετρώματα τοποθετήθηκαν σε μια αίθουσα του παλιού σχολείου. Όταν στη συνέχεια έγινε γηροκομείο, που δεν έγινε τελικά, μεταφέρθηκαν κάπου, όπου κανείς δε γνωρίζει πού, και αν μπορεί να τα επισκεφτεί.

- Οι μαθητές του Δημοτικού Σχολείου σεισμόπληκτοι και κρατικόπληκτοι ξαναζούν το κρυφό σχολειό στα κοντέινερ! Διαβάσαμε από το emprosnet ότι εντός Ιουλίου θα υπογραφεί η σύμβαση για την ανάθεση της στατικής μελέτης, για το Δημοτικό Σχολείο Πολιχνίτου, για το οποίο ήδη εκπονούνται οι υπόλοιπες μελέτες.

- Υπάρχει ένας ημιτελής παιδικός σταθμός στον Ξηρόκαμπο, δίπλα στο βενζινάδικο. Η γειτνίαση αυτή δεν του επιτρέπει να λειτουργήσει!

- Τον δρόμο Πλωμαρίου - Βατερών μάλλον θα τον αναθέσουμε... στα εγγόνια μας και βλέπουμε.

Η καταγραφή των προβλημάτων κε Δήμαρχε, δεν έγινε με αξιολογική σειρά. Τυχαία είναι. Εννοείται πως δεν αναφέρθηκαν και άλλα γενικότερα προβλήματα, η λύση των οποίων βρίσκεται, κυρίως σε χέρια άλλων. Εννοείται, επίσης πως εσείς δεν ευθύνεστε ούτε για τη δημιουργία των προβλημάτων ούτε για τη διαιώνισή τους. Απλά, τα έφερε έτσι ο καιρός, τα πράγματα, ώστε εσείς να παραλάβετε μεταξύ των άλλων φακέλλων και το φάκελλο του Πολιχνίτου.

Εμείς, κύριε Δήμαρχε, δεν έχουμε την αξίωση καμιάς προνομιακής μεταχείρισης έναντι των άλλων συνημοτών του νεοσύστατου Δήμου. Αξίζουμε, όμως, της προσοχής και για ένα μοναδικό λόγο. Έχουμε δυνατότητες να προχωρήσουμε μπροστά, μπορούμε να βγούμε από το τέλμα της στασιμότητας, της μιζέριας και της παθητικότητας, στην οποία έχει βρεθεί η περιοχή μας. Και αυτό γιατί έχουμε πολλούς διακεκριμένους επιστήμονες, στελέχη στον διοικητικό μηχανισμό, ικανούς και άξιους να παράγουν σε κάθε τομέα. Έχουμε ικανές υποδομές στην αλιεία, τυροκομία, ελαιουργία, εμπόριο και πολιτισμό. Τα θεμέλια και τα δοκάρια είναι γερά.

Στο Δημοτικό σας συμβούλιο θα έχετε και Πολιχνιάτες συμβούλους. Αυτοί ξέρουν καλύτερα από μας. Κυρίως, όμως θα έχετε τον Γιάννη τον Συκά. Η περιοχή μας του εμπιστεύτηκε τον Δήμο για οκτώ χρόνια. Γνωρίζει ως

εκ τούτου σε βάθος και πλάτος, σε όλη τους την έκταση τα προβλήματά μας, αφού ο ίδιος τα διαχειρίστηκε. Εμπιστευθείτε τον και εσείς. Εννοείται πως τα περισσότερα των προβλημάτων που σας αναφέραμε με τον ένα ή τον άλλο τρόπο ή λόγο και ως κάποιο βαθμό τα γνωρίζετε.

Εμείς, κε Δήμαρχε, σας συγχαίρουμε πάλι για την εκλογή σας και δεν αμφιβάλουμε πως θα τα καταφέρετε. Σας ευχόμαστε να επιτύχετε, για το συμφέρον όλων των Δημωτών της Δυτικής Λέσβου. Επιθυμούμε τέλος να έχουμε μια ειλικρινή και συχνή επικοινωνία.

Υστερόγραφο: Είναι αλήθεια πως βιαστήκαμε να σας ενημερώσουμε. Ακόμα δε στέγνωσε το μελάνι των αποτελεσμάτων των εκλογών. Συγχωρέστε τη βιασύνη μας, η οποία οφείλεται: Πρώτον στη μεγάλη ανάγκη να βοηθηθεί η περιοχή μας και δεύτερον στη διαπίστωση πως έχουν γίνει αρκετές παρεμβάσεις και στο παρελθόν από τη εφημερίδα μας, οι οποίες δυστυχώς, δεν είχαν καμμία ανταπόκριση. Ελπίζουμε πως εσείς θα αλλάξετε αυτή την «παράδοση» και θα εγκαينιάσετε μια άλλη, αυτή του ειλικρινούς ενδιαφέροντος.

ΜΕ ΕΚΤΙΜΗΣΗ
ΤΟ Δ.Σ.

ΘΕΡΙΝΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΧΝΙΤΟ

- **Κυριακή 4 Αυγούστου 2019**, συμμετέχουμε στη γιορτή της Τράτας που με μουσικοχορευτική εκδήλωση διοργανώνεται από την Τοπική Κοινότητα Πολιχνίτου και Ν.Π.Δ.Δ. Πολιτισμού, Τουρισμού, Αθλητισμού Δήμου Λέσβου. Συνεχίζεται το πατροπαράδοτο έθιμο μετά... συνοδευτικά του (Μουσική, χορός, γλέντι).

- **Βραδιά Χόρου. Πέμπτη 8 Αυγούστου 2019** στο Τσιτσάνου, Νυφίδα, με ζωντανή μουσική. Η ποιότητα της ταβέρνας και της μουσικής υπόσχονται υψηλό επίπεδο γαστριμαγίας και διασκέδασης. **Για προσκλήσεις: Τηλ. 22520 42925 Νυφίδα Cafe Las Olas (πρώην Δημάρχου). Κιν. Δ. Σ. 6983 502 392.**

- **Βραδιά Πολιτισμού.** Ο Σύλλογος μας με τη σύμπραξη του Λογοτεχνικού Ομίλου Λέσβου (ΛΟΛ) διοργανώνει βραδιά Πολιτισμού στο Πολύκεντρο, το **Σάββατο 10 Αυγούστου 2019** και ώρα 7.30 μ.μ..

Ομιλητές:

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΪΔΗΣ

(Φιλολόγος - Ιστορικός)

Θέμα: Ο Πολιτιστικός και Εκπαιδευτικός Πολιχνίτος

ΙΓΝΑΤΗΣ ΨΑΝΗΣ

(Φιλολόγος)

Θέμα: Αφιέρωμα στον Πολιχνιάτη

Δημοτικιστή - Δημοσιογράφο Δ. Αλβανό.

Θα ακουστούν ποιήματα και θα παρουσιαστεί σατιρικό σκετς του Βαγγέλη Χατζημανώλη.

- **«ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΟΥ ΜΠΑΛΟΥ».** Επαναλαμβάνεται στις **3 Αυγούστου Σάββατο**, στο Πολύκεντρο η επιτυχημένη παράσταση Εκκλησιάζουσες του Αριστοφάνη.

ΤΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΕΥΧΕΤΑΙ ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΚΑΛΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ, ΚΑΛΕΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΚΑΙ ΚΑΛΗ ΑΝΤΑΜΩΣΗ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΧΝΙΤΟ

ΓΑΜΟΙ

- Ο Γανωτής Παναγιώτης και η Κωστομοίρη Μεταξία τέλεσαν το γάμο τους στις 2 Μαΐου 2019.
- Ο Στέλιος Τοπαλής και η Σωτήρχου Όλγα (κόρη της Τσιμπουκέλη Μαρίας) τέλεσαν το γάμο τους στις 25 Μαΐου 2019.
- Ο Πορτογλής Ευστράτιος και Λάσκαρη Στρατούλα τέλεσαν το γάμο τους την 1η Ιουνίου 2019.
- Ο Στέλιος Κατρακάζας και Λινάρδου Σωτηρία - Παναγιώτα τέλεσαν το γάμο τους στις 5 Μαΐου 2019.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- Ο Νιάρχος Παναγιώτης και η Ζούρου Αικατερίνη του Αντωνίου απέκτησαν το δεύτερό τους παιδί, αγοράκι στις 8 Ιουνίου 2019.
- Ο Σίδηρης Κωνσταντίνος (γιος της Γρηγορίου Μαρίας) και η Μπουρσινού Ελένη απέκτησαν

- το πρώτο τους παιδί, αγοράκι στις 8 Ιουνίου 2019, στο Λος Άντζελες.
- Ο Λοσκάλτσο Μικέλε και η Σαλταμάρα Ελευθερία του Χρήστου απέκτησαν το πρώτο τους παιδί, αγοράκι, στις 23 Ιουνίου 2019.
- Ο Συκάς Παναγιώτης και η Σάλτα Ανθούλα απέκτησαν αγοράκι στις 27 Μαΐου 2019.
- Ο Πιττός Χαράλαμπος και η Γαλανοπούλου Ελένη απέκτησαν το τρίτο τους παιδί κοριτσάκι, στις 8 Μαΐου 2019.
- Ο Χονδρός Σπύρος και η Σιδηρή Χαρά απέκτησαν κοριτσάκι στις 7 Μαΐου 2019.
- Ο Δρακόπουλος Αγαμέμνων και η Φώτα Δάφνη απέκτησαν αγοράκι στις 21 Απριλίου 2019.
- Ο Μπακογεώργιος Χρήστος και η Μαρίας Πρίμπα απέκτησαν αγοράκι στις 16 Απριλίου 2019.
- Ο Κουτσοκεράς Γεώργιος και Συκά Αικατερίνη απέκτησαν αγοράκι στις 10 Απριλίου 2019.
- Ο Κατρακάζας Ευστράτιος και Βαρλάμη Αλεξάνδρα απέκτησαν αγοράκι στις 9 Απριλίου 2019.
- Ο Ρουκουνιώτης Παρασκευάς και Ντουράλη Ελένη απέκτησαν αγοράκι στις 21 Μαρτίου 2019.
- Ο Πατατούκος Σπύρος και Παρέσση Νεκταρία απέκτησαν κοριτσάκι στις 13 Μαρτίου 2019.
- Ο Σαρέλλης Χρήστος και η Ζαπνάρη Θεκλεάννα (εγγονή της Άννας Κοντογιώργη) απέκτησαν αγοράκι στις 6 Φεβρουαρίου 2019.
- Ο Παπανικολάου Δημήτριος και η Βουγιούκα Μυρσίνη απέκτησαν κοριτσάκι στις 6 Φεβρουαρίου 2019.
- Ο Κακάμπουρας Δημήτριος και η Κοντού Ελένη απέκτησαν αγοράκι στις 6 Φεβρουαρίου 2019.
- Ο Καραεαγγέλου Ευστράτιος και η Παπουτσάνη Αρχοντούλα απέκτησαν αγοράκι στις 8 Ιανουαρίου 2019.
- Ο Παπαλιάνος Παναγιώτης και η Παπουτσάκη Αφροδίτη απέκτησαν αγοράκι στις 8 Ιανουαρίου 2019.
- Ο Χαδεμένος Ευστράτιος και Μίστρου Αγγελική απέκτησαν αγοράκι στις 3 Ιανουαρίου 2019.
- Ο Σαντής Ευστράτιος και η Μαρία Τραγάκη απέκτησαν αγοράκι στις 25 Ιουνίου 2019.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

- Ο Στέφος Κώστας και Νικητόγλου Αικατερίνη (κόρη της Καρακλά Ειρήνης, Ροβιές Ευβοίας) βάπτισαν το αγοράκι τους και του έδωσαν το όνομα Ιωάννης στις 8 Ιουνίου 2019.
- Ο Χαραλαμπίς Νικόλαος και η Νιαούνη Αναστασία βάπτισαν το αγοράκι τους και του έδωσαν το όνομα Κωνσταντίνος στις 6 Ιουλίου 2019.
- Ο Σπύρος Κολιάτσας και η Ιγγλέζου Βάσω βάπτισαν το αγοράκι τους και του έδωσαν το όνομα Γεώργιος στις 30 Απριλίου 2019.
- Ο Οικονομίδης Γιώργος (εγγονός του Λαμπή Γ.) και η Λογοθέτη Αικατερίνη βάπτισαν το τρίτο τους παιδί, αγοράκι και του έδωσαν το όνομα Στέφανος στις 26 Ιουνίου 2019.

ΠΕΝΘΗ

- Μουτάφη Θεοδώρα χήρα Ιωάννη (Αθήνα) 26 Μαΐου 2019.
- Γιαλούρη Μυρσίνη χήρα Στέλιου, (Αθήνα, Γαλάτσι) 25 Ιουνίου 2019.
- Ζυγούκης Ιάκωβος του Χαράλαμπου, (Αθήνα, Άγιοι Ανάργυροι) 26 Απριλίου 2019.
- Δεληγιώργης Παναγιώτης (Αθήνα, Γαλάτσι), 20 Ιουνίου 2019.
- Πιττού Αικατερίνη χήρα Γεωργίου 6 Απριλίου 2019.
- Κωστομοίρης Παναγιώτης Δημητρίου 24 Απριλίου 2019.
- Τσίγκου Αικατερίνη χήρα Παναγιώτη 8 Μαΐου 2019.
- Ψάνη Ειρήνη χήρα Χαράλαμπου 14 Μαΐου 2019.
- Βουγιούκα Μυρσίνη χήρα Κων/νου 30 Μαΐου 2019.
- Ζίγγα Μυρσίνη χήρα Παναγιώτη 2 Ιουνίου 2019.
- Ρουκουνιώτη Ελευθερία Χαράλαμπου 11 Ιουνίου 2019.
- Κουκούλα Όλγα, χήρα Ιγνατίου, (Αθήνα), 7 Μαρτίου 2019.

Για τις προσφορές - συνδρομές σας
«ΣΥΛΛΟΓΟΣ Ο ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΣ ΛΕΣΒΟΥ»
ALPHA BANK
GR 87 0140 5550 5550 0200 2002 490

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Οι Συγχωριανοί μας που δεν είναι εγγεγραμμένοι στα μητρώα του Ληξιαρχείου της Δημοτικής Κοινότητας Πολιχνίτου και κατοικούν εκτός Πολιχνίτου παρακαλούνται από την εφημερίδα να την ενημερώνουν με δική τους ευθύνη και πρωτοβουλία για θέματα κοινωνικά που τους αφορούν (γάμοι, γεννήσεις κλπ.), διακρίσεις και επιτυχίες και ό,τι άλλο κρίνουν ότι είναι ενδιαφέρον ή χρήσιμο να γνωστοποιείται στους συγχωριανούς μας.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ - ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

Γαβριήλ Νίκος, καθηγητής στη μνήμη του συμπεθερού του Ιάκωβου Ζυγούκη.....30€
 Γαβριήλ Ελένη, του Νικολάου
 στη μνήμη Ιάκωβου Χαράλαμπου Ζυγούκη20€
 Γιαννακού Χρύσα20€
 Κουτζά Μαρία30€
 Αδαλής Γεώργιος20€
 Γαβριήλ Αφροδίτη, Ζυγούκης Χαράλαμπος,
 και Χαραμίδου Ευδοκία στη μνήμη των γονέων
 τους Ιάκωβου και Δήμητρας.....50€
 Μοιρασγεντής Χάρης και Αικατερίνη..... 50 δολ. Αυστρ.
 Μέστρου Όλγα 50 δολ. Αυστρ.
 Μέστρου Γιώργος και Μυρσίνη 50 δολ. Αυστρ.
 Οικογένεια Γιαλούρη Παναγιώτη στην
 μνήμη της αγαπημένης μητέρας και γιαγιάς.50€

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΠΟΛΥ**ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ**

Μοναδικοί πόροι του Συλλόγου μας είναι οι δικές σας συνδρομές και προσφορές που πράγματι με πολλή ζέση και καλή διαθέση καταθέτετε. Με τη δική σας αυτή πολύτιμη οικονομική συμβολή αντιμετωπίζουμε τα λειτουργικά έξοδα της αίθουσας και την πολυδάπανη έκδοση της εφημερίδας (4.000 €) ετησίως που αποτελεί τον κύριο συνδετικό κρίκο μεταξύ του Συλλόγου και των απανταχού Πολυχνιατών. Ελπίζουμε και προσδοκούμε την ανταπόκρισή σας που πάντοτε εκδηλώνετε με πολλή προθυμία. Πολύ περισσότερο προσβλέπουμε στους διαφημιζόμενους οι οποίοι με 0,13 λεπτά του ευρώ την ημέρα θα μας βοηθήσουν να εκδώσουμε τις δύο από τις τέσσερις εφημερίδες το χρόνο.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΤΟ Δ.Σ.**ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ**

Παρακαλούμε για την επικοινωνία σας και αποστολή συνεργασιών / άρθρων, όπως χρησιμοποιείτε το e-mail του Συλλόγου μας:

polihniatikoslogos@hotmail.com**ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ**

Το νεο Δ.Σ. αποφάσισε να εμπλουτίσει την ήδη καταξιωμένη πολιτιστική δραστηριότητα τους Συλλόγου μας (υπό την εμπνευσμένη και ακατοπόννητη καθοδήγηση της Κατερίνας Πολυχρονοπούλου - Παττακού), με τη δημιουργία μουσικής ομάδας. Χορός, θέατρο - δράμα και μέλος. Φιλοδοξούμε έτσινα ολοκληρώσουμε τον κύκλο των καλλιτεχνικών εκδηλώσεων και να δώσουμε την ευκαιρία στους ερασιτέχνες -και μη- μουσικούς συγχωριανούς μας να συμμετέχουν και να συνδράμουν στα πολιτιστικά δρώμενα του Συλλόγου. Καλούμε λοιπόν τους συγχωριανούς μας που γνωρίζουν και ασχολούνται με μουσικό όργανο, να δηλώσουν συμμετοχή στο 6983502392 του Παναγιώτη Βιενά, μέλος του Δ.Σ. και υπεύθυνο για την ομάδα.

ΠΟΛΙΧΝΙΑΤΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ**ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ:****ΣΥΛΛΟΓΟΣ «ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΣ ΛΕΣΒΟΥ»****ΕΚΔΟΤΗΣ:**
ΠΕΛΑΓΙΑ ΑΔΑΛΗ**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:**

ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ 147

114 72 ΑΘΗΝΑ

polihniatikoslogos@hotmail.com

ΚΩΔΙΚΟΣ: 01-4558

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:ΑΔΑΛΗ ΠΕΛΑΓΙΑ
ΚΑΝΑΡΙΔΗΣ ΠΕΤΡΟΣ
ΣΠΑΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΨΑΝΗΣ ΙΓΝΑΤΙΟΣ**ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ - ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ:**

ΕΛ. Ι. ΚΑΡΤΕΡΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.

ΝΙΚΑΙΑΣ 10, 104 34 ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ.: 210 88.26.392 • FAX: 210 88.20.655

peritechnon@yahoo.gr

**ΤΑ ΕΝΥΠΟΓΡΑΦΑ ΚΕΙΜΕΝΑ
ΔΕΝ ΕΚΦΡΑΖΟΥΝ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ
ΤΗΝ ΑΠΟΨΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ.****ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ
ΑΔΑΛΗ - ΒΟΥΛΓΑΡΕΛΗ ΠΕΛΑΓΙΑ**

Πρόεδρος

ΤΗΛ. 210 9911733 & 6932426427

pelagiaadali@yahoo.com

ΣΠΑΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (Τάκης)**Αντιπρόεδρος**

ΤΗΛ. 2233080402,

panayiotis.spanos@gmail.com

ΚΑΝΑΡΙΔΗΣ ΠΕΤΡΟΣ**Ειδικός Γραμματέας**

ΤΗΛ. 6936611407,

petros.kanaridis@gmail.com

ΒΙΕΝΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ**Ταμίας**

ΤΗΛ. 6983502392,

panvienas@gmail.com

ΜΕΛΗ:**ΚΟΥΒΑΡΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ**

ΤΗΛ. 6947807639

ΜΑΛΗΣ ΧΑΡΗΣ

ΤΗΛ. 6976350034

ΦΡΑΓΚΟΣ ΝΙΚΟΣ

ΤΗΛ. 6977208846

ΨΑΝΗΣ ΙΓΝΑΤΗΣ

ΤΗΛ. 6932704096,

ignatiospsanis@hotmail.com

Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΜΑΣ ΠΑΛΙΑ ΚΑΙ ΤΩΡΑ

Σκεφτήκαμε ότι χρεος μας είναι να προβάλουμε τον αρχιτεκτονικό πλούτο του χωριού μας. Γι αυτό σε κάθε νέα έκδοση θα δημοσιεύουμε ένα νεοκλασικό κτήριο. Αυτό θα περιλαμβάνει ιστορικά στοιχεία (πότε κτίστηκε, ποιος το έκτισε, ποιοί μέναν κ.α.), εφ' όσον υπάρχουν, αλλά και σχόλια από αρχιτέκτονα που θα αναδεικνύουν την αισθητική και καλλιτεχνική αξία του. Ελπίζουμε ότι θα τύχει ευνοϊκής αποδοχής

η πρωτοβουλία μας αυτή. Τον εξαιρετικό σχολιασμό της αρχιτεκτονικής του κτηρίου επιμελήθηκε η συγχωριανή μας αρχιτέκτων κα Έλλη Καλοκαιρινού την οποία και ευχαριστούμε. Επίσης ευχαριστούμε τον κο Ευάγγελο Μόσχο που μας εμπιστεύτηκε το πλούσιο και εξαιρετικό φωτογραφικό υλικό με οικοδομήματα του χωριού μας.



Το 1979, ο οικισμός του Πολινίτου χαρακτηρίστηκε ως «παραδοσιακός» λόγω του αρχιτεκτονικού αποθέματος με αρκετά αξιόλογα κτήρια που διατηρούνται έως και σήμερα. Ένα παράδειγμα είναι το κτήριο της φωτογραφίας με την εντυπωσιακή πρόσοψη, χαρακτηριστικό δείγμα νεοκλασικής αρχιτεκτονικής του 19ου αιώνα. Το σπίτι βρίσκεται στην συνοικία του Αγ. Παύλου. Ήταν η κατοικία του γιατρού Νίκου Κωστομοίρη και έχει ηλικία πάνω από 100 χρόνια. Σήμερα ανήκει στον κ. Χρήστο Αλεξανδρή από τον οποίο και κατοικείται. Πρόκειται για διώροφο κτίσμα το οποίο ανήκει στην κατηγορία του «αρχοντικού», με ένα επιβλητικό τριγωνικό αέτωμα που σε συνδυασμό με τις κεντρικές εσοχές τονίζει την καθετότητα και χωρίζει την όψη με απόλυτη συμμετρία σε τρία τμήματα. Αναλύοντας από το ισόγειο με τα αγκωνάρια, προς τον όροφο με τις δωρικού τύπου ενσωματωμένες κολώνες, τονίζεται το αέτωμα με όλον τον αρχιτεκτονικό διάκοσμο. Οι περίτεχνες κορνίζες των μεγάλων ανοιγμάτων, γνωστές ως «σουβελίκια» αποτελούν βασικό δομικό στοιχείο πέραν της αισθητικής παρέμβασης που πλαισιώνουν τα κατακόρυφα ραδινά ανοίγματα και τονίζουν την επαναληπτική αξονικότητα. Η οπισθοχώρηση του κτηρίου δίνει αέρα με τον κήπο που επιτρέπει στον περαστικό να αναλύσει το κτήριο και να εκτιμήσει την μορφολογία του και την αρχοντική νότα που δίνει στο δομημένο χώρο.

ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ

Με ιδιαίτερη χαρά και έκπληξη συνάμα πήραμε στα χέρια μας ένα εισαγωγικό σημείωμα, μαζί με κάποιο υλικό, του κου Γ. Σαλταμάρα, που μας πληροφορούσε ότι με τον κ. Β. Παλαιολόγο εντόπισαν στον Δήμο Πολικινίτου ένα αρχείο επισήμων εγγράφων, τα οποία σώζονται και τα οποία αναφέρονται σε μια μακρά και ενδιαφέρουσα χρονική περίοδο: από την εποχή της Δημογεροντίας του Πολικινίτου (επί οθωμανικού ζυγού) μέχρι και τις τελευταίες δημοτικές αρχές του τέως Δήμου Πολικινίτου.

Η αποκάλυψη αυτού του θησαυρού ενεργοποίησε τα αυτοδιοικητικά αντανάκλαστικά τους και συνέλαβαν την ιδέα του δύσκολου και χρονοβόρου έργου της ταξινόμησης και τη ψηφιοποίησής τους, έτσι ώστε να είναι προσιτό σε οποιονδήποτε Πολικινιάτη ή ξένο αναγνώστη ή ιστορικό επιστήμονα ή μελετητή. Προηγήθηκε, όμως, το πρώτο και δύσκολο έργο της διάσωσης και της ασφάλισής του.

Αφού έλαβαν, λοιπόν, την έγκριση του τοπικού συμβουλίου και του Αντιδημάρχου Πολιτισμού κ. Ασπρηκάκη, αποφάσισαν να το διασώσουν. Συγκέντρωσαν τα παλιά βιβλία πρακτικών και συνεδριάσεων της δημογεροντίας, βιβλίων καταχώρησης Δικαιοπραξιών δημοτολόγια και ληξιαρχεία. Να σημειωθεί ότι υπάρχουν πρακτικά συνεδριάσεων παλαιότερα του 1884! Όλο αυτό το υλικό ήταν παραπεταμένο σ' ένα διάδρομο γεμάτο υγρασία στο Δημοτικό Κατάστημα. Μετέφεραν ολόκληρο το αρχείο στον όροφο της Δημοτικής βιβλιοθήκης, όπου και το ασφάλισαν.

Πιστεύουμε πως όλοι μας αντιλαμβανόμαστε την αξία και τη σημασία, το μέγεθος αυτής της προσπάθειας για μας και τους μεταγενέστερους. Γλαφυρά, παραστατικά και απόλυτα κατανοητά ξεδιπλώνεται ολόκληρη η ιστορία του τόπου μας!

Εκείνο που επιζητούν ο Γ. Σαλταμάρας και ο Β. Παλαιολόγος είναι η βοήθεια, για να ολοκληρωθεί το αξιόλογο και ογκωδέστατο αυτό έργο, που φωτογραφίζει τον Πολικινίτο εδώ και 150 χρόνια σε θέματα διοίκησης, οικονομίας, υγιεινής, εκπαίδευσης και αστυνόμευσης. Το αρχείο, λοιπόν, του δήμου «απευθύνει έκκληση» σε οποιονδήποτε μπορεί να βοηθήσει, να προστρέξει το ταχύτερο. Να επικοινωνήσει με τον προϊστάμενο του Δήμου Πολικινίτου στο τηλ. 22520350411 ή με τον κ. Σαλταμάρα στο τηλ.6974123799. (Ισως, είναι η ευκαιρία και για μεταπτυχιακούς τίτλους).

Για να πάρουμε μία γεύση των όσο εμπεριέχονται

στο αρχείο αυτό, δημοσιεύουμε ένα απόσπασμα όσων έχουμε στα χέρια μας. Παρακολουθούμε την αγωνία και τον αγώνα των κατακτημένων Πολικινιατών να φτιάξουν δημαρχία αξιοπρέπειας, ήθους και νομιμότητας. Ακολουθεί η δημοσίευση των αποσπασμάτων.

Η συνεδρίαση Α΄ στις 25 Ιουνίου 1900 της Δημορχίας Πολικινίτου αποφασίζει:

Α. Για τη διάθεση του άρτου από τα αρτοποιεία που πρέπει να είναι από άλευρα καλής ποιότητας και καλά ψημένα, προς 50 παράδες την οκά.

Β. Αποφασίζει αυστηρώς τη διάθεση νοθευμένων ποτών τα οποία χαρακτηρίζει επιβλαβή. Οι παραβάτες θα τιμωρούνται με πρόστιμο και κατάσχεση αυτών.

Γ. Υποχρεώνει τους κατοίκους να καθαρίζουν τους δρόμους μπροστά στα σπίτια τους και καθορίζει χωματερές για τα σκουπίδια που μεταφέρονται με ευθύνη των κατοίκων, το Κολαγκάδι και τον Λίβαδο.

Δ. Οι κρεοπώλες πρέπει να πουλάνε κρέας νωπό στην τιμή που έχει οριστεί και δημοσιευθεί από το συμβούλιο.

Ε. Τα ψάρια πρέπει να πωλούνται νωπά, δηλαδή φρέσκα και όχι παστωμένα.

Ζ. Τα καφενεία και λοιπά καταστήματα δεν θα μένουν ανοικτά πάνω από τρεις ώρες από την έναρξη της νύχτας.

Η. Απαγορεύονται οι τουφεκισμοί εντός της κωμopolέως, εκτός του Μπαιραμίου και του Πάσχα με άσφαιρα πυρά.

Αντίγραφο της παρούσας διάταξης δημοσιεύτηκε διά τοιχοκολλήσεως διά να λάβουν γνώση οι δημότες.

ΠΡΑΚΤΙΚΟ 12/1-9-1884.

Συμφωνητικό του Ευστράτιου Χατζνευαγγέλου. Η Κοινότητα Πολικινίτου αφ ενός και ο Ευστράτιος Χατζνευαγγέλου αφ' ετέρου συνεφώνησαν τα επόμενα:

Α. Η κοινότητα Πολικινίτου απεφάσισε να παραλάβει ως νηπιαγωγό του Σχολείου της τον Ευστράτιο Χατζνευαγγέλου επί εν έτος προσφέρουσα αυτώ μετζίτια αργυρά εκατόν πέντε αριθμός 105 πληρωτέα τακτικώς εις το τέλος εκάστης τριμηνίας.

Β. Ο δε κυρ. Ευστράτιος Χατζνευαγγέλου υπόσχεται να εργάζεται επιμελώς και αόκνως καθ' όλον το ανωτέρω συμφωνηθέν διάστημα. Όθεν επί τούτω και προς ασφάλειαν εγένετο το παρόν επίσημο έγγραφο, υπογεγραμμένο υπό τε της εφορίας και της Δημογεροντίας. Υπογραφή νηπιαγωγού.

Κατά το 1884 ο Πολικινίτος είχε ένα νηπιαγωγείο, ένα αλληλοδιδασκτικό σχολείο, ένα ελληνικό σχολείο και ένα παρθεναγωγείο σύμφωνα με την καταγραφή του Γ. Αρχοντόπουλου το 1881 στο περιοδικό «Σαπφώ».

ΠΡΑΚΤΙΚΟ 2/16-5-1884

«Η δημογεροντία Πολικινίτου χάρη στην υλική συνδρομή πολλών φιλόanthρωπων συμπολιτών της και στην έλευση έτερου επιστήμονος ιατρού του συμπολίτη Παναγιώτη Γ. Χριστιανού και συναισθανόμενη την απόλυτη ανάγκη συστάσεως φαρμακείου της κοινότητας, εκ του οποίου φαρμακείου οι μεν εύποροι να λαμβάνουν τα φάρμακα με μικρόν τι κέρδος το οποίο να χρησιμεύει προς διατήρηση του συσταθέντος φαρμακείου, οι δε άποροι να απολαμβάνουν εξ αυτού δωρεά άπασα την θεραπεία, αποφασίζει την ίδρυση τοιούτου φιλόanthρωπικού καταστήματος υπό την επωνυμία (Φαρμακείο της Κοινότητας Πολικινίτου) ως εξής:

Α. Το περί ου ο λόγος φαρμακείο θα συσταθεί και θα εξοπλιστεί με τα απαιτούμενα φάρμακα και φαρμακευτικά όργανα σύμφωνα με τις προόδους της επιστήμης με δαπάνες της κοινότητας Πολικινίτου.

Β. Επειδή επί του παρόντος η κοινότητα ένεκα οικονομικών δυσχερειών αδυνατεί να προσλάβει επιστήμονα φαρμακοποιό σύμφωνα με τις περί φαρμακείων διατάξεις της ημετέρας Σεβασμιότατης Οθωμανικής Κυβερνήσεως, αναθέτει την διεύθυνση του φαρμακείου εις τον ιατρό Παναγιώτη Γ. Χριστιανό ο οποίος θα έχει υπό τις διαταγές του τους επί πολλά έτη εξασκούντες το επάγγελμα του πρακτικού φαρμακοποιού, κυρίου Χαράλαμπο Παλαιολόγου και Παναγιώτη Παπαφιλίππου οι οποίοι θα αμείβονται από την κοινότητα ετησίως.

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΕΣ ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ:

- Γρόσι: ασημένιο τούρκικο νόμισμα
- Μετζίτια: παλιό χρυσό τουρκικό νόμισμα. Πήρε το όνομά του από τον Σουλτάνο Αβδούλ Μετζίτ.
- Μουκτάρης: τοπικός άρχοντας. Σε μέρη με μεικτό πληθυσμό κάθε εθνοθρησκευτική ομάδα είχε το δικό της αξιωματούχο.

- Παράς: αργυρό νόμισμα. Από τον 17ο αιώνα αποτέλεσε τη βάση του νέου νομισματικού συστήματος της οθωμανικής αυτοκρατορίας.

- Δημογεροντία: κοινοτική αρχή από το σύνολο των κοινοτικών αξιωματούχων, που ονομάζονταν και άρχοντες, πρεστοί, επίτροποι, δημογέροντες ή απλώς γέροντες.

Ι. ΨΑΝΗΣ

ΤΑ ΠΕΙΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Αφού τελειοποίησε τις κολυμβητικές του επιδόσεις στα δέκα του χρόνια, ο γιος μου, ο πρωτότοκος κι έκανε καταδύσεις στο βυθό της Σκάλας Πολικινίτου, για να βγάλει μύδια και κυδώνια να κάνει η μάνα τους πιλάφι, που άρεσε και του μικρού, άρχισε να ζητά και μάσκα, όταν διαπίστωσε πως οι άλλοι, που τη φορούσαν, είχαν καλύτερες επιδόσεις στο άθλημα. Την απόκτησε φυσικά και μάζευε περισσότερα όστρακα πλουτίζοντας και τις εμπειρίες του για τη ζωή στο θαλασσινό βυθό. Ο ενθουσιασμός του όμως, ήταν ασύγκριτος, όταν βρήκε εκεί κάτω, μέσα στα φύκια και στον άμμο θαμμένα τεκμήρια της Ιστορίας.

Εκείνη τη μέρα υπολόγιζε να βγάλει περισσότερα κυδώνια, για να δώσει και σε μια γειτόνισσα, που γλέχτηκε κι αυτή το πιλάφι. Έστησε, λοιπόν, τον εφτάχρονο αδελφό του στην αμμουδιά με ένα καλαθάκι κι αυτός άρχισε τις βουτιές στο σημείο κάτω από το σπίτι, στο οποίο, τους έλεγε ο παππούς τους, είχαν το φυλάκιο και στρατώνα τους οι Γερμανοί στην Κατοχή. Αλλά, η γειτόνισσα θα έκανε άλλη μέρα το πιλάφι, γιατί τη σειρά της την πήραν τα ιστορικά ντοκουμέντα. Το καλαθάκι αντί για κυδώνια γέμισε κάλυκες από το πολυβόλο του Αρίκου. Το παιδί, με τον πρώτο που βρήκε θαμμένο στον άμμο, κατάλαβε πως τα παραμύθια του παππού δεν ήταν παραμύθια, ήταν η αληθινή ιστορία, ή έστω ένα κομμάτι της Ιστορίας σε τοπικό επίπεδο, της Ιστορίας της γερμανικής κατοχής.

Όταν τα γερμανικά στρατεύματα έκαναν κατάληψη του νησιού μας, έστησαν φρουρές στα λιμάνια του, για να ελέγχουν κάθε κίνηση επικοινωνίας με τον έξω κόσμο. Στη Σκάλα, έστειλαν μια φρουρά με διοικητή τον Ερίκο, που οι Πολικινιάτες τον έλεγαν Αρίκο και μ' αυτό τον τρόπο επιτηρούσαν την κίνηση κάθε πλεούμενου στον Κόλπο, αλλά και στις ακτές, από το στόμιο μέχρι τα Βατερά και το Μεσότοπο. Η έκταση βέβαια ήταν μεγάλη κι η επιτήρηση δύσκολη ή και αδύνατη με τους λίγους στρατιώτες της φρουράς. Οι γερμανοί όμως ήξεραν πως τούτος ο λαός, που γεννά Λεωνίδες, γεννά και Εφιάλτες κι αυτούς χρησιμοποιούσαν, για να κάνουν τη δουλειά τους. Στο μικρό τοπο όμως αυτά δεν λειτουργούν αποτελεσματικά. Τα πάντα γίνονται γνωστά και οι Εφιάλτες γρήγορα αποσυνάγωγοι.

Στη Σκάλα, στα τέσσερα χρόνια Κατοχής, έγινε επίταξη τριών σπιτιών, τα οποία χρησιμοποιήθηκαν για φυλάκια και στρατώνες των Γερμανών. Στην αρχή επίταξαν το σπίτι του Σαράντου Σαραντίδη στο κέντρο της Σκάλας, γιατί ήταν το πιο σύγχρονο. Αυτό γρήγορα το εγκατέλειψαν, γιατί δεν είχε ορατότητα. Επίταξαν μετά το σπίτι του Κωστή Κλαδογέννη, στην αριστερή πλευρά του όρμου, σε υπερυψωμένο σημείο πάνω στον αιγιαλό, με καλή εποπτεία σ' όλο το λιμάνι και

σε μεγάλο μέρος του Κόλπου. Είχε κι ένα μικρό μπαλκονάκι, που πάνω του έστηνε ο Αρίκος το πολυβόλο του, για να τρομοκρατεί τα πλεούμενα, αλλά και τα αεροπλάνα, που τολμούσαν να πετούν πάνω από το νησί.

Κάπου - κάπου κάποιο εγγλέζικο αεροπλάνο βούιζε στον ουρανό, για κατόπτευση, για να ρίξει προκρηύξεις, για οποιαδήποτε απόστολή και τότε ο Αρίκος, αφού κοίταζε με τα κιάλια έβαζε σε λειτουργία το τρομερό πολυβόλο του και εκσφενδόνιζε προς την κατεύθυνση του ήχου πυρωμένα βλήματα με ρυθμική συχνότητα, ενώ οι κάλυκες έπεφταν βροχή στο μπαλκονάκι, για να μαζευτούν αργότερα και να πεταχτούν στη θάλασσα. Έμειναν εκεί στα ρηχά του βυθού τριάντα και πάνω χρόνια σκεπασμένοι και προστατευμένοι με τον άμμο και τα φύκια, για να μαρτυρήσουν κάποια στιγμή πως η γερμανική κατοχή δεν είναι παραμύθι. Οι σφαίρες του πολυβόλου του Αρίκου μπορεί να μη έρριξαν κανένα αεροπλάνο, έρριξαν όμως νεκρό έναν αθώο, τελείως ανυπεράσπιστο ψαρά, που πήγαινα τη νύχτα στη δουλειά του, για να φέρει κάτι απ' αυτά, που η θάλασσα έδινε απλόχερα τότε να σωθούν κάποια, σκελετωμένα από την πείνα, παιδιά!

Ο αγαθός ψαράς «του Μπραζίλ» όπως ήταν το πλώμι του, ο οποίος ήταν κουφός, ξεκίνησε ξημερώματα, όπως συνθίζεται από τους ψαράδες του Κόλπου να πάει με τη βάρκα του στη δουλειά του. Το τσιγάρο, που άναψε και κρεμόταν από τα χείλια του ενόσω κωπηλατούσε, ήταν προκλητικός στόχος, για να εξασκηθεί στη σκοποβολή ο φρουρός Γερμανός, που περιπολούσε στο λιμάνι. Αφού φώναξε μερικές φορές το γερμανικό «halt» και δεν πήρε απόκριση από τον κουφό ψαρά, εξαπέλυσε το φαρμακερό βλήμα του, που βρήκε το στόχο του. Ο φάρος του τσιγάρου έσβησε, μαζί και η ζωή του φαμελίτη Μπραζίλ. Τα κουπιά έμεναν ακίνητα, κρεμασμένα στα πλάγια της βάρκας - φέρετρο κι η θάλασσα φρόντισε να τη φέρει στην ακρογιαλιά για τα παραιτέρω.

Ποιος ξέρει, ίσως ένας από τους κάλυκες, που βρίσκονταν στο καλαθάκι των παιδιών να ήταν εκείνος που έστειλε το βλήμα ίσια στο στόμα με το τσιγάρο. Αλλά τι αξία είχε η ζωή ενός κουφού ψαρά, όταν έχουμε τόσες εκατόμβες θυσιασμένων στα πεδία των μαχών, στα λογίς - λογίς ολοκαυτώματα, στις ομαδικές εκτελέσεις, στους αμέτρητους θανάτους από πείνα; Πενήντα εκατομμύρια υπολογίζονται οι νεκροί του μεγάλου πολέμου. Σωστά, αλλά τι θα απαντήσουμε στην λογική των μαθηματικών, η οποία ισχυρίζεται πως τα 50.000.000 θύματα συγκεντρώθηκαν με το άθροισμα ισόποσων μονάδων ανθρωπίνης, μοναδικής, ζωής; Θα μπορέσει άραγε ο άνθρωπος να φθάσει κάποτε στο πολιτισμικό επίπεδο, στο οποίο να απολαμβάνει προτεραιότητα, έναντι όλων των άλλων, ο σεβασμός στην ανθρώπινη ζωή;

ΤΑΣΟΣ ΜΑΚΡΗΣ

ΜΕ ΛΑΧΤΑΡΑ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ

Κάθε χρόνο, την ίδια περίπου εποχή, η ίδια λαχτάρα το ίδιο ξεσκήκωμα, καθώς ετοιμάζομαι να κλείσω εισιτήρια για το χωριό. «Πώς κάνεις έτσι, σαν μικρό παιδί;» το μόνιμο σχόλιο των γύρω μου. Τι να τους εξηγήσω; Δε χρειάζονται και πολλές κουβέντες σε τέτοιες περιπτώσεις. Πράγματα που νιώθεις δεν αποτυπώνονται εύκολα με λόγια. Κάπως έτσι αρχίζει η αντίστροφη μέτρηση και αυξάνει ο πόθος όσο πλησιάζει η μέρα της αναχώρησης. Όλους εμάς τους «ξενιτεμένους», που ταξιδεύουμε όχι για κάποια δουλειά, όχι σε ένα ταξίδι ρουτίνας, όχι σε ένα ταξίδι απλών καλοκαιρινών διακοπών, μάς ενώνει αυτή η αδιόρατη έλξη να φτάσουμε όσο το δυνατόν πιο γρήγορα στον τόπο μας.

Μου άρεσε, όταν ήμουν μικρός, να συζητώ τα καλοκαίρια με τους αληθινούς ξενιτεμένους (Ελληνοαμερικανούς, Ελληνοαυστραλούς) για τη ζωή τους στους ξένους τόπους και να προσπαθώ να φανταστώ τι υπάρχει πίσω από τα βουνά που περιτριγυρίζουν τον κόλπο Καλλονής. Βλέπετε, μέχρι εκεί έφτανε η μάτια όλων όσοι από εμάς δεν είχαμε βγει ακόμη έξω από τα όρια του νησιού μας. Στα τόσα εντυπωσιακά που άκουγα πάντα υπήρχε μία ενδόμυχη απορία: «Μα γιατί κάνουν ένα τόσο μακρινό ταξίδι, αφήνοντας τα όμορφα, πλούσια και οργανωμένα μέρη που ζουν και θέλουν να περάσουν έστω και λίγες εβδομάδες στο χωριό;» Μία φορά, που τόλμψα να ρωτήσω έναν από αυτούς, πήρα μία κοφτή αλλά γεμάτη νόημα απάντηση: «This is the best area in the world!». Δε γνώριζα λέξη τότε από Αγγλικά, αλλά η φράση αυτή εντυπώθηκε ηχητικά μέσα μου. Όταν αργότερα έμαθα τι σημαίνει, και πάλι ουσιαστικά δεν ήμουν σε θέση να την ερμηνεύσω. Θεώρησα ότι ή απλά ήθελε ο συνομιλητής μου να πεινέψει τον τόπο μας ή ότι κατά βάθος οι περιγραφές που έκανε για την ξενιτιά δεν ήταν και τόσο αληθινές. Έπρεπε να περάσουν αρκετά χρόνια, να βιώσω και εγώ με τη σειρά μου ανάλογες καταστάσεις, ώστε να νιώσω αυτό που ήθελε να μου πει ο πολύ ευκατάστατος, ξενιτεμένος συγχωριανός μας. Απόδειξη πως τα λόγια του εκείνα ήταν αληθινά είναι το ότι έρχεται ανελλιπώς κάθε καλοκαίρι από την Αμερική στη Νυφίδα.

Πόσο έντονο είναι το καρδιοχτύπι όταν, φτάνοντας στο ύψος της Αγίας Τριάδας, αντικρίζουμε μετά από καιρό τον Πολινίτο να λιάζεται, αγκαλιάζοντας νωχελικά τον Καρδόνα!

Πόσο αλλάζει η διάθεσή μας, όταν αρχίζουν τα καλωσορίσματα στην ντοποιολαλιά μας!

Πόσα σκιρτήματα δε νιώθουμε όταν συναντάμε στα σοκάκια φίλους και γνωστούς άλλους αλλαγμένους, άλλους αγέραστους να μας υποδέχονται με την απλότητά τους!

Πόσο ιδιαίτερες είναι οι διερευνητικές ματιές τους, καθώς μας εξετάζουν από πάνω ως κάτω, όση ώρα συνομιλούμε!

Πόσα σημεία άψυχα κατά τα άλλα δε μας ξυπνούν μνήμες από ένα παρελθόν γεμάτο πίκρα και γλύκα ταυτόχρονα!

Μαζί με όλα τα προηγούμενα έρχεται να προστεθεί και αυτό το ανεπανάληπτο φως που πλημμυρίζει κάθε γωνιά και σου αλλάζει τη διάθεση ολημερίς. Ταυτόχρονα, δέχεσαι το χάδι ή το ταρακούνημα από το άλλοτε σιγανό, άλλοτε ισχυρό μελτέμι που σου γεμίζει ευεξία και σου ξυπνάει όλες τις αισθήσεις. Μυρωδιές, γεύσεις, ακούσματα, εικόνες, αγγίγματα, όλα μοναδικά.

Και όλοι αυτοί οι χαρακτηριστικοί ανθρώπινοι τύποι που όλο και λιγοστεύουν...

Ίσως κάποια από αυτά ή άλλα εξίσου ισχυρά να παρακινούν όλους εμάς τους «ξενιτεμένους» και τους ξενιτεμένους να επιστρέφουμε με αφορμή τις καλοκαιρινές διακοπές. Έστω και προσωρινά. Έστω για λίγο. Να χαρούμε τον τόπο μας, να ζήσουμε τις στιγμές...

Μπορεί να είμαστε στην εποχή του espresso, του freddo και του νερού στο πλαστικό μπουκάλι, όμως, αν ψάξεις μπορείς να βρεις και το κλασικό καφεδάκι με το παγωμένο νερό στο γυάλινο ποτήρι γεμάτο δροσοσταλίδες. Καλά κάνουν και συνυπάρχουν και τα δύο, αρκεί να μπορούμε να διακρίνουμε την αξία του καθενός.

Και όταν φεύγοντας φτάσουμε και πάλι στο ύψος της Αγίας Τριάδας, θα γυρίσουμε να ρίξουμε μία τελευταία ματιά στο χωριό μας που όλο μικραίνει. Μικραίνει στα μάτια μας όχι όμως στην καρδιά μας. Και αυτή η τελευταία ματιά θα είναι η υπόσχεση μας: Και του χρόνου θα ξανάρθουμε!

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΤΖΑΝΟΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΔΙΑΒΑΣΜΑ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ;

Πολλοί είναι οι γονείς που αναρωτιούνται αν πρέπει το καλοκαίρι να συνδυάζεται με το σχολικό διάβασμα. Όσοι το θεωρούν αναγκαίο προμηθεύονται συγκεκριμένα βιβλία εν όψει των θερινών διακοπών, για να μη χάσουν τα παιδιά την επαφή τους με την γνώση και τη διαδικασία μάθησης. Κατ' αρχήν να επισημάνουμε ότι για τα παιδιά το καλοκαίρι είναι χρόνος για ανάπαυλα, ξεκούραση, θάλασσα, παιχνίδι, κατασκήνωση και ανακούφιση από την κόπωση και την ένταση των σχολικών υποχρεώσεων.

Αυτό όμως δεν αποκλείει την κατά καιρούς και χαλαρή ενασχόληση με το σχολικό διάβασμα ως επανάληψη ή προετοιμασία, πάντοτε με την θέληση των παιδιών και ελεύθερη επιλογή των μαθημάτων που αγαπούν και χαίρονται να ασχολούνται με αυτά.

Αυτό όμως που έχει ιδιαίτερη σημασία είναι το διάβασμα να γίνεται πιο ελκυστικό για τα παιδιά με διάφορους τρόπους.

Για παράδειγμα, μπορεί να γίνει υπό τη μορφή παιχνιδιού. Τα παιδιά, με την παρότρυνση και ακόμα καλύτερα συμμετοχή των γονέων, μπορεί να ξεκινήσουν ένα διαδραστικό παιχνίδι ερωτήσεων σχετικών με αυτά που έμαθαν την προηγούμενη χρονιά κλιμακούμενης δυσκολίας και ποικίλων θεμάτων. Ακόμη η δυνατότητα που δίνεται στα

παιδιά το καλοκαίρι να είναι κοντά στη φύση μπορεί να είναι μια εξαιρετική ευκαιρία να εξοικειωθούν με το φυσικό περιβάλλον, αλλά και να γνωρίσουν ή να εφαρμόσουν στην πράξη πολλές από τις γνώσεις που κατέκτησαν όλο τον χρόνο.

Επίσης, η ανάπαυλα του καλοκαιριού δίνει την ευκαιρία στα παιδιά να διαβάζουν λογοτεχνικά βιβλία που οι γονείς μπορούν να προτείνουν ή τα ίδια να επιλέξουν. Αν μάλιστα οι ίδιοι οι γονείς διαβάζουν, τότε αποτελούν πρότυπο και πείθουν με το παράδειγμα τους. Όλοι κατανοούμε και γνωρίζουμε τα πολλαπλά οφέλη του λογοτεχνικού βιβλίου.

Σε κάθε περίπτωση το καλοκαίρι εκτός από την ξενοιασιά ωφέλιμο είναι να έχει ως περιεχόμενο μια δημιουργική και πολύμορφη ψυχαγωγία.

ΧΡΥΣΟΥΛΑ Κ. ΚΟΥΚΟΥΛΑ
ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ - ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ

ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΟΝ
ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΚΑΡΑΤΕ ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΥ



Η Φρατζέσκα Στρατούλη είναι αθλήτρια του καράτε από την ηλικία των πέντε ετών με πολλαπλές διακρίσεις σε Ελλάδα και στο εξωτερικό. Ως ειδήμων πλέον του αθλήματος, διπλωματούχος εκπαιδευτρια και από πολύ αγάπη προς αυτό, διευθύνει την σχολή καράτε στον Πολινίτο με πολύ σημαντική παρουσία στα αθλητικά δρώμενα του τόπου. Η σχολή ιδρύθηκε το 2004 από τον πατέρα της Κωστανίνο Στρατούλη, είναι η μοναδική στην ευρύτερη περιοχή και αριθμεί 40 – 45 αθλητές.

Ανήκει στην Ελληνική Ομοσπονδία Καράτε και αυτό δίνει την δυνατότητα στους αθλητές της να συγκεντρώνουν μόρια που μπορούν να χρησιμοποιήσουν στις πανελλαδικές εξετάσεις. Από την γκάμα τεχνοτροπιών του καράτε διδάσκεται το Shotokan και η σχολή συμμετέχει τόσο στα εγχώρια τουρνουά – πανελλήνιο πρωτάθλημα και πρωτάθλημα έγχρωμων ζωνών – όσο και σε πρωταθλήματα του εξωτερικού με συνεχείς συμμετοχές και διακρίσεις κάθε χρόνο. Η σχολή αριθμεί στο ενεργητικό της 128 μετάλλια συνολικά, μερικά από τα οποία κατακτήθηκαν σε πρωταθλήματα του εξωτερικού.

Σημαντικές στιγμές για την σχολή αποτελούν οι διακρίσεις έξι εκ των μαθητών, οι οποίες τους έδωσαν το εισιτήριο να συμμετέχουν στην προεθνική ομάδα. Η κορύφωση όμως των διακρίσεων ήρθε το 2014 σε παγκόσμιο τουρνουα στην Τουρκία όπου δύο εκ των αθλητριών έλαβαν χρυσό και ασημένιο μετάλλιο. «Ήταν ένας καταπληκτικός αγώνας και μια σημαντική στιγμή για την ιστορία της σχολής, διότι 2 από τις αθλήτριες μου βρίσκονταν σε τελικό παγκόσμιο πρωταθλήματος και διακρίθηκαν ανάμεσα σε τόσους αθλητές από τόσες χώρες και μάλιστα αγωνίστηκαν μεταξύ τους», μας μεταφέρει η κ. Στρατούλη με πολύ υπερηφάνεια.

Εκτός από τις επιτυχίες στον αγωνιστικό τομέα, οι στοχεύσεις της σχολής έχουν και ένα βαθύτερο περιεχόμενο, ηθικό – ψυχικό. Η διαμόρφωση του χαρακτήρα των μαθητών – αθλητών είναι ένα σημαντικό κομμάτι της δουλειάς ενός εκπαιδευτή καράτε, δηλαδή δεν πρέπει να είναι νευρικοί, πρέπει να ενισχύεται η αυτοπεποίθησή, η αυτοεκτίμηση και η αυτοπειθαρχία τους. Όπως επισημαίνει η κ. Στρατούλη «αυτός είναι ένας στόχος μακροπρόθεσμο ορατός και ιδιαίτερα δύσκολος. Έχεις να κάνεις με τον ψυχισμό κάθε παιδιού που κάθε μέρα προσπαθείς να ενώσεις τα κομμάτια του και να δομήσεις την ταυτότητά του. Σε κάθε περίπτωση θέλω οι μαθητές μου να είναι σωστοί άνθρωποι και να μην εκμεταλλεύονται το πλεονέκτημα της γνώσης μιας πολεμικής τέχνης προς βλάβη των συνανθρώπων». Επιπροσθέτως, ένας σημαντικός στόχος είναι η εξωστρέφεια της σχολής, η οποία δίνει την δυνατότητα στους αθλητές για πλούτο πολιτιστικών και πολιτισμικών εμπειριών.

Η εξωστρέφεια όμως δεν είναι πάντα εφικτή ούτε και εύκολη να πραγματοποιηθεί διότι όπως αναφέρει η κ. Στρατούλη οι δυσκολίες είναι πολλές. Καταρχήν, το καράτε δεν είναι ένα δημοφιλές άθλημα εδώ στην περιοχή. Πολλοί είναι αυτοί που δεν ξέρουν τι είναι, δεν ασχολούνται με τον αθλητισμό και ως εκ τούτου δεν του δίνουν την αρμόζουσα σημασία, ούτε επενδύουν σ' αυτό. Επίσης, πολλοί αντιλαμβάνονται τους αθλητές καράτε ως βίαιους, συνδέουν δηλαδή το άθλημα με την βιαιότητα. Όμως δεν υπήρξαν ποτέ τέτοια δεδομένα που να ενισχύουν αυτή την αντίληψη. Ένα άλλο βασικό πρόβλημα είναι οι εγκαταστάσεις της σχολής. Δεν είναι οι αρμόζουσες, ούτε υπάρχουν κατάλληλα κτήρια με τις κατάλληλες προδιαγραφές για να στεγάσουν τόσους μαθητές. Οι μέχρι τώρα προσπάθειες δε προς τον δήμο για να μεριμνήσει ώστε να δοθεί προς ενοικίαση κάποιο από τα κτήρια του ήταν άκαρπες. Όμως, ο Σύλλογος Καράτε ελπίζει προς ικανοποίηση του αιτήματος του από τον νεοούστατο δήμο. Επιπλέον, είναι δυσχερέτοι οι ιδιώτες χορηγοί για τις ανάγκες της σχολής, όπως είναι οι φόρμες εξόδου, τα ταξιδιωτικά έξοδα των παιδιών που συμμετέχουν στους αγώνες. Τέλος, η διαμονή σε δυσπρόσιτα νησιά είναι ένα σημαντικό εμπόδιο σε σχέση με τα παιδιά στα μεγάλα αστικά κέντρα διότι έχουν περισσότερες ευκαιρίες και φυσικά περισσότερες εμπειρίες. «Κατεβαίνουν σε 15 πρωταθλήματα το χρόνο ενώ εμείς σε ένα - δυο, οπότε προχωράνε ενώ εμείς μένουμε στάσιμοι και που καταφέρνουμε κάπου να μας υπολογίζουν είναι σημαντικό», όπως αναφέρει η κ. Στρατούλη

Φτάνοντας στο τέλος αυτής της πολύ ενδιαφέρουσας συνέντευξης με την κ. Στρατούλη ανακοινώνει την διοργάνωση προπονητικής ημερίδας στο Πολύκεντρο Πολινίτου που θα πραγματοποιηθεί 6 – 7 Ιουλίου με αθλητές από όλο το νησί και την Αθήνα, αναμένοντας όποιον θα ήθελε να τους τιμήσει με την παρουσία του. Επίσης, εκφράζει τα θερμά ευχαριστήρια προς τον Σύλλογο Πολιχνιατών Αθήνας για την προσφορά ολοκληρωμένων εμφανίσεων εξόδου για τους αθλητές της σχολής.

ΕΥΣΤΡΑΤΙΑ - ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΖΟΥΡΟΥ
ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ

ΜΙΑ ΣΟΒΑΡΗ ΠΡΟΤΑΣΗ

Το πόνημα του Γιώργου Συκά, Μηχανικός Χωροταξίας & Ανάπτυξης, που δημοσιεύουμε είναι μια συγκροτημένη και σοβαρή προσπάθεια, που προσεγγίζει υπεύθυνα το μεγάλο ζήτημα της ανάπτυξης της περιοχής Πολιχνίτου. Εμείς, ως Σύλλογος Πολιχνιατών Αθήνας, δίνουμε έτσι το έναυσμα, για να ξεκινήσει ένας σοβαρός διάλογος, με αφορμή αυτήν την εργασία. Στόχος μας είναι να συγκεντρώσουμε όσες περισσότερες προτάσεις μπορούμε και φιλοδοξούμε αυτές να συγκροτήσουν ένα σώμα πληροφοριών, ικανό για μια ανοικτή συζήτηση στο χωριό, σε εύθετο χρόνο, και με την παρουσία και ντόπιων παραγόντων και παραγωγών. Στη συζήτηση αυτή προσβλέπουμε και στην παρουσία όλης της πολιτικής ηγεσίας του νησιού και των αυτοδιοικητικών αρχόντων. Το ζήτημα της ανάπτυξης, όσο μπορούμε, θα το κυνηγήσουμε. Χρειαζόμαστε, εννοείται, και τη βοήθειά σας.

ΜΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗ ΜΑΣ

Οι συνεχόμενες διοικητικές μεταρρυθμίσεις (Καλλικράτης, Κλεισθένης) των τελευταίων χρόνων, έχουν αλλάξει άρδην την εικόνα της πολιτικής γεωγραφίας της χώρας μας σε όλες τις κλίμακες. Προϊόν αυτών των αλλαγών, αποτελεί ο πολυσυζητημένος Δήμος «τέρας» Λέσβου(όπως αποκαλείται στα τοπικά μέσα), ο οποίος έσπασε την τελευταία στιγμή μέσα από το τελευταίο κυβερνητικό συμπήλημα.

Στόχος του παρόντος άρθρου είναι η παράθεση μίας πρότασης τοπικής ανάπτυξης, για την περιοχή της Δημοτικής Ενότητας Πολιχνίτου. Σε αυτό το σημείο κρίνεται σκόπιμο να προαναφερθούν κάποιες βασικές υποθέσεις:

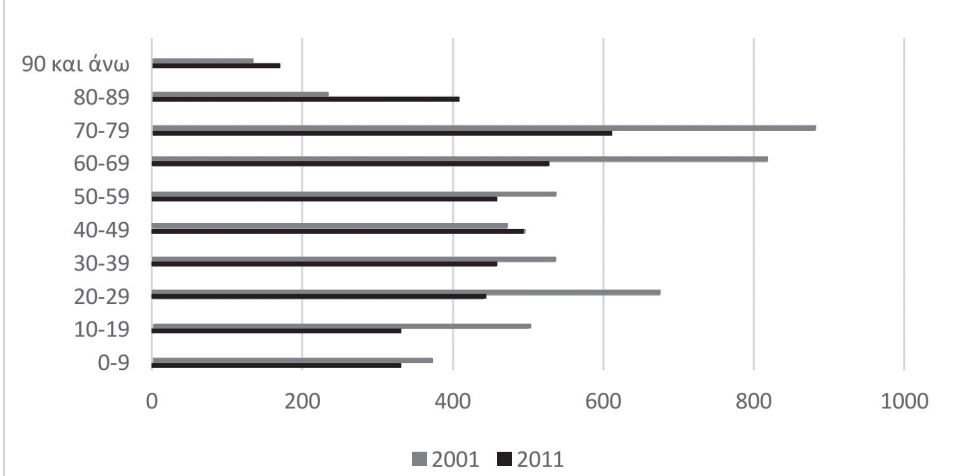
- Πρώτον, θεωρείται δεδομένο ότι οποιαδήποτε πρόταση τοπικής ανάπτυξης, έχει πολιτικό πρόσημο. Παρόλα αυτά, θα γίνει μία προσπάθεια άμβλυνσης των πολιτικών διαφορών, με βασική προϋπόθεση ότι βασικός άξονας είναι η οικονομική ευημερία όλου του τοπικού πληθυσμού, με τη μικρότερη περιβαλλοντική ζημία.
- Δεύτερον, θεωρείται απαραίτητη η συνεργασία της τοπικής αυτοδιοίκησης, με τους πόρους που αυτή διαθέτει.
- Τρίτον, είναι εμφανές ότι απαιτείται χρόνος, προσπάθεια, συνεργασία και το όποιο αποτέλεσμα (ακόμα και αν είναι θετικό), δεν μπορεί να επιφέρει θεαματικές αλλαγές, καθώς είναι αδύνατο να αναπτυχθεί αποκλειστικά η Δ.Ε. Πολιχνίτου και η κατάσταση σε όλο το υπόλοιπο νησί να παραμείνει αμετάβλητη χωρίς βασικές τομές (βελτίωση συγκοινωνιών ναυτιλιακών συγκοινωνιών, άνοιγμα στην αγορά της γείτονος χώρας κ.α.)

Για την αναγνώριση των βασικών πλεονεκτημάτων και μειονεκτημάτων ακολουθείται η μέθοδος SWOT (δυνάμεις, αδυναμίες, ευκαιρίες, απειλές) σε όλες τις σύγχρονες μελέτες. Σκοπός είναι η αντιμετώπιση των αδυναμιών με τα πλεονεκτήματα που διαθέτει η περιοχή, η εκμετάλλευση των ευκαιριών και η αποφυγή των απειλών. Πρέπει να επισημανθεί ότι οι ευκαιρίες και οι απειλές προέρχονται από το εξωτερικό περιβάλλον, δηλαδή δεν επαρκεί μόνο η δική μας προσπάθεια για την εκμετάλλευση ή την αποφυγή τους. Το αποτέλεσμα είναι το εξής:

ΔΥΝΑΜΕΙΣ	ΑΔΥΝΑΜΙΕΣ	ΕΥΚΑΙΡΙΕΣ	ΑΠΕΙΛΕΣ
Ανθρώπινο δυναμικό υψηλής ειδίκευσης με πρόσβαση σε όλα σχεδόν τα επιστημονικά πεδία	Έλλειψη ενός συγκεκριμένου σημείου υψηλού ενδιαφέροντος (π.χ. όπως η Παναγία της Πέτρας)	Αναδιάρθρωση της ελληνικής τουριστικής γεωγραφίας	Περιβαλλοντικοί κίνδυνοι, ιδιαίτερα στον κόλπο Καλλονής
Σχετικά ισχυρή αγροτική/αλιευτική παραγωγή με μεγάλες δυνατότητες επέκτασης	Μη εξειδικευμένο εργατικό δυναμικό	Γειτνίαση με την μητροπολιτική περιοχή της Σμύρνης, μίας αγοράς 5 εκατομμυρίων ανθρώπων	Ανύπαρκτος σχεδιασμός για ισορροπημένο οικιστικό δίκτυο
Αξιόλογο φυσικό περιβάλλον	Κάθετη πληθυσμιακή συρρίκνωση	Ο ισχυρός κλάδος της ελληνικής βιομηχανίας τείνει να γίνει η επεξεργασία των αγροτικών προϊόντων μας	Οικονομική κρίση
Υψηλής ποιότητας γαστρονομική κληρονομιά	Ανεπαρκείς και ακριβές ακτοπολικές συνδέσεις		
Πολλαπλές επιλογές αναψυχής, για οποιαδήποτε απαίτηση	Ανεπαρκείς υποδομές (ΑΤΜ, Κέντρο Υγείας κ.α)		
Γεωθερμικό πεδίο			

Παρακάτω παρατίθενται οι πληθυσμιακές μεταβολές καθώς η γήρανση του πληθυσμού αποτελεί το μεγαλύτερο πρόβλημα της περιοχής κατά τη γνώμη μου. Οικονομικά στοιχεία δεν παρατίθενται, διότι δεν υπάρχουν σε αυτή τη κλίμακα σε ελεύθερη πρόσβαση.

Πληθυσμιακές Μεταβολές



Προσωπική μου άποψη είναι ότι τα τρία θετικά στοιχεία που μπορούμε να εκμεταλλευτούμε είναι:

1. Ανθρώπινο δυναμικό υψηλής ειδίκευσης με πρόσβαση σε όλα σχεδόν τα επιστημονικά πεδία
2. Σχετικά ισχυρή αγροτική/αλιευτική παραγωγή με μεγάλες δυνατότητες επέκτασης
3. Γειτνίαση με την μητροπολιτική περιοχή της Σμύρνης, μίας αγοράς 5 εκατομμυρίων ανθρώπων

Το πρώτο ιδιαίτερα θέλει μία πιο εκτεταμένη ανάλυση. Είναι διάχυτη η εντύπωση ότι στη περιοχή μας, η ειδίκευση του εργατικού δυναμικού είναι χαμηλού επιπέδου (για παράδειγμα ελάχιστοι βιοπορίζονται ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ από τον τουρισμό ή την ελαιοκομία) και για αυτό «δεν πάμε μπροστά». Το ζήτημα δεν είναι να ερευνήσουμε εάν ισχύει(που ισχύει αναμφισβήτητα), αλλά το κατά πόσο είναι κακό αυτό. Ο πρώτος βασικός κανόνας που μαθαίνει κάποιος για την τοπική ανάπτυξη, είναι η αποφυγή της μονοκαλλιέργειας, ένας όρος δανειζόμενος από την αγροτική ανάπτυξη, και αναφέρεται στο φαινόμενο η παραγωγική βάση μίας περιοχής, να στηρίζεται αποκλειστικά σε έναν τομέα. Σε τέτοιες περιπτώσεις η οποιαδήποτε «απειλή» του εξωτερικού περιβάλλοντος (π.χ. καιρικές συνθήκες που κατέστρεψαν την αγροτική παραγωγή, προσφυγικό ρεύμα, σεισμός) μπορεί να διαλύσει τη παραγωγική και κοινωνική δομή της περιοχής. Τα παραδείγματα που έφερα, έχουν πραγματική βάση, καθώς έτσι μπορούμε να αντιληφθούμε αν κάτι τέτοιο η περιοχή μας το απέφυγε.

Ισχύει δηλαδή το ακριβώς αντίθετο από αυτό που μπορεί να πιστεύουμε, καθώς η μη ειδίκευση στηρίζει διαχρονικά τη περιοχή μας. Παράλληλα όμως, αποτελεί όντως τροχοπέδη, ως ένα βαθμό, στην ανάπτυξη του τόπου γιατί ακριβώς το αντιμετωπίζουμε σαν αδυναμία. Ενώ απλά πρέπει να αντιστρέψουμε αυτή την οπτική.

Πιο συγκεκριμένα, πρέπει να υπάρξει μία συσπείρωση των παραγωγικών δυνάμεων και πολιτιστικών οργανώσεων της περιοχής (μορφωτικός σύλλογος, συνεταιρισμός γυναικών, αγροτικός σύλλογος, αθλητικοί σύλλογοι κ.α.), μέσα από ένα όργανο (που θα μπορούσε να είναι στο πλαίσιο του τοπικού συμβουλίου, ώστε να έχει και θεσμικό ρόλο), με στόχο την εκμετάλλευση των τοπικών συγκριτικών πλεονεκτημάτων στο μέγιστο.

Παραδείγματα συγκεκριμένων δράσεων:

- Το τοπικό συμβούλιο να συγκεντρώσει και να ταξινομήσει το ανθρώπινο δυναμικό που μπορεί και θέλει να βοηθήσει, με σκοπό να εμπλέκονται σε κάθε επιμέρους δράση άνθρωποι σχετικά με τα αντικείμενα. Για παράδειγμα ο γράφων έχει γνώσεις χαρτογραφίας και σε συνεννόηση με κάποιον που γνωρίζει προγραμματισμό, θα μπορούσε να υλοποιήσει μία εφαρμογή για τους επισκέπτες, που να περιλαμβάνει παραλίες, εστιατόρια, ΑΤΜ, περιπατητικές διαδρομές κ.α.. Φυσικά να διανέμεται δωρεάν στο site του δήμου.
- Να θεσμοθετήσουμε κάποιες λίγες συγκεκριμένες εκδηλώσεις (φυσικά σε κάθε καλοκαιρινή περίοδο να υπάρχουν και επιμέρους), με σκοπό τη διαφήμιση της περιοχής μας. Εκεί να ρίχνουμε όλες μας τις δυνάμεις.
- Να εκμεταλλευτούμε τον μη εξειδικευμένο χαρακτήρα παραγωγής που έχουμε, με σκοπό σε αυτές τις εκδηλώσεις να προωθήσουμε προϊόντα που παράγουμε. Επίσης οι λίγες και σταθερές εκδηλώσεις θα παρέχουν και ένα ορόσημο στην περιοχή μας, το οποίο λείπει.
- Εκμετάλλευση της γειτνίασης με την μητροπολιτική περιοχή της Σμύρνης μέσω τουριστικών εκθέσεων στην γειτονική χώρα, με φυλλάδια στην γλώσσα τους.
- Στο πλαίσιο του νόμου Κλεισθένη τα τοπικά συμβούλια αποκτούν κάποιες λίγες παραπάνω αρμοδιότητες. Μέσω αυτών των αρμοδιοτήτων να διεκδικήσουν την χάραξη νέων και την συντήρηση των υφισταμένων περιπατητικών διαδρομών στην δασική έκταση που περιλαμβάνεται στα όρια της Δημοτικής Ενότητας.

Σκοπός μας πρέπει να είναι η εκμετάλλευση του συνόλου των δυνατοτήτων και των ισχυρών σημείων μας, καθώς πρώτον δεν διαθέτουμε ένα μεμονωμένο ισχυρό πλεονέκτημα (π.χ. οικισμός Μολύβου ή κάποιο χώρο προσέλκυσης θρησκευτικού τουρισμού) και δεύτερον ο συγκεκριμένος τρόπος ανάπτυξης στο νησί μας δεν έχει αποδώσει.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΥΚΑΣ

ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών
ΤΜΗΜΑ ΓΕΩΛΟΓΙΑΣ & ΓΕΩΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ
Ομ.Καθηγητής Ακίνδυνος Κελεπερτζής
Περιβαλλοντική Γεωχημεία – Γεωχημεία- Γεωλογία

Πανεπιστημιούπολη,
Ζωγράφου, Τ.Κ. 15784
Τηλ. 6974243074

e-mail:
kelepertsis@geol.uoa.gr

Αθήνα 24/6/2019

Προς τον Σύλλογο Πολιχνιατών ΑΘΗΝΑΣ

Συντακτική Επιτροπή

Σας γνωρίζουμε ότι οι ενέργειες για την αποτροπή εφαρμογής της ΚΥΑ 31722/4-1-2011 που αφορούσε την εγκατάσταση οστρακοκαλλιέργειας στον κόλπο Καλλονής απέβησαν επιτυχείς.

Συγκεκριμένα τα επιστημονικά δεδομένα της μελέτης του Καθ. Α.ΚΕΛΕΠΕΡΤΖΗ, οι ενέργειες του Συλλόγου αλιέων, και οι παρεμβάσεις τοπικών Δημοτικών φορέων αξιολογήθηκαν θετικά από το Αρμόδιο Υπουργείο Περιβάλλοντος με τελική απόφαση την αναστολή εφαρμογής της ανωτέρω ΚΥΑΣ.

Α. Κελεπερτζής

ΔΕΝ ΜΑΣ ΤΙΜΑ

Οι ζωντανοί έχουμε, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, την όποια δυνατότητα να φτιάξουμε την όποια κατοικία μας. Και αυτό σχετίζεται, εξαρτάται από τα εφόδια τις ικανότητες και την τύχη. Οι νεκροί, όμως, περιμένουν, από μας να τους φτιάξουμε την όποια τελευταία κατοικία, να δείξουμε και να αποδείξουμε τον σεβασμό μας προς αυτούς και αυτό σχετίζεται με το αξιακό μας σύστημα, με τις πολιτισμικές μας αξίες, πιο απλά με το ήθος και την αξιοπρέπεία μας ως άνθρωποι, μεμονωμένα έκαστος και ως κοινότητα ανθρώπων.

Όσα γράφονται αφορούν, δυστυχώς την ζοφερή εικόνα που είχε το κοιμητήριο του χωριού μας και την εικόνα πλήρους εγκατάλειψης που έχει το οστεοφυλάκιο. Και για μεν το πρώτο βρέθηκαν κάποιοι, χριστιανοί οι οποίοι έστρεξαν οικονομικά και το νοικοκύρεψαν. Για το δεύτερο, όμως, το οστεοφυλάκιο, η κατάσταση είναι απαράδεκτη. Προφανώς, πολλοί το έχετε δει. **Η κατάσταση του «οικήματος» αλλά και των συνθηκών φύλαξης των οστών μας προσβάλλει.** «Τα οστά τα γεγυμνωμένα» απαιτούν να τα περιβάλλουμε με τον σεβασμό μας. Σκεφτήκαμε και αποφασίσαμε, σε πρώτη φάση, να μη δημοσιεύσουμε φωτογραφίες, του οστεφυλακίου, γιατί προκαλούν σοκ! Η κατάσταση **ΔΕ ΜΑΣ ΤΙΜΑ.**

ΤΟ Δ.Σ.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗ ΑΥΤ/ΣΗ ΛΕΣΒΟΥ
ΠΕΡΙΦ/ΚΗ Δ/ΝΣΗ ΠΡΩΤ/ΘΜΙΑΣ &
ΔΕΥΤ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ Β. ΑΙΓΑΙΟΥ
Δ/ΝΣΗ ΠΡΩΤ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΛΕΣΒΟΥ
12/Θ Δ. ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΥ
Ταχυδρ. Διευθυν. Πολιχνίτος 81 300
Τηλ.-fax : 2252042030
Email : mail@dim-polichn.les.sch.gr

Πολιχνίτος 30 Μαΐου 2019

ΠΡΟΣ:

κ. Παττακό Ευστράτιο

Πεύκων 7

Πληροφορίες: Καλαθάς Κων/νος
Τηλ.:6976152505

Εκάλη -Αθήνα

ΘΕΜΑ : «Ευχαριστήρια επιστολή»

Ο Διευθυντής, ο Σύλλογος Διδασκόντων και ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων του 12/θ Δημοτικού Σχολείου Πολιχνίτου Λέσβου, καθώς και η Σχολική Επιτροπή εκφράζουν τις θερμές ευχαριστίες τους, προς εσάς και την οικογένειά σας, για τη σημαντική δωρεά της οθόνης προβολής και της τηλεόρασης στο σχολείο μας.

Ευχόμαστε σε σας και στους δικούς σας υγεία, δύναμη και κάθε ευτυχία.

Η παρούσα επιστολή αποτελεί ελάχιστη ένδειξη εκτίμησης, έναντι της προσφοράς τους, υπό τις παρούσες οικονομικές συνθήκες.

Σας ευχαριστούμε θερμά.

Με εκτίμηση

Ο Δ/ντης του Σχολείου

Κων/νος Καλαθάς

ΕΘΕΛΟΝΤΕΣ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ



Το Μάιο που μας πέρασε δημιουργήθηκε η ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΥ που επιδίδεται σε κοινωνικές δραστηριότητες και προσφορά με χειρωνακτικές εργασίες. Ήδη η ομάδα καθάρισε από τα ξερά χόρτα τους χώρους του Νεκροταφείου, την παραλία στη Σκάλα μέχρι την πλατεία. Ανασύλωσε μία κολώνα πεσμένη στην πλατεία του παλιού Γυμνασίου και καθάρισαν τον Καρδώνα, πρώην θέση του αγάλματος της Ελευθερίας.

Την πρωτοβουλία αυτή του συγχωριανού μας Σαραντινού Γιώργου πλαισιώνουν πολλοί άλλοι εθελοντές και συμπαραστέκονται και σπηρίζουν πολλοί επαγγελματίες που προσφέρουν τα αναγκαία υλικά, μηχανήματα νερά, καφέδες και αναψυκτικά. Η δεκαμελής αυτή ομάδα που δραστηριοποιείται με πολύ μεράκι, ανιδιοτέλεια και αισιοδοξία, ελπίζουμε και πιστεύουμε ότι στο μέλλον θα πλαισιωθεί και από άλλους συγχωριανούς ώστε να δυναμώσει και να διευρύνει τις δραστηριότητες της.

Γι αυτό το σκοπό μάλιστα η ομάδα προτίθεται (όπως πληροφορούμαστε) να οργανώσει μία συγκέντρωση τον Αύγουστο στο Πολύκεντρο του χωριού με τη συμμετοχή συγχωριανών και φορέων του νησιού, με σκοπό να αγκαλιάσουν την προσπάθειά τους.

Με δεδομένη τη συμπαράστασή μας ως Δ.Σ. του Συλλόγου Πολιχνιατών Αθήνας σας ευχόμαστε καλή δύναμη και συνέχεια στο έργο σας.

ΚΑΛΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΣΤΟ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ

Τη Δευτέρα 27 Μαΐου έκλεισε τον κύκλο των δραστηριοτήτων του το χορευτικό τμήμα του Συλλόγου μας για τη φετινή χρονιά. Στην τελευταία αυτή συνάντηση τα μέλη της ομάδας με πολύ κέφι διασκέδασαν, με τί άλλο, παρά με χορό, τραγούδι, ποτό και φαγητό.

Η πολύ ευχάριστη και ζωντανή αυτή βραδια έκλεισε με αποχαιρετιστήριες ευχές για καλό καλοκαίρι και καλή αντάμωση το φθινόπωρο.

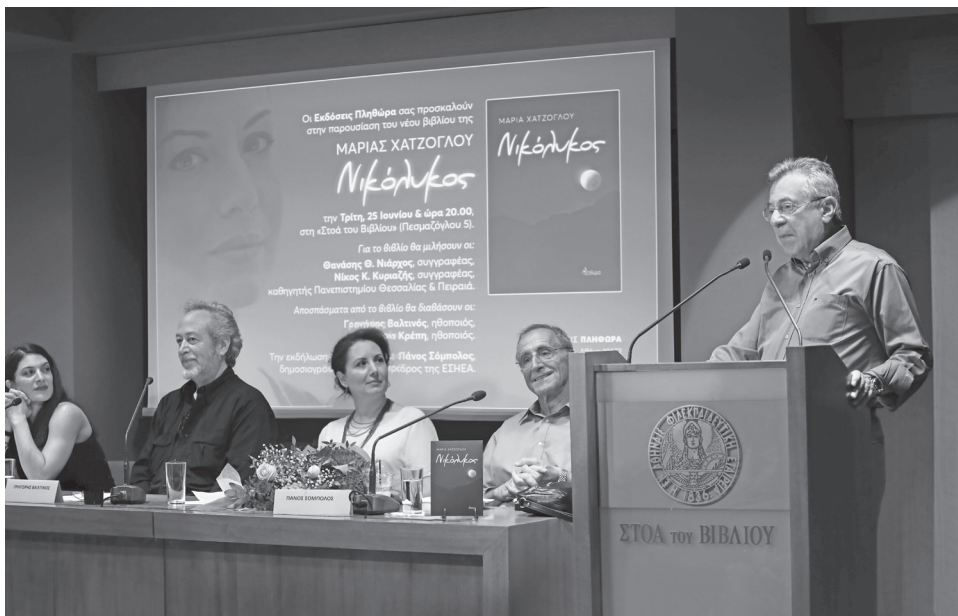
Το Δ.Σ. ευχαριστεί όλα τα μέλη του χορευτικού τμήματος και τον κ. Μιχάλη Βουβέλλη που τους καθοδηγεί, για την προσφορά τους και τη συμβολή τους στη διατήρηση και προβολή της λαϊκής πολιτιστικής παράδοσης για πολλοστή χρονιά.

Καλή αντάμωση το φθινόπωρο.

ΤΟ Δ.Σ.



ΜΑΡΙΑΣ ΧΑΤΖΟΓΛΟΥ «ΝΙΚΟΛΥΚΟΣ»



Διακρίνονται, από δεξιά: Στρατής Παττακός, Πάνος Σόμπολος, Μαρία Χατζόγλου, Γρηγόρης Βαλτινός και Μαρία Κρέπνη.

Ο Νικόλυκος, είναι το δεύτερο βιβλίο της Μαρίας Χατζόγλου, που η παρουσίαση του έγινε στις 25 Ιουνίου στην κατάμεστη αίθουσα της στοάς του βιβλίου. Ο Νικόλυκος είναι ήρωας του μυθιστορήματος, γέννημα της φύσης και δημιουργήμα του ανθρώπου. Ένα δυσυπόστατο ον (Λύκος - Άνθρωπος), το οποίο προσκτά ανθρώπινα χαρακτηριστικά και συ-

μπεριφορές, χωρίς να χάνει τα ζωώδη ένστικτά του. Η πρωτότυπη αυτή συν-φύση διαμορφώνει ένα πλαίσιο διαπάλης (εσωτερική και εξωτερική) που διατρέχει ολόκληρο το έργο.

Επειδή θεωρούμε το έργο εξαιρετικής έμπνευσης και αφήγησης, το καλύτερο της δεκαετίας κατά το δημοσιογράφο Θ. Νιάρχο, γι' αυτό και επιφυλασσόμαστε να κάνουμε την παρουσίασή του στο επόμενο φύλλο της εφημερίδας. Σ' αυτό το φύλλο θα χαρείτε την ανάλυση του Τάσου Μακρή.

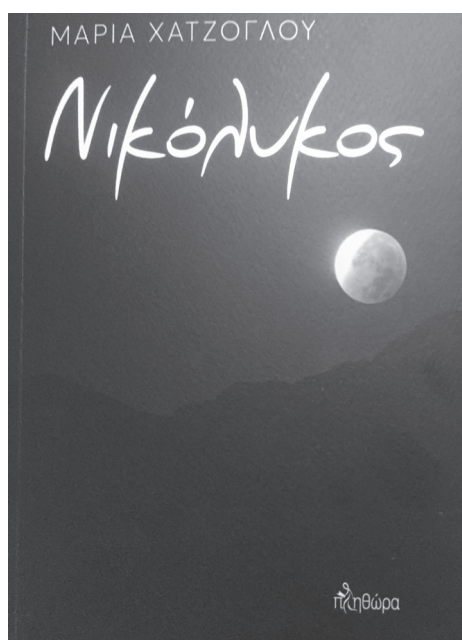
Για να γνωρίσουν και οι υπόλοιποι Πολυχνιάτες το εξαιρετικό αυτό έργο, ο Σύλλογός μας, σε ημερομηνία που θα ανακοινωθεί, θα καλέσει την συγγραφέα στα γραφεία μας, με μεγάλη χαρά.

Την παράσταση στην παρουσίαση του βιβλίου χρωμάτισε, ασφαλώς, η φωνή του Γρηγόρη Βαλτινού, που διάβασε μερικά αποσπάσματα μαζί με την ηθοποιό Κατερίνα Κρέσπη. Την έκλεψε όμως ο Στρατής Παττακός. Με τη γνωστή σπιρτάδα του, την ευρηματικότητά του, το αξεπέραστο λεπτό έξυπνο και πηγαίο χιούμορ του και την αμεσότητα του με το κοινό, έδωσε τους δικούς του «πόντους» στη συγγραφέα και στο βιβλίο της. Άλλος ομιλητής ήταν και ο Νίκος Κυριαζής, καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας και Πειραιά. Συντονιστής της όλης παρουσίασης ήταν ο δημοσιογράφος και συγγραφέας Π. Σόμπολος, γνωστός και για το πνόχρωμα της φωνής του. Η Μαρία μίλησε για το έργο της και ευχαρίστησε όσους την παρότρυναν και τη βοήθησαν να συγγράψει το βιβλίο. Τη βραδιά, τέλος έκλεισε, ο Γρηγόρης Βαλτινός λέγοντας «Χαίρομαι πολύ όταν κάποιος κάνει το συναίσθημα λόγο. Οι ηθοποιοί κάνουμε τον λόγο συναίσθημα».

Με το καλό και στο επόμενο βιβλίο Μαρία.

Ι. ΨΑΝΗΣ

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ



Η συγχωριανή μας, δικηγόρος Μαρία Χατζόγλου, κυκλοφόρησε το δεύτερο βιβλίο της με τον τίτλο «Νικόλυκος». Το πρώτο της το «Ορατών τε και αοράτων» μας εξέπληξε. Το δεύτερο μας αφήνει άναυδους. Και οι δυό μέχρι τώρα προσπάθειες της Μαρίας δίνουν την αίσθηση πως η συγγραφέας μπαίνει στο λογοτεχνικό χώρο με έφοδο και όχι με ταλαντευόμενη πίστη και δειλή διεύρυνση των δυνατοτήτων της. Ο «Νικόλυκος» δεν είναι συνηθισμένο μυθιστόρημα. Είναι πρωτότυπο, είναι ξεχωριστό,

ικανό να ανοίξει δρόμους στο είδος του.

Το βιβλίο είναι μια αλληγορία, που εκμεταλλεύτηκε πολύ έξυπνα την αρχαιοελληνική μυθολογία, για να στηρίξει την άποψη πως μέσα στην ψυχουσύνθεση των ανθρώπων υπάρχουν κρυμμένα και γονίδια των λύκων, αφού οδηγούν τους ανθρώπους σε λυκίσκει συμπεριφορές. Μ' αυτό τον τρόπο η συγγραφέας βρίσκει το δρόμο, που ψάχνει, για να καταθέσει τις απόψεις της πάνω σε ιστορικά και κοινωνικά ζητήματα, δίχως πρόθεση να επιβάλει τα πιστεύω της. Επιβάλλει όμως τον προβληματισμό. Κι αυτό είναι το μεγάλο κέρδος του αναγνώστη.

Όσο κι αν η εξαιρετική πλοκή της μυθοπλασίας αναγκάζει σε αδιάλειπτη ανάγνωση, δε γίνεται να μη σταματήσει ο αναγνώστης, στο τέλος κάθε παραγράφου, για διαλογισμό. Κάθε παράγραφος, κάθε περίοδος, κάθε πρόταση, κάθε λέξη είναι μεστή νοημάτων. Η Μαρία απλώνει με τέχνη πάνω στο χαρτί τις γνώσεις της, τις σκέψεις της, τον ψυχικό της κόσμο. Μ' αυτά στολίζει και τους ήρωές της και αναδεικνύει το δίκαιο, το όμορφο, το φυσικό καυτηριάζοντας συνάμα το άδικο, το αφύσικο, το ψεύτικο. Κι όλα αυτά βγαίνουν αβίαστα μέσα απ' τα γεγονότα, δίχως να εκθέτουν τη συγγραφέα.

Η πλοκή του μυθιστορήματος είναι αριστουργηματική. Τα επεισόδια δεμένα σε μια σφιχτή αλληλουχία κρατούν αδιάπτωτο το ενδιαφέρον και προκαλούν άγχος για την εξέλιξη. Κι εκεί που ανησυχεί ο αναγνώ-

στης για το αδιέξοδο, επακολουθεί η έξυπνη λύση, σαν κάθαρση αρχαίας τραγωδίας.

Το ύφος του κειμένου δεν είναι εξεζητημένο, δεν είναι καταστόλιστο με σχήματα λόγου, δεν είναι πομπώδες. Η συγγραφέας δεν έχει ανάγκη από πολλά στολίδια, για να υποστηρίξει το θέμα της. Αυτό γίνεται με τρόπο φυσικό, με μία ροή σαν την καθημερινότητα.

Η γλώσσα είναι θαυμάσια. Οι παράγραφοι δεν είναι εκτενείς και κουραστικές. Οι προτάσεις, με σωστή σύνταξη, δίνουν με ευκρίνεια τα νοήματά τους. Οι λέξεις διαλεγμένες εξυπηρετούν τη γενικότερη στόχευση του κειμένου. Σκόρπιοι εδώ κι εκεί ιδιωτισμοί δίνουν χρώμα στο περιβάλλον των διαδρατιζομένων. Τίποτα το εξεζητημένο, τίποτα το περιττό. Φαίνεται καθαρά πως σκοπός της συγγραφέας δεν είναι ο εντυπωσιασμός, είναι μόνο η προσπάθεια να επικοινωνήσει τις απόψεις και τους προβληματισμούς της.

Ο Νικόλυκος, πλάσμα παράδοξο, λύκος και άνθρωπος σαν τα πλάσματα που προέκυπταν από τις τιμωρίες του Δία, είναι θύμα της ανθρώπινης παραφροσύνης, αλλά και εκδικητής, τιμωρός της αφύσικης συμπεριφοράς. Η επιλογή της αφωνίας τού δίνει την πλεονεκτική θέση του παρατηρητή των ανθρώπινων και ο έρωτας παίζει διακρως με την ύπαρξή του και συμβάλλει καθοριστικά στον εξανθρωπισμό του.

Ο ήρωας του μυθιστορήματος, που αυτονομάστηκε Νικόλυκος, μοιάζει με ανύπαρκτο πλάσμα της φαντασίας. Προσωπικά δεν μπαίνω στον πειρασμό να μάθω μέχρι ποιού σημείου είναι πραγματική η ύπαρξή του και αν ακόμα τέτοια παράδοση κυκλοφορεί στον Ταΰγετο, γιατί ό,τι και να συμβαίνει, δεν αφαιρεί τίποτα από την πολύ ενδιαφέρουσα πορεία της λυκίσκειας και ανθρώπινης ζωής του. Τα πρόσωπα που τον πλάσιώνουν, είναι αυτά που περιμένουμε να είναι: Είναι οι κοινοί άνθρωποι με όλα τα προτερήματα και τα ελαττώματά τους σε ρόλους, που έπαιξαν στην ιστορική περίοδο, που διαδραματίστηκαν τα γεγονότα. Την θετική ή αρνητική διαδρομή τους την προσδιορίζουν οι πράξεις τους.

Το βιβλίο έχει αρετές, που δε γίνεται να επισημάνθουν με περιορισμένης έκτασης γραπτής βιβλιοπαρουσίασης. Ο κάθε αναγνώστης θα κάνει δικές του επισημάνσεις, απολαμβάνοντας συγχρόνως ένα εντυπωσιακό ανάγνωσμα. Πιστεύω πως θα είναι καλοτάξιδο και το εύχομαι ολόψυχα. Μια τέτοια δουλειά απαιτεί πολύ μόχθο, που δεν πληρώνεται με τίποτα. Ας επαινείται τουλάχιστον αν το αξίζει.

ΤΑΣΟΣ ΜΑΚΡΗΣ

ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΑ ΜΕΛΑΝΤΑ

Τα πανηγύρια στα χωριά δίνουν την ευκαιρία στους κατοίκους να βρίσκονται όλοι μαζί, να συνεργάζονται για την προετοιμασία τους και έτσι



να ενισχύουν την ενότητα και τη συνοχή μεταξύ τους. Το θρησκευτικό μέρος, το φαγοπότι, ο χορός, το τραγούδι και το γλέντι είναι τα συστατικά των πανηγυριών που αποτελούν ένα κοινό μέσο έκφρασης και μια τελετουργία που δυναμώνει και διατηρεί τους δεσμούς με το παρελθόν και την παράδοση.

«Η ΠΑΡΑΔΟΣΗ», λοιπόν δηλ. ο ιππικός σύλλογος Πολιχνίτου πιστός στα ήθη και στα έθιμα διοργάνωσε και φέτος με επιτυχία την Κυριακή 5 Μαΐου το πανηγύρι στα Μελαντά.

Κατά το πρόγραμμα το πρωί 7.00 η ώρα τελέστηκε η Θεία Λειτουργία και ακολούθησε η διανομή του παραδοσιακού φαγητού «κισκέκ», που προετοιμάζουν οι συγχωριανοί μας με πολλή προθυμία και πολύ μεράκι από το βράδυ της παραμονής όλη τη νύχτα.

Κατά τις 11.30 οι αναβάτες με τα άλογα, που πλουτίζουν και χρωματίζουν ευχάριστα την όλη ατμόσφαιρα, ξεκινούν εν πομπή από το χωριό με προορισμό το ξωκλήσι. Εκεί σε χώρο ειδικά διαμορφωμένο με τραπεζοκαθίσματα και καντίνα αρχίζει το γλέντι που κρατάει μέχρι το βράδυ πάντοτε με συνοδεία ζωντανής μουσικής.

ΠΑΝΗΓΥΡΕΩΝ ΣΥΝΕΧΕΙΑ

Με ιδιαίτερη επιτυχία διοργανώθηκε και φέτος για τρίτη χρονιά από τον Ιππικό Σύλλογο Πολιχνίτου επίσης το πανηγύρι της Αγ. Τριάδος. Κατά το πρόγραμμα των εκδηλώσεων την Κυριακή 16 Ιουνίου τελέστηκε δέηση υπέρ των κατοίκων και προσκυνητών. Ακολούθησε η περιφορά της εικόνας της Αγ. Τριάδας από τον Ι. Ναό του Αγ. Γεωργίου στο παρεκκλήσιο της Αγ. Τριάδος. Η εικόνα συνοδευόταν από τον Ιππικό Σύλλογο Πολιχνίτου, τους ευσεβείς Χριστιανούς και την μουσική μπάντα, του Δήμου.

Ακολούθησε Μέγας Εσπερινός, η Παράκληση της Αγ. Τριάδας και Αρτοκλασία. Διανεμήθηκε παραδοσιακό φαγητό κισκέκ και στη συνέχεια οι παρευρισκόμενοι γλέντησαν με ζωντανή μουσική και φαγητό από την καντίνα που βρισκόταν στο χώρο στάθμευσης των λεωφορείων.

Τη Δευτέρα 17 Ιουνίου το πρωί τελέστηκε Όρθρος - Θεία Λειτουργία και κατόπιν διανεμήθηκε παραδοσιακό φαγητό κισκέκ. Έπειτα με συνοδεία Ιππέων και αλόγων επέστρεψε η εικόνα της Αγ. Τριάδας στον Ιερό Ναό του Αγ. Γεωργίου.

Και όχι μόνο αυτά. Πληροφορούμαστε ότι έπεται και το πανηγύρι του Αγ. Γιάνη στη Σκάλα στις 29 Αυγούστου.

Το αξιοσημείωτο όμως όλων είναι ότι τα έσοδα από τα πανηγύρια διατίθενται σε αγα-



θοεργίες με κοινωνικό, ανθρωπιστικό και θρησκευτικό χαρακτήρα.

Δηλαδή, διατέθηκαν 900 € σε οικονομικά αδύναμες οικογένειες για την αντιμετώπιση ασθενειών των παιδιών τους, 1.000 € για την ανακαίνιση του Ταξιάρχη στην Τραπεριά. 100 € για τον εξωραϊσμό του Αγ - Γιώργη, ξωκλήσι στα Ράχτα. Και τέλος κάλυψαν τα έξοδα για την αγορά ελαστικών του ασθενοφόρου του Κέντρου Υγείας.

Συχαρητήρια στον Ιππικό Σύλλογο για αυτή τη δραστηριότητα του από το Δ.Σ. του Συλλόγου μας.

ΕΟΡΤΗ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ ΠΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΠΑΥΛΟΥ

Με πρωτοβουλία της εκκλησιαστικής επιτροπής και ενοριτών του Αγίου Παύλου στο χωριό διοργανώθηκε πανηγύρι επ' ευκαιρία της εορτής των Αποστόλων Πέτρου και Παύλου.

Την παραμονή εψάλη Μέγας Εσπερινός, τελέστηκε αρτοκλασία και ακολούθησε η περιφορά της εικόνας με συνοδεία της μουσικής μπάντας του Δήμου και συμμετοχή πλήθους πιστών και προσκηνυτών.

Ανήμερα τελέστηκε Όρθρος και Θεία Λειτουργία στην οποία έλαβε μέρος ο Πρωτοσύγγελος της Μητρόπολης Μυτιλήνης κ.κ. Ιάκωβος. Στην συνέχεια μοιράσθηκε «κισκέκ» που με πολλή προθυμία προετοιμάζουν και μαγειρεύαν όλη τη νύχτα ενορίτες γυναίκες και άνδρες. Τα κρέατα και άλλα υλικά που χρειάστηκαν ήταν προσφορά των πιστών.

Το πανηγύρι στον Άγιο Παύλο είναι καρπός μιας πολυπληθούς ομαδικής συνεργασίας που τηρεί το θρησκευτικό έθιμο και χαρίζει ζωντάνια στην περιοχή.

ΚΑΙ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΜΕ ΥΓΕΙΑ
ΤΟ Δ.Σ

LESVOS FOOD FEST ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΧΝΙΤΟ



ΦΩΤΟ: ΠΙΤΤΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Για πρώτη φορά ο Πολιχνίτος μας έλαβε μέρος στο Lesvos Food - Fest που εδώ, και τρία χρόνια γίνεται στο νησί μας υπό την αιγίδα του φορέα τουρισμού Μολύβου.

Η ημερομηνία που δόθηκε για την περιοχή μας ήταν η 3η Ιουλίου ημέρα Τετάρτη. Η εκδήλωση, οι δράσεις και το μαγείρεμα των παραδοσιακών συνταγών έγιναν στη Σκάλα Πολιχνίτου στο χώρο του λιμανιού. Την όλη οργάνωση ανέλαβε ο Μορφωτικός Σύλλογος Πολιχνίτου που είναι μέλος του αντίστοιχου φορέα.

Τα μαγειρέματα έγιναν από τον executive chef Κατράκας Χαρίλαο με την παρουσία του εξαιρετικού συγχωριανού μας καθηγητή τμήματος Τουριστικών επιχειρήσεων Θεοδωρέλη Χαρίλαου. Συμμετείχε με την παρουσία του ο Γιανναρέλης Γιώργος, chef στο Ξενοδοχείο Hilton.

Το θέμα της εκδήλωσης ήταν «Ούζο από τη

Λέσβο και μεζέδες από τον Κόλπο Καλλονής».

Για την επιτυχία του LESVOS FOOD FEST συμμετείχαν και πρόσφεραν ο καθένας από τη



ΦΩΤΟ: ΠΙΤΤΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

δική του πλευρά οι παρακάτω σύλλογοι της περιοχής μας

Ο μουσικοχορευτικός σύλλογος ο «ΜΠΑΛΟΣ» είχε την πρώτη θέση στα χορευτικά που έγιναν εκείνη τη μέρα με τους εξαιρετικούς δασκάλους Τσιτσάνο Λευτέρη και Τσιτσάνου Βουλαλά Ελένη. Στα χορευτικά συμμετείχε και ο Σύλλογος Πολιχνιατών Αθήνας με δύο χορευτικά ζευγάρια. Επίσης ο ΜΠΑΛΟΣ βοήθησε στο στήσιμο του μπουφέ σε συνεργασία με το Μορφωτικό Σύλλογο.

Ο Σύλλογος «ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ» ασχολήθηκε με τη μουσική επένδυση της εκδήλωσης σε συνεργασία με το «ΜΠΑΛΟ».

Ο Ιππικός σύλλογος ήταν υπεύθυνος για τη διευθέτηση του χώρου της κάθε δραστηριότητας σε συνεργασία με το μουσικοχορευτικό σύλλογο.

Ο Α.Ο.Π. ενδιαφέρθηκε για την τοποθέτηση

των τραπεζιών σε συνεργασία με το μορφωτικό σύλλογο και το «ΜΠΑΛΟ». Ο Σύλλογος Θέσπις συμμετείχε στην όλη οργάνωση του LESVOS - FOOD - FEST.

ΤΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ «ΜΠΑΛΟΣ»

**ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΙΣΤΗΡΙΟΥ: ΠΛΗΡΕΣΤΕΡΗ
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΘΑ ΕΧΟΥΜΕ ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ
ΦΥΛΛΟ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΜΑΣ.**

Σ.Ε.

ΜΙΑ ΩΦΕΛΙΜΗ ΚΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗ ΒΡΑΔΙΑ ΣΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΤΩΝ ΒΡΙΣΑΓΩΤΩΝ

Μια εξαιρετική βραδιά και ενδιαφέρουσα την Παρασκευή 2 Ιουνίου οργάνωσαν οι συμπατριώτες μας Βρισαγώτες στην φιλόξενη ιδιόκτητη αίθουσά τους, στην Αθήνα.

Αρχικά προβλήθηκε η κινηματογραφική ταινία του Βρισαγώτη σκηνοθέτη και ηθοποιού Γιώργου Μπαλή, με τίτλο «Ο τρελός και το τραγί του». Πρόκειται για μια ταινία πραγματικά αξιόλογη με έντονες αιχμές κοινωνικές και πολιτικές στο κλίμα της δεκαετίας του 1970.

Το πολιτιστικό μέρος της βραδιάς ακολούθησε ένα πολύ ζεστό γλέντι με εκλεκτούς και γευστικούς μεζέδες μαγειρεμένους με το γνωστό παραδοσιακό τρόπο και βεβαίως άφθονο ούζο.

Όσοι βρεθήκαμε εκεί εκπροσωπώντας το Σύλλογό μας ζήσαμε μια ευχάριστη βραδιά. Ευχαριστούμε για τη φιλοξενία.

ΤΟ Δ.Σ



Ο νέος μας Δήμαρχος, Βέρρος Ταξιάρχης

ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Γεννήθηκε, μεγάλωσε και ζη στην Καλλονή. Είναι παντρεμένος, έχει τέσσερα παιδιά. Είναι πολιτικός μηχανικός απόφοιτος του ΕΜΠ. Είναι μέλος του ΤΕΕ, του Πανελληνίου Συλλόγου Διπλωματούχων Πολιτικών Μηχανικών, του Μητρώου Εργοληπτικών Επιχειρήσεων, Γ. Γρ. Δημοσίων Έργων του ΠΕ.ΧΩ.ΔΕ. Έχει ασχοληθεί με την τοπική αυτοδιοίκηση. Έχει διατελέσει πρόεδρος της ΠΑΕ ΑΕΛΚ Καλλονής και της ΑΕΛΣ Αιολικός.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ ΣΤΟ ΝΕΟ ΥΦΥΠΟΥΡΓΟ
ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΜΥΝΑΣ

Τα θερμά μας, συγχαρητήρια στον κο Στεφανή Αλκιβιάδη, πρώην Αρχηγό ΓΕΣ ο οποίος αναλαμβάνει το υφυπουργείο Εθνικής Άμυνας, στην νέα κυβέρνηση του Κυριάκου Μητσοτάκη. **Ο κος Στεφανής κατάγεται από την Αγιάσο.**

ΕΚΛΟΓΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μετά την ολοκλήρωση την αυτοδιοικητικών εκλογών, τα πλήρη και οριστικά αποτελέσματα περιοχής Πολιχνίτου.

Συκάς Γ. (επικεφαλής συνδυασμού)
Σαλταμάρας Γ. (συνδυασμός Συκά)
Χρυσούλα Ζωγράφου Στεριανού (Συνδυασμός Ζαφείρη)

Α΄ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΕΥΡΩΕΚΛΟΓΩΝ

Ψηφίσαντες	2827	
Άκυρα	100	
Λευκά	39	
Έγκυρα	2688	
ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ	830	30,9%
ΣΥΡΙΖΑ (Συν. Ριζ. Αριστεράς)	741	27,6%
Κ.Κ.Ε	283	10,5%
Κίνημα Αλλαγής	212	7,9%
ΛΑΪΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ - ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ	193	7,2%
ΕΝΩΣΗ ΚΕΝΤΡΩΩΝ	46	1,7%
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΥΣΗ - Κ. ΒΕΛΟΠΟΥΛΟΣ	46	1,7%
ΜΕΡΑ 25	46	1,7%

**Β΄ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΩΝ
ΕΚΛΟΓΩΝ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΥ**
(ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΣ - ΒΡΙΣΑ - ΣΤΑΥΡΟΣ - ΛΙΣΒΟΡΙ - ΒΑΣΙΛΙΚΑ)

	Δ.Ε. ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΥ		
Ψηφίσαντες	2799		
Άκυρα	130		
Λευκά	56		
Έγκυρα	2613		
ΑΛΜΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ, ΜΟΥΤΖΟΥΡΗΣ	667	25,5%	
ΑΝΤΑΡΣΙΑ ΣΤΟ ΑΙΓΑΙΟ	30	1,1%	
ΕΜΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΑΙΓΑΙΟ, ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ	730	27,9%	
ΛΑΪΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ ΒΟΡΕΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ, ΤΑΣΟΣ	324	12,4%	
Ο ΑΛΛΟΣ ΔΡΟΜΟΣ	61	2,3%	
ΣΥΜΠΑΡΑΤΞΗ ΠΟΛΙΤΩΝ	223	8,5%	
ΤΟΛΜΑΜΕ ΓΙΑ ΤΟ ΒΟΡΕΙΟ ΑΙΓΑΙΟ	578	22,1%	

Περιφερειάρχης εξελέγη ο Κ. Μουτζούρης με το «ΑΛΜΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ»

Γ΄ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΥ
(ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΣ - ΒΡΙΣΑ - ΣΤΑΥΡΟΣ - ΛΙΣΒΟΡΙ- ΒΑΣΙΛΙΚΑ)

	ΒΑΣΙΛΙΚΑ	ΒΡΙΣΑ	ΛΙΣΒΟΡΙ		
Ψηφίσαντες	340	557	339		
Άκυρα	18	33	23		
Λευκά	6	8	3		
Έγκυρα	316	516	313		
ΜΑΖΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΗ, ΒΕΡΡΟΣ	96	30,4%	138	26,7%	134 42,8%
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΛΕΣΒΟΥ, ΖΑΦΕΙΡΗΣ	33	10,4%	115	22,3%	32 10,2%
ΛΑΪΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ, ΣΥΚΑΣ					
ΔΥΤΙΚΗΣ ΛΕΣΒΟΥ	70	22,2%	161	31,2%	87 27,8%
ΞΕΚΙΝΑΜΕ, ΧΗΡΑΣ	117	37,0%	102	19,8%	60 19,2%

ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ Δ.Ε.ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΥ

Ψηφίσαντες	1469	105	2810	
Άκυρα	86	6	166	
Λευκά	18	0	35	
Έγκυρα	1365	99	2609	
ΜΑΖΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΗ ΒΕΡΡΟΣ	349	25,6%	21 21,2%	738 28,3%1Εδρα
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΛΕΣΒΟΥ	188	13,8%	6 6,1%	374 14,3%1Εδρα
ΛΑΪΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ ΣΥΚΑΣ				
ΔΥΤΙΚΗΣ ΛΕΣΒΟΥ	570	41,8%	57 57,6%	945 36,2%2Εδρα
ΞΕΚΙΝΑΜΕ	258	18,9%	15 15,2%	552 21,2%1Εδρα

Στον Δήμο Δυτικής Λέσβου από την περιοχή Πολιχνίτου Εκλέχτηκαν! Ασλάνης Γ. (Συνδυασμός Βέρρου)
Αλεξίου Ευστρ. (Συνδυασμός Χήρα)

**Δ΄ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΟΠΙΚΩΝ
ΕΚΛΟΓΩΝ - ΕΚΛΟΓΕΣ ΤΟΠΙΚΩΝ ΣΥΝΜΟΥΛΙΟΥ ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΥ**

Δημοτική Κοινότητα Πολιχνίτου			
Ψηφίσαντες	1468		
Άκυρα	65		
Λευκά	37		
Έγκυρα	1366		
ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΚΙΝΗΣΗ ΔΗΜΟΤΩΝ ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΥ ΘΕΛΟΥΜΕ ΚΑΙ ΜΠΟΡΟΥΜΕ	851	62,3%	4 Έδρες
ΛΑΪΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ	515	37,7%	3 Έδρες

Από συνδυασμός «Μπορούμε» εκλέχτηκαν:

- Βασιλοπούλου - Χατζόγλου Αγγελική
- Πανέλλης Δημ.
- Γιανναρέλλης Δημ.
- Κατωτριώτης Παν. Σ.
- Πατγατζής Ραφαήλ

Από το συνδυασμό «ΛΑΪΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ» εκλέχτηκαν:

- Γιαλούρης Χαρ.
- Αποστόλου - Κελεμπερτζής Μ.
- Κρητικός Γ.

Ευχόμαστε σε όλους να τιμήσουν την ψήφο όσων τους εμπιστεύτηκαν. ΚΑΛΗ ΤΟΥΣ ΕΠΙΤΥΧΙ

ΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Κορυφώθηκε και ολοκληρώθηκε με τις βουλευτικές εκλογές της 7ης Ιουλίου η κάπως μακρά και κάπως κουραστική εκλογική περίοδος. Εμείς δημοσιεύουμε τα συνολικά αποτελέσματα και από τα εκλογικά τμήματα του Πολιχνίτου, που έχουν ως εξής:

Εγγεγραμμένοι	3494	
Ψηφίσαντες	1492	43%
Άκυρα	28	
Λευκά	12	
Έγκυρα	1452	
ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ	572	39,4%
ΣΥΡΙΖΑ (Συν. Ριζ. Αριστεράς)	461	31,7%
Κ.Κ.Ε	139	9,6%
Κίνημα Αλλαγής	127	8,7%
ΛΑΪΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ - ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ	49	3,4%
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΥΣΗ - Κ. ΒΕΛΟΠΟΥΛΟΣ	24	1,7%
ΜΕΡΑ 25	33	2,3%
ΛΟΙΠΑ	47	3,2%

ΤΑ ... ΠΑΡΑΠΟΛΙΤΙΚΑ ΜΑΣ

Ο πολιτικός μου φίλος μού είπε:

- Δεν φοβάμαι τόσο τις κυβερνήσεις, όσο φοβάμαι τις αντιπολιτεύσεις.
- Ποιοί αποφασίζουν; Αυτοί που δεν έχουν αποφασίσει (για εκλογές ο λόγος)
- Όταν δεν είσαι ενεργός πολίτης, είσαι ιδιώτης. Χάνεται η ιδιότης του πολίτη.
- Οι εκλογές είναι μια διαδικασία επιλογής αιρετών, υπό αίρεση.
- Όταν ένα λάθος επαναλαμβάνεται πολλάκις, κοστίζει.

Ι. ΨΑΝΗΣ

Η ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΤΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟΝ ΙΓΝΑΘΗ ΨΑΝΗ

Υπάρχουν άνθρωποι, που διακρίθηκαν και αναδείχτηκαν σε υψηλές θέσεις και οι οποίοι παράγουν έργο ουσίας, όχι μόνο εκεί όπου είχαν τη νόμιμη υποχρέωση, αλλά —κυρίως— εκεί όπου θεωρούν πως είναι το ηθικό και κοινωνικό τους χρέος, και μάλιστα σιωπηλά. Άνθρωποι, που με ένα χαριτωμένο και αποπληστικό χαμόγελο, μιλώντας ήρεμα και νηφάλια, σε υποχρεώνουν να τους ακούς, συμφωνείς - διαφωνείς. Άνθρωποι πενεπιστημιακοί, που καταξίωσή τους είναι η εσωτερικήευση της επιτέλεσης του χρέους προς τους φοιτητές. Πανεπιστημιακοί πλήρους και αποκλειστικής απασχόλησης, που αγωνίζονται να αιμοδοτήσουν την κοινωνία με σύγχρονους και ικανούς επιστήμονες. Φίλεργοι και θιασώτες της σύγχρονης τεχνολογίας.

Λίγο πολύ σας περιέγραψα την κα Αφροδίτη Κακάμπουρα, της οποίας η συνέντευξη ακολουθεί και μας προβληματίζει.

ΨΑΝΗΣ ΙΓΝΑΤΗΣ: κα Κακάμπουρα, αποφοιτάς από το Λύκειο Θηλέων Μυτιλήνης και την ίδια χρονιά εισάγεσαι στην Οδοντιατρική Σχολή Θεσσαλονίκης. Πώς και προέκυψε η Οδοντιατρική; Κάποιο πρότυπο, κάποια προσωπική εμπειρία, από τύχη; Και με το δεδομένο ότι ο χώρος αυτός τότε ήταν και ανδροκρατούμενος.

ΚΑΚΑΜΠΟΥΡΑ ΑΦΡΟΔΙΤΗ: Θα έλεγα ότι στην οδοντιατρική με έφερε μάλλον ο δρόμος της τύχης. Έδωσα εξετάσεις με στόχο να περάσω στην ιατρική, ωθούμενη, θα έλεγα περισσότερο, από τα πρότυπα και στερεότυπα της εποχής (1978) και όχι μέσα από μια συνειδητή επιλογή.

Από το παρελθόν ακόμα, οι γυναίκες δεν ήταν μειοψηφία στο χώρο της οδοντιατρικής. Κάλυπταν πάντα ένα σημαντικό ποσοστό του επαγγέλματος, ενώ σήμερα και υπερτερούν των ανδρών.

Ψ.Ι.: Ακολουθεί μια αξιόλογη ακαδημαϊκή καριέρα. Διδασκτορικό στο Οδοντιατρικό Τμήμα του Παν/μίου Αθηνών, καθηγήτρια στο εργαστήριο οδοντιατρικής χειρουργικής, Συντονίστρια Κλινικής Συνολικής Αντιμετώπισης Ασθενών. Στη συνέχεια και παράλληλα αναπτύσσεις και αξιόλογη συγγραφική δραστηριότητα, με επιλεγμένες κλινικές δημοσιεύσεις σε διεθνή και ελληνικά περιοδικά. Υπάρχουν, βέβαια, και άλλες πολλές εξειδικευμένες δραστηριότητες. Η ερώτησή μου είναι κατά πόσο το ελληνικό Παν/μιο ενθαρρύνει, διευκολύνει, κινητοποιεί το διδακτικό προσωπικό ώστε να ερευνά και να προάγει τη γνώση. Ή μήπως εναπόκειται στη φιλοτιμία του καθενός σας;

Κ.Α.: Η έρευνα είναι συνυφασμένη με το ακαδημαϊκό περιβάλλον. Όχι μόνο γιατί το πανεπιστήμιο είναι ένας από τους χώρους προαγωγής της επιστήμης, όπως είναι και ένα ερευνητικό ινστιτούτο, αλλά γιατί παρέχει και εκπαίδευση υψηλής εξειδίκευσης. Η πανεπιστημιακή εκπαίδευση δεν μπορεί να στηρίζεται μόνο σε αποκτηθείσα, θεμελιωμένη πλέον γνώση αλλά θα πρέπει να ανοίγει στους φοιτητές και παράθυρα στο μέλλον. Αυτό μπορεί να εξασφαλιστεί μόνο μέσα από την έρευνα που ο ίδιος ο πανεπιστημιακός δάσκαλος πραγματοποιεί. Πρόσθετα, η παραγωγή ερευνητικού έργου συνιστά ένα βασικό κριτήριο στην εξέλιξη των πανεπιστημιακών.

Αν και είναι προφανής η σημαντικότητα της έρευνας στον πανεπιστημιακό χώρο, στα τριάντα τρία χρόνια που βρίσκομαι στο ελληνικό πανεπιστήμιο δεν έχω αντιληφθεί να ακολουθείται μια μακρόχρονη, μελετημένη, στοχευμένη, σταθερή πολιτική έρευνας τόσο σε επίπεδο πολιτείας, κεντρικής διοίκησης πανεπιστημίων αλλά και τμημάτων, με κάποιες λίγες εξαιρέσεις. Στο ελληνικό πανεπιστήμιο, η έρευνα είναι σχεδόν ατομική υπόθεση και ευθύνη για τον κάθε πανεπιστημιακό τόσο ως προς τους επιστημονικούς στόχους που επιδιώκει όσο και ως προς τα μέσα επίτευξής τους. Ωστόσο, ακόμα και μέσα σε αυτό το μη ευνοϊκό περιβάλλον, τα ελληνικά πανεπιστήμια παράγουν υψηλής ποιότητας και ποσότητας ερευνητικό έργο. Θα έλεγα ότι είναι μάλλον ένα ακόμα από τα ελληνικά παράδοξα, που όμως, ταυτόχρονα, προκαλεί θλίψη γιατί δείχνει το πόσο ακόμα ψηλότερα θα μπορούσαμε να φθάσουμε, αν εργαζόμασταν μέσα σε οργανωμένο πλαίσιο έρευνας.

Ψ.Ι.: Παράλληλα είσαι και επιστημονική συνεργάτις του Παν/μίου της Λευκωσίας, είναι ιδιωτικό ίδρυμα. Αναπόφευκτα έρχεται η σύγκριση ανάμεσα σε δύο κράτη με διαφορετικές εκπ/κές δομές. Πώς τις αξιολογείς κυρίως ως προς το επίπεδο των αποφοίτων;

Κ.Α.: Με το «νεαρό» πανεπιστημιακό περιβάλλον της Κύπρου συνεργάστηκα, όταν το 2017 είχα κληθεί ως ένας από τους τρεις εξωτερικούς αξιολογητές της πρώτης Οδοντιατρικής Σχολής της Κύπρου, που ζήτησε άδεια λειτουργίας από το Υπουργείο Παιδείας. Να σημειωθεί ότι το πανεπιστήμιο ήταν ιδιωτικό και το πρόγραμμα αγγλόφωνο, επειδή στόχευε να προσελκύσει φοιτητές από χώρες όλης της λεκάνης της Μεσογείου και όχι μόνο. Ο στόχος αυτός ήταν εναρμονισμένος με το στρατηγικό πενταετή σχεδιασμό-προγραμματι-

σμό της Κυπριακής κυβέρνησης, όσον αφορά στην τριτοβάθμιά τους εκπαίδευση. Παράλληλα, ενίσχυαν και την ανάπτυξη του δημόσιου πανεπιστημίου τους, αφού μέσα σε αυτό το σχεδιασμό εντασσόταν και η λειτουργία κρατικής Οδοντιατρικής Σχολής, που θα χρηματοδοτούνταν από τα έσοδα που θα εξασφαλιζονταν από την ιδιωτική τριτοβάθμια εκπαίδευση.

Συζητώντας για την ποιότητα των τελειοφοίτων οδοντιάτρων, αυτό μένει να φανεί και να αξιολογηθεί. Γενικά, το οποιοδήποτε νεοσύστατο τμήμα όσο και να είναι σωστά σχεδιασμένο και χρηματοδοτημένο, έχει να αντιμετωπίσει πλειάδα δυσκολιών και να υπερπηδήσει προβλήματα, ώστε να φθάσει να παράγει απόφοιτους με τις μέγιστες δυνατές ικανότητες. Πόσο μάλλον στην Κύπρο, όπου δεν υπήρχε, μέχρι και πριν λίγα χρόνια, κουλτούρα και υποδομή τριτοβάθμιας εκπαίδευσης. Το γεγονός, όμως, αυτό δεν αποτέλεσε ανασταλτικό παράγοντα για τους Κύπριους, που τόλμησαν και έκαναν την αρχή, εργαζόμενοι με όραμα, στοχοθεσία και προγραμματισμό.

Ψ.Ι.: Έχεις ασχοληθεί μεταξύ των άλλων και με την αξιολόγηση των ΑΕΙ, με το πρόβλημα και τις προοπτικές τους. Θα ήθελα με λίγα λόγια να μας παρουσιάσεις το απόσταγμα αυτής της αξιολόγησης.

Κ.Α.: Η αξιολόγηση ήταν σχεδόν μια άγνωστη έννοια για τα ελληνικά πανεπιστήμια, μέχρι πριν από περίπου δέκα και κάτι χρόνια. Η ανάγκη εναρμόνισής μας, όμως, στη Διακήρυξη της Μπολόνια (1999) – η διακήρυξη αποτελεί ένα «μπούσουλα» για την αναδιάρθρωση της ανώτατης εκπαίδευσης στις χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης επάνω σε κοινές αρχές – κατέστησε υποχρεωτική αυτή τη διαδικασία. Ένας «νεωτερισμός» που συνοδεύτηκε από μεγάλες αντιδράσεις, που εκδηλώθηκαν τόσο από πανεπιστημιακούς όσο και από φοιτητές. Ωστόσο, είχε ένα αίσιο τέλος, αφού το 2014-2015 ολοκληρώθηκε, για πρώτη φορά, σε όλα τα πανεπιστημιακά τμήματα της χώρας. Σήμερα, μάλιστα, είμαστε στην επόμενη φάση της, στη μετεξέλιξή της σε πιστοποίηση προγραμμάτων σπουδών.

Κι ενώ το τυπικό σκέλος της αξιολόγησης έχει ολοκληρωθεί, η εναρμόνιση των τμημάτων στις συστάσεις που περιείχαν οι εκθέσεις αξιολόγησης εναπόκειται και εναπόκειται στο κάθε πανεπιστημιακό τμήμα, αφού οι εκθέσεις δεν είχαν την έννοια της υποχρεωτικότητας αλλά μόνο συμβουλευτικό χαρακτήρα. Ως αποτέλεσμα, σε τμήματα με θετικές εκθέσεις αξιολόγησης δεν παρείχετο καμιά μορφή επιβράβευσης, όπως για παράδειγμα, πρόσθετη κρατική χρηματοδότηση, περισσότερες θέσεις επιστημονικού προσωπικού, υποτροφίες. Στον αντίποδα, τμήματα με εντοπισμένες ανεπάρκειες συνέχισαν να λειτουργούν, χωρίς την υποχρέωση βελτίωσης των όποιων αδυναμιών τους. Μάλιστα, αρκετά από αυτά τα τμήματα τεχνολογικής εκπαίδευσης μετατράπηκαν σε ανώτατης εκπαίδευσης, δηλαδή αναβαθμίστηκαν, μέσα από νομοθετικές ρυθμίσεις. Εν κατακλείδι, μια αξιολόγηση, για να λειτουργήσει, πρέπει να παράγει έμπρακτα αποτελέσματα κι όχι να παραμένει στο επίπεδο κάποιων κεμένων.

Εδώ, βέβαια, θα πρέπει να υπογραμμιστούν δύο παράγοντες, που επέδρασαν αρνητικά στην ουσιαστική εκμετάλλευση των αποτελεσμάτων της αξιολόγησης από τα τμήματα. Ο ένας παράγοντας αφορά στο ότι η αξιολόγηση ήταν μια πρωτόγνωρη διαδικασία, που συνάντησε πολλές εσωτερικές αντιστάσεις και ίσως το σημαντικό επίτευγμα αυτής της πρώτης φάσης ήταν ότι πλέον καθιερώθηκε στην τριτοβάθμια εκπαίδευση και σήμερα, οι πολέμοί της αποτελούν μάλλον μειοψηφία. Ο δεύτερος παράγοντας, συνίσταται στο ότι για να υλοποιηθούν αρκετές από τις συστάσεις που περιείχαν οι εκθέσεις αξιολόγησης απαιτείται ένα διαφορετικό, σε σχέση με το υπάρχον, νομικό πλαίσιο λειτουργίας των πανεπιστημίων και σημαντικά κονδύλια. Δυστυχώς, όμως, έχει συμβεί το ακριβώς αντίθετο. Η κρατική χρηματοδότηση για τα ελληνικά πανεπιστήμια, από το 2011 μέχρι και σήμερα, έχει συρρικνωθεί σχεδόν κατά 70%, το δε νομικό πλαίσιο έχει γίνει ακόμα πιο ασφυκτικό ως προς την αυτοτέλεια των ιδρυμάτων.

Ψ.Ι.: Υπάρχει στη χώρα μας κουλτούρα πρόληψης, υγιεινής και έγκαιρης αντιμετώπισης των οδοντικών προβλημάτων; Στην απάντησή να συνοψολογιστεί και το γεγονός ότι η κρατική χρηματοδότηση δεν αφορά μόνο στη λειτουργία των ΑΕΙ αλλά και στη δημόσια υγεία γενικά και ειδικότερα την οδοντική από την οποία απουσιάζει, σχεδόν, τελείως. Και οι οδοντίατροι, από όσο ξέρω έχουν καταγγείλει τις συμβάσεις τους με το Δημόσιο, εδώ και πολλά χρόνια. Μήπως θα έπρεπε να βρεθεί κάποια λύση, γιατί η υπόθεση «δόντια» κοστίζει ακριβά και μάλιστα σε χαλεπούς καιρούς, σαν τους σημερινούς;

Κ.Α.: Στη χώρα μας δεν υπάρχει, γενικότερα, κουλτούρα πρόληψης και όχι μόνο σε θέματα υγείας. Πόσο μάλλον στη στοματική υγεία, η οποία και δεν βρίσκεται σε υψηλή θέση στις προτεραιότητες των Ελλήνων. Σε αυτό έχουν συμβάλει πολλές αιτίες. Στην παιδική ακόμα ηλικία, από την οποία και θα πρέπει να ξεκινά η ευαισθητοποίηση σε θέματα υγείας, βλέπαι κανείς ότι δεν έχουν υπάρξει, στο παρελθόν αλλά ούτε και σήμερα, πολιτικές ενημέ-

ρωσης και αφύπνισης ούτε και έχουν σχεδιαστεί προγράμματα με διαχρονικότητα και επαναληψιμότητα. Δεν υπάρχει ευρεία δημόσια ενημέρωση σε θέματα στοματικής υγείας, παρά μόνο σποραδικές προσπάθειες, που περισσότερο εκπορεύονται από οδοντιατρικούς συλλόγους. Δεν καταγράφονται κονδύλια που να κατευθύνονται σε θέματα πρόληψης. Και τέλος, η κάλυψη οδοντιατρικών δαπανών στην Ελλάδα στηρίζεται, σχεδόν αποκλειστικά, σε ιδιωτικούς πόρους καθότι δεν παρέχεται, στην ουσία, δημόσια οδοντιατρική περίθαλψη. Το τελευταίο καθιστά την πρόσβαση στον οδοντίατρο, ακόμα και για προληπτικό έλεγχο, μια κοστοβόρα διαδικασία. Γι αυτό και η κοινωνικοοικονομική κατάσταση του κάθε ατόμου επηρεάζει σημαντικότερα και το επίπεδο της στοματικής του υγείας, όπως έχει καταγραφεί σε αρκετές έρευνες στην Ελλάδα αλλά και διεθνώς.

Ψ.Ι.: Μήπως, όμως το επίπεδο της στοματικής υγείας επηρεάζει τη γενικότερη υγεία μας;

Κ.Α.: Η σχέση δοντιών και γενικής υγεία είναι αμφίδρομη, στενή και πολύ σημαντική. Τα χαλασμένα δόντια και τα μη υγιή ούλα αποτελούν εστίες μικροβίων, τα οποία μπορούν να εισέλθουν, μέσω της κυκλοφορίας του αίματος, στον οργανισμό, διεγείροντας μηχανισμούς που με τη σειρά τους προκαλούν βλάβες σε όργανα ή και ασθένειες. Χαρακτηριστικά, η περιοδοντίτιδα, δηλαδή η φλεγμονή των περιοδοντικών ιστών/των ούλων, φαίνεται να έχει δυσμενή επίδραση σε ασθενείς με σακχαρώδη διαβήτη, επιτείνοντας και τις επιπλοκές του. Επίσης, υπάρχουν σοβαρές ενδείξεις ότι, έμμεσα, συμμετέχει στη δημιουργία συνθηκών που οδηγούν σε καρδιοαγγειακές νόσους, όπως και ότι προκαλεί πιθανές επιπλοκές στην εγκυμοσύνη.

Υπάρχει όμως και η ανάστροφη σχέση. Δηλαδή, μη διαγνωσμένες ασθένειες να εμφανίζουν τα πρώτα τους κλινικά σημεία στο στόμα. Για παράδειγμα, μια συνεχής ξηρότητα του στόματος μπορεί να υποκρύπτει σακχαρώδη διαβήτη. Μια όξινη γεύση στο στόμα μας κατά το πρωινό ξύπνημα ή και κάποιες βλάβες σε συγκεκριμένες επιφάνειες των δοντιών μπορεί να οφείλονται σε μη διαγνωσμένη (ονομαζόμενη «κρυφή») γαστροοισοφαγική παλινδρόμηση.

Ψ.Ι.: Ας αλλάξουμε θεματολογία. Ας έρθουμε στα καθ' ημάς. Είσαι τακτικότερη συντροφιά κάθε καλοκαίρι στη Σκάλα. Όμως, εδώ και πολλά χρόνια έχει χάσει πολλά από τα «πρωτινά τα μεγαλεία τα μεγάλα» Πιστεύεις πως γενικότερα στην περιοχή μας το παιχνίδι της οικονομίας -κυρίως- ανάπτυξης χάθηκε; Δεν υπάρχει τρόπος και χρόνος να «στρίψουμε το τιμόνι»;

Κ.Α.: Το ανθρώπινο δυναμικό είναι το θεμέλιο συστατικό για την ευημερία και ανάπτυξη ενός τόπου. Κατ' αναλογία του σημερινού «brain drain», όπου οι νέοι κατευθύνονται σε χώρες του εξωτερικού, στην περιοχή μας αυτό ξεκίνησε δεκαετίες πριν, με την μετακίνηση του ενεργού πληθυσμού στα αστικά κέντρα. Έτσι, εδώ και αρκετά χρόνια, η κρίσιμη μάζα των ανθρώπων που μπορούν να δημιουργήσουν είναι πολύ αποδυναμωμένη. Από την άλλη πλευρά, στην περιοχή υπάρχουν ποικίλοι φυσικοί πόροι (η θάλασσα, η ελιά, τα θερμά νερά, κάποιες μικρές πεδιάδες, δάση) που μέσα από τη σύγχρονη τεχνολογία και την παγκοσμιοποίηση του εμπορίου μπορούν να παράγουν πλούτο, πιο εύκολα σε σχέση με το παρελθόν.

Συνδυαζόμενα τα προαναφερθέντα στοιχεία οδηγούν στη σκέψη ότι η όποια ανάκαμψη της περιοχής δεν μπορεί να προέλθει από ίδιες και μόνο δυνάμεις και από ιδιωτική και μόνο πρωτοβουλία. Ταυτόχρονα, ας μην έχουμε την ψευδαίσθηση ότι το ελληνικό κράτος θα σχεδιάσει και θα χρηματοδοτήσει την επανεκκίνηση μιας περιοχής ... που λέγεται Πολινίκιτος. Πώς θα μπορούσε να γίνει μια αρχή; Ξεκινώντας από λίγες και μικρές ιδιωτικές πρωτοβουλίες, που να ενσωματώνουν σύγχρονες/καινοτόμες ιδέες, οι οποίες θα στηριχτούν, όμως και από το κράτος, και με τη σειρά τους, στη συνέχεια, θα επιφέρουν πολλαπλασιαστικά οφέλη.

Ωστόσο, είναι απαραίτητο να αλλάξει και η νοοτροπία των όποιων λίγων νέων έχουν μείνει στον τόπο. Η εντύπωσή μου είναι πως αρέσκονται σε χαμηλές προσδοκίες και σε εύκολες λύσεις, που να οδηγούν σε γρήγορα και βραχυχρόνια οφέλη. Επίσης, η συλλογικότητα θα πρέπει να υπερισχύσει της ατομικότητας, ώστε στο τέλος να μπορούν απολαύσουν τα οφέλη οι πολλοί. Αναλογιζόμενη στο πώς έχουν αντιμετωπιστεί στο παρελθόν μικρές πρωτοβουλίες, εκτιμώ ότι η υπάρχουσα νοοτροπία είναι ένας σοβαρός ανασταλτικός παράγοντας.

Ψ.Ι.: Ας κλείσουμε λίγο χαλαρά. πως και ο πονόδοντος έχει συνδυαστεί με την έντονη ερωτική επιθυμία των ερωτικό πόθο (νταλγκά!);

Κ.Α.: Ίσως γιατί και τα δύο προκαλούν έντονο πόνο. Του δοντιού πραγματικό - νομίζω όσοι τον έχουν περάσει καταλαβαίνουν το πόσο επώδυνος είναι ο πονόδοντος - και του έρωτα συναισθηματικό! Η μεγάλη διαφορά τους είναι πως ο πονόδοντος πάντα μπορεί να γιατρευτεί, ενώ ο πόνος της καρδιάς κάποιες φορές και όχι.

