



ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΟ ΔΕΛΤΙΟ ΠΟΥ ΕΚΔΙΔΕΙ ΤΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ «Ο ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΣ ΛΕΣΒΟΥ»

ΠΑΡΟΝΤΟ
ΤΑΧΥ
ΚΑΔΑ
Αριθμός Δελτίου
01-4558



ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ 147, 11472 ΑΘΗΝΑ, polihniaticoslogos@outlook.com

ΤΕΥΧΟΣ 159 • ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ - ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2019

Η ΜΩΡΙΑ ΤΗΣ ΜΩΡΙΑΣ

Δεν ξεχνιούνται οι τηλεοπτικές εικόνες των εκατοντάδων χιλιάδων προσφύγων και μεταναστών, που συνωστίζονταν μέσα στα πλωτά νεκροταφεία με το κεραμίδι σωσίβιο, για να πατήσουν τα ελπιδοφόρα χώματα της Ελλάδας – Ευρώπης το 2015. Ούτε ξεχνιούνται οι εικόνες το εθελοντών, των λιμενικών που αγκάλιαζαν τις απελπισμένες εκείνες ψυχές, πραγματικά παραδείγματα ανθρωπιάς προς τον «Πάσχοντα Άνθρωπο».

Ούτε ο Παπα - Στρατής ξεχνιέται, μισός άνθρωπος που τίμησε το ράσο και δίδαξε πως με όποια ευκολία ανέβαινε στον Άμβωνα με την ίδια ευκολία μπορούσε και να κατεβαίνει μεσάνυχτα στην παραλία συντροφιά με την «αγκαλιά», ο «Καλός Σαμαρείτης» κατά την Ύμνη Αρμυστία.

Ούτε οι καλοκάγαθες γιαγιάδες ξεχνιούνται που με το μπιμπερό τάζαν το βρέφος σαν να ήταν δικό τους και τα μάτια ολων ανέδιδαν μια μοναδική αντανάκλαση ψυχικής και συναισθηματικής υγείας. Μια ανεκτίμητη και ανιδιοτελής προσφορά.

Και εμείς συγκινημένοι και περήφανοι, που το νησί μας έδινε μαθήματα αλληλεγγύης κι αγάπης σε ολόκληρο τον πλανήτη, εισπράτταμε τα «εύγε» και τα «μπράβο» από προβεβλημένους ηγέτες και αξιωματούχους της θρησκείας, της πολιτικής της Ευρωπαϊκής Ένωσης και βάλε.

Στο πόδι το νησί κάθε τόσο, γιατί κάποιος από αυτούς ήταν «περαστικός» για να συμπονεήσει, πιο πολύ για να δει, από περιέργεια και να τον δουν, μπροστά στις κάμερες. Είναι κι αυτός ένας ρόλος. Μετά έφευγαν, και μετά;

Προβλήματα κι άλλα προβλήματα!

Ώσου έγινε ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ!

Το μεταναστατευτικό, το προσφυγικό. Πυρήνας του η Μόρια.

- Η Μόρια. Αυτό το συμπαθέστατο και καλοσυνάτο χωριουδάκι που έμελε να καταστεί τελικά το εθνικό άγος, το μίasma, η εθνική ντροπή. Μια ντροπή που την έφτιαξαν ντόπιοι και ξένοι συστηματικά και απρογραμμάτιστα.

- Η Μόρια. Ένα ήσυχο χωριουδάκι που έμελε να ανησυχήσει τους εφπυαασμένους, του οποίου οι κάτοικοι έχασαν την ψυχιά τους, τον ύπνο τους, το μπουσούλα τους. Ένα χωριουδάκι που το έμαθαν οι 72 φυλές που φιλοξενεί κι άλλες τόσες, αφιλόξενες στην Ευρώπη.

- Η Μόρια Δήμαρχοι, Περιφερειάρχες, Κυβερνήτες, προσπαθούν μέσα στους λαβύρινθους της γραφειοκρατίας και της διπλωματίας να βρουν κάποια λύση. Και από την Ανατολή, όσοι δεν ννίγονται, μας ννίγουν. Το Αιγαίο μας έπνιξε όλους.

- Το μόνο που ενδιαφέρει, για να καταλαγιάσει κάπως η οργή, είναι να αδειάσει για λίγο, μέχρι να ξαναγεμίσει. Και πάλι τα

ίδια. Χιλιάδες μεταφέρονται στα ενδότερα κι άλλες δομές και πάλι θα ξανά γεμίσει και πάλι θα μεταφερθούν. Και; Θυμίζει εκείνον που οι θεοί τον καταδίκασαν να κουβαλά ένα βράχο στην κορυφή ενός βουνού. Ο βράχος ξανακούσε κι έηρεπε να τον ανεβάσει ξανά. Ένα ατελείωτο μαρτύριο, Σίσυφο τον λέγανε.

Διαπιστώσεις:

Τελικά τι αποκάλυψαν τα ατελείωτα κύματα των προσφύγων στην αρχή, των μεταναστών σήμερα; Ποιες είναι οι διαπιστώσεις;

- Μέχρι πρόσφατα ακούγαμε ή βλέπαμε χιλιάδες εκατομμύρια προσφυγών να επιζητούν να γλυτώσουν από την πείνα, τον πόλεμο ή και τα δυο. Να αναζητούν ένα ασφαλές καταφύγιο. Δεν ενοχλούμαστε, όμως γιατί το πρόβλημα το είχαν άλλοι (Ασιάτες, Αφρικανοί, Νότιοαμερικάνοι).

- Το πρόβλημα ήρθε και στην πολιτισμένη και ανθούσα Ευρώπη. Μόνο που «τα άνθη του κακού» γρήγορα αποκάλυψαν πως την ευνοούν την Ανθρωπιά η Ευρώπη. Γιατί πολιτισμός δεν είναι τα λόγια, είναι οι πράξεις ή όταν τα λόγια μετουσιώνονται σε πράξεις.

- Έτσι, λοιπόν, έκανε συμφωνίες που τις εφαρμόζει a la cart. Συμφωνίες νέου τύπου, τις εφαρμόζει όποιος θέλει, όποτε θέλει. Όμως σε άλλες περιπτώσεις απαγορεύει την διαφωνία η την απόκλιση από τα συμφωνημένα αυστηρά.

- Δυστυχισμένοι άνθρωποι γίνονται πιόνια ενός ακατανόητου και αδιανόητου πολιτικοοικονομικού παιχνιδιού, ενός παιχνιδιού που τους κανόνες τους ορίζει ένας ή ακόμη χειρότερο, δεν υπάρχουν κανόνες.

- Κλείνει ο καθένας τα σύνορα ή αρνείται να δεχτεί αναλογικά ένα μέρος των προσφύγων μεταναστών. Έτσι εγκλωβίζονται μάζες δυστυχισμένων ανθρώπων σε ένα κράτος που τυχαίνει να έχει προβλήματα και ανεπάρκειες εδώ και πάρα πολλά χρόνια, στην υγεία, στην παιδεία, στους θεσμούς και βάλε. Προστίθεται και ως τεράστιο βαρίδι και η οικονομική χρεωκοπία. Ή παρολίγον, αν μας ικανοποιεί. Λέμε οικονομική ενώ προηγήθηκε η πολιτική, η κοινωνική και η ηθική μας χρεωκοπία.

- Γεμίζει ολάκερη η χώρα από πρόσφυγες μετανάστες. Όμως είμαστε μια χώρα περιορισμένης έκτασης και μέσων. Πώς μπορούμε να αντέξουμε, να συντηρήσουμε; Για πόσους να προστρέξουμε;

Δεν υπάρχει απάντηση δυστυχώς, ή μάλλον υπάρχει. Τόσους όσους τα ανατολίτικα παζάρια βάζουν στο τραπέζι. Και πού θα οδηγήσει αυτό; Και μέχρι τότε;

- Οι άνθρωποι των νησιών στην αρχή είχαν καλογνωμίσει, νοιάζονταν, λυπούνταν τα παιδάκια, τους ταλαίπωρους αυτούς. Όμως τα πράγματα άλλαξαν, το κλίμα άλλαξε, οι διαθέσεις άλ-

λαξαν. Ακούγονται από παντού παράπονα, που φτάνουν μέχρι την οργή. Το ίδιο ερώτημα πλανάται. Τί θα γίνει;

- Τα κόμματα, κατά την προσφιλή τους συνήθεια, εκμεταλλεύονται το πρόβλημα, κομματικά κυρίως. Αντεγκλήσεις, αλληλοκατηγορίες για ανεπάρκεια, ασχετοσύνη, διαφθορά, ανικανότητα κι άλλα τόσα όσα συνώνυμα αυτής της τάξης διαθέτει η γλώσσα μας, εκτοξεύει ο ένας εναντίον του άλλου. Μα ούτε και τα ΜΜΕ συμβάλουν να βρεθεί μια λύση.

- Χρειαζόμαστε μια λύση, όμως, εθνική, ενωτική, πειστική. Όπως για παράδειγμα να συσταθεί μια μεγάλη αντιπροσωπεία από ανθρώπους του πνεύματος και της τέχνης, εντός κι εκτός της Ελλάδας, ευρωβουλευτές, πολιτικούς ηγέτες, εκπροσώπους των ΜΜΕ, ένας μικρός ξεσπκωμός. Να ενημερώσουν, να πιέσουν, να απαιτήσουν εδώ και τώρα λύση με συμμάχους φοιτητές, νεολαίες, πολίτες, διανοούμενους. Να ξυπνήσουν τους αδιάφορους και εφπυαασμένους ευρωπαίους που ζουν ασφαλείς στις χώρες τους και κοιμούνται τον ύπνο του δικαίου. Θα τους ξυπνήσουν βίντεο, καταθέσεις, μαρτυρίες, φωτογραφίες με ομιλίες και παραστάσεις και διαμαρτυρίες παντού, στις τηλεοράσεις, στα κοινοβούλια, στον τύπο. Η απαίτηση: Αφενός μεν να σταματήσουν οι ροές και αφετέρου να επωμισθούν όλα τα ευρωπαϊκά κράτη το μέρος της ευθύνης που τους αναλογεί.

- Επίσης έχουμε ναυτικό, λιμενικό. Να περιφρουρήσουν τα θαλάσσια σύνορα. Ξέρουμε. Δεν σφραγίζονται. Όμως περιορίζεται το «ελευθέρως», που έχουν. Δυσκολεύεται το έργο των διακινητών. Αλήθεια, ποια είναι η τύχη των διακινητών που συλλαμβάνουμε;

Η Μόρια είναι η ζωντανή μαρτυρία των σύγχρονων μαρτύρων της ζωής. Και δε μαρτυρεί παρά τη μωρία του σύγχρονου «πολιτισμού».

Την ώρα που γράφονται αυτές οι γραμμές είναι σε εξέλιξη η εισβολή της Τουρκίας εναντίον των Κούρδων (τρομοκρατών;) της Β. Συρίας. Τρομοκράτες μας αποκαλούσαν εμάς οι Οθωμανοί και Ευρωπαίοι (Ιερή Συμμαχία), όταν ξεσπκωθήκαμε το 1821 Καρμπονάρους, επικίνδυνους για την σταθερότητα των ευρωπαϊκών συνόρων. Και εμείς (στην αρχή τουλάχιστον) μόνοι μας ήμαστε, όπως σήμερα οι Κούρδοι. Τότε θέλαμε κι εμείς μια πατρίδα, όπως σήμερα οι Κούρδοι. Απ' ότι φαίνεται, μέχρι τώρα τουλάχιστον, δύσκολα θα την αποκτήσουν, γιατί οι Τραμπ-άλες της διεθνούς διπλωματίας και των αποκάλυπτων συμφερόντων δεν τους ευνοούν. Ευνοούν, όμως, αυτές οι επιθέσεις των Τούρκων την αύξηση των προσφυγικών ροών, πάλι προς τα νησιά μας. Έχουμε γεμίσει, δυστυχώς, από μικρούς φιλόδοξους ηγετίσκους, και η περιοχή μας είναι από τις πιο εύλεκτες του πλανήτη.

ΤΟ Δ.Σ

ΟΡΚΩΜΟΣΙΑ ΝΕΟΕΚΛΕΓΕΝΤΩΝ ΤΟΠΙΚΩΝ ΑΡΧΟΝΤΩΝ

Το βράδυ του Σαββάτου 24 Αυγούστου στο Δημοτικό Θέατρο Καλλονής και σ' ένα κλίμα πανηγυρικό για το νεοσύστατο Δήμο έγινε η ορκωμοσία του Δημάρχου Δυτικής Λέσβου Ταξιάρχη Βέτρου και όλων των εκλεγμένων μελών του Δημοτικού και των Τοπικών Συμβουλίων.

Επίσης, το Σάββατο 31 Αυγούστου το πρωί πραγματοποιήθηκε η ορκωμοσία του νέου Περιφερειάρχη Βορείου Αιγαίου Κώστα Μουτζούρη και του Περιφερειακού συμβουλίου στο κατάμεστο χώρο του Δημοτικού Θεάτρου Μυτιλήνης.

Με την ευκαιρία αυτή το Δ.Σ. του συλλόγου μας χαιρετίζει την έναρξη της θητείας τους και εύχεται αίσια έκβαση όλων των δυσχερειών και επιτυχία στο επίπονο έργο της προώθησης και επίλυσης των μικρών και μεγάλων προβλημάτων που ορθώνονται ως εμπόδια στην καθημερινότητα των Δημωτών και στην αναπτυξιακή προοπτική του τόπου.

Εμείς, με όσες δυνάμεις διαθέτουμε, θα συνδράμουμε και πάντοτε με κα-

λοπροαίρετη διάθεση θα διατυπώνουμε την άποψη μας στο πλαίσιο μιας δημιουργικής κριτικής. Επισημαίνουμε δε ότι ανέκαθεν και τώρα ο Πολιτικός διαθέτει έμπειρα στελέχη στην τοπική αυτοδιοίκηση και ένα πλούσιο επιστημονικό δυναμικό που μπορεί να σταθεί αρωγός στο δημοτικό τοπικό έργο με προτάσεις και λύσεις.

Τέλος παραθέτουμε τη νέα σύνθεση του Τοπικού Συμβουλίου Πολιχνίτου όπως αυτό προέκυψε μετά τις εκλογές του καλοκαιριού.

Πρόεδρος: Γιανναρέλλης Δημήτριος ως πλειοψηφής

Μέλη: Βασιλοπούλου - Χατζόγλου Αγγελική

Κατωτριώτης Παναγιώτης - Σωκράτης

Πατσατζής Ραφαήλ

Κρητικός Γεώργιος

Αποστόλου - Κελεπερτζή Μαρία

Γιαλούρης Χαράλαμπος

Πιστεύουμε και ελπίζουμε ότι θα έχουμε μια δημιουργική συνεργασία για το καλό του χωριού μας.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

• **Κυριακή 24 Νοεμβρίου 2019, μεσημέρι**, συνάντηση στην αίθουσα του Συλλόγου για συζοπαρέα και κουβεντολόι.

• **Κυριακή 15 Δεκεμβρίου 2019 και ώρα 11π.μ.** στην Αίθουσα του Συλλόγου μας θα γίνει παρουσίαση του βιβλίου της συγγραφέως μας Μ. Χατζόγλου «ΝΙΚΟΛΥΚΟΣ». Ομιλήτες: Μακρής Τάσος και Ψάνης Ιγνάτιος. Την παρουσίαση θα συντονίσει ο Πέτρος Καναρίδης. Αποσπάσματα του βιβλίου θα διαβάσουν η Κατερίνα Πατακού - Πολυχρονοπούλου και Στράτος Παπουτσάς.



Η ενημέρωσή μας για τα κοινωνικά από το Ληξιαρχείο και Δημοτολόγιο Πολιτχνίτου είναι μέχρι 30.8.19 λόγω έναρξης λειτουργίας νέου Δήμου Δυτ. Λέσβου.

ΓΑΜΟΙ

- Ο Ρουκουνιώτης Παναγιώτης και η Τσακαλίδου Βασιλική Τέλεσαν το γάμο τους στις 3-8-19
- Η Ζαχαρούλα Σπανού και Λαμπράκης Σταύρος και τέλεσαν το γάμο τους στις 23.8.19.
- Ο Γόμος Δημήτριος και η Κατράνη Ταξία τέλεσαν το γάμο τους στη Μυτιλήνη στις 30.8.19
- Ο Λούκος Δημήτριος του Ευστρατίου και η Φράγκου Μαρία του Στυλιανού τέλεσαν το γάμο τους στις 31-8-19

ΠΟΛΙΧΝΙΑΤΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ**ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ:****ΣΥΛΛΟΓΟΣ «ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΣ ΛΕΣΒΟΥ»**

ΕΚΔΟΤΗΣ:
ΠΕΛΑΓΙΑ ΑΔΑΛΗ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:
ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ 147
114 72 ΑΘΗΝΑ
polihniatikoslogos@outlook.com
ΚΩΔΙΚΟΣ: 01-4558

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:
ΑΔΑΛΗ ΠΕΛΑΓΙΑ
ΚΑΝΑΡΙΔΗΣ ΠΕΤΡΟΣ
ΣΠΑΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ
ΨΑΝΗΣ ΙΓΝΑΤΙΟΣ

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ - ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ:

ΕΛ. Ι. ΚΑΡΤΕΡΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.
ΝΙΚΑΙΑΣ 10, 104 34 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ: 210 88.26.392 • FAX: 210 88.20.655
peritechnon@yahoo.gr

Τα ευνοήγγραφα κείμενα
δεν εκφράζουν απαραίτητα
την άποψη του Συλλόγου μας.

**ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ**
ΑΔΑΛΗ - ΒΟΥΛΓΑΡΕΛΗ ΠΕΛΑΓΙΑ
Πρόεδρος

ΤΗΛ. 210 9911733 & 6932426427
pelagiaadali@yahoo.com
ΣΠΑΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (Τάκης)

Αντιπρόεδρος
ΤΗΛ. 2233080402,
panayiotis.spanos@gmail.com

ΚΑΒΑΛΙΚΑ ΘΕΟΔΩΡΑ
ΤΗΛ. 6934235282,
ΚΑΝΑΡΙΔΗΣ ΠΕΤΡΟΣ

Ειδικός Γραμματέας
ΤΗΛ. 6936611407,
petros.kanaridis@gmail.com

ΒΙΕΝΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
Ταμίας
ΤΗΛ. 6983502392,
panvienas@gmail.com

ΜΕΛΗ:
ΚΟΥΒΑΡΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΤΗΛ. 6947807639
kouvvarispan@yahoo.gr

ΜΑΛΗΣ ΧΑΡΗΣ
ΤΗΛ. 6976350034
xmalkwnnotmar@yahoo.gr

ΦΡΑΓΚΟΣ ΝΙΚΟΣ
ΤΗΛ. 6977208846
ΨΑΝΗΣ ΙΓΝΑΤΗΣ

ΤΗΛ. 6932704096,
ignatiospsanis@hotmail.com

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- Ο Κυρλίδης Ιωάννης και η Μαρία Ζούρου απέκτησαν αγοράκι στις 4-8-19
- Ο Διαμαντόπουλος Θάνος υιός Θεόδωρου Κανδύλη και η Βαβούλη Μαρία απέκτησαν κόρη
- Ο Λούκος (Γερμανία) Δημήτριος του Ευστρατίου και η Φράγκου Μαρία του Στυλιανού απέκτησαν αγόρι 26-6-19
- Καλοκαιρινού Έλλη και ο Τζανέτος Συμυρής απέκτησαν το δεύτερο παιδί κορίτσι. 24-9-19

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

- Αντώνης Σίδερης (υιός Μαρίας Γρηγορίου) και η Κέλυς Γκραϊντερ βάπτισαν στις 27-7-19 στην Αθήνα το κοριτσάκι τους και του έδωσαν το όνομα Σοφία – Μαρία
- Ο Γιάννης Μαντανός του Γεωργίου και η Γκογκάκη Μαρία βάπτισαν το δεύτερο τους παιδί στις 6-7-19 με το όνομα Γεώργιος
- Ο Στρατής Κατρακάζας και η Αλεξάνδρα Βαρλάμη βάπτισαν το πρώτο τους παιδί στις 4-8-19 με το όνομα Γεώργιος.

ΠΕΝΘΗ

- Αδαλής Σάββας του Χαραλάμπου (Αθήνα) 27-7-19
- Ασμανής Νικόλαος (Μυτιλήνη) 1-9-19
- Ζούρος Σιδέρης του Αντωνίου Παιανία – Αθήνα 8-9-19
- Θεοδωρή – Βενετή Αγγελική (Κική) Αθήνα 4-9-19
- Κουταλέλη Ευστρατία χήρα Γεωργίου 28-7-19
- Μουτζούρη Αγγελική χήρα Παναγιώτη 24-8-19
- Πιττού Μαρία χήρα Χαραλάμπου 26-8-19
- Χατζηπαναγιώτη Χαρίκλεια χήρα Ευστρατίου 26-8-19
- Βασίλης Πανσελνής του Γεωργίου 5-10-19
- Σπυρέλλης Στέλιος του Γεωργίου 4-10-19
- Αδαλής Δημήτριος 23-10-19.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Στεφανής Ιωάννης	20€
Ταξείδης Κώστας και Παναγιώτα	50€
Πατσατζή Όλγα	20€
Καλαμάκης Νίκος	30€
Γιαννέλη Σαβούλα	20€
Σοφία Μπελεγρίνη – Μαστροδούκα εις μνήμη του συζύγου της Δούκα Μαστροδούκα	20€
Χατζόγλου Γιώργος και Βασιλοπούλου Αγγέλικα εις μνήμη Παναγιώτη και Ειρήνης	
Χατζόγλου και Νικολάου Βασιλόπουλου	50€
Κανδηλαναύτης Γιώργος	20€
Ζουμπούλης Στρατής	50€
Πανταζής Κων/νος	20€
Σεμέργγελης Αντώνης	200€
Σαντής Αλέξανδρος	20€
Σταυρέλλη Ειρήνη δολάρια Αυστραλίας	100
Χατζόγλου Αικατερίνη	20€
Σαμιόγλου Χρήστος	25€
Σαμιόγλου Καλλιόπη	25€
Σταυρινού Μαίρη	20€
Γιαννάκου Χρύσα	20€
Κελεπερτζής Ακίνδυνος	30€
Αβαγιάννης Δημήτριος και Ειρήνη	20€
Βιεννά Ελισάβετ	20€
Μοιρασγεντής Κλεάνθης	20€
Μοιρασγεντής Δημήτριος και Αφροδίτη	50€
Τυραννής Χρήστος	50€
Κακάμπουρα Δήμητρα	20€
Πανσελλήνας Γιάννης του Γεωργίου	20€
Φώτας Γιώργος	20€
Σωτηρλαμά Αικατερίνη εις μνήμη των γονέων της Μαρίας και Ευστρατίου Κουκούλα	30€
Καμπουρόπουλος Ιωάννης	50€
Κωνσταντίνος Μελισουργός	100€

Μαλλιάκας Τάκης και Θεοδωρή Στέλλα εις μνήμη του αγαπημένου Νονού τους	30€
Νικολάου Ασμανή	30€
Δημήτριος και Μαρία Θεοδωρή εις μνήμη της αγαπημένης τους Θείας Κικής Θεοδωρή	30€
Κακάμπουρα Αικατερίνη εις μνήμη Ιγνατίου (Γότη) Κακαμπούρα	300€
Κρικλάνης Παναγιώτης εις μνήμη του αδελφού του Γεωργίου Κρικλάνη κατοίκου Αρχαγγέλου Ρόδου	50€
Συκάς Ιωάννης εις μνήμη Αφροδίτης	
Αδαλή Συκά και Αντώνη Βουλγαρέλη	50€
Θεοδωρή Μαρία	50€
Σαλταμάρας Χρήστος	20€
Παναγιώτης και Μαρία Βεργωτή	
εις μνήμη Αγγελικής Θεοδωρή	30€
Γιώργος και Αντιγόνη Αδαλή	
εις μνήμη Αγγελικής Θεοδωρή	30€
Οι οικογένειες των Στρατή Γ. Πανσέληνα Γιάννη Γ. Πανσελνής, Παναγιώτη Γ. Πανσέληνα, Μαρίας Γ. Πανσέληνα – Δρακουλέλλη προσφέρουν το χρηματικό ποσό των 300€ για την ενίσχυση της εφημερίδας «Πολιχνιατικός Λόγος» στη μνήμη του αδελφού τους Βασίλη Πανσέληνα.	
Πλωμαρίτης Αντώνης	50€
Παναγιώτης και Ειρήνη Πιττού εις μνήμη της μητέρας τους Μαρίας Πιττού	50€
Ψάνης Ιγνάτιος του Σαράντου	20€
Οικογένεια Ν. Ζουμπαδέλλη	20€
Οικογένεια Π. Ζουμπαδέλλη	30€
Φράγκος Σάββας και Όλγα	30€
Κεχαγιά Πελαγία	50€
Ψάνη Χρυσούλα	20€
Ανώνυμος	20€
Σταυρινός Κώστας	20€
Εξοχικό κέντρο «Γρηγόρης»	200€
Αφοί Τσιτσάνου συμμετοχή στα έξοδα της μουσικής της χοροεσπερίδας το καλοκαίρι	

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Μοναδικόι πόροι του Συλλόγου μας είναι οι δικές σας συνδρομές και προσφορές που πράγματι με πολλή ζέση και καλή διαθέση καταθέτε. Με τη δική σας αυτή πολύτιμη οικονομική συμβολή αντιμετωπίζουμε τα λειτουργικά έξοδα της αίθουσας και την πολυδάπανη έκδοση της εφημερίδας (4.000 €) ετησίως που αποτελεί τον κύριο συνδετικό κρίκο μεταξύ του Συλλόγου και των απανταχού Πολυχνιατών. Ελπίζουμε και προσδοκούμε την ανταπόκρισή σας που πάντοτε εκδηλώνετε με πολλή προθυμία. Πολύ περισσότερο προσβλέπουμε στους διαφημιζόμενους οι οποίοι με 0,13 λεπτά του ευρώ την ημέρα θα μας βοηθήσουν να εκδώσουμε τις δύο από τις τέσσερις εφημερίδες το χρόνο.
ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΤΟ Δ.Σ.

ΓΙΑ ΓΡΗΓΟΡΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Η επικοινωνία του Δ.Σ. του Συλλόγου με τα μέλη του αλλά και όλους τους συγχωριανούς εκτός Αθηνών είναι μία πρώτη στη λειτουργία. Γι' αυτό παρακαλούμε κυρίως τους Πολιχνιάτες που διαμένουν στο λεκανοπέδιο Αττικής να αποστείλουν στην ηλεκτρονική διεύθυνση του Συλλόγου μας, (polihniatikoslogos@outlook.com) ονοματεπώνυμο και αριθμό κινητού τηλεφώνου για τη λήψη μηνυμάτων με σκοπό την αμεσότερη και ταχύτερη ενημέρωση για δραστηριότητες, εκδηλώσεις, και τυχόν άλλα θέματα.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Παρακαλούμε για την επικοινωνία σας και αποστολή συνεργασιών / άρθρων, όπως χρησιμοποιείτε το e-mail του Συλλόγου μας:
polihniatikoslogos@outlook.com

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Το βιβλίο της συγχωριανής Μ. Χατζόγλου «ΝΙΚΟΛΥΚΟΣ» παρουσιάστηκε για δεύτερη φορά τη Δευτέρα 21 Οκτωβρίου 2019 με πολλή επιτυχία στο σαλόνι του πλοίου «Terra Jet», στον Πειραιά, με εκλεκτούς παρουσιαστές - ομιλητές.

Ο χώρος ασφυκτικά γεμάτος και το βιβλίο για μία ακόμη φορά απέσπασε κολακευτικά σχόλια.

ΟΥΖΟΠΟΣΙΑ

Την τελευταία Παρασκευή του Οκτωβρίου στην αίθουσα του Συλλόγου μας διοργανώσαμε βραδιά ούζου με γεύσεις παραδοσιακές που ετοίμασαν με το γνωστό μεράκι συγχωριανές μας κυρίες μέλη του Συλλόγου.

Δεν έλειψε ο χορός και το τραγούδι με τη συνοδεία κιθάρας του Χάρη Μαλλή και τουμπερλέκι του Παναγιώτη Βιεννά.

Η επιτυχία της βραδιάς μας ώθησε να επαναλάβουμε την ίδια εκδήλωση την Κυριακή 24 Νοεμβρίου 2019, το μεσημέρι. Σας περιμένουμε.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας ευχαριστεί ολοθέρμως την ποτοποιία ΒΑΡΒΑΓΙΑΝΝΗ, για τις πέντε φιάλες ούζο που μας πρόσφερε για την βραδιά ούζου που διοργανώσαμε την Παρασκευή 25 Οκτωβρίου 2019 στην αίθουσα του Συλλόγου μας.

ΤΟ Δ.Σ.**ΠΩΛΗΣΗ ΟΙΚΙΑΣ**

Πωλείται διόροφη οικία στον οικισμό του Πολιχνίτου 120m² με αυλή και ταράτσα στην περιοχή Μακρύ Σοκάκι. Πληροφορίες Πελαγία Κεχαγιά του Ευριππίδη τηλ. 6944665164

Για τις προσφορές - συνδρομές σας ο νέος λογαριασμός του Συλλόγου μας **στην ALPHA BANK**
ΑΡΙΘΜΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ
GR 87 0140 5550 5550 0200 2002 490
ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ:
ΣΥΛΛΟΓΟΣ «Ο ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΣ ΛΕΣΒΟΥ»

Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΜΑΣ ΠΑΛΙΑ ΚΑΙ ΤΩΡΑ



ΤΗΣ ΕΛΛΗΣ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟΥ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ

Το εξαιρετο αυτό κτίσμα, που δεσπόζει στην «Επάνω Αγορά», χτίστηκε το 1908, χρονιά κατά την οποία υπήρξε μεγάλη οικοδόμηση στο χωριό. Βρίσκεται στη συμβολή των οδών 25ης Μαρτίου και Ναυαρίνου. Το έχτισε ο Χαράλαμπος Παναγιωτάκης, ιατρός, ο οποίος είχε δύο κόρες, την Βασιλεία και την Κατίνα. Έδωσε σε κάθε μία ένα σπίτι, (κολλητά στο σπίτι αυτό υπάρχει άλλο, που αργότερα το αγόρασε ο Παράσχος Χιωτέλλης). Το 1921 μεταβιβάζει το σπίτι ως προίκα στο γαμπρό του Παναγιώτη Γεωργίου Δεληγιαννάκη, ο οποίος παντρεύτηκε την κόρη του Βασιλεία. Το 1935 το σπίτι το αγόρασε ο Γαβριήλ Χιωτέλλης που το κληροδότησε στην κόρη του

Αφροδίτη, μετά το θάνατο της οποίας ανήκει στην κόρη της Γαβριέλα Καβαλικά, συμβολαιογράφο στην Αθήνα. Πρόκειται για μια διώροφη κατοικία με υπόγεια αποθήκη. Πιθανότατα χτίστηκε από Αφλωνιάτες μαστόρους. Ξεχωρίζει η κύρια είσοδος της κατοικίας σε εσοχή, μια έξυπνη λύση, ώστε τα σκαλοπάτια να μην βγαίνουν στο δρόμο. Παράλληλα, δίνει δυνατότητα ανάδειξης διακοσμητικών σκαλισμάτων στην πέτρα, τα οποία καταλήγουν σε αιολικού ρυθμού κιονόκρανα, με σαφείς επιρροές του δημιουργού τους από τον Ναπαίο Απόλλωνα. Η αρμονία και ισορροπία της όψης παραπέμπει σε νεοκλασική γραμμή. Ένα επιβλητικό αέτωμα σε συνδυασμό με την

κεντρική εσοχή και τον εξώστη με τα μεταλλικά φουρούσια τονίζει την καθετότητα και προσθέτει κύρος στο αρχοντικό. Η καμπύλη εξαφανίζει την επιθετικότητα του κτηρίου, η οποία κατασκευάστηκε με ράμματα από ξύλο που χρησίμευαν ως οδηγοί. Οι περίτεχνες κορνίζες των μεγάλων ανοιγμάτων, «τα σουβελίκια» πλαισιώνουν τα κατακόρυφα ανοίγματα και τονίζουν την ρυθμικότητα, θυμίζοντας την οικονομική άνθηση της εποχής.

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ:

1) Αιολικό κιονόκρανο: Χαρακτηριστικό του ήταν δύο μεγάλοι έλικες που στρέφονται δεξιά και αριστερά από ένα

μεγάλο φυτικό κόσμημα.

2) Ναπαίος Απόλλωνας: Ναός χτισμένος τον 8αι. π.Χ., το ιερό της Κλοπεδής, Βορειοδυτικά της Αγ. Παρασκευής - αφιερωμένος στον Ναπαίο Απόλλωνα.

Ευχαριστούμε για άλλη μια φορά την κα Καλοκαιρινού Έλλη, για την εξαιρετη βοήθειά της, στην προσπάθειά μας να προβάλουμε τον αρχιτεκτονικό πλούτο μας. Και με την ευκαιρία αυτή της ευχόμαστε το παιδάκι που έφερε στον κόσμο πρόσφατα να είναι γερό και τυχερό.

ΕΝΑ ΑΛΛΟ «ΧΑΙΡΕ»

Πριν από κάποια χρόνια, την ημέρα της Παναγίας, τα βήματά μας μάς έφεραν πάλι στην εξαιρετη εκκλησία, με την οποία έχουμε δεθεί, στον Αν - Γιώργη. Όμως, την ημέρα εκείνη μας περίμενε μια μοναδική, ευχάριστη έκπληξη. Ακούσαμε, για πρώτη φορά, μια γυναικεία φωνή να ψέλνει και από τότε μας έχει μαγέψει. Αποθεώνεται δε, όταν ψέλνει το «Αγνή, Παρθένε, Δέσποινα». Δεν γνωρίζουμε από βυζαντινή μουσική, για να εξηγήσουμε την ομορφιά των εξαίσιων χαιρετισμών. Μπορούμε, όμως, να εκφράσουμε τα λεπτά και βαθιά συναισθήματα, που μας μεταφέρει τούτο το απδόνι της ψαλτικής. Η γλυκύτητα της φωνής, η θέρμη που αφήνεται να απλωθεί στο εκκλησίασμα, οι εξάρσεις και οι υφέσεις της φωνής, κρατούν αμείωτη την αγγελική

απόλαυση του εξαιρετου αυτού Ύμνου. Είναι η φωνή αυτή αγέρας, που σε παρασύρει, με το ιδιαίτερο μέλος προς κάτι ευχάριστα απροσδιόριστο. Λες και έχει στα κατάβαθά της όλο το ασύληπτο περικύκλιο των χαιρετισμών του Αγγέλου προς την Παναγία και με απέραντη αγάπη και πάθος θέλει να μας το κοινωνήσει. Είναι, τελικά, μια διαδικασία μέθεξης μοναδική. Ευνοείται ότι το ίδιο μέταλλο, χροιά και γλυκύτητα εκπέμπεται σε όλη τη διάρκεια της θείας Λειτουργίας. Μια φωνή που αναπέμπεται προς τον ουρανό και διαχέεται σ' ολόκληρο τον Ναό. Και τότε το «ΑΓΑΠΑΤΕ ΑΛΛΗΛΟΥΣ», που είναι χαραγμένο ψηλά στο τέμπλο, αποκτά την παραγματική του διάσταση.

Κα Άννα Καλαθά, σε ευχαριστούμε και σου ευχόμαστε να είσαι γερή και να συνεχίσεις να μας προσφέρεις αγαλλίαση με το γλυκόταλο τάλαντό σου.

Για να επικυρωθεί και του λόγου το ασφαλές «Το μήλο κάτω από τη μηλιά».

ΙΑΜΑΤΙΚΑ

Διαβάζουμε στο υπ' αριθμό 133/2013 φύλλο της εφημερίδας του συλλόγου μας τις καθουαστικές δηλώσεις από υπευθύνους φορείς που σχετίζονται με τα ιαματικά νερά. Δηλώσεις σαφείς που δεν επιδέχονται καμιάς απολύτως παρερμηνείας. Πιο συγκεκριμένα όταν ο πρόεδρος του Συνδέσμου Ιαματικών νερών αναφέρεται στον προνομιακό πλούτο του νησιού, τα ιαματικά νερά και δηλώνει ότι ο δήμος και η ΑΔΕΛ (Αναπτυξιακή δημοτική επιχείρηση Λέσβου) θα προλάβουν μέχρι το τέλος του χρόνου να ολοκληρώσουν τις διαδικασίες που απαιτούνται για την περαιτέρω αξιοποίηση των θερμοπηγών.

Όταν ο Πρόεδρος της ΑΔΕΛ δηλώνει πως η ΑΔΕΛ έχει δώσει τεράστια βαρύτητα στο

θέμα, γιατί έχει κατανοήσει την σπουδαιότητα των θερμοπηγών.

Όταν ο αντιπρόεδρος του συνδέσμου και της ΑΔΕΛ δηλώνει ότι έχει ολοκληρωθεί το 75% των ενεργειών που πρέπει να γίνουν για την αναγνώριση και πιστοποίηση των θερμοπηγών.

Όταν ο ίδιος δηλώνει πως μέχρι τον Οκτώβριο θεωρεί πως θα καταφέρουν να πάρουν την πιστοποίηση.

Όταν όλα αυτά γίνονται το 2013(!) αναρωτιόμαστε πώς φτάσαμε το 2018 στο σφράγισμα των θερμοπηγών του χωριού μας και των υπολοίπων, πλην της Γέρας;

Στις δηλώσεις τους οι αρμόδιοι δεν εξαιρούν κάποιες θερμοπηγές. Π.χ του Πολιχνίτου η του Λισβορίου η της Εφταλούς η της Θερμής, γιατί παρουσιάζουν ιδιαίτερα προβλήματα και ίσως καθυστερήσει η πιστοποίηση τους.

Κι εδώ ανακύπτουν ορισμένα καυτά ερωτήματα. Ποιες ενέργειες έκανε ο Δήμος όλα αυτά τα χρόνια, όταν γνώριζε και τα προβλήματα και τα χρονοδιαγράμματα;

Γιατί καθυστέρησε τόσο πολύ η εκκαθάριση της ΕΘΥΠΛ; Έγινε στο παραπάντε, κράτησε 9 χρόνια. Γιατί καθυστέρησε η ολοκλήρωση του βιολογικού, όταν όλοι γνώριζαν ότι αποτελεί βασική προϋπόθεση για να εκδοθεί η περιβαλλοντική μελέτη που θα άνοιγε το δρόμο για την πιστοποίηση των θερμοπηγών;

Η ολοκλήρωση του άρχισε το καλοκαίρι του 2019 ένα έργο βασικής υποδομής για το χωριό, που ξεκίνησε επί δημαρχίας Γεωργίου Σύκα και είχε προχωρήσει σημαντικά.

Μπορεί να ενημερώσει η ΑΔΕΛ το Τοπικό μας Συμβούλιο και τον Σύλλογο μας πώς έχει η κατάσταση αυτή την στιγμή, με τις θερμοπηγές γραπτώς;

ΠΟΛΙΧΝΙΑΤΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2013, ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 133

ΟΠΩΣ ΕΠΙΒΑΛΛΕΙ Η ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΟΔΗΓΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ «ΔΙΑΣΥΜΟΡΙΑΚΗ ΥΓΕΙΑ»

«Αγώνας δρόμου» για την πιστοποίηση των ιαματικών νερών

"Αγώνα δρόμου" έχει ξεκινήσει, το τελευταίο διάστημα η Αναπτυξιακή Δημοτική Επιχείρηση Λέσβου (ΑΔΕΛ) για την αναγνώριση και την εξασφάλιση της λειτουργίας των πηγών του νησιού μας.

Οι 6 θερμές πηγές του νησιού (στην Θερμή, την Εφταλόη, τον Πολιχνίτο, το Λισβόρι και τον κόλπο της Γέρας) θα πρέπει να εξασφαλίσουν άδειες λειτουργίας ως το τέλος του έτους από τον ΕΟΤ, που αποτελούν προϋπόθεση για την περαιτέρω αξιοποίησή τους.

Πηγών επεσήμανε ότι το νέο αυτό καθεστώς που θα ισχύσει στην λειτουργία των ιαματικών πηγών ανοίγει νέες προοπτικές ειδικά για τη Λέσβο, που διαθέτει σημαντικούς, φυσικούς ιαματικούς πόρους. «Το νησί σας έχει το προνόμιο να διαθέτει αυτό τον πλούτο που μπορεί να παίξει σημαντικό ρόλο στην τοπική οικονομία. Η αναγνώριση των πηγών και της υδροθεραπείας ως πρωτοβάθμια φροντίδα, όπως προτάζει η ευρωπαϊκή οδηγία, μπορεί να ανοίξει νέες προοπτικές για την ανάπτυξη της εναλλακτικής αυτής μορφής τουρισμού και πιστεύω ότι η διοίκηση της ΑΔΕΛ και ο Δήμος θα καταφέρουν να πάρουν τις πολυπόθητες άδειες μέχρι το τέλος του χρόνου», τόνισε ο κ. Αγγελίδης.

Από την πλευρά του ο Πρόεδρος της ΑΔΕΛ, Αριστείδης Ταξείδης επεσήμανε: «Έχουμε κατανοήσει την σπουδαιότητα των ιαματικών πηγών για την τουριστική ανάπτυξη και την προσέλκυση ξένων επισκεπτών. Γι' αυτό και έχουμε δώσει τεράστια βαρύτητα σ' αυτές τις διαδικασίες αναγνώρισης και προχωράμε με προσεκτικά βήματα. Έχουμε συνάψει σύμβαση με Χημικό Εργαστήριο, όπου αναθέσαμε τις μελέτες και τις αναλύσεις και σύντομα θα έχουμε τα αποτελέσματα». Το οικονομικό κόστος για τους ελέγχους πιστοποίησης ανέρχεται στις 2.500 ευρώ για κάθε πηγή, ενώ 50.000 ευρώ περίπου θα διατεθούν συνολικά για τις εξειδικευμένες αναλύσεις που αφορούν στη ραδιενέργεια».

Τέλος, ο Αντιπρόεδρος του Συνδέσμου και της ΑΔΕΛ, Παναγιώτης Ζαφειρίου, ανέφερε ότι ήδη έχει ολοκληρωθεί το 75% των ενεργειών που πρέπει να γίνουν για την αναγνώριση και την πιστοποίηση των πηγών, ενώ υπογράμμισε την συνδρομή του κ. Αγγελίδη σ' αυτή την προσπάθεια. «Ευχαριστούμε θερμά τον Πρόεδρο του Συνδέσμου για την πολύτιμη βοήθεια που στην διεκπεραίωση αυτών των διαδικασιών και για το γεγονός ότι στέκεται δίπλα μας σε ό,τι χρειαζόμαστε. Την Παρασκευή θα πραγματοποιηθεί συνεδρίαση τον Δ.Σ. στη Θεσσαλονίκη για το κρίσιμο αυτό ζήτημα και θεωρώ ότι θα καταφέρουμε να λάβουμε την πιστοποίηση για τις πηγές μας μέχρι τον Οκτώβριο».

Αξιοποίηση των φυσικών πόρων
Σε δηλώσεις του ο Πρόεδρος του Συνδέσμου Ιαματικών

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΟ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ
ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ Σ. ΑΙΓΑΙΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ, ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ & ΕΛΕΓΧΟΥ
Λεωφόρος : Π. Αριστοτέλη 6, Μυτιλήνη, 81100
Τηλέφωνο : Μ. Αρσενίου
Τ.Α. : (22510) 42511-22 1000 : 2251005286
E-mail : myt_tm@tms.gov.gr

Μυτιλήνη 07/08/2018
Α.Π.ΒΑ/1685

Προς: Αποδέκτες, Πίνακας Διανομής...

ΘΕΜΑ: Σηράγισμα του Υδροθερμικού Πόλου Πολιχνίτου, στον Πολιχνίτο Λέσβου εκπαιδευτικής του Τεχνολογίας Λυκείου, λόγω λειτουργίας αυτού όπως δίδεται Σχέμα Λειτουργίας.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Έχοντας υπόψη :

1. Τη διατύπωση

2

ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΜΕ

1. Τη σύγκριση του Υδροθερμικού Πόλου Πολιχνίτου, στον Πολιχνίτο Λέσβου εκπαιδευτικής του Τεχνολογίας Λυκείου, για λειτουργία αυτού όπως δίδεται Σχέμα Λειτουργίας του Σηράγματος της Διαρ. 1 του άρθρου 16 του Ν. 2251/2018, όπως ισχύει, και για τους λόγους οι οποίοι αναφέρονται στις ως άνω αρ. 12 και 13.
2. Συνάφισμα διαρκούς αδειοδότησης, ως εξής:
 - α) Χωροφύλακας Νίκη Ευσταθίου, υπάλληλος της ΠΥΤ Βορείου Αιγαίου.
 - β) Συντονιστής Σοφία, υπάλληλος της ΠΥΤ Βορείου Αιγαίου
 Ως υπαλλήλους μελών ορίζεται η Αριστέλη Μάρκου, υπάλληλος της ΠΥΤ.
3. Ορίστηκε ως ημερομηνία σφράγισης την 11/09/2018, ημέρα Τρίτη από ώρα 09.00 έως 09.30 π.μ.
4. Το Αστυνομικό Τμήμα Αγάσου παρακαλείται για τη συνδρομή στην εν λόγω διαδικασία σύγκρισης με τον αριθμό υπαλληλικού οργάνου.
5. Ο Συντονιστής Διευθυντής Ιαματικών Πηγών Ελάδας παρακαλείται για τον αριθμό υπαλληλικού της ως παραρτηρού.
6. Το Υδροθερμικό Τμήμα Πολιχνίτου Λέσβου παρακαλείται από το αρμόδιο όργανο μόνον όταν συντρέχουν οι νόμιμες προϋποθέσεις.
7. Η παρούσα απόφαση και σχετικά κρατικά αρχεία θα αρχειοθετηθούν σε ειδικό σημείο του Υδροθερμικού Τμήματος Πολιχνίτου Λέσβου.
8. Τυχόν παραβίαση της σφράγισης τιμωρείται ως άρθρο 178 του Π.Κ.
9. Η Αστυνομική Αρχή προς την οποία κοινοποιείται η παρούσα διατάσσεται να δώσει της εν λόγω.
10. Κατά της ανωτέρω απόφασης και εντός αποκλειστικής προθεσμίας τριάντα (30) ημερών από την κοινοποίησή της, η ενδιαφερόμενη μπορεί να υποβάλει στο Υπουργείο Τουρισμού (ταχ. δ/ση : Λογιστ. Βιοσ. Αμυνίας 12, Τ.Κ.10557 - Αθήνα) προσφυγή ενώπιον της υπ. του Ν. 3276/2004 (φ.α. 4 παρ. 6 άρθρο 8, όπως ισχύει) αρμόδιας Συμβουλής Επικρατείας Προσφυγών, αναιρεθώντων, για να παρθεί από της προσφυγής, το ακυρωτικό καταβληθείς κεφάλαιο των Ελλληνικών Δραχμών (ΚΑΕ-374) ποσού εκατό (100) ευρώ μέσω της διαδικασίας πληρωμής της Γ.Γ.Π.Ε. (www.gsis.gr) στην εφαρμογή "e-κεφάλαιο" ή μέσω των ΚΕΠ.
11. Ο προσφεύγων με αίτησή του κενονόει οριστικό αντίγραφο της προσφυγής στην ειδικά αρμόδια.
12. Η προσφυγή αναστέλλει προσωρινά και μέχρι να εξεταστεί την έκβαση της υπεύθυνης. Σε περίπτωση που η Επιτροπή δεν πείσει απόφαση αυτής τριών μηνών από την υποβολή της προσφυγής, θεωρείται ότι η προσφυγή έχει ακυρωθεί. Μετά την άρση της απόφασης της αρμόδιας διατάξης, προσφυγής, η προσφυγή καθίσταται οριστική και ακυρωτική.
13. Σε περίπτωση υποβολής προσφυγής, το αποτέλεσμα της εξέτασης αυτής από την αρμόδια Επιτροπή Προσφυγών, κοινοποιείται στον Τεχνολογικό Λύκειο μέσω της Υπηρεσίας μας.

Μ.Ε.Υ.
Ο Προϊστάμενος
Χρ. Γεωργίου
Αρμόδιος υπαλληλίσκος
Μ.Ε.Υ. Πολιχνίτου

ΚΡΑΥΓΗ ΑΓΩΝΙΑΣ

ΤΑΣΟΣ ΜΑΚΡΗΣ

Οι μεγαλύτεροι μονολογούν: «Πως ήταν και πως κατάντησαν τα χωριά μας!». Οι μικρότεροι, που δεν έζησαν την ανθρωπομυρμηγκία στους δρόμους, στα σπίτια, στα χωράφια, στο λιμαζώμα, στον τρύγο, στις γιορτές, στα πανηγύρια, ξέρουν μόνο πως δεν υπάρχει ζωή στα χωριά, παρά μόνο ένα μήνα του καλοκαιριού και εξαιτίας αυτού υπάρχουν τα εξοχικά και ...οι μεγάλοι για να τα συντηρούν!

Μέσα στις δύο ηλικιακές ομάδες βρίσκονται, στην πρώτη, αυτοί που πονούν για το κατάντημα και στη δεύτερη, αυτοί που δεν μπορούν να συνειδητοποιήσουν τη σημασία αυτής της ιστορικής εξέλιξης. Υπάρχει όμως και η ομάδα των πολιτικών, που με τη στάση και τα έργα τους (όχι βέβαια και με τα λόγια τους) μας κάνουν να υποθέτουμε πως γι' αυτούς πέρα βρέκει.

Πριν από χρόνια η στερεβή και επιφανειακή οικονομική ανάπτυξη απομάκρυνε τους εργαζομένους από τα χωριά και τα χωράφια τους και τους μάζεψε στα αστικά κέντρα. Τώρα όμως που η φούσκα έσκαψε, φάνηκε η γύμνια μας και άρχισαν κάποιον να σκέπτονται την επιστροφή στα πάτρια, η οποία όμως φαντάζει ανεδάφικη, γιατί η εγκατάλειμμένη ύπαιθρος στερείται υποδομών, οι οποίες απαιτούνται για σύγχρονες εκμεταλλεύσεις.

Φυσικά οι υποδομές δομούνται από το κράτος και την τοπική αυτοδιοίκηση, που είναι κι αυτή κράτος, και απαιτούν χρηματοδότηση. Κι εδώ είναι τα δύσκολα! «Δει δη χρημάτων...» το είπε κι ο Δημοσθένης, το λένε κι οι σημερινοί πολιτικοί αποσιωπώντας βέβαια την εντολή, που πήραν με την ψήφο του λαού, να φέρουν δηλαδή άνω

κάτω τον κόσμο να τα βρουν, γιατί αν αγαπούν τον τόπο τους, όπως αυτοδιαφιμίζονται, πρέπει να κάνουν τα αδύνατα δυνατά να ξαναζωντανέψουν την ύπαιθρο. Η ύπαιθρος χώρα είναι η ...δότρια του κράτους. Οι τροφές, οι πρώτες ύλες, η ενέργεια παράγονται στην ύπαιθρο. Οι πόλεις καταναλώνουν και εισάγουν, για να δημιουργούν ελλείμματα. Τα ελλείμματα φέρνουν το χρέος και το χρέος τη φτώχεια και ουσιαστικά την υποδούλωση. Αυτό μας το είπε ο Πλούταρχος από τα αρχαία χρόνια, δεν είναι σύγχρονες σοφίες να τις βαράμε στο αμμόνι της ειρωνείας.

Πριν να βρεθεί η χρηματοδότηση, πρέπει να είναι σε θέση να αντιληφθούν τις προσφερόμενες δυνατότητες της κάθε γωνιάς της πατρίδας μας, σε ποιο δηλαδή τομέα θα μπορούσε να προσφέρει ικανοποιητικά, αλλά και οικολογικά (με τις απαιτήσεις της εποχής μας). Πρέπει ακόμα να γίνει αντιληπτό πως ζούμε σε εποχές υπερβάσεων των παραδοσιακών τρόπων ζωής. Ο κόσμος δυσκολεύεται να πειστεί πως οι εποχές, που επέβαλαν τη μονοκαλλιέργεια της ελιάς στον τόπο μας, πέρασαν ανεπιστρεπτή.

Για να γίνει όμως αυτό πρέπει οι άρχοντες να έχουν να προτείνουν στους αρχόμενους εναλλακτικές λύσεις, μελετημένες, κοστολογημένες, επιβεβαιωμένες και οικολογικές. Αν δεν έχουν, οι σκύψουν με ταπεινοφροσύνη να ακούσουν, όπως απαιτεί η δημοκρατική τους συνείδηση και τις προτάσεις απλών πολιτών. Ίσως κατά τύχη να λένε κάτι, που αξίζει κάποια προσοχή. Για παράδειγμα ας πούμε εδώ μια σκέψη κι ας πεταχτεί αυθαίρετα και παραχρήμα στο καλάθι των αχρήστων και παραφράζοντας την ιστορική φράση του Θεμιστοκλή θα πούμε κι εμείς: «Διάβασον μεν πέταρον δε».

Ο Πολιχνίτος έχει ένα γεωθερμικό πεδίο κάτω από έναν εύφορο μικρό κάμπο, τον Ξηρόκαμπο που πήρε το όνομά του από την έλλειψη νερού, και γύρω από αυτόν αρκετές πεδινές εκτάσεις. Αν είχαν νερό για πόσιμο, θα συνέβαιναν δύο πράγματα: Πρώτα, θα γέμιζε ο Ξηρόκαμπος θερμοκήπια, τα οποία είναι προσοδοφόρα γιατί δι-

νουν ανεξόδη θέρμανση από τα υπόγεια θερμά νερά και δεύτερον θα παράγονταν στα υπόλοιπα πεδινά φθινές ζωοτροφές, που πληρώνονται σήμερα ακριβά και κάνουν την εκτροφή ζώων ασύμφορη.

Προϊόντα χαμηλού κόστους από τα θερμοκήπια και ανάπτυξη της κτηνοτροφίας είναι δύο τομείς, που θα ελκύσουν νέους για να παράγουν προϊόντα υψηλής ποιότητας στο ρημαγμένο τόπο. Το σχέδιο, η προμελέτη, η πρόταση για λιμνοδεξαμενή, που θα δώσει το νερό, έχει γίνει από χωριανό μας επιστήμονα δύο τρεις φορές. Αντί να ρίχνεται κάθε φορά στο καλάθι ως άχρηστη, ας μελετηθεί επιτέλους μια φορά από τις αρμόδιες υπηρεσίες. Κι αν έχει λάθος, ευχαρίστως ξαναυποβάλλεται. Το αβάσταχτο είναι να απορριφθεί με περιφρόνηση. Γιατί η περιφρόνηση δεν πλήττει μόνο τον επιστήμονα – μελετητή, αλλά και τον πολίτη, τον ψηφοφόρο, τον δημότη, που πιστεύει πως έχει το δικαίωμα να ονειρεύεται δημοκρατικά. Η απόρριψη από τα δημοτικά συμβούλια είναι εύκολη, με τη μέθοδο της πλειοψηφίας. Η δικαιολόγηση της απόρριψης έχει κάποια δυσκολία. Τη χρειάζονται όμως και την απαιτούν οι ψηφοφόροι, γιατί τη δικαιώνουν!

Ο Τόπος μας δεν έχει πια την πολυτέλεια να περιμένει. Η Ανάπτυξη που πρέπει να ξεκινήσει τώρα για λόγους όχι μόνο κοινωνικούς, αλλά και εθνικούς. Η κάθε είδους αμέλεια ή αναβολή είναι ασυγκώρητη. Οι ατέρμονοι βυζαντινισμοί και οι κομματικές αντεγκλήσεις και στείρες κόντρες θα πρέπει να γίνονται γνωστές και να χρεώνονται στους δράστες, γιατί «οι καιροί ου μενετοί». Χρειάζονται γρήγορες αποφάσεις και παρεμβάσεις σε τομείς, που προσφέρονται και θα αποδώσουν άμεσα.

Ένας άλλος τέτοιος τομέας, που δε χρειάζεται τίποτα άλλο από νομοθετική ρύθμιση και επιτήρηση της εφαρμογής της νομοθεσίας, είναι και οι δραστηριότητες στον πολυαπασθό Κόλπο.

ΠΕΡΙ...ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΛΟΓΟΣ

Ανάπτυξη. Σημαντική λέξη αλλά ταυτόχρονα εντυπωσιακή και «πιασάρικη», κατά την κοινή ορολογία, που συχνά ακούμε από τα στόματα κυρίως πολιτικών, δημοσιογράφων και γενικά «ει-δημόνων». Δε φταίει η ίδια η λέξη αν την κακομεταχειρίζεται όποιος τη χρησιμοποιεί, αλλά η έννοια που της προσδίδει και κυρίως το ότι σπάνια ο χρήστης της μπαίνει στον κόπο να μας εξηγήσει το τι ο ίδιος εννοεί με τον όρο «ανάπτυξη» και κυρίως ποια μέσα και διαδικασίες προτείνει, ώστε να πραγματοποιηθεί.

Η σκωπτική διάθεση της εισαγωγής δεν έχει καμία απολύτως σχέση με την αφορμή που με οδήγησε στο να καταθέσω τις σκέψεις που θα ακολουθήσουν. Συγκεκριμένα, για να γίνω πιο σαφής, προσωπικά νιώθω απόλυτα ικανοποιημένος και ταυτίζομαι πλήρως με την ανακοίνωση του προέδρου του Συλλόγου, κ. Ψάνη, όπως αυτή εκφράστηκε σε εκδήλωση το περασμένο καλοκαίρι στο Πολύκεντρο. Είχε επισημανθεί ότι: «Ηρθε ο καιρός να αρχίσει ένας διάλογος για την ανάπτυξη του Πολιχνίτου».

Όμως, «αρχή σοφίας η των ονομάτων επίσκεψις» κατά τους αρχαίους προγόνους μας. Πριν αρχίσει λοιπόν ο οποιοσδήποτε διάλογος, ας αναρωτηθούμε: «Είμαστε βέβαιοι ότι όλοι εννοούμε το ίδιο πράγμα όταν αναφερόμαστε στην ανάπτυξη;» Βιαστικά, θα μπορούσε να πει κάποιος ότι ανάπτυξη σημαίνει οικονομική πρόοδος. Είναι όμως μόνο αυτό; Και αν είναι, με ποιον τρόπο θα επιτευχθεί; Αλλά ακόμα και αν οι οικονομικοί δείκτες της τοπικής οικονομίας ανθίσουν, αρκεί αυτό για να πούμε ότι επήλθε συνολική κοινωνική ανάπτυξη, που είναι το τελικό ζητούμενο;

Ίσως τα παραπάνω φαντάζουν θεωρητικά και ένας εύλογος αντίλογος θα ήταν ότι: «Όσο βασανίζουμε κάτω, αναλύοντάς το και καταναλώνοντας ώρες στείρας αμπελοφιλοσοφίας, τελικά δεν καταλήγουμε πουθενά. Πράξεις χρειάζονται και όχι λόγια.» Δεν είναι μακριά από την πραγματικότητα και αυτή η θέση. Όμως ας υποθέσουμε ότι ρωτάμε διάφορους συγχωριανούς μας, άλλους που μένουν στο χωριό και άλλους που ζουν εκτός, για το πως καταβαλίνουν την ανάπτυξη. Είμαστε βέβαιοι ότι όλοι θα έχουν την ίδια άποψη; Διακινδυνεύω την πρόβλεψη ότι η οπτική γωνία και η άποψη του καθενός θα είναι εντελώς διαφορετική. Οι μεν ίσως θα επιθυμούσαν με κάποιο τρόπο να γεμίσει το πορτοφόλι τους (και δεν τους αδικώ για αυτό) και οι δε να βλέπουν ένα χωριό περιποιημένο και ζωντανό, όταν το επισκέπτονται. Και ποιος δε θα ευχόταν να γίνουν όλα ιδανικά και να μένουμε όλοι ευχαριστημένοι!

Είναι γνωστό ότι κάποτε ο Πολιχνίτος έφτασε πολύ ψηλά και για τα τότε επιτεύγματά του όλοι εμείς οι νεότεροι καμαρώνουμε. Τι έκανε όμως τον Πολιχνίτο να προσδεύσει τότε τόσο; Μήπως οι κρατικές επιδοτήσεις και τα δημόσια έργα εκείνης της εποχής; Ρίχνοντας μία ματιά στις παλιές φωτογραφίες του χωριού, θα δούμε τους κακο-

τράχαλους δρόμους, αδιαμόρφωτους, γεμάτους πέτρες παντού. Αυτό όμως δεν εμπόδισε πλούσιους και φτωχούς να δημιουργήσουν αρχιτεκτονικά αριστουργήματα. Πώς τα κατάφεραν; Πολύ απλά, πήραν μόνοι τους τη ζωή στα χέρια τους, προσπερνώντας την κρατική αδιαφορία ή ανέχεια της εποχής. Κάνοντας μία βόλτα στα λιοτόπια, τα οποία είναι όλα γεμάτα πεζούλες, πραγματικά θαυμάζουμε τον αγώνα εκείνων των Πολιχνιατών να δαμάσουν τη φύση. Πώς έγιναν όλα αυτά; Με κρατικές επιδοτήσεις; Ατελείωτος ιδρώτας των ανθρώπων του μόχθου για να κάνουν τη γη τους γόνιμη και να αποδώσει η παραγωγή, όχι απαραίτητα βραχυπρόθεσμα. Και αυτά είναι δύο απλά παραδείγματα, όχι μοναδικά.

Αναγκαστικά, όλα αυτά πρέπει τώρα να τα συγκρίνουμε με τα έργα του πρόσφατου παρελθόντος. Ας φέρουμε μπροστά μας την εικόνα των σιδερένιων «σκελετών» στα θερμοκήπια του Ξηρόκαμπου. Ας σκεφτούμε την κακογουστιά των νεότερων κτισμάτων ή νεωτερικών παρεμβάσεων που πληγώνουν την αισθητική των παλιών σπιτιών που γειτονεύουν και ας προσπαθήσουμε να καταλήξουμε σε συμπεράσματα. Υπάρχει ένας μακροσκελής κατάλογος ατομικών λαθών που λίγο πολύ είναι σε όλους γνωστός.

Πολύ εύκολα θα μπορούσε κανείς όλα τα κακώς κείμενα να τα φορτώσει στην πολιτεία και να ξεμπερδεύει. Δεν είναι άμοιρη ευθυνών η πολιτεία, όμως καλώς ή κακώς αυτήν έχουμε. Μακάρι να λειτουργούσε όπως πρέπει. Αγωνιζόμαστε να την φτιάξουμε, αλλά παράλληλα η ζωή τρέχει. Εδώ είναι που πρέπει να κοιτάξουμε τη στάση των παππούδων μας, που έφερε στην εποχή τους την πολύπλευρη ανάπτυξη και μας έδειξαν τον δρόμο της αποτελεσματικότητας.

Δυστυχώς, άλλαξε η νοοτροπία μας και αυτό, κατά τη γνώμη μου, φταίει για πολλά. Σχολιάζουμε τα συγκριτικά πλεονεκτήματα άλλων χωριών του νησιού που έχουν προχωρήσει περισσότερο από το δικό μας την ίδια στιγμή που ένα από τα σημαντικότερα πλεονεκτήματα της περιοχής, οι θερμοπηγές, μένουν για δεκαετίες ουσιαστικά αναξιοποίητες.

Παρά τις αξιέπαινες ατομικές πρωτοβουλίες αναπαλαίωσης κτισμάτων, πολλές κακόγουστες νεωτερικές παρεμβάσεις αλλοιώνουν τον παραδοσιακό χαρακτήρα του οικισμού. Είμαστε περήφανοι για την εικόνα που δίνει η είσοδος του χωριού στους περαστικούς ταξιδιώτες προς Βατερρά; Αλήθεια ποιο είναι το κέντρο του χωριού και ποια εικόνα αποκομίζει ο επισκέπτης από αυτό; Τι θα τον παρακινήσει να προχωρήσει προς το εσωτερικό; Κάποτε τα πεζοδρόμια άστραφταν ασπρισμένα από την κάθε νοικοκυρά με τον ταπεινό ασβέστη. Τώρα; Από την αξιέπαινη ενασχόληση με τα αρχεία του δήμου από τους Β. Παλαιολόγο και Γ. Σαλταμάρα πληροφορηθήκαμε μεταξύ των άλλων για τις υποχρεώσεις των κατοίκων το 1900 σχετικά με την καθαριότητα των δρόμων και την ατομική ευθύνη τους για τη μεταφορά των σκουπιδιών εκτός οικισμού.

«ΑΕΙΦΟΡΟΣ ΤΟΠΙΚΗ ΓΕΩΘΕΡΜΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ - ΕΡΕΥΝΑ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΥ»

Αυτός είναι ο τίτλος της μεταπτυχιακής διατριβής που εκπόνησε ο Χαρίλαος (Χάρης) Πατσatzής το 2009, στην Μυτιλήνη. Στο πολυσέλιδο αυτό πόνημα στην αρχή αναλύεται η έννοια της ανάπτυξης, περιορίζεται στην συνέχεια στην περιφερειακή ανάπτυξη και ειδικότερα στην νησιωτική. Εστιάζει, τελικά, στην τοπική ανάπτυξη και στην γεωθερμία του Πολιχνίτου.

Εμείς παραθέτουμε αυτοόσιο το απόσπασμα που αναφέρεται στα οφέλη από την αξιοποίηση της γεωθερμίας. Τα οφέλη που μπορεί να προκύψουν σε κάθε τοπική κοινωνία μέσα απ' την αξιοποίηση της γεωθερμίας μπορεί να διακριθούν σε περιβαλλοντικά, οικονομικά και κοινωνικά.

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΑ

Τα περιβαλλοντικά οφέλη της γεωθερμίας και τα πλεονεκτήματά της σε σχέση με άλλες Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας μπορούν να συνοψιστούν στα

Συνεχής παροχή ενέργειας. Η γεωθερμική ενέργεια είναι διαθέσιμη 24 ώρες την ημέρα, 365 μέρες το χρόνο και δεν επηρεάζεται από τις καιρικές συνθήκες σε αντίθεση με άλλες Α.Π.Ε. (αιολική, ηλιακή), οι οποίες δεν μπορούν να παρέχουν συνεχώς ενέργεια. Γι' αυτό και θεωρείται αξιόπιστη και ασφαλής, ενεργειακή πηγή.

Ελάχιστες εκπομπές ρύπων στην ατμόσφαιρα. Οι εκπομπές ρύπων στην ατμόσφαιρα είναι σημαντικά μικρότερες από αυτές που προκύπτουν από την καύση των συμβατικών καυσίμων.

Απαίτηση για μικρή χρήση γης, καθώς οι γεωθερμικές μονάδες καταλαμβάνουν έκταση πολύ μικρότερη απ' αυτή που απαιτούν τα ηλιακά, φωτοβολταϊκά και αιολικά συστήματα.

Μικρή κυκλοφοριακή επιβάρυνση. Από τη στιγμή αποπεράτωσης της κατασκευής της γεωθερμικής μονάδας, δεν απαιτείται μεταφορά υλικών ή καυσίμων, σε αντίθεση με τις μονάδες συμβατικών καυσίμων στις οποίες υπάρχει πάντα ο

κίνδυνος ατυχημάτων (ανάφλεξη καυσίμων, διαρροές κλπ.) και επιβάρυνση της ατμόσφαιρας από την κίνηση των μεταφορικών μέσων.

Συμβολή στην επίτευξη των στόχων της Λευκής Βίβλου της Ε.Ε. και του Πρωτοκόλλου του Κιότο, (Το Πρωτόκολλο του Κιότο (Kyoto Protocol) τέθηκε σε ισχύ στις 16 Φεβρουαρίου 2005, και αφορά στη νομική δέσμευση των κρατών που το έχουν προσυπογράψει για μείωση και περιορισμό των εκπομπών αερίων του θερμοκηπίου την πρώτη περίοδο ανάληψης υποχρώσεων (2008-2012) κατά ένα συγκεκριμένο στόχο, σε σχέση με τις εκπομπές του 1990 (ή του 1995 για ορισμένα αέρια)) με τον περιορισμό των εκπομπών διοξειδίου του άνθρακα και άλλων αερίων (Φυτίκας και Ανδρίτσος, 2004 και Αρβανίτης, 2008).

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ

Στα οικονομικά οφέλη συμπεριλαμβάνονται τα παρακάτω:

Μικρό λειτουργικό κόστος. Αν και το κόστος παγίων είναι σημαντικά αυξημένο σε σχέση και με τις συμβατικές μορφές ενέργειας, το λειτουργικό κόστος των γεωθερμικών μονάδων είναι σχεδόν μηδαμινό ή αρκετά χαμηλότερο σε σχέση με άλλες μορφές ενέργειας.

Τοπική παροχή ενέργειας. Η ανάπτυξη της γεωθερμικής ενέργειας σε μια περιοχή οδηγεί στην οικονομική ανάπτυξη της ευρύτερης περιοχής, αφού παρέχει φθηνή ενεργειακή αυτονομία, δημιουργώντας μ' αυτό τον τρόπο τοπικά αυτόνομα ενεργειακά κέντρα (Αρβανίτης, 2008).

Φθηνότερη Θερμότητα. Η θερμότητα που παράγεται από γεωθερμικά ρευστά είναι σημαντικά φθηνότερη από εκείνη που παράγεται από την καύση πετρελαίου θέρμανσης και φυσικού αερίου (Περιβαλλοντικός Οδηγός Γεωθερμίας, 2008).

Σήμερα;

Αν όλα τα εναποθέτουμε στην κρατική μέριμνα και παραβλέπουμε τις όποιες ατομικές ευθύνες, καίδεύοντας αυτή, αν αδιαφορούμε για την όποια καταστροφή ή υποβάθμιση που είναι μακριά από το στενό μας περιβάλλον, αν όλα επιθυμούμε να τα κάνουν οι άλλοι και εμείς ή κοιτάζουμε απλά να επωφεληθούμε ή αν αποτύχουν να τους ειρυνευτούμε, τότε...

Μαγικές λύσεις δεν υπάρχουν. Αλλαγή νοοτροπίας και στάσης χρειάζεται.

Αν περιμένουμε για την ανάπτυξη να ανοίξουν οι κρατικές ροές χρημάτων και το εύκολο χρήμα να γεμίσει τις τσέπες για δήθεν ατομικά επενδυτικά σχέδια, μάλλον τρέφουμε αυταπάτες.

Αν περιμένουμε με προσπάθειες του ποδαριού, χωρίς σοβαρότητα, τεχνογνωσία, σχέδιο, υπομονή και επιμονή να μας κάνουν πλούσιους εύκολα, χωρίς προσωπικό κόπο, σε σύντομο χρονικό διάστημα, μάλλον τρέφουμε αυταπάτες.

Αν περιμένουμε τους δημόσιους φορείς να γίνουν οι εργοδότες και οι συντονιστές παραγωγικών διαδικασιών με επιτυχία, μάλλον τρέφουμε αυταπάτες.

Ας φέρουμε στο μυαλό μας ποιες επιχειρήσεις στο χωριό άντεξαν στον χρόνο και θα καταλάβουμε τα συστατικά της ανάπτυξης.

Ας δούμε κάποια λαμπρά παραδείγματα δημοσίων υπαλλήλων που μένουν και προσφέρουν στο χωριό χωρίς ίχνος της κακώς εννοούμενης δημοσιοϋπαλληλικής νοοτροπίας και θα αντιληφθούμε το πώς πρέπει να λειτουργεί ο καθένας.

Είναι πλέον κοινή διαπίστωση ότι τα κομματικά πάθη, ένας σημαντικός ανασταλτικός παράγοντας των προηγούμενων ετών, έχουν αμβλυνθεί σημαντικά. Επιπλέον, είναι πάρα πολλοί αξιόλογοι συγχωριανοί μας, νέοι και παλαιότεροι, που έχουν τη θέληση και τη γνώση να δημιουργήσουν για το κοινό καλό. Δεν είναι ανάξια προσοχής η πληθώρα συλλόγων που δρουν στο χωριό σε συνδυασμό με αξιόλογες εθελοντικές δράσεις. Όλα αυτά τα θετικά μηνύματα και πολλά από τα παραδείγματα του παρελθόντος μπορούν να μας οδηγήσουν αυτή τη φορά προς τη σωστή κατεύθυνση.

Καλοδεχούμενη λοιπόν η πρωτοβουλία του ΔΣ του Συλλόγου για αφύπνιση και δράση. Όλοι αγαπάμε τον τόπο μας και μπορούμε να τον ξαναζωντανέψουμε. Ας σκεφτούμε όμως πρώτα τι ακριβώς θέλουμε, πόσο εφικτό είναι αυτό που προτείνουμε και πόσο διατεθειμένος είναι ο καθένας να συνεισφέρει προσωπικά.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΤΖΑΝΟΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Τα κοινωνικά οφέλη από την εκμετάλλευση του γεωθερμικού πεδίου μιας περιοχής προέρχονται από το γεγονός ότι η γεωθερμία αποτελεί ανανεώσιμη και εγχώρια μορφή ενέργειας. Τόσο σε ευρωπαϊκό, όσο και σε εθνικό επίπεδο, η μείωση της εξάρτησης της κάθε κοινωνίας από εισαγόμενα καύσιμα με παράλληλη απελευθέρωση, ιδιωτικών κεφαλαίων που μπορούν να διατεθούν για επενδύσεις, αποτελούν παράγοντες που συμβάλλουν στη βελτίωση της ανταγωνιστικότητας της χώρας ή της περιοχής και οδηγούν σε οικονομική ανάπτυξη (Καρύτσας και Μενδρινός 2006). Παράλληλα δημιουργούνται νέες θέσεις εργασίας με αποτέλεσμα τη μείωση της ανεργίας, αλλά και τη συγκράτηση του πληθυσμού (ειδικά των νέων) σε περιοχές απομονωμένες και λιγότερο ανεπτυγμένες. Κατ' αυτή την έννοια, η αξιοποίηση της γεωθερμίας μπορεί να παίξει αποφασιστικό ρόλο και να θέσει φραγμούς στην ερήμωση παραμεθωρίων περιοχών.

Ένα επιπλέον όφελος των τοπικών κοινωνιών από την αξιοποίηση της γεωθερμίας, και συγκεκριμένα εκείνων που διαθέτουν ιαματικά λουτρά (λουτροπόλεων), αποτελεί ο ιαματικός τουρισμός ή και ο θερμαλισμός (Ο Ιαματικός Τουρισμός αποτελεί μια εναλλακτική μορφή τουρισμού, η οποία αποσκοπεί στην ίαση και φροντίδα της σωματικής αλλά και της ψυχικής υγείας. Ο Θερμαλισμός αναφέρεται στο ευρύ πεδίο των θεραπευτικών και προληπτικών για τη σωματική αλλά και ψυχική υγεία εφαρμογών, οι οποίες πραγματοποιούνται με τη χρήση φυσικών ιαματικών πόρων (Δημακουλάς, 2007). Σε πολλές περιπτώσεις, οι δύο όροι συναντώνται ως ταυτόσημοι.

ΧΑΡΙΛΑΟΣ (ΧΑΡΗΣ) ΠΑΤΣΑΤΖΗΣ
ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΟΣ - ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΟΣ
M.Sc. στην έρευνα για την τοπική ανάπτυξη
και κοινωνική συνοχή

«ΔΕΝ ΕΧΩ ΤΙΠΟΤΑ ΝΑ ΠΩ ΜΟΝΟ ΝΑ ΔΕΙΞΩ»



Μεταξύ των ομιλητών στη παρουσίαση του λευκώματος του Κυριάκου Κουκούλα και Τάσου Μακρή, στις 12.10.2018 στο Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδος, ήταν και η **κυρία Τόνια Κατερίνη, πρώην πρόεδρος των Αρχιτεκτόνων Ελλάδος** και νυν μέλος του ίδιου συλλόγου. Ας προσέξουμε την τελευταία παράγραφο, όπου μας προτρέπει να αναβιώσουμε «τα κέντρα εκπαίδευσης χαμένα επαγγέλματα, όπως αυτό του λιθογλύπτη, συμβάλλοντας στην προστασία της παραδοσιακής κληρονομιάς».

Εμείς παραθέτουμε το απόσπασμα της ομιλίας της, που αναφέρεται στις διαπιστώσεις και στις αξιολογήσεις της για το κτηριακό απόθεμα του Πολιχνίτου που έχουν, όπως είναι φυσικό, ιδιαίτερο ενδιαφέρον.

«Ο υπότιτλος της παρουσίασής μου είναι λίγο προκλητικός. Είναι μια φράση του φιλόσοφου Βάλτε Μπέργκιαν που λέει «Δεν έχω τίποτα να πω, μόνο να δείξω». Αυτή τη φράση ο Μπέργκιαν την είχε εντάξει σ' ένα κείμενο για την σημασία της φωτογραφίας, ως εργαλείο κατανόησης της πραγματικότητας, κάνοντας ορατή την καταγωγή του παρόντος, όχι ως μια κατασκευασμένη αφήγηση, αλλά μέσα στην πολυπλοκότητα αυτού που υπήρξε, μέσα στην λεπτομέρεια του, μέσα στις μικρές γωνίες που αναφέρατε και πριν. Έτσι κάπως διάβασα κι εγώ αυτό το λεύκωμα, που πιστεύω ότι υπηρέτησε διακριτικά και με απόλυτη επιτυχία αυτή την λειτουργία.

Ο Πολιχνίτος είναι ένας από τους 800 χαρακτηρισμένους παραδοσιακούς οικισμούς. Αυτό από μόνο του αποτελεί μια σημαντική ιδιαιτερότητα. Στην Ελλάδα έχουμε 12.000 μικρούς οικισμούς, από τους οποίους οι περισσότεροι φθίνουν και καταρρέουν, μεγάλος αριθμός αξιόλογων οικισμών δεν έχουν καμία προστασία. Ωστόσο, κάποιοι, βρίσκονται κάτω από ένα προστατευτικό θεσμικό πλαίσιο και αυτό είναι ιδιαίτερα σημαντικό. Βέβαια θα πρέπει να πούμε ότι αυτό δεν είναι επαρκές, χρειαζόμαστε ακόμη επεξεργασία αυτών των εργαλείων και χρειαζόμαστε νέους τρόπους, για να μπορέσουμε να παρέμβουμε και να συνεχίσουν αυτοί οι οικισμοί να ζουν, διατηρώντας ταυτόχρονα την μνήμη αλλά δίνοντας ταυτόχρονα και την ευκαιρία να αναπτυχθούν με μία ειρηνική, αρμονική, συνύπαρξη του παλιού και του καινούργιου. Εμείς δουλεύουμε πάρα πολύ σ' αυτό το τομέα και θεωρώ ότι είναι μια συζήτηση την οποία έχουμε πολύ μεγάλο ενδιαφέρον να την κάνουμε και μέσα στις τοπικές κοινωνίες. Ο οικισμός του Πολιχνίτου, επίσης, είναι ένας οικισμός με ένα εξαιρετικό κτηριακό απόθεμα. Όσοι και όσες δουλεύουμε παράγοντας και μετασχηματίζοντας το χώρο, γνωρίζουμε ότι οι παραδοσιακοί οικισμοί αποτελούν ερέθισμα, έμπνευση κι αντικείμενο μελέτης και προστασίας. Και είναι σημαντική η συνεισφορά σε αυτή την διαδικασία η συλλογή, η καταγραφή και η δημοσιοποίηση του πολύτιμου αχατογράφητου, ως εκθές, υλικού, που φωτίζει πλευρές της ζωής και της χωρικής ανάπτυξης ενός τέτοιου οικισμού.

Όπως προκύπτει από το εξαιρετικό υλικό του λευκώματος που έχουμε στα χέρια μας, ο Πολιχνίτος έχει ακμάσει ως ένα τοπικό αλλά αξιόλογο παραγωγικό κέντρο με μια ποικιλία δραστηριοτήτων, με ισορροπημένη κατανομή ανάμεσα στην αγροτική παραγωγή, την ιχθυοτροφία, την μεταποίηση, το εμπόριο αλλά και την ανάπτυξη μεγάλου αριθμού προσφερόμενων υπηρεσιών. Παράλληλα, στις πιο δύσκολες εποχές, ο Πολιχνίτος είχε το δικό του μερίδιο στο μεταναστευτικό ρεύμα και την συμβολή των μεταναστών στην στήριξη του οικισμού. Η ευημερία αυτή αποτυπώνεται χαρακτηριστικά και στο κτηριακό του απόθεμα του οποίου διασώζονται μέχρι και σήμερα αξιολογότερα δείγματα.

Ιδιαίτερα οι κατοικίες, κατά κανόνα διώροφες, παραπέμπουν περισσότερο σε αστικές κατοικίες με αναφορές τόσο σε μια νεοκλασική τυπολογία όσο και στο ευρύτερο διεθνές και βαλκανικό στυλ της περιόδου που φτιάχτηκαν. Εδώ βλέπουμε κάποιες χαρακτηριστικές κατοικίες που έχουν μεγαλύτερη, ισχυρότερη, αναφορά στην νεοκλασική τυπολογία και στην συμμετρία, ενώ παράλληλα έχουμε και την απόκλιση από την κλασική τυπολογία που παρατηρείται, όπως εδώ, από την ανατροπή της συμμετρίας από ένα διάκοσμο με εκλεπτικιστικές διαφορές αλλά και την πολύ χαρακτηριστική και ιδιαίτερη για την εποχή τυπολογία της εισόδου σε εσοχή.

Ιδιαίτερο μορφολογικό ιδίωμα των κατοικιών αποτελούν οι παραστάδες, τα υπέρθυρα και οι υπόλοιπες γλυπτολυπτικές κατασκευές, εξαιρετικού ενδιαφέροντος που αξιοποιούν την τοπική πέτρα αλλά και αναδεικνύουν μια μεγάλη λιθογλυπτική παράδοση.

Βλέπουμε διαφορετικές λογικές στην διαχείριση της πέτρας, έχουμε την λιθοξοική τέχνη σε δομικά στοιχεία, όπως είναι οι τοίχοι, οι τοικοποιίες και οι στέγες. Έχουμε, όμως, και την λιθοξοϊκή τέχνη σε περισσότερο διακοσμητικά στοιχεία, είτε με μια λογική πιο κοντά σε μια καμπυλόμορφη και εκλεπτικιστική παράδοση είτε και στην πιο γεωμετρική παράδοση.

Και βέβαια έχει πολύ μεγάλη σημασία να δούμε πώς αυτά τα έργα τέχνης θα πρέπει να καταγραφούν, να μπορέσει να δημιουργηθεί μια μεθοδολογία ταξινόμησης και ταυτόχρονα, βεβαίως, να υπάρξει και μια αξιολόγηση και έμπνευση και των κατοίκων πάνω στην σημασία αυτού του πλούτου, που έχουν στην διάθεση τους, ώστε, βεβαίως, να αποφύγουμε αυτές τις παρεμβάσεις, που έτυχε να πέσουν στην αντίληψη μου και που, βεβαίως, δεν μπορεί να είναι αποδεκτές μέσα σε ένα τέτοιο εξαιρετικό τοπίο.

Θα πρέπει, λοιπόν, σήμερα να χαρτογραφήσουμε τους φυσικούς και πολιτιστικούς πόρους της περιοχής. Οι φορείς, ο σύλλογος αρχιτεκτόνων και ο τοπικός σύλλογος στην διάθεση σας στην οποιαδήποτε τέτοια προσπάθεια αλλά και οι υπόλοιποι επιστημονικοί φορείς που ασχολούνται στο πεδίο αλλά και το πανεπιστήμιο του Αιγαίου θα μπορούν, και πρέπει να συνδράμουν για ένα τέτοιο σκοπό.

Θα πρέπει να χαρτογραφήσουμε τους φυσικούς και πολιτιστικούς πόρους της περιοχής, να καταγράψουμε τον πλούτο της πολιτιστικής κληρονομιάς, να σκεφτούμε νέες ιδέες για την αξιοποίηση του κτηριακού αποθέματος πέρα από το να γίνουμε ένα απέραντο ξενοδοχείο, να διερευνήσουμε τα χαμένα επαγγέλματα, όπως αυτό του λιθογλύπτη και την πιθανή ανάγκη να αναβιώσουν σε κέντρα εκπαίδευσης, συμβάλλοντας στην προστασία της παραδοσιακής κληρονομιάς.

Δεν μπορούμε να πούμε τίποτα για το μέλλον, αν δεν διασώσουμε τη μνήμη και δεν κατανόησουμε το παρελθόν. Ξανά κλέβω από τον Βάλτε Μπέργκιαν, και με αυτή την έννοια αυτό το βιβλίο, που μοιάζει αρχικά νοσταλγικό, στην πραγματικότητα μας μιλάει για το μέλλον. Ευχαριστώ.»

ΤΟ Δ.Σ.

ΝΕΟΙ ΠΕΤΡΑΔΕΣ

Κατά την διάρκεια της προσπάθειάς μας να αναδείξουμε τον αρχιτεκτονικό πλούτο του χωριού, μάς γεννήθηκε μια ιδέα. Να ενδιαφερθούμε, να κινητοποιηθούμε, ώστε να γίνει μια σοβαρή προσπάθεια να μεταλαμπαδευτεί όλος αυτός ο πλούτος στην νέα γενιά. Να φτιαχτεί στο χωριό μια τεχνική σχολή λιθοξόων (πελεκάνων) και γλυπτών. Όλη αυτή η παράδοση να μην μείνει στατική. Νέοι άνθρωποι να αναλάβουν να την μάθουν και να την παντρέψουν με σύγχρονες αρχιτεκτονικές φόρμες και δομές. Να φοιτούν από όλη την Λέσβο, κι όχι μόνο, οι νέοι πετράδες. Να μάθει ο αρχιτέκτονας, ο πολιτικός μηχανικός, ο ιδιώτης πως μπορεί να έχει στο οικοδόμημα του κάτι ξεχωριστό, υπέροχο, φτιαγμένο με την γνώση του παλιού και το μεράκι του νέου. Να ξεφύγουν από την τυποποίηση του σχήματος, την ομοιομορφία της εικόνας.

Με το χέρι, που θα είναι συνέχεια του μυαλού και της ψυχής, και όχι με άψυχα μηχανήματα που εκτελούν συνήθως εντολές, που υπακούουν στην ταχύτητα και στο κέρδος. Να ζωντανέψει η παράδοση μας.

Εδώ πουλάνε παράδοση οι γκιουσλεμέδες, οι χαλβάδες και τα λουκουμία. Δεν θα μπορούσε να πουλήσει το πελεκτό; Δυσκολίες, φυσικά, και υπάρχουν. Υποδομή, δάσκαλοι, προ-



γράμματα και άλλα. Υπάρχουν, όμως, και λύσεις. Το τοπικό συμβούλιο, ο Δήμος, η Περιφέρεια, το Υπουργείο Πολιτισμού, όλοι, μπορούν να συνδράμουν, ώστε να πάρει λίγη ανάσα το χωριό.

Χρειαζόμαστε δύο – τρεις ανθρώπους, που θα πιστέψουν και θα αγκαλιάσουν αυτή την προσπάθεια.

Πεδίο, δόξης, λαμπρό και για τους ιδιώτες, που θα ήθελαν να την οργανώσουν και να την λειτουργήσουν, ακόμα και με συνεργασία με το Δημόσιο. Εμείς μια ιδέα ρίξαμε και την αφήσαμε να τρέξει. Στο θέμα αυτό φυσικά, θα επανέλθουμε.

Υ.Γ. Πριν 2 – 3 χρόνια, ένα πρωινό στην Σκάλα, ακούσαμε ένα νέο παιδί να τραγουδά ένα υπέροχο τραγούδι. Ακούγονταν από ψηλά. Ακολουθήσαμε την φωνή του και το είδαμε να φτιάχνει ένα υπέροχο ανάγλυφο, ως θυρεό, σε μια οικοδομή. Για λίγα λεπτά απολαύσαμε τη στιγμή. Αυτό μπορεί να γίνει τεχνική σχολή;

Ι.Ψ.

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΕΣ ΕΥΑΙΣΘΗΣΙΕΣ

Ο Χρήστος Τυραννής άνοιξε την καφετεριά του, την «Τουλίπα» το 1986. Απ' ό,τι όμως, εκ των υστέρων αποδείχτηκε, φαίνεται πως είχε και μια ιδιαίτερη εκτίμηση και αγάπη για τα απομεινάρια της καθημερινής ζωής των παλαιότερων. Και την αγάπη του αυτή φρόντισε να την «εκθέσει» μέσα στην καφετερία (!). Δεν έφτιαξε μια προσωπική συλλογή για τον ίδιο, ούτε κάτι σαν μουσείο με εισιτήριο. Έτσι «δωρεάν». Στα «Ξαμπέλια» ο ιδιοκτήτης κόσμησε την ταβέρνα του με εκπληκτικούς πίνακες, με θαλασσινά κοχύλια. Ο Χρήστος κόσμησε το μαγαζί του με φουφού, ανέμη, αργαλειό, τυριβόλια, αντουγένη για αλώνισμα, γκαζιέρα, σταρκό, πυροστιά, λανάρι, πουτέλα κ.α. Κοντολογίς έφτιαξε ένα ζεστό χώρο, για να στεγάσει την καθημερινότητα των παλιών. Ένα λαογραφικό χώρο / μουσείο.

Τα εκθέματα ξεκίνησε να τα συγκεντρώνει από τις χωματερές, που συχνά πετούσαν, σαν άχρηστα. Από τον παππού και τη γιαγιά του. Αλλά και άλλοι, που έβλεπαν και συγκινούνταν με τη δουλειά του, του πρόσφεραν κομμάτια «ως δώρα», όπως λέει ο ίδιος. Ξεκίνησε τη συλλογή του το 1995. Σήμερα, είναι ο μοναδικός χώρος στην περιοχή του Πολιχνίτου με λαογραφικό ενδιαφέρον. Και αυτό γιατί το λαογραφικό μουσείο του χωριού, που και αυτό φτιάχτηκε με το μεράκι, την αγάπη και τον αγώνα του Δ. Κουφόπουλου και της Φεργαδιώτη, το οποίο στεγάστηκε στο σπίτι του Κουβελίδη, λόγω του σεισμού, παραμένει κλειστό. Δε λέμε, βέβαια, για το άλλο μουσείο, των πετρωμάτων, δωρεά του Σ. Παττακού, που λόγω της αδιαφορίας κάποιων έγινε μαγικό (!) χάθηκε. Και καλά τον σεισμό τον αντιμετωπίζεις. Ακούμε πως θα μεταστεγαστεί το λαογραφικό μουσείο του Δήμου. Η αδιαφορία, ο ωχαδερφισμός πως αντιμετωπίζεται;

Το μόνο λυπηρό στην υπόθεση είναι ότι το μουσείο του Χρήστου το επισκέπτονται κυρίως ξένοι, κάποιιοι μη Πολιχνιάτες κα... λίγοι ντόπιοι (!).

Ι.Ψ.



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

Οι ποικίλες εκδηλώσεις κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού στο Πολίχνιτο έχουν πλέον καθιερωθεί ως θεσμός που δίνει κέφι, διάθεση και εναλλακτικές λύσεις στην ψυχαγωγεί και διασκέδαση των συγχωριανών. Ο Σύλλογος έλαβε μέρος σ' αυτές τις δραστηριότητες με τις παρακάτω εκδηλώσεις

- Συμμετείχαμε στη γιορτή της Τράτας την Κυριακή 4 Αυγούστου στη Σκάλα που διοργάνωσε η Τοπική κοινότητα Πολίχνιτου συμβάλλοντας οικονομικά με το χρηματικό ποσό των 150€ για την επισκευή της τράτας. Από δημοπρασία των ψαριών συγκεντρώθηκαν άλλα 150€ τα οποία χρησιμοποιήθηκαν για τον ίδιο σκοπό. Ακολούθησε γλέντι με ζωντανή μουσική ορχήστρα που διέθεσε το τμήμα Πολιτισμού – Τουρισμού – Αθλητισμού του Δήμου Λέσβου.



- Την Πέμπτη 10 Αυγούστου διοργανώσαμε βραδιά χορού στο κέντρο του Τσιτσάνου στη Νυφίδα με ζωντανή παραδοσιακή μουσική που σκόρπισε το κέφι και άφησε

πολύ καλές εντυπώσεις. Την εκδήλωση τίμησε με την παρουσία του και ο Περιφερειάρχης κ Κώστας Μουτζούρης τον οποίο ευχαριστούμε και ευχόμαστε καλή δύναμη και επιτυχία στο δύσκολο έργο που ανέλαβε. Επίσης ευχαριστούμε όλους τους συγχωριανούς που παραβρέθηκαν και έδωσαν το δικό τους χρώμα και ζωντάνια στην βραδιά. Τέλος η συνεργασία μας με το «Γρηγόρη Τσιτσάνο» ήταν άψογη και άριστη. **Τον ευχαριστούμε ιδιαιτέρως για την συμμετοχή του στα έξοδα της μουσικής με το χρηματικό ποσό των 200€**



- Την επομένη 10 Αυγούστου ο Σύλλογος μας με τη σύμπραξη του Λογοτεχνικού Ομίλου Λέσβου (Λ.Ο.Λ.) διοργάνωσε βραδιά πολιτισμού στο Πολύκεντρο με ομιλητές τον κ. **Παναγιώτη Παρασκευαΐδη** Φιλολόγο- Ιστορικό με θέμα «ο Πολιτιστικός και εκπαιδευτικός Πολίχνιτος» και τον κ. **Ψάνη Ιγνάτιο** Φιλολόγο, μέλος του Δ.Σ. του Συλλόγου μας με θέμα «Αφιέρωμα στον Πολιχνιάτη



Δημοτικιστή – Δημοσιογράφο Δ. Αλβανού».

Την εκδήλωση προλόγισε ο κ. **Τάσος Μακρής** με μια κατατοπιστική εισαγωγή στη θεματολογία των ομιλητών. Ο κ. **Παρασκευαΐδης** ο οποίος υπηρέτησε ως Φιλολόγος στο παρελθόν (στο εξατάξιο τότε) Γυμνάσιο Πολίχνιτου αναφέρθηκε στο Πολιτιστικό υπόβαθρο του τόπου, σε γεγονότα και πρόσωπα της εκπαιδευτικής – σχολικής ζωής που ζωντάνεψαν τη μνήμη πολλών παρευρισκομένων. Ο κ. Ψάνης προέβαλε την αξιολύπη της προσωπικότητας και το πάθος του Δ. Αλβανού για τη δημοσιογραφία και το Δημοτικισμό υπό το πρίσμα των συγχρόνων κοινωνικών και πολιτικών δεδομένων της εποχής.

Την εκδήλωση συντόνισε και παρουσίασε ο κ. **Βαγγέλης Χατζημανώλης**, Πρόεδρος του Λογοτεχνικού Ομίλου Λέσβου μαζί με την κα Μαρία Παπαλά, ποιήτρια, μέλος του ΛΟΛ. Ποιήματά της για τον Πολίχνιτο και την Παναγιά απήγγειλε η ίδια και ο κ. Χατζημανώλης. Παραθέτουμε το ποιήμά της:

ΤΟΥ ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΥ Η ΑΥΡΑ

Άρχοντας, ήλιος φωτεινός στον τόπο τούτο στέκει,
μες των αιώνων τις ρωγμές ορθοστατείς κι αντέχει!
Φιλί, χαμόγελο Θεού του Πολιχνίτου η αύρα,
ελπιδοφόρο μήνυμα μες των καιρών το διάβα.
Γέννησες άξια παιδιά που αφόβητα παλεύουν,
αρχοντικά, περήφανα τους κόσμους διαφεντεύουν,
πρωτοπορούν στα δύσκολα, ηγούνται στις ευθύνες
και συνεχίζουν με τιμή, προγόνων τους τις μνήμες.
Σπίτια δεμένα με πηλό και πέτρα σμιλεμένη
ιδρώτα, δάκρυ, όνειρα κι αγάπη ζυμωμένη.
Καμπαναριά βουνοκορφές που ορθώνονται στους χρόνους,
ανοίγουν πόρτες αγκαλιές για ν' απαλύνουν πόνους.
Ασβεστωμένες γειτονιές κι αρώματα από δυόσμο,
καλοσυνάτες αγκαλιές που ντύνουνε τον κόσμο.
Στους καφενέδες της καρδιάς, ψυχές που ξαποσταίνουν
πόθοι και έγνοιες και χαρές σμίγουνε και μονοιάζουν.
Θεμελιωμένη ομορφιά γερμένη στην ποδιά σου
Νυφίδα, Σκάλα κι Αλυκές καμάρια στη θωριά σου.



Γλυκοπασμένα δειλινά
μ' αλμύρα δροσισμένα
μόχθος, ήλιος και θάλασσα
στα ίσα μοιρασμένα!

Ακολούθησε μετά τις ομιλίες σατιρικό θεατρικό (σκέτς) σύντομο μονόπρακτο με τίτλο «Ο αετός και ο κοχλίας». Έλαβαν μέρος ηθοποιοί κ. Μάρω Παπαδημητρίου, κος Δημήτρης Καμπάς και ο κ. Βαγγ. Χατζημανώλης μέλη του Λ.Ο.Λ. Ευχαριστούμε τον Λ.Ο.Λ. για αυτή τη συνεργασία και του ευχόμαστε επιτυχίες στη δημιουργική πνευματική αποστολή του. Την αφίσσα της εκδήλωσης με την οποία ενημερώσαμε το κοινό φιλοτέχνησε με το γνωστό μεράκι και αισθητική ευαισθησία ο κ. Κώστας Καλαθάς Διευθυντής Δημοτικού Σχολείου Πολίχνιτου, ο οποίος επιμελήθηκε και την προβολή των διαφανειών που συνόδευαν τις ομιλίες. Τον ευχαριστούμε ιδιαιτέρως για την πολύτιμη συνδρομή που πάντοτε με θέρμη και προθυμία προσφέρει.

Ο **Αντώνης Σαμιώτης** υπεύθυνος της βιβλιοθήκης του Δήμου και ο κ. **Μανώλης Καστανάκης** φρόντισαν για τις λειτουργικές ανάγκες της αίθουσας και την ηχητική υποστήριξη της εκδήλωσης. Τους ευχαριστούμε πολύ για την εξαιρετικά χρήσιμη βοήθειά τους.

Τέλος το Δ.Σ. του Συλλόγου μας με ιδιαίτερη έμφαση ευχαριστεί τους συγχωριανούς μας, ανάμεσά τους πολλοί εκπαιδευτικοί όλων των βαθμίδων, που ανταποκρίθηκαν στην πρόσκλησή μας, παρευρέθηκαν και τίμησαν την εκδήλωση με την ευγενική παρουσία τους. **Με την ευκαιρία δε αυτή προτείνουμε κάποιους από τους δρόμους του χωριού να λάβουν το όνομα «Βάλλης» και «Δ. Αλβανός» τιμής ένεκεν και κυρίως, για να γνωρίσουν αυτές τις προσωπικότητες των γραμμάτων οι νεότερες γενιές.**

ΑΛΛΕΣ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ «ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΟΥ ΜΠΑΛΟΥ»

Στις 3 Αυγούστου στο Πολύκεντρο ο «Μπάλος» επανέλαβε την θεατρική παράσταση «Εκκλησιάζουσες» του Αριστοφάνη με την ίδια επιτυχία. Έτσι από τις εκδηλώσεις του καλοκαιριού δεν έλειψαν και τα θεατρικά δρώμενα.

2Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΟΥ ΟΣΤΡΑΚΟΥ

Στο ίδιο πνεύμα με τις εκδηλώσεις του LESVOS FOOD FEST ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΣ ο Μορφωτικός Σύλλογος Πολίχνιτου διοργάνωσε τη 2η γιορτή Οστράκου 28 Ιουλίου στη Σκάλα Πολίχνιτου με 1η που έγινε το 2016.

Με την εκδήλωση αυτή θέλουμε να αναδείξουμε τα όστρακα του Κόλπου Καλλονής και της ευρύτερης της Δημοτικής ενότητας Πολίχνιτου και να καταστήσουμε την περιοχή μας γαστρονομικό προορισμό με στόχο την ανύψωση της τουριστικής κίνησης.

3 LESVOS FOOD FEST

LESVOS FOOD FEST ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΣ

Τα χρονικά όρια της έκδοσης της εφημερίδας μας, του Ιουλίου συνέπεσαν με την εκδήλωση Lesvos Food και δεν μας επέτρεψαν την πλήρη ενημέρωσή σας. Επανερχόμαστε λοιπόν με τη δημοσίευση του πολύ κατατοπιστικού ενημερωτικού σημειώματος του συγχωριανού μας EXECUTIVE CHEF Χαρίλαου Κατρακάζα, ψυχή της εκδήλωσης.

Στην όμορφη Σκάλα Πολίχνιτου στις 8 Ιουλίου έγινε η εκδήλωση του 3 Lesvos food fest με θέμα «ούζο και μεζέδες του κόλπου». Ο chef Κατρακάζας Χαρίλαος με τον chef Γιαννάρη Γιώργο μαγείρεψαν μαργωτήρα με σκόρδο και φετάνια φλούδας λεμονιού, χταπόδι με μελιτζάνες και χταπόδι με πουρέ μελιτζάνας αρωματισμένο με τετραμύθα. Τα μαγειρέματα έγιναν υπό την επίβλεψη του εξαιρετού συγχωριανού μας και καθηγητή ΤΕΙ τουριστικών επαγγελματιών Χαρίλαου Θεοδωρέλλη.

Τα καταστήματα εστίασης της ευρύτερης περιοχής πρόσφεραν ένα πλούσιο μπουφέ από πεντανόστιμους μεζέδες βασισμένους στις πρώτες ύλες της περιοχής. Θερμές ευχαριστίες αναλυτικότερα στα καταστήματα Γιώργος Αράπογλου,

Σπύρος Τζιμής, Γιώτης Καραμπάλλης, Ζουμπούλης Ευστράτιος, Παναγιώτης Κατωτριώτης, Λευτέρης Τσιτσάνος & Σία (Νυφίδα), Γιάννης Αλεξίου (Σκαμιούδι), το ζαχαροπλαστείο «Βουνάτσος» και το ιχθυοπωλείο «τρεις γοργόνες». Επίσης, να ευχαριστήσουμε το τυροκομείο Ζούρου με την έκθεση διάθεση των προϊόντων του καθώς και τον Γεώργιο Σικά (Κρυστάλ) για την διάθεση σε νερά και αναψυκτικά. Ευχαριστούμε επίσης τις κυρίες του συλλόγου «Μπάλος» για τα εδέσματα που ετοίμασαν και προσέφεραν.

Ένα μεγάλο ευχαριστώ στους φούρνους του κ. Σταύρου Κωστομοίρη, του κ. Παναγιώτη Δροσίνη – Τριανταφύλλου και κ. Παχού Γιάννη για την προσφορά των προϊόντων τους.

Η συμμετοχή του συνεταιρισμού γυναικών Πολίχνιτου ήταν πολύ σημαντική με την παρουσίαση των εδεσμάτων τους καθώς και με την έκθεση των προϊόντων τους σε πώληση τους ευχαριστούμε πολύ.

Μεγάλη η προσφορά των ποτοποιιών Matis, Ισιδώρου Αρβανίτη και ΕΒΑ. Επίσης να ευχαριστήσουμε τη Μυρσίνη Σαββαδέλη για την προσφορά της σε υλικά για το στήσιμο του μπουφέ. Ένα μεγάλο ευχαριστώ στη Ταξούλα Ζάχου για τη συνολική της προσφορά και το ταλέντο της στην



παρουσίαση της όλης εκδήλωσης. Πολλές ευχαριστίες στο Δημήτρη Γιαννάρη, Νικόλαο Χαραλαμπί και σε όλο το μορφωτικό σύλλογο για την ανεκτίμητη βοήθεια τους αλλά και σε όλους τους συλλόγους που πήραν μέρος στην εκδήλωση καθώς και όλους όσοι βοήθησαν στην ομαλή διεξαγωγή αυτής της εκδήλωσης.

Εδώ θα πρέπει να αναφέρουμε ότι το μεσημέρι της ίδιας ημέρας με θέα το γραφικό λιμανάκι της Σκάλας Πολίχνιτου έγινε μια παρουσίαση των οστράκων του κόλπου συνοδεία με την ξακουστή παστωμένη σαρδέλα, γλυκόπιτο ούζο και παραδοσιακούς μεζέδες.

Η παρουσίαση αυτή προβλήθηκε σε απευθείας σύνδεση με την ελληνική τηλεόραση. Ευχαριστούμε πολύ τον Στρατή Σπανό για τις γνώσεις του πάνω στα όστρακα, τον Χαρίλαο Θεοδωρέλλη για την παρουσίαση των εδεσμάτων, το Χαρίλαο Κατρακάζα και Γιώργο Γιαννάρη για το στήσιμο του τραπέζιου και το Δημήτρη Γιαννάρη για την σημαντική βοήθεια του στη διεξαγωγή της παρουσίασης. Ευχαριστούμε πολύ τον Ραφαήλ Πατζατζή για την φωτογραφική κάλυψη της παρουσίασης. Ακόμη πολλές ευχαριστίες στο εστιατόριο «ΠΙΩΤΗΣ» για την προσφορά των εδεσμάτων του τραπέζιου της παρουσίασης καθώς και το υπέροχο γεύμα που μας πρόσφερε μετά το πέρας της παρουσίασης. Και του χρόνου να είμαστε καλά

ΚΑΤΡΑΚΑΖΑΣ ΧΑΡΙΛΑΟΣ

5ΟΣ ΛΑΪΚΟΣ ΑΓΩΝΑΣ ΔΡΟΜΟΥ ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΥ



Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε από το νεοσύστατο πολιτιστικό Αθλητικό Όμιλο Πολυχνίτου (ΠΑΟ) το καλοκαίρι 27 Ιουλίου 2019 ο 5ος Λαϊκός δρόμος Πολυχνίτου. Συμμετείχαν αθλητές από όλη τη Λέσβο οι οποίοι έλαβαν μέρος στις παρακάτω κατηγορίες και διαδρομές:

- Διαδρομή 10 χλμ ανδρών, γυναικών από τα Βατερρά, σημείο εκκίνησης Αγ. Ιωάννης έως Πολίχνιτο.

- Διαδρομή 5 χλμ παιδών, έφηβων από Βρίσα έως τον Πολίχνιτο.

Ως προσωρινή επιτροπή του ΠΑΟ ευχαριστούμε ιδιαίτερω το τοπικό συμβούλιο Βρίσας που προσέφερε νερά στους αθλητές κατά τη διαδρομή.

Σε μικρότερες διαδρομές 600 μ. , 1.200 μ. και 1.800 μ. μέσα στο χωριό έλαβαν μέρος μικρές ηλικίες αγοριών και κοριτσιών, μαθητών Δημοτικού και Γυμνασίου.

Στο πλαίσιο της επιτυχημένης αυτής αθλητικής διοργάνωσης ως προσωρινή Διοικούσα Επιτροπή του Πολιτιστικού Αθλητικού Ομίλου Πολυχνίτου εκφράζουμε τα θερμά και ειλικρινή ευχαριστήρια μας για την πολύτιμη συνεργασία αι συνδρομή τους τον φιλαθλητικό σύλλογο Μυτιλήνης καθώς και την περιφέρεια Βορείου Αιγαίου και το ΝΠΔΔ του δήμου Λέσβου για την άψογη και επιτυχημένη διοργάνωση. Η συνεργασία τους προς ένα κοινό στόχο σφράγισε για μια ακόμη φορά τη συνέχεια της προσπάθειάς μας για την ανάπτυξη του θεσμού, αλλά και την προβολή του συγκεκριμένου αγώνα στο χωριό μας.

Με αυτόν τον γνώμονα μας στήριξαν εθελοντές όλων των ηλικιών αλλά και τοπικοί χορηγοί τόσο ηθικά όσο υλικά, τους οποίους ευχαριστούμε θερμά. Επί πλέον ιδιαίτερω ευχαριστούμε τους Α.Ο. Πολυχνίτου, το σύλλογο φίλων μουσικής Πολυχνίτου τον μορφωτικό σύλλογο Πολυχνίτου, την ελληνική ομάδα διάσωσης το Κέντρο Υγείας και το Αστυνομικό Τμήμα Πολυχνίτου οι οποίοι στάθηκαν πολύτιμοι αρωγοί.

Τέλος ο Πολιτιστικός αθλητικός όμιλος Πολυχνίτου εμφορούμενος από ηθικές αρχές και αγωνιστικό πνεύμα επιθυμεί διακαώς να φέρει τους νέους κοντά στον αθλητισμό και τον πολιτισμό. Αναμφίβολα και κατά κοινή ομολογία η επιτυχημένη έκβαση και της φετινής διοργάνωσης μας δίνει δύναμη να συνεχίσουμε με μεγαλύτερο ζήλο και επόμενη φορά....

Η ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ Δ.Ε. Π.Α.Ο. ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΥ.



Με μεγάλη επιτυχία και ανταπόκριση από το κοινό, πραγματοποιήθηκε η διήμερη εκδήλωση «Λέσβος, μια κοιτίδα πολιτισμού μες στο Αιγαίο», την Κυριακή 15 Σεπτεμβρίου και τη Δευτέρα 16 Σεπτεμβρίου 2019 , στις 19:30 , στην παραλία του Μπάτη στο Παλαιό Φάληρο, με συνδιοργανωτές δέκα Συλλόγους της Λέσβου, που εδρεύουν στην Αθήνα και συγκεκριμένα: τον Παγγεραγωγικό Σύλλογο Μυτιλήνης Αθηνών, το Σύλλογο Παφλιωτών Αθίνας (Πάμφιλα, Μόρια, Παναγιούδα, Αφάλωνα, Θερμή), τον Πολιτιστικό Σύλλογο Μυτιληνίων Αμαρουσίου και Όμιλων Δήμων «Νόστος 2006», το Σύλλογο Προστασίας και Εξωραϊσμού Περιβάλλοντος των Απανταχού Χρυσισιανών «Ο Χρυσός», τον Πολιτιστικό Σύλλογο Νέας Ιωνίας «Μνήμες Παράδοσης», τον Πολιτιστικό Σύλλογο των Απανταχού Βατουσαίων «Η Κοίμησις της Θεοτόκου», τον Εξωραϊστικό Πολιτιστικό Σύλλογο των Απανταχού Σιγριανών «Το Σίγρι», τον Παλλεσβιακό Σύλλογο Αγίου Δημητρίου, τον Σύλλογο των Απανταχού Ερεσίων «Ο Θεόφραστος», την Παλλεσβιακή Ένωση Νέας Ιωνίας και Ηρακλείου Αττικής. Την εκδήλωση στήριξε έμπρακτα ο Δήμος Παλαιού Φαλήρου, όπως επίσης το Υπουργείο Τουρισμού, η Περιφέρεια Βορείου Αιγαίου, ο Δήμος Μυτιλήνης, ο Δήμος Δυτικής Λέσβου και το Εμπορικό Επιμελητήριο Λέσβου.

Στα πλαίσια της εκδήλωσης, στις 15 Σεπτεμβρίου προβλήθηκε βίντεο της Λέσβου, ενώ ο Πρόεδρος του Παγκόσμιου Δικτύου Γεωπάρκων, Καθηγητής του Πανεπιστημίου Αιγαίου και Διευθυντής του Μουσείου Φυσικής Ιστορίας Απολιθωμένου Δάσους Λέσβου κ. Νικόλαος Ζούρος, παρουσίασε Άς Εναλλακτικός Τουρισμός και Δραστηριότητες στη Λέσβο- Γεωπάρκο UNESCO, με ταυτόχρονη προβολή. Συμμετείχε επίσης, η βραβευμένη παιδική - νεανική χορωδία «Καλλιτεχνήματα» υπό την διεύθυνση της κα Μ. Μιχαλοπούλου, 4 παραδοσιακά χορευτικά συγκροτήματα (Παγγεραγωγικός Σύλλογος Μυτιλήνης Αθηνών, Σύλλογος των Απανταχού Βατουσαίων «Η Κοίμησις της Θεοτόκου» , Παλλεσβιακή Ένωση Ν. Ιωνίας και Ηρακλείου Αττικής και ο πολιτιστικός Σύλλογος Νέας Ιωνίας «Μνήμες Παράδοσης», με τη συνοδεία παραδοσιακής ορχήστρας. Την παρουσίαση της εκδήλωσης έκανε η Δημοσιογράφος και Αντιόπη Σωτηρίου Στις 16 Σεπτεμβρίου, η Αρχαιολόγος, Επίτιμη Έφορος Αρχαιοτήτων και Επίτιμη Διευθύντρια του Μουσείου της Πόλεως των Αθηνών κα Αγγαία Αρχοντίδου, παρουσίασε τη ΆςΛέσβος-Ιμέρτη, ενώ ο Μυτιληνός Σεφ κ. Στράτος Ιωσηφέλης ετοίμασε παραδοσιακά εδέσματα της Λέσβου και πραγματοποίησε live cooking.

Ακολούθησε κέρασμα για το κοινό από τους Συμμετέχοντες Συλλόγους και παραγωγούς της Λέσβου, υπό τους ήχους παραδοσιακών ακουσμάτων και έντεχνης μουσικής ενός νεανικού μουσικού σχήματος. Την παρουσίαση της εκδήλωσης έκανε η κα Ταξούλα Ζάχου. Την εκδήλωση χαιρέτησε ο Δήμαρχος Π. Φαλήρου κ. Φωστηρόπουλος Γιάννης και η κα Ζαφειρέλλη Άντα - εμπνευστής της εκδήλωσης και εκπρόσωπος των συνδιοργανωτών - ενώ χαιρετισμό έστειλαν ο Βουλευτής κ. Μπουρνούς, ο Δήμαρχος Μυτιλήνης κ. Κύτλης Στρατής και ο Δήμαρχος Δυτικής Λέσβου κ. Βέρρος Ταξιάρχης. Την εκδήλωση παρακολούθησαν μεταξύ άλλων ο Δήμαρχος Π.Φαλήρου κ. Φωστηρόπουλος Γιάννης, ο Αντιπρόεδρος του Πολιτιστικού Οργανισμού Π.Φαλήρου κ. Νικολαΐδης, οι καρδιοχειρουργοί Στρατής Παττακός και Γρηγόρης Παττακός, ο Πρόεδρος της ΟΛΣΑ κ. Βάκαλης και ο επίτιμος Πρόεδρος της ΟΛΣΑ κ. Τσακιρέλλης καθώς και πλήθος κόσμου. Σκοπός των διοργανωτών ήταν να δοθεί στους παρευρισκόμενους η δυνατότητα να γνωρίσουν την πλούσια πολιτιστική ταυτότητα της Λέσβου.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΥ!

Είναι Μάρτιος του 2014 όταν για πρώτη φορά ιδρύεται ο σύλλογος με την παραπάνω επωνυμία, για να στηρίξει το έργο του κυρίου Βογιατζή Δημήτρη και να έχει την επιμέλεια της φιλαρμονικής Πολυχνίτου. Η ιστορία όμως της φιλαρμονικής ξεκινάει τουλάχιστον 20 χρόνια πριν, όταν ο πρώτος της δάσκαλος, κ. Βογιατζής, συνταξιούχος πια ήρθε και εγκαταστάθηκε στη γενέτειρά του, τη Βρίσα. Ο ίδιος για πολλά χρόνια πρόσφερε τις υπηρεσίες του στη στρατιωτική μπάντα στην Αθήνα. Ανήσυχος πνεύμα καθώς είναι, ερχόμενος στο χωριό αποφάσισε να συνεχίσει και να αφιερώσει το χρόνο του στη μεγάλη του αγάπη, τη μουσική που τόσο αξιόλογα υπηρέτησε για χρόνια.

Έτσι ξεκίνησαν τα πρώτα μαθήματα, οι περιφορές εικόνων και η παρέλαση, τα κάλαντα στα χωριά Βασιλικά, Βρίσα, Πολυχνίτο, Λισβόρι, τα κάλαντα στη Μυτιλήνη. Η φιλαρμονική προχωρά σε συναυλία στην Άντισσα, μεγαλώνει φεύγει από τα στενά όρια του χωριού και έρχεται στον Πολυχνίτο. Τα μαθήματα γίνονται στο κελί της εκκλησίας του Αγίου Γεωργίου. Εκεί, γύρω στα 30 παιδιά είναι καθημερινά παρόντα στα μαθήματα, και ένα κελί που το χειμώνα δεν έχει θέρμανση όμως τα παιδιά είναι εκεί. Ο δάσκαλος φροντίζει για όλα... Ακούραστα... Αγόγγυστα... Είναι δίπλα σε όλους μας!

Είναι η χρονική στιγμή που επί δημαρχίας του κυρίου Παρασκευαΐδη Παναγιώτη ράβονται οι πρώτες στολές και έρχονται όργανα, που ακόμα και σήμερα θεωρούνται από τα καλύτερα που κυκλοφορούν. Η φιλαρμονική συνεχίζει με συναυλίες από τη Σκάλα Πολυχνίτου μέχρι τη Σάμο, τις καθιερωμένες περιφορές, τα κάλαντα στον στρατηγό του νησιού (κάποτε μας είπε «Συχαρητήρια! Δεν βλέπω μόνο ωραίες παρουσίες, αλλά και επαγγελματικό παίξιμο!»), στον υπουργό Αιγαίου, σε δημάρχους, νομάρχες και περιφερειάρχες, στις παρελάσεις, σε σχολικές γιορτές, σε διάφορες εκδηλώσεις.

Επί δημαρχίας του κυρίου Σικά Ιωάννη, η φιλαρμονική ενισχύεται οικονομικά. Τώρα τα μαθήματα γίνονται στο Πολύκεντρο Πολυχνίτου. Ο Σύλλογος Πολυχνιανών Αθήνας μας χορηγεί ένα μεγάλο ποσό για να ραφτούν καινούργιες στολές και μας χαρίζει ένα ολοκαίνουργιο σαξόφωνο.

Έρχονται όμως και κάποιες δύσκολες στιγμές για τα παιδιά της φιλαρμονικής, όταν καλούνται να παίξουν και να αποχαιρετήσουν δικούς τους φίλους από την μπάντα που έφυγαν γρήγορα, απρόσμενα, τραγικά... Τώρα για πρώτη φορά καλούνται να παίξουν και σε ένα γάμο. Τα παιδιά είναι παρόντα. Έτσι έκλεισε η θητεία του κυρίου Βογιατζή, που ότι και να πούμε είναι πολύ λίγο για αυτόν τον άνθρωπο.

Στη θέση του τώρα και από τη γειτονική Αγιάσο αναλαμβάνει χρέη δασκάλου κ. Σουσαμλής Παναγιώτης με πλούσια πορεία ο ίδιος στη μουσική και με εξίσου την ίδια ευαισθησία. Τώρα πλέον η φιλαρμονική έχει και άλλες παρουσίες. Πηγαίνει στο Αμπελικό ανήμερα της γιορτής του Αγίου Νικολάου για την περιφορά της εικόνας, στην Πλαγιά της Αγίας Τριάδος, στον Τρύγωνα παραμονή του Αγίου Αντωνίου, στα Κεραμεία παραμονή της γιορτής του Αγίου Γεωργίου, όπου γρήγορα γυρίζουμε πίσω γιατί έχουμε την περιφορά του δικού μας πολιούχου, του Αγίου Γεωργίου. Η φιλαρμονική τώρα διοργανώνει μουσική βραδιά στη Σκάλα Πολυχνίτου με τα σαντούρια της Αγιάσου και ανοίγει την καρναβαλική παρέλαση στη Μυτιλήνη παραμονή της Καθαράς Δευτέρας. Συμμετέχει στην εκδήλωση Ελληνοτουρκικής φιλίας στη Μυτιλήνη με πάρα πολλά θετικά σχόλια και με πρόταση να ξανά συμμετέχει την επόμενη χρονιά στην αντίστοιχη εκδήλωση που θα γίνονταν στο Αϊβαλί της Τουρκίας.

Φτάνοντας στο σήμερα, ο νέος δάσκαλος της φιλαρμονικής, ο Γιώργος, είναι παιδί της μεσποδής στη μουσική, με όρεξη για να συνεχίσει αυτό που ξεκίνησε χρόνια πριν με τόση ευαισθησία και με τόση αγάπη.

Όλα αυτά τα χρόνια συνεχίζουμε να συμμετέχουμε στις εκδηλώσεις που καλούμαστε αλλά και σε εκδηλώσεις που διοργανώνουμε είτε μόνοι μας είτε σε συνεργασία με άλλους συλλόγους, αυξάνοντας και εμπλουτίζοντας τις εμπειρίες μας. Φέτος ανοίξαμε τη διοργάνωση του Lesvos Food Festival που έγινε στη Σκάλα Πολυχνίτου με παραδοσιακή μουσική, πήγαμε στον Ασώματο, στην περιφορά της εικόνας του δικού μας Αγίου Παύλου, συμμετείχαμε στη Γιορτή του Οστράκου στη Σκάλα Πολυχνίτου, στα Βασιλικά παραμονή της Παναγιούδας και θα συνεχίσουμε...

Τελειώνοντας, θα θέλαμε να πούμε τα εξής, αν και το θέμα της φιλαρμονικής είναι τεράστιο. Εμείς οι άνθρωποι που απαρτίζουμε το διοικητικό συμβούλιο έχουμε καταθέσει ένα κομμάτι της ψυχής μας σε όλο αυτό το γεγονός, γιατί μας αρέσει να ακούγεται το χωριό μας. Δάκρυα έρχονται στα μάτια μας όταν ακούμε τους επαίνους των στρατηγών, όταν στην καρναβαλική παρέλαση παίζαμε το «μήλο μου κόκκινο» κάποιοι να χορεύουν, οι άνθρωποι στα χωριά όπως ο Σταύρος όταν λέμε τα κάλαντα να κλαίνε, όταν χτυπάμε την πόρτα του συγχωριανού μας για ενίσχυση και όλοι είναι μαζί μας, μας βοηθάνε μας, ενισχύουν...

Ένα μεγάλο ευχαριστώ λοιπόν σε αυτούς που δεν φαίνονται και που σε πείσμα των καιρών είναι εκεί και είναι περήφανοι για την ιδέα, για τη φιλαρμονική μας!

Το διοικητικό συμβούλιο απευθύνει μία παράκληση στους γονείς. Παρακαλούμε πολύ για να συνεχίσουμε, χρειαζόμαστε παιδιά. Τα ήδη υπάρχοντα μέλη έχουν λιγοστέψει. Ας βοηθήσουμε όλοι να ακούγεται η φιλαρμονική μας γιατί η φιλαρμονική είναι δική μας, είναι ο πολιτισμός μας, είναι ένα κομμάτι του τόπου μας, που όλοι μαζί και ο καθένας χωριά καταθέσαμε το μεράκι της ψυχής και την ιδέα μας...



ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ ΣΕ ΑΕΙ ΚΑΙ ΑΤΕΙ 2019

1. Τσιμπουκέλης Σταμάτης του Βασιλείου Τμήμα Δημοσιογραφίας Παντείου Πανεπιστημίου
 2. Παπαιωάννου Κωνσταντίνος υιός της Αικατερίνης Ταρατζίκη Τμήμα Χρηματοοικονομικής και τραπεζικής Διοικήσεως Πανεπιστημίου Πειραιώς.
 3. Γιανναρέλλης Παναγιώτης του Ευστρατίου Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πατρών.
 4. Πολυζοπούλου Ευστρατία του Χρήστου και της Χρυσάνθης Σαραντινού Παιδαγωγικό Τμήμα Δ.Ε. Ε.Κ.Π.Α.
 5. Χρήστος Σκάλκος του Ιωάννη και της Αφροδίτης Δαγκλή Τμήμα Φυσικοθεραπείας Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής.
 6. Ακίνδυνος – Ταξιάρχης Παλαιολόγος του Μιχαήλ και της Μαρίας 3ος επιτυχών της Σχολής Ευελπίδων.
 7. Αθανάσιος Δαγκόπουλος του Θεοδώρου και της Τούλας Σωτηρλαμά Σχολή Ευελπίδων.
 8. Μελίσουργός Βασίλειος του Κων/νου Οικονομικό Τμήμα Πανεπιστημίου Αιγαίου, Χίος.
 9. Αβαγιαννης Δημήτριος του Εμμανουήλ, Φαρμακευτική Σχολή Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης
 10. Αβαγιάννης Παναγιώτης του Εμμανουήλ, Σχολή Μηχανικών Η/Υ Ε.Μ.Π. Αθήνας
 11. Αδαλή Σοφία του Ευαγγέλου Τμήμα Μηχανικών Παραγωγής και Διοίκησης Πολυτεχνείου Κρήτης.
 12. Θαλασσέλη Στέλλα του Σάββα Χημείας Ε.Κ.Π.Α.
 13. Θαλασσέλης Δημήτριος του Σάββα Οικονομικό Πανεπιστήμιο Πάτρας
 14. Κατσικάτου Ελένη του Δημητρίου Τμήμα Βιοτεχνολογίας Γεωπονικής Σχολής Αθηνών.
 15. Τσιτσανιού Αφροδίτη του Σταματίου Πανεπιστήμιο Ηρακλείου, Χημεία.
 16. Αγκούσι Δήμητρα του Μπλέντι και της Εκλέβα, Παν. Αιγαίου (ΜΥΤΙΛΗΝΗ) Γεωγραφία
 17. Βελάι Σέλβι του Αρντιάν και της Ενκέλντα Παιδαγωγικό Δημοτικής Εκπαίδευσης, (Ρέθυμνο), Πανεπιστήμιο Κρήτης
 18. Βεργώτη Μυρσίνη - Βερονίκη του Χαράλαμπου και της Ανθούλας, Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής (Θεσσαλονίκη) Α.Π.Θ.
 19. Βουβουλή Ευαγγελία - Στυλιανός του Αντωνίου και της Μαρίας Κοινωνιολογίας (Μυτιλήνη) Πανεπιστήμιο Αιγαίου
 20. Γερακέλλη Μάγια - Σοφία του Δημητρίου και της Μαρίας - Ελίζαμπεθ Περιβάλλοντος (Μυτιλήνη) Πανεπιστήμιο Αιγαίου
 21. Γιανναρέλη Ευδοκία του Παναγιώτη και της Βενετίας, Παιδαγωγικό Δημοτικής Εκπαίδευσης (Βόλος), Παν. Θεσσαλίας
 22. Γκτόσε Κατερίνα του Αλτίν και της Ίλντα, Οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων (Θεσσαλονίκη) Παν. Μακεδονίας.
 23. Δαλβαδάνης Νικόλαος του Ανδρόφιλου και της Μαρίας Σχολή Πλοίαρχων Α.Ε.Ν.
 24. Ζαφειρίου Μάριος του Δημητρίου και της Σαφούς Μηχανολόγων Μηχανικών (Πάτρα) Παν. Πελοποννήσου
 25. Καβαλίκας Χρήστος του Ιωάννη και της Βάγιας Επιστήμης Ζωϊκής Παραγωγής (Λάρισα) Παν. Θεσσαλίας.
 26. Καρνά Ειρήνη του Ευστρατίου και της Αρλίντα Κοινωνιολογίας (Μυτιλήνη) Παν. Αιγαίου.
 27. Κελεμενίδης Θεόδωρος του Ζαφειρίου και της Μαρίας Μηχανικών Πληροφορικής και Ηλεκτρονικών Συστημάτων (Θεσσαλονίκη) ΔΙ.ΠΑ.Ε.
 28. Μιντσέβα Νεβένα του Ντανιέλ και της Πέτια Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Ιστορίας (Μυτιλήνης) Παν. Αιγαίου.
 29. Μπατζάκης Παναγιώτης του Θεολόγου και της Περσεφόνης Βιολογίας (Πάτρα) Παν. Πατρών.
 30. Νικελλής Γεώργιος - Παναγιώτης του Στυλιανού και της Γιοσεμής Εφαρμοσμένης Πληροφορικής - Πληροφοριακά Συστήματα (Θεσσαλονίκη) Παν. Μακεδονίας.
 31. Πανσελννάς Στυλιανός - Ραφαήλ του Γαβριήλ και της Άννας Μηχανικών Ηλεκτρονικών Υπολογιστών και Πληροφορικής (Πάτρα) Παν. Πατρών.
 32. Παπαφιλήπου Ταξία - Ιωάννα του Βασιλείου και της Ελένης, Λογιστικής και Πληροφοριακών Συστημάτων (Θεσσαλονίκη) ΔΙ.ΠΑ.Ε.
 33. Τσιτσάνου Άννα του Ελευθερίου και της Ελένης - Εμμανουέλας Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών (Θεσσαλονίκη) ΑΠΘ.
- Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας συχαίρει θερμά τους συγχωρινούς μας υποψήφιους των Πανελλαδικών εξετάσεων 2019 που επέτυχαν την εισαγωγή τους στην τριτοβάθμια εκπαίδευση, Α.Ε.Ι. και Α.Τ.Ε.Ι. και τους εύχεται δημιουργική φοιτητική ζωή και καλές σπουδές στν κλάδο που επέλεξαν.
- Για τα παιδιά που οι κόποι τους δεν ευοδώθηκαν υπενθυμίζουμε ότι η ζωή δεν τελειώνει με τις Πανελλήνιες εξετάσεις και σε κάθε περίπτωση του ευχόμαστε ολόθερμα τα όποια σχέδια τους και προσπάθειες για το μέλλον να καρποφορήσουν.
- Τέλος αξίζει να σημειωθεί ότι το ΓΕΛ Πολιχνίτου στον πίνακα με τα ποσοστά επιτυχίας στα Σχολεία της Λέσβου ξεχωρίζει με ποσοστό 94,8% . Το δε συνολικό ποσοστό επιτυχίας για το Νομό Λέσβου είναι 82%. Πολλά συγχαρητήρια λοιπόν και στους διδάσκοντες για τη συμβολή τους στην επιτυχία και διάκριση αυτή.

Αναρωτηθήκατε ποτέ γιατί ο έρωτας είναι τυφλός; Η παρακάτω ιστορία ίσως σας λύσει την απορία

ΙΣΤΟΡΙΑ ΓΙΑ ΤΑ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ

Μια μέρα συγκεντρώθηκαν σε κάποιο μέρος της γης όλα τα συναισθήματα και οι αξίες των ανθρώπων. Η Τρέλα, αφού συστήθηκε τρεις φορές στην Ανία τής πρότεινε να παίξουν κρυφτό. Το Ενδιαφέρον σήκωσε το φρύδι και περίμενε να ακουστεί, ενώ η Περιέργεια χωρίς να μπορεί να κρατηθεί ρώτησε: «Τί είναι το κρυφτό;». Ο Ενθουσιασμός άρχισε να χορεύει παρέα με την Ευφορία. Η Χαρά άρχισε να πηδάει πάνω - κάτω για να καταφέρει να πείσει το Δίλημμα και την Απάθεια — την οποία δεν την ενδιέφερε ποτέ τίποτα — να παίξουν όλοι μαζί.

Υπήρχαν, όμως, πολλοί που δεν ήθελαν να παίξουν. Η Αλήθεια δεν ήθελε να παίξει, γιατί ήξερε πως κάποια στιγμή θα την αποκάλυπταν. Η Υπεροψία έβρισκε το παιχνίδι χαζό και η Δειλία δεν ήθελε να ρισκάρει.

Ένα, δύο, τρία άρχισε να μετρά η Τρέλα. Η πρώτη που κρύφτηκε ήταν η Τεμπελιά. Βαριόταν, οπότε κρύφτηκε στον πρώτο βράχο που συνάντησε. Η Πίστη πέταξε στους ουρανούς, ενώ η Ζήλια κρύφτηκε στη σκιά του Θριάμβου (ο Θρίαμβος κατάφερε με την αξία του να σκαρφαλώσει στο πιο ψηλό βουνό). Η Γενναιωδωρία δεν ήξερε που να κρυφτεί. Κάθε μέρος που έβρισκε τής φαινόταν υπέροχο, για να κρυφτεί κάποιος φίλος της, οπότε το παραχωρούσε. Έτσι κρύφτηκε σε μια πλιαχτίδα. Ο Εγωισμός, αντιθέτως βρήκε αμέσως κρυψώνα. Ένα καλά κρυμμένο και βολικό μέρος μόνο γι’ αυτόν. Το Ψέμα πήγε και κρύφτηκε στον πάτο του Ωκεανού. Το Πάθος και ο Πόθος κρύφτηκαν σε ένα νηαίστειο. Ο Έρωτας δεν είχε βρει ακόμα μέρος να κρυφτεί. Όλες οι κρυψώνες ήταν πιασμένες. Τελικά, βρήκε μια τριανταφυλλιά και κρύφτηκε εκεί.

«998, 999, 1000» μέτρησε η Τρέλα κι άρχισε να ψάχνει. Πρώτη βρήκε την Τεμπελιά, που δεν είχε κρυφτεί πολύ μακριά. Μετά βρήκε την Πίστη, που μιλούσε στον ουρανό με το Θεό. Ένωσε το «ρυθμό» του Πόθου και του Πάθους στο βάθος του νηαιστέιου κι αφού βρήκε τη Ζήλια, δεν ήταν καθόλου δύσκολο να βρει και τον Θρίαμβο. Ανακάλυψε πολύ εύκολα το Δίλημμα, που δεν είχε αποφασίσει ακόμα πού να κρυφτεί και σιγά σιγά τους βρήκε όλους, εκτός από τον Έρωτα.

Η Τρέλα έψαξε παντού, πάνω σε κάθε δέντρο, κάτω από κάθε πέτρα, σε κάθε κορυφή βουνού, αλλά τίποτα. Ήταν έτοιμη να τα παρατήσει. Κάθισε, λοιπόν, δίπλα σε μια τριανταφυλλιά κι άρχισε να κουνάει πέρα δώθε νευρικά — Τρέλα ήταν, ό,τι ήθελε έκανε — ώσπου άκουσε ένα βογγητό πόνου κάποια στιγμή. Ήταν ο Έρωτας. Τα αγκάθια από την τριανταφυλλιά τού είχαν πληγώσει τα μάτια. Η Τρέλα στεναχωρήθηκε πάρα πολύ. Έκλαιγε και προσπαθούσε να βρει τρόπο να επανορθώσει. Ήταν όμως πολύ αργά! Ο Έρωτας είχε τυφλωθεί.

«Άρπσέ με να σε βοηθήσω...να γίνω οδηγός σου» εκλιπαρούσε η Τρέλα για να εξιλεωθεί. Έτσι κι έγινε. Από τότε ο Έρωτας είναι τυφλός και τον συνοδεύει πάντα η Τρέλα.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΥ - ΝΙΚΕΛΛΗ

ΝΥΦΙΔΑ

20/8/2019
Λοΐζος Φίλιππος

Πάντα ερωτευμένος και λάτρης της όμορφης Νυμφίδας, ο κος Λοΐζος Φιλίππου έρχεται κάθε καλοκαίρι για να ξεκουραστεί και να χαρίσει ένα πολύ καλό ποίημα, ένα δώρο, θα λέγαμε στην όμορφη ΝΥΜΦΙΔΑ, όπως την αποκαλεί.

Το ποίημα που ακολουθεί το έγραψε τις μέρες των διακοπών του το καλοκαίρι στη Νυμφίδα.

Ένα μεγάλο «ευχαριστώ» από όλους μας για την μεγάλη αγάπη που τρέφει για την πραγματικά όμορφη νύφη της περιοχής μας, τη Νυφίδα. Στο μέλλον περιμένουμε κι άλλα ποιήματα του.

Ένα ιδιαίτερο «ευχαριστώ» στο Δ.Σ. του Συλλόγου για τη φιλοξενία του ποιήματος.

Νυμφίδα χώρα των καιρών
της φωτεινής λιακάδας,
της μαγεμένης θάλασσας
μάνας κάθε ικμάδας,
γενιές χιλιάδες γέννησες
αμέτρητα παιδιά σου,
που ζήσαν και μεγάλωσαν
στα άγια χωματά σου.

Μόχθοι ζωής και πνεύματος
πλουτίσαν τη καρδιά σου
κι όπου βαδίσεις
πνίγεται από την ομορφιά σου.
Ο τόπος σου απλώνεται
κήπος Αθανασίας
που ταξιδεύει τις ψυχές

σε ύψη φαντασίας.
Η τόση όμως ομορφιά
κι τόση ευφροσύνη
γίνονται τώρα θύματα
νέας χρηματοσύνης
χάνεται φεύγει ο ανθός
γυρεύει άλλους τόπους
κι αφήνεται η ομορφιά
με δίχα τους ανθρώπους.

Η γης έχει γυρίσματα
κι ίσως αλλάξει πάλι
η ρότα πίσω της φυγής
απ’ την πολλή κρεπάλη
της σωτηρίας Άγγελοι
στα λάθη επεμβαίνουν
με του Θεού τη βούληση
και τα επανορθώνουν.

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΣΑΝΤΗ - ΚΑΤΡΑΚΑΖΑ
Μέλος του Δ.Σ. του Συλλόγου «Ο ΜΠΑΛΟΣ»

Συμμετέχοντας και η εφημερίδα μας στην επέτειο της 8ης Νοεμβρίου, για την απελευθέρωση του νησιού μας το Νοέμβριο παραθέτουμε, ως τιμητική αναφορά, το παρακάτω σχετικό ποίημα της κας Μ. Παπαλά:

ΛΕΣΒΙΩΝ ΠΟΘΟΣ ΠΡΟΑΙΩΝΙΟΣ

Ήταν οι μέρες σκοτεινές, στη θλίψη τυλιγμένες
και το νησί μαράζωνε, μα κι έβραζε συνάμα,
οι σκέψεις για τη λευτεριά στα βάθη φυλαγμένες
σαν νηαιστέιου τις φωτιές, πυρολοχούν την αύρα.

Μιχαηλίδης Μιχαήλ ανέμενε την ώρα,
Μαλλιάκας και Μελανδινός απόβαση ζητούνταν
με «Κομιτάτο λευτεριάς», «Άτλα» και «Διαγόρα»
κρυφομιλούσαν μυστικά, με την ελπίδα ζούσαν.

Παραμονή Ταξιαρχών ο Σκυβαλάκης πρώτος,
την αγγελία έφερε θεμελιωμένου λόγου
και έγινε της λευτεριάς τρανός μαντατοφόρος
μηνύοντας στο Δέσποτα την έλευση του στόλου.

Στης χαραυγής το γέννημα 8ης Νοεμβρίου
η ναυαρχίδα τάραξε της νέκρας το λιμάνι,
με όνομα περήφανο «Αβέρωφ» μέγα θρύλου,
και Κουντουριώτη ναύαρχο Τουρκία για να ξεκάνει.

Απ’ το Καστράκι θωρηκτό φάνηκε ξακουσμένο,
σαλπίζοντας περήφανα του λυτρωμού την ώρα
και σείστηκε «τ’ αλντίν» νησί που ήταν βυθισμένο
σ’ Οθωμανών την κατακνία, Αγαρινών τη χώρα.

Το λάβαρο υψώθηκε από τον Καραμούζο
κι εικοσιμία κανονιές δοξάσανε τη νίκη,
που καρτερούσαν στωικά από τον Γατελούζο
αμέτρητους καιρούς θολούς, μες στις σκαβιάς τη φρίκη.

Το «Κιόσκι» έγινε γοργά «Πλατεία Ελευθερίας»
με γραμματόσημα σειράς την κατοχή της νήσου
και ήχησαν τα τύμπανα της λεύτερης πατρίδας,
με στρατηγό Αρχάγγελο αντάμα να νικήσουν.

Άγιε Θανάση άκουσες ξανά «Χριστός Ανέστη»
στου φθινοπώρου τον καιρό, μια αυγή καρδιογραμμένη
και συ Δεσπότη Κύριλλε εσήμανες πριν φέξει
της λευτεριάς τα σήμαντρα σε γη βασανισμένη.

Κι από τα πέρατα της γης, των μακρινών πνείρων
φτάσαν στον τόπο της σκλαβιάς, την ποθητή πατρίδα,
με το «Δελφίνι» τ’ άξιο, ο «Λόχος των Λεοβίων»
αδελφομάχητος στρατός με θάρρος και ελπίδα.

Η «Σάλπιγξ» γράφει και υμνεί τις δωρεές των σκλάβων
κι ο Κώστος Λούης με τιμή τον οβολόν του δίνει,
αμέτρητα μαζεύτηκαν τα φράγκα των ραγιάδων,
για τον αγώνα του στρατού και για τη Ρωμιοσύνη.

Μες του Κλαπάδου τις πλαγιές κι εκεί στο Τυραννίδι,
στην Παναγιά τη Μυρτινιά, στου Πετσοφά τα μέρη,
φιλώντας χώμα κύκλωσαν Τούρκων το μετερίζι
και φούντωσε κι απλώθηκε της λευτεριάς τ’ αγέρι.

Και θάψανε κατάσπλαχνα του πένθους Ιστορία
τους τετρακόσιους τους καιρούς, το αλγεινό σημάδι,
τουρκόλυκους πολέμησαν μ’ ανείπωτη ανδρεία
και φωτίσαν τ’ ανήλιαγο του τόπου τους σκοτάδι.

Αβδούλ Γκανή, Αχμέτ Ισάν, Κεμάλ ο αστυνόμος
βασιβουζούκοι Οθωμανοί, δυνάστες φενταήδες
κι ο Συρμακέζης Έλληνας, Μελάς σημαιοφόρος,
υπέγραψαν παράδοση με αίματος ρανίδες.

Κι εστάλη ευχαριστήριο στο ναύαρχο της δόξας:
«ελευθερίας θείον φως, της Λέσβου νυν ιδούσης,
ως πόθον προαιώνιον ενδόξως εκπληρώσας
και την σημαία του στρατού, ημών κυματιζούσης
ευγνώμως ναύαρχε προς Σε, η πόλις απεφάνθη
ραίνουσα με τα εύσημα, της νήσου Λέσβου άνθη!»

ΑΡΧΕΙΩΝ ΣΥΝΕΧΕΙΑ

Συνεχίζουμε τη δημοσίευση από το αρχείο, που διέσωσαν στον Δήμο Πολικνίτου ο Γ. Σαλταμάρας και ο Β. Παλαιολόγος. Πρόκειται για δύο πρακτικά του 1884 (!) που αφορούν αφενός στην ύδρευση του χωριού από τις βρύσες και αφετέρου στη στελέχωση του παρθεναγωγείου με το ανάλογο εκπαιδευτικό προσωπικό. Τα σχόλια που συνοδεούν τα πρακτικά είναι τα καταλλήλότερα, για να αντιληφθούμε και το περιοχόμενό τους:

ΠΡΑΚΤΙΚΟ 6/17-6-1884.

Απαντητική επιστολή στον Μουδὴρ Εφέντη περί του αριθμού των βρυσών της κωμοπόλεως Πολικνίτου. «Μας ερωτάτε περί των βρυσών της κωμοπόλεως μας, δηλαδή πόσες είναι, από ποιους κατασκευάστηκαν και από ποιον διατηρούνται. Σας λέμε λοιπόν ότι οι βρύσες είναι πέντε και κατασκευάστηκαν ως εξής: Ο Λάμπρος Γκιντάς, έκαμε με τη συνδρομή της εκκλησίας μία βρύση εντός της εκκλησίας την οποία διατηρεί μέχρι σήμερα. Ο Καρά Αχμέτ, όπως λένε, έχτισε προ εκατό σχεδόν χρόνια βρύση κοντά στο Τζαμί αλλά προ είκοσι περίπου χρόνια την επισκεύασε ο Χ' Αχμέτ Αγάς από το Λισβόρι με τη συνδρομή και της εκκλησίας η οποία διατηρεί αυτήν τη μέχρι σήμερα. Μία άλλη βρύση και στην ίδια θέση κατασκευάστηκε άγνωστο από ποιόν, η οποία ονομάζεται Λουπάς και η οποία προ είκοσι περίπου ετών επισκευάστηκε από την κόρη του Χ' Αναγνώστου, με τη συνδρομή και των συντεχνιών της κωμοπόλεως η οποία διατηρείται μέχρι σήμερα από την εκκλησία. Ο Χ' Δημήτρης Χ' Βάλλης κατασκεύασε βρύση την οποία και διατηρεί μέχρι να ζει, μετά δε τον θάνατο του η βρύση αυτή θα διατηρείται από την εκκλησία, καθώς και από τον ψυχογιό του Χ' Δημήτρη Χ' Βάλλη, Σπύρο Χ' Βάλλη. Άλλη βρύση κατασκευάστηκε προ πολλών ετών από κάποια γυναίκα ονομαζόμενη Κατσάνα την οποία διατηρεί η εκκλησία. Ακολουθούν υπογραφές της Δημογεροντίας.

Σχόλιο: Καταλαβαίνουμε πόσο πολύτιμες ήταν οι βρύσες τα χρόνια αυτά, όπως και το νερό, που οι ποσότητες του ήταν περιορισμένες, αν λάβουμε υπόψη ότι όλος ο Πολικνίτος εξυπηρετούνταν από πέντε βρύσες. Εκτός από τα ιδιωτικά πηγάδια που υπήρχαν και πόσοι τα είχαν; Οι βρύσες είχαν κατασκευαστεί από ιδιώτες για (χαίρ) και τη συντήρησή τους είχε αναλάβει η εκκλησία με δικιά της έξοδα. Παρατηρούμε στην επιστολή προς τον Μουδὴρ Εφέντη (πρέπει να είναι ο Νομάρχης Λέσβου), ότι το τζαμί γράφεται με κεφαλαίο αρχικό γράμμα, ενώ η εκκλησία με μικρό. Βλέπουμε ακόμα ότι κατά το 1884 είχαν διαμορφωθεί συντεχνίες διαφόρων επαγγελματιών στον Πολικνίτο. Προφανώς η βρύση που είχε γίνει από τη γυναίκα με το όνομα Κατσάνα θα βρισκόταν στη συνοικία Κατσάνα από την οποία πήρε και το όνομα το οποίο χρησιμοποιούμε μέχρι σήμερα.

ΠΡΑΚΤΙΚΟ 9/27-7-1884.

Συμφωνητικό της κ. Στρατηγούλας Μ. Κρητικού. Η κοινότητα Πολικνίτου αντιπροσωπευόμενη υπό της Δημογεροντίας και της Εφορίας αφ ενός και η Στρατηγούλα Μ. Κρητικού αφετέρου συμφώνησαν τα εξής: Η μεν κοινότητα Πολικνίτου παραλαμβάνει ως υποδιδασκάλισσα εν τω Παρθεναγωγείω αυτής την ειρηνή κ. Στρατηγούλα επί δύο ολόκληρα σχολικά έτη δίδουσα προς αυτή αμοιβή και διά τα δύο ταύτα έτη μιτζίτια αργυρά εκτόν εξήκοντα πέντε αριθμός 165 πληρωτέα αναλόγως κατά τριμηνία. Η δε κ. Στρατηγούλα αναλαβούσα την της υποδιδασκάλισσας υπηρεσίαν εν τω Παρθεναγωγείω οφείλει να εργάζεται επιμελώς και αόκνων εις τας προσοικουσας αυτής εργασίας και τα υποβαλλομένας υπό τε της εφορίας και της διδασκάλισσας της διευθυνούσης το Παρθεναγωγείο. Διό και εγένετο δύο όμοια συμβόλαια υπογεγραμμένα παρ' αμφοτέρων των συμβαλλομένων μερών άτινα έλαβον ανά εν δι αμμβαίαν ασφάλειαν. Υπογραφή υποδιδασκάλισσας.

Σχόλιο: Κατά το 1884 ο Πολικνίτος είχε ένα νηπιαγωγείο, ένα αλληλοδιδασκτικό σχολείο, ένα ελληνικό σχολείο και ένα παρθεναγωγείο σύμφωνα με την καταγραφή του Γ. Αρχοντόπουλου το 1881 στο περιοδικό «Σαπφώ».

Το νηπιαγωγείο, η προκαταρκτική τάξη, πρόκειται για μια προπαρασκευαστική τάξη η οποία δέχεται τα ανώριμα να φοιτήσουν στην πρώτη δημοτικού παιδιά, τα οποία έχουν σχολική ηλικία. Νηπιαγωγός είχε προσληφθεί ο Ευστράτιος Χ' Ευαγγέλου ο αποκαλούμενος Χατζηβγατζής.

Το αλληλοδιδασκτικό ή δημοτικό σχολείο ήταν τρι-

τάξιο ή τετρατάξιο με τους μαθητές όλων των τάξεων μέσα στην ίδια αίθουσα υπό την επίβλεψη και επιμέλεια ενός δημοδιδασκάλου και ορισμένων επιμελών μαθητών (4εώς5) των μεγάλων τάξεων. Ο Χαραλάμπης Γρηγορίου, που είχε προσληφθεί ως δημοδιδάσκαλος κατά το 1884, είχε την υποχρέωση να διδάξει τα ορισθέντα από τον κανονισμό του σχολείου μαθήματα και να ψάλλει ως τακτικός ψάλτης στην εκκλησία.

Το ελληνικό σχολείο ήταν τετρατάξιο συνέχεια του αλληλοδιδασκτικού σχολείου. Κατά το 1884 ελληνοδιδάσκαλος και Σχολάρχης είχε προσληφθεί ο Χριστόφας Φραντζής ο οποίος είχε την υποχρέωση να διδάξει τα απαιτούμενα μαθήματα από την εφορεία και να επιβλέπει και ποδηγετεί και Δημοτικό (αλληλοδιδασκτικό) σχολείο.

Το παρθεναγωγείο ήταν πεντατάξιο σχολείο θηλέων που εκτός από ανάγνωση, γραφή και αριθμητική διδάσκονταν χειροτεχνίες και άλλες συναφείς με το νοικοκυριό του σπιτιού εργασίες. Κατά το 1884 δασκάλα του παρθεναγωγείου ήταν η Μυροσίνη Διαλεκτού με βοηθό την υποδιδασκάλισσα Στρατηγούλα Κρητικού.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ
«ΚΟΛΠΟΣ ΚΑΛΛΟΝΗΣ ΛΕΣΒΟΥ»
ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΧΝΙΤΟ

Την Παρασκευή 26-7-19, στις 19.30, στο Πολύκεντρο Πολικνίτου, παρουσιάστηκε από τις εκδόσεις «Μύθος» το βιβλίο του Αριστείδη Κυριαζή: «Κόλπος Καλλονής Λέσβου-Ιστορική Περιήγηση», όπου μίλησαν: ο **Μάκης Αζιώτης**, δρ Πολιτισμικής Τεχνολογίας, ιατρός, ο **Τάσος Μακρής**, συνταξιούχος εκπαιδευτικός, συγγραφέας, ο **Στρατής Πάντας**, πρώην γραμματέας

και αντιδήμαρχος Πολικνίτου, συγγραφέας, ο **Κυριάκος Κουκούλας**, πρώην πρόεδρος του Συλλόγου «Ο Πολικνίτος Λέσβου», συγγραφέας και ο **Αριστείδης Κυριαζής**.

Στο βιβλίο επιχειρείται ένα ταξίδι στο απώτατο μυθολογικό παρελθόν μέχρι και την απελευθέρωση της Λέσβου το 1912 με εικοσιμία περιηγήσεις γύρω από τον Κόλπο Καλλονής, από τις οποίες οι εννέα, που ανήκαν στην επικράτεια της αρχαίας Πύρρας, αφορούν τους εξής τόπους:

1) Βραχονησίδα Καλλονή, της εισόδου του Κόλπου, που σημειώνεται στους γεωγραφικούς χάρτες ως Καλλονή, ονομάζεται από τους ψαράδες Γαρμπιάς, ενώ τον πρώτο αιώνα μ.Χ. λεγόταν Σανδάλιον από το σχήμα ερωτικού του συμβόλου της Αφροδίτης, το Σάνδαλον.

2) Νυφίδα, όπου οι κάτοικοι διασώζουν τον εξής μύθο: Όταν ήλθε εδώ ο Μπαρμπαρόσα, είδε μια μικρή Νύφη καλλονή να περπατά για το γάμο της, πλησίασε να ευχηθεί μα απότομα τη φίλησε και την άρπαξε. Εκείνη ξέφυγε, έτρεξε μέσα από τον αμπελώνα στο βουνό, όπου έχασε το παπούτσι της και γι' αυτό, τον τόπο που τη φίλησε τον λένε Φλου, τον Κάμπο Αμπέλια, το βουνό Παπούτσι και το χωριό Νυφίδα. Η Νύφη έπεσε στη θάλασσα εκεί που είναι βαθιά και νήγινκε! Παρόμοιο μύθο διέσωσε τον 3ο π.Χ. αιώνα ο Ευφορίων ο Χαλκιδεύς: Όταν ο Τράμβηλος ο Τελαμώνιος πολέμωσε στην αρχή του Τρωικού πολέμου, το 1193 π.Χ. με τον πρωτεξάδελφό του Αχιλλέα εναντίον της Λέσβου, είδε τη μικρή παρθένω κόρη καλλονή Απριάτη, την ερωτεύθηκε και όταν εκείνη πήγαινε στο παραθαλάσσιο χωριό της, την αιχμαλώτισε και καθώς εκείνη αντιδρούσε, την έριξε στη θάλασσα εκεί που ήταν βαθιά και έτσι χάθηκε! Ένα άλλο μύθο διέσωσε ο Πιττακός και τον κατέγραψε ο Πλούταρχος τον 1ο μ.Χ. αιώνα: Όταν οι Αιολείς εποικίζοντας τη Λέσβο έφθασαν το 1054 π.Χ. στον Κόλπο Καλλονής, ευχαρίστησαν τον Ποσειδώνα θυσιάζοντας έναν ταύρο και εξευμενίζοντας την Αμφιτρίτη έριξαν την κόρη του Σμινθέα, τη Λευκοθέα καλλονή, στα βαθιά νερά όπου έγινε Νηρηίδα!

3) Άκρα Βρίσα στα Βατερά, όπου ο πρώτος έποικος βασιλιάς της Λέσβου, ο Μάκαρ, ίδρυσε το ναό του Διόνυσου, στην πατρίδα της Βρισιπίδας, της αιχμάλωτης του Αχιλλέα, που του άρπαξε ο Αγαμέμνων.

4) Ροδαφνίδια Λισβορίου, όπου έζησαν οι ανθρωπίδες, πριν από 125.000 - 780.000 χρόνια, ερχόμενοι από την Αφρική μέσω Μικρασίας.

5) Πολικνίτος, ο οποίος το 1548 είχε 105 χριστιανικά σπίτια και 1 μουσουλμανικό και γύρω του 21 χωριά με μεγαλύτερο τη διπλανή του Γρίπα με 154 σπίτια χριστιανών και 5 μουσουλμάνων.

6) Χαλακίς, όπου κατά τον αρχαιολόγο Σεραφεύμ Χαριτωνίδη, υπήρχε «ο αρχαιότερος ως σήμερα γνωστός

οικισμός όλης της Λέσβου», χρονολογημένος «στην αρχή της εποχής του χαλκού και με πιθανότητες στο τέλος των νεολιθικών χρόνων».

7) Βασιλικά Χωρία, όπου στον πύργο του Βυζαντινού αυτοκράτορα Μανουήλ Β' Παλαιολόγου, στο Σκαμνιούδι, πέρασε το μήνα του μέλιτος ο γιος του, ο Κωνσταντίνος Παλαιολόγος, όταν παντρεύτηκε στις 27-7-1441 την Αικατερίνη Γατελούζου.

8) Πύρρα, όπου το 345-343 π.Χ. οι Αριστοτέλης και Θεόφραστος ερευνήσαν τον Κόλπο και όπου τον αιώνα αυτόν κόπηκε μπρούτζινο νόμισμα, στο οποίο παρίσταται η θεά που έδωσε το όνομά της στον Κόλπο, η Αφροδίτη-Καλλονή.

9) Ιερό των Μέσσω, όπου ο Αλκαίος ύμνησε το 606 π.Χ. «την Αιολίδα ένδοξη θεά, όλων γεννήτρα», δηλαδή την αρχέγονη Αφροδίτη-Καλλονή, εκεί που τότε η Σαπφώ με τη λίρα οδηγούσε τις Λεσβίδες στα ετήσια καλλιστεία, που διενεργούσαν όλοι οι Λέσβιοι και στη συνέχεια επί Ρωμαίων, οι Λέσβιοι πλην Μυτιληναίων, οι Καλλονείς, δηλαδή οι Ερέσιοι, Αντισσαίοι, Αρισβαίοι, Μηθυμναίοι και Πυρραίοι, που είχαν τότε, πρόσβαση στον Κόλπο Καλλονής, όπως έχουν και τώρα με το νεοσύστατο και πολλά υποσχόμενο Δήμο Δυτικής Λέσβου.

ΓΕΩΓΡΑΦΙΕΣ
στην εποχή της ρευστότητας

Με αυτόν τον τίτλο δόθηκε πρόσφατα μια επιστημονική μελέτη για τον χώρο, την κοινωνία και τον πολιτισμό, προς τιμήν μιας ξεχωριστής γεωγράφου με διεθνή ακτινοβολία: της κας Άιλας Λεοντίδου. Το πρώτο κεφάλαιο του βιβλίου και με τον τίτλο «Αστική Οικονομία και παραγωγική αναδιάρθρωση» είναι γραμμένο από τον Γιώργο Σικά, απόφοιτο του τμήματος Μηχανικών Χωροταξίας και Ανάπτυξης της Πολυτεχνικής Σχολής του Α.Π.Θ. και κάτοχο μεταπτυχιακού διπλώματος του Τμήματος Γεωγραφίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου και από τον Στέλιο Γκιάλη, επίκουρο καθηγητή Περιφερειακής γεωγραφίας και ανάπτυξης στο τμήμα Γεωγραφίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου.

ΦΙΛΙΚΕΣ...ΔΙΕΘΝΟΛΟΓΙΕΣ

- Που θα βρω τους καλύτερους διεθνολόγους, γεωστρατηγικούς αναλυτές, πολιτικούς σχολιαστές;
- Τί τους θες;, με ρωτά ο φίλος.
- Να μου εξηγήσουν και να καταλάβω, επιτέλους, τι συμβαίνει στον κόσμο.
- Α, κατάλαβα. Στο Δρομοκαϊτειο(!) μου απαντά

- Το πιο σύντομο ανέκδοτο; ρωτώ
- Το Διεθνές Δίκαιο!, μου απαντά.

Μου λέει ο φίλος

- Οι συμφωνίες Ευρώπης - Τουρκίας για το προσφυγικό - μεταναστευτικό δεν ίσχυσαν ουσιαστικά ποτέ.
- Οι συμφωνίες των Ευρωπαϊκών Κρατών μεταξύ τους για το ίδιο θέμα, το ίδιο.
- Η Συνθήκη της Λωζάνης παραβιάζεται, λένε οι ειδικοί.
- Οι γείτονές μας υπερεξοπλίζονται και μας απειλούν στα ίσια.
- Η πληθυσμιακή σύνθεση των νησιών αλλάζει, βίαια. Έτσι που πάμε θα αλλάξει και της χώρας.
- Μήπως δεν πρέπει να αισθανόμαστε και πολύ βολικά;

ΙΓΝΑΤΗΣ ΨΑΝΗΣ

ΜΗ ΕΠΙΤΡΕΠΤΟ ΕΠΙΤΡΕΠΤΟ

Bluetooth	ασύρματη επικοινωνία (Bluetooth)
Chip	μικροεπεξεργαστής (Chip)
Copyright	πνευματική ιδιοκτησία (copyright)
Cyberspace	κυβερνοχώρος (cyberspace)
Data	δεδομένα (data)
Error	σφάλμα (error)
File	αρχείο (file)
Graphier	γραφικά (graphics)
Haker	παθιασμένος προγραμματιστής (Hacer)
Hit	χτύπημα (hit)
Links	σύνδεσμος, παραπομπές (links)
Multimedia	πολυμέσα (multimedia)
Navigation	πλοήγηση (navigation)
Online	σε σύνδεση (on line)
Pixel	εικονοστοιχείο (pixel)
Server	εξυπηρετής, διακομιστής (server's)
Site	ιστοσελίδα (site)
Software	λογισμικό (software)
Virus	ιός (virus)
Virtual reality	εικονική πραγματικότητα (virtual reality)
address	διεύθυνση (address)
chat	συνομιλία (chat)

ΙΓΝΑΤΗΣ ΨΑΝΗΣ

Σπύρος Καλημέρης
 Ψυχίατρος Ψυχοθεραπευτής
 Λεωφόρος Κηφισίας 125-127,
 Αθήνα Εμπορικό κέντρο
 «Κόσμος», 5ος όροφος,
 Τηλέφωνο/φας: 2130248566
 Κινητό: 6973389212
 e-mail: spiroskalimeris@gmail.com

ΧΑΡΗΣ Δ. ΣΑΒΒΑΣ
 ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΕΜΠ
ΜΕΛΕΤΕΣ-ΕΠΙΒΛΕΨΕΙΣ
ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΑΥΤΑΙΡΕΤΩΝ
ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΑ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΑ
 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ. 6972 603871
 ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΣ, 2252 042906

ΣΙΔΗΡΟΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ
 ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΚΑΓΚΕΛΑ • ΔΕΞΑΜΕΝΕΣ
 ΚΑΥΣΙΜΩΝ • ΝΕΡΟΥ • ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ • ΣΚΑΛΕΣ
 ΚΩΣΤΑΣ Σ. ΒΑΛΙΑΝΗΣ
 ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΣ • ΤΗΛ: 22520 41277
 Οικία: 22520 42273, 6978 543138

ΤΥΡΟΚΟΜΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ
ΚΟΥΚΟΥΛΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ του ΚΥΡ.
 Όλα τα προϊόντα μας παράγονται στο καινούργιο
 τυροκομείο έναντι Κέντρου Υγείας Πολυχνίτου.
 ΕΞΥΠΗΡΕΤΟΥΜΕ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ ΑΠΟ ΑΘΗΝΑ & ΘΕΣ/ΝΙΚΗ
 Τηλ. 22520 41411, 6972 183488

ΤΑΒΕΡΝΑ
«Ο ΒΑΣΙΛΗΣ»
 Ψητά στα κάρβουνα - Λαχταριστές
 σουβλές & σπιτικές σπεσιαλιτέ
 Άνετο πάρκινγκ, καταπράσινο κήπος,
 για όλο το πιάσ.
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΖΟΥΡΟΣ
 Λεωφόρος Μαραθώνος 28, Μάτι ΑΤΤΙΚΗΣ
 Τηλ. 2294075666, 6942661038

TAXI ΚΡΗΤΙΚΟΣ
Κρητικός Γιώργος
τηλ. 6944 648899,
22520 41000
ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΣ ΛΕΣΒΟΥ

ΑΛΙΚΗ ΤΖΙΜΑ-ΚΑΤΑΤΡΙΩΤΟΥ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
 Ιπποκράτους & Καλλιδρόμιου 6,
 Αθήνα 114 72.
 Τηλ. 210 33303151, 3390041-2,
 Fax: 2103303171 • ΚΙΝ. 6974430581

• **ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ**
ΞΥΛΟΥΡΓΙΚΗΣ
• ΕΠΙΠΛΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ
ΓΙΑΛΟΥΡΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
 ΤΗΛ. 698 2888482

ΛΑΜΠΟΥΣΗΣ Γ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
 Χειρουργός Οδοντίατρος
ΑΚΤΙΝΟΓΡΑΦΙΕΣ: • Ψηφιακή Ενδοστοματική
 • Κεφαλομετρικές • Πανοραμικές • Τομογραφίες
 γνάθων • ΕΜΦΥΤΕΥΜΑΤΑ
 Καρέτσου 44 (ένανθεν Ολυμπιακής), Μυτιλήνη
 • Τηλ.: 27.772
 Οικία: Κέας 28 - Μυτιλήνη • Τηλ.: 45.740

η Λέσβος
 Όλα η νοστιμιά
 της Λέσβου
 και ένα μόνιμο
 σουβλί μεζεδομάνειο
 Εμμ. Μπενάκη 38, Τηλ. 210 3814525

ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
 ΓΕΝΙΚΗ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΗ ΕΝΔΟΔΟΝΤΙΑ
 (ΑΠΟΝΕΥΡΩΣΕΙΣ) • ΠΕΡΙΟΔΟΝΤΟΛΟΓΙΑ • ΕΜΦΥΤΕΥΜΑΤΑ
 ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΣ ΛΕΣΒΟΥ
 ΤΗΛ. 22520 42376 - 6944 4187777

ΖΟΥΡΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ & ΥΙΟΣ
ΕΛΑΙΟΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ
ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΕΙΣ -
ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
 Τηλ. 210 9912181
 ΚΙΝ. 6977 293813, 6971 892482

ΝΙΚΟΛΑΟΣ-ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
Π. ΣΑΒΒΑΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
 ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΔΙΠΛΩΜΑ ΣΤΟ
 ΑΣΤΙΚΟ ΔΙΚΑΙΟ - ΠΟΛΙΤΙΚΗ
 ΔΙΚΟΝΟΜΙΑ
 Ε.ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 21, 2ος όροφος,
 ΜΥΤΙΛΗΝΗ • Τηλ. 22510 26655
 • ΚΙΝ. 6974707156

ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΣΑΡΙΤΖΟΓΛΟΥ
 ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
 ΠΑΝ/ΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΠΑΡΑΔΙΔΕΙ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΑΛΛΙΚΩΝ
 ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΕΠΙΠΕΔΑ Α1, Α2, Β1, Β2,
 Sorbone C1, Sorbone C2
Τηλ. 6948 042772

ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΗ ΚΑΛΛΟΝΗΣ Α.Ε.
Καρπέτας Παναγιώτης
ΚΑΛΟΝΗ: 22530 29797
ΑΘΗΝΑ: 210 4935330
ΘΕΣ/ΝΙΚΗ: 2310 754059
E-mail: metkalae@otenet.gr

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ
 Οικόπεδο (Βοσκοτόμι) στη θέση Αγία Τριάδα
 Πολυχνίτου, στον κεντρικό δρόμο
 Πολυχνίτου - Μυτιλήνης, έκτασης 8,5 στρεμμάτων.
 Πληροφορίες Χ. Χατζόγλου, τηλ. 6951 404350.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ
 Οικόπεδο 5.000 τμ, άρτιο και οικοδομήσιμο, εκτός
 σχεδίου, 700 μέτρα από τη θάλασσα. Βρίσκεται
 στην περιοχή Γλάρος Πολυχνίτου. Τηλέφωνα:
 2105056931 * 6909 584111 κα Ελπίδα Σπινάκη.

ΣΩΤΗΡΙΟΣ Π. ΣΑΧΑΝΑΣ
ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΟΣ
 • Επιμελητής Ιατρικού Αθηνών
 • Κλινική Ψυχικού
 • Διόδοτος Πανεπιστημίου Αθηνών
 ΙΑΤΡΕΙΟ: Α. ΠΕΝΤΕΛΗΣ 7 & ΠΑΠΑΓΟΥ 3
 ΧΑΛΑΝΔΡΙ (3ος όροφος)
 ΤΗΛ: 2106850202, 6974390445
 email: ssachanas@gmail.com

ΜΑΚΡΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
 Ενοικιάζονται γκαρσονιέρες επιπλωμένες
 με όλες τις ανέσεις και τηλέφωνο
 Πάνω στο κύμα στη Σκάλα Πολυχνίτου.
 Περιβάλλον οικογενειακό • Για τους συγχωριανούς ειδικές τιμές
Τηλ.: (22520) 41061 - 42365

Αλεξάνδρα Π. Βογιατζή
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
 ΣΑΡΚΟΥΔΙΝΟΥ 2-4, ΑΘΗΝΑ
 ΤΗΛ. 210 9532734, 6977 778821
 e-mail: aleka1981@yahoo.com

ΓΕΩΠΟΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΗΠΟΥ
ΣΑΝΤΗ ΧΡΥΣΑ - ΣΑΝΤΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ
ΓΕΩΠΟΝΟΙ
 ΛΕΩΦ. ΜΑΡΑΘΩΝΟΣ 116, ΓΕΡΑΚΑΣ
 ΤΗΛ. 2106613551, 6977 906321, 6932 356464

EUROMARKET
 η πηγή
 των κρεάτων
 Φυγαδικός 6 - Γαλάτσι
 Τηλ.: 210 2931259 - Fax: 210 2934960

ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΑ «ΣΤΡΑΤΟΣ & ΤΟΥΛΑ»
 ΦΡΕΣΚΑ ΨΑΡΙΑ
 ΕΚΛΕΚΤΗ ΚΟΥζίΝΑ
 ΑΝΟΙΧΤΑ
 ΧΕΙΜΩΝΑ - ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ!!
 ΣΚΑΛΑ ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΥ
 ΤΗΛ: 22520 42910

TAXI ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΥ
ΑΡΑΠΟΓΛΟΥ
ΕΙΡΗΝΗ
 Τηλ. 6977 667146
 6973 214967
 6971 643303

TABERNA «Ο ΣΠΥΡΟΣ»
 ΑΝΟΙΧΤΑ ΧΕΙΜΩΝΑ-ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ
ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ
ΚΡΕΑΤΙΚΩΝ
- ΦΡΕΣΚΑ ΨΑΡΙΑ
 ΣΚΑΛΑ ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΥ
 ΤΗΛ. 2252042388 - 6973211307

ΙΧΘΥΟΠΩΛΕΙΟ
ΟΙ 3 ΓΟΡΓΟΝΕΣ
 Τα πιο φρέσκα ψάρια από το δικό
 μας καΐκι κατευθείαν στο πιάτο σας
ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΣ
 Τηλ. 22520 42277, 6974 058993,
 6976 606329

«Η ΑΓΝΟΤΗΣ»
ΓΑΛΑΚΤΟΚΟΜΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ
ΓΙΩΡΓΟΣ Γ. ΖΟΥΡΟΣ
 Πολυχνίτος Λέσβου
Τηλ. 22520 41078, 42060
ΚΙΝ. 6978 746980

ΕΛΑΙΟΣΥΛΛΕΚΤΙΚΗ ΛΕΣΒΟΥ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ
 - Αναλαμβάνουμε την εκμετάλλευση -
 ενοικίαση ελαιοκτημάτων
 - Εφαρμόζουμε πρώτοι στην Λέσβο
 την μηχανική συγκομιδή ελιάς
 - Διαθέτουμε γεωργικό ελκυστήρα, σύγχρονο ελα-
 σοσυλλεκτικό μηχάνημα και όλα τα παρελκόμενα.
 Πληροφορίες: Διαμαντής Ιωάννης
Τηλ. 6980553737

Αισθητικές Αποκαταστάσεις
Λεύκανση Δοντιών
ΠΕΛΗ Γ. ΓΕΩΡΓΗ D.M.D
 Αισθητική Οδοντιατρική
 Tufts University of Boston USA
 ΓΕΝΝΗΜΑΤΑ 20, ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ
ΤΗΛ. 210 6913631

ΤΑΞΙ ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΥ
ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΧΑΤΖΗΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ
 ΤΗΛ ΠΙΑΤΣΑΣ: 22520 42444,
 WHAT'S UP: 6989 411054,
 ΚΙΝ.: 6932 264529 & 22520 41355

ΑΧΕΙΜΑΣΤΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
& Συνεργάτες
ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
 ΤΖ. ΑΡΙΣΤΑΡΧΟΥ 15 - ΜΥΤΙΛΗΝΗ
 ΤΗΛ. 22510 46465 - 6972 82 94 86

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ
ΚΩΣΤΑΣ Σ. ΤΑΞΙΔΗΣ
 Πολυχνίτος Λέσβου
 Εξυπηρέτηση καθ' όλο το 24ωρο
 Τηλ Γραφείου.: 22520 42002
 Αθηνών: 210 9768835
 Κιν. 6944 330572, 6948 530118

ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΑ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
ΤΟ ΑΚΡΟΓΙΑΛΙ
 Τις Κυριακές ανοικτά το μεσημέρι
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΤΩΤΡΙΩΤΗΣ
ΣΚΑΛΑ ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΥ
 Τηλ. 22520 42396 - 42375

Γεώργιος Σικάς & ΣΙΑ Ε.Ε.
 Πολυχνίτος Λέσβου
 Τηλ.: 22520 41200 Κιν.: 694 2200 617

ΓΙΩΡΓΟΣ Π. ΚΟΥΣΚΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
 ΕΓΧΡΩΜΟ TRIPLEX ΚΑΡΔΙΑΣ
 HOLTER ΡΥΘΜΟΥ ΚΑΙ ΑΡΤΗΡΙΑΣΙΑΣ
 ΤΕΣΤ ΚΟΠΩΣΗΣ ΣΕ ΚΥΛΙΟΜΕΝΟ ΤΑΠΗΤΑ
 ΕΛΕΓΧΟΣ ΜΟΝΙΜΩΝ ΒΗΜΑΤΟΔΟΤΩΝ
 ΚΑΒΕΤΣΟΥ 44 (ΗΜΙΟΡΟΦΟΣ)
 ΜΥΤΙΛΗΝΗ
ΤΗΛ. 22510-47447, 693-2580123

ΚΟΥΣΚΟΣ
 ΚΟΥζίΝΑ-ΠΟΡΤΑ-ΠΙΤΟΥΛΙΑ
 -ΕΠΙΠΛΑ ΚΙΤΑΡΙΟΥ
 ΕΙΔΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
 ΣΟΥΛΙΟΥ 16, ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
 ΤΗΛ. 210 97264231,
 6945 859896
 Τηλ/Fax 210 9915830

ΑΓΡΟΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΣ
ΑΓΡΟΤΟΒΙΟΤΕΧΝΙΚΟΣ
ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΓΥΝΑ-
ΙΚΩΝ ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΥ ΛΕΣΒΟΥ
 Δεχόμαστε παραγγελίες
 για γάμους, βαφτίσεις,
 μνημόσυνα
 και Catering για εκδηλώσεις
 Τηλ.: 22520 42260

ΧΡΥΣΘΕΑ Κ. ΖΑΡΟΥΛΗ
ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ
 • Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Αθηνών
 • Επιστημονικός Συνεργάτης Νοσοκομείου
 ΝΙΜΙΤΣ & Ιατρικού Αθηνών • Κλινική Ψυχικού
 ΙΑΤΡΕΙΟ: Α. ΠΕΝΤΕΛΗΣ 7 & ΠΑΠΑΓΟΥ 3
 ΧΑΛΑΝΔΡΙ (3ος όροφος)
 ΤΗΛ: 2106850202, 6977328162
 email: xzarouli@gmail.com

Μαρία Π. Πανσεληνά
 Ιατρός - Ακτινοδιαγνώστης
 Διαγνωστικό εργαστήριο: • Υπέρηχοι σώματος •
 Τρίπλες αγγείων • Ενδοκαλτικό υψ/ υψ/ μαστού •
 Μέτρηση οστικής πυκνότητας • Ψηφιακή πανο-
 ραμική απεικόνιση
 Καλλονή: Εμπορικό Κέντρο Βαμβουκλή
 (έναντι Κέντρου Υγείας)
 Τηλ/fax: 22530 22131, Κιν.: 6972 509137

TABERNA
ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΩΜΑΤΙΑ
«Ο Γρηγόρης»
 Ελευθέριος Τσιτσάνος & ΣΙΑ Ο.Ε.
 ΝΥΦΙΑ ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΥ, ΤΗΛ. 22520 41838

ΓΕΥΣΕΙΣ ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΥ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΑΣ
 Εργαστήριο Ζαχαροπλαστικής
Βουνάτσος
 www.vounatsos.com.gr
 ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΣ ΛΕΣΒΟΥ
 22520 41377
 Παράδοση των
 προϊόντων μας
 στην Αθήνα,
 κατόπιν
 επικοινωνίας
 Διανέμει επίσης και
 ζαχαρό
 σε κάθε ευκαιρία
 και ζαχαρό
 είναι οι οι φίλοι μας.

ΜΑΡΙΑ ΘΕΟΔΩΡΗ - ΣΑΛΑΒΟΥ
 ΔΕΔΑΓΓΕΛΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
 • ΥΓΕΙΑ • ΠΑΙΔΙ & ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ
 • ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗ • ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
 • ΣΥΝΕΙΣΗ • ΑΠΟΔΕΙΞΗ
 • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ • ΜΟΝΙΜΑ • ΣΚΑΦΟΣ
 Τ. Αρσενίου 1
 10401 ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΙΑ
 ΚΑΛΙΤΕΛΑ
 mtsalabou@yahoo.gr

ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
 ✓ **ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΤΖΟΓΛΟΥ**
 Φοροτεχνικός • Τηλ: 6974 313424
 ✓ **ΑΓΓΕΛΙΚΑ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ**
 Φοροτεχνικός • Τηλ: 6947937350
 Γ. ΚΟΥΒΕΛΙΔΟΥ 32, ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΣ ΛΕΣΒΟΥ
 τηλ/φας: 22520 41357
 email: giorgos_acc@yahoo.gr
 aggelika_x@yahoo.gr

Taxi Πολιχνίτου
 air conditioned
 Κωνσταντίνος Πατσάτζης - Κιν: 6977 477808
 Τηλ: 22520 41500 - Τηλ. μιάσας: 22520 42444

ΚΩΦΟΠΟΥΛΟΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ
ΑΘΗΝΩΝ
ΣΟΛΩΝΟΣ 25
ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ.: 210 3625596
- 210 3623798

Δεχόμαστε παραγγελίες για γλυκά γάμου
(τσουρέκι, μπακαλαβιά) που μπορούν
να μεταφερθούν αμέσως μέσω
μεταφορικής - ψυγείου

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ
ΦΩΤΟΕΡΜΗΝΕΙΑΣ
ΔΑΣΙΚΕΣ ΑΜΦΙΣΒΗΤΗΣΕΙΣ - ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΚΕΣ
ΔΙΑΦΟΡΕΣ - ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΗ ΑΥΤΑΙΡΕΤΩΝ
ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗΣ ΝΙΚΟΣ
ΔΑΣΟΠΟΝΟΣ - Ε.Δ.Ε.
M.Sc. ΓΕΩΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ
ΟΛ.ΔΟΣΑΤΟΥ 6, ΜΥΤΙΛΗΝΗ
 Τηλ.: 6944282783 • nkarathanasis@yahoo.com

Τεχνικό γραφείο (SD)3
 Αναλαμβάνουμε δηλώσεις κτηματολογίου, τοπογραφικά
 διαγράμματα, οικοδομικές άδειες, τακτοποιήσεις αυθιρέ-
 των, ενεργειακά πιστοποιητικά, περιβαλλοντικές μελέτες, επι-
 σκευές ανακαινίσεις, άδειες λειτουργίας και πάσης φύσεως υπη-
 ρεσίες που περιλαμβάνονται στο γνωστό αντικείμενο του μη-
 χανικού.
 Θα μας βρείτε στη Μυτιλήνη: Ζωοδόχου Πηγής 97 και στον
 Πολυχνίτο: Αθανάσιου Διάκου 32 (πλησίον συνεταιρισμού γυ-
 ναικών).
 • Σταυρινό Στέλλα, πολιτικός μηχανικός - Κιν.: 6942971844.
 • Σικάς Δημήτριος, M.Sc. μηχανικός περιβάλλοντος -
 Κιν.: 6942639476.
 • Δημητριάδης Δημήτριος, M.Sc. μηχανικός έργων υποδομής
 (Τ.Ε.) - Κιν.: 6942450377.

ΝΥΦΙΔΑ BEACH HOTEL
ΜΥΡΣΙΝΗ ΣΑΒΒΑΔΕΛΛΗ
ΝΥΦΙΔΑ ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΥ - ΛΕΣΒΟΣ
ΤΗΛ.: 22520 - 41841, 41764, 42266
41 068, Fax: 22520 42266

ΖΩΤΟΡΟΦΕΣ - ΛΙΠΑΣΜΑΤΑ
ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΙΔΗ - ΦΥΤΟΦΑΡΜΑΚΑ -
ΓΛΑΣΤΡΕΣ ΠΛΗΝΕΣ - ΣΥΡΜΑΤΑ ΠΕΡΙΦΡΑΞΕΩΣ
ΠΑΤΣΑΤΖΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ
2ο κλμ ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΥ
ΤΗΛ: 22520 41204, 6976033829

ΚΩΦΟΠΟΥΛΟΣ ΣΑΒΒΑΣ
του ΚΩΝ.
ΙΑΤΡΟΣ - ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΟΣ
 ΚΑΒΕΤΣΟΥ 10 - ΜΥΤΙΛΗΝΗ 81100
 ΤΗΛ. 22510 47755

Αδελφοί Κρικλάνη
Μεταφορές
 από και προς Αθήνα - από και προς Μυτιλήνη
 Αναλαμβάνουμε μετακομίσεις και
 διαθέτουμε ανυψωτικά μηχανήματα.
Τηλ. 6974 00 4032
 Αποθήκη: Κηφισού 63 Αθήνα

Γιαλούρης Γεώργιος
 ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ-ΒΙΟΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
 ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΣ ΠΑΤΡΟΣ
 ΙΑΤΡΕΙΟ: Μ.ΑΣΙΑΣ 18, ΗΡΑΚΛΕΙΑ ΣΕΡΡΩΝ
 ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΑΤΡΕΙΟΥ: ΝΕΑ ΖΙΧΝΗ ΣΕΡΡΩΝ
 ΤΗΛ. 23250 24522, ΚΙΝ. 6948 514963

ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ-ΚΑΡΝΑ ΕΙΡΗΝΗ
 ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ
 Π.Κουντουριώτη 47Γ`
 Προκυμαία ΜΥΤΙΛΗΝΗ
 Τηλ. 2251026025 • 6946261828
 Email. eiranag@Yahoo.gr

ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ
«ΧΡΙΣΤΙΝΑ»
ΑΝΔΡΙΚΟ-ΓΥΝΑΙΚΕΙΟ-ΠΑΙΔΙΚΟ
ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΣ ΛΕΣΒΟΥ
 Τηλ/fax: 22520 41008
 Κιν. 6947 676912

ΧΑΡΗΣ ΚΑΡΝΑΣ
 Πολιτικός Μηχανικός Ε.Μ.Π.
 ΜΕΛΕΤΕΣ • ΕΠΙΒΛΕΨΕΙΣ
 • ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΑΔΕΙΕΣ
 ΜΥΤΙΛΗΝΗ • ΤΗΛ: 2251041409

ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
ΑΛΑΝΗ ΜΑΡΙΑ
 ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΣ ΛΕΣΒΟΥ
 ΤΗΛ. 22520 42948, 6956 532833
 e-mail: alani_maria@hotmail.gr

Γιαλούρης Γεώργιος
 ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ-ΒΙΟΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
 ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΣ ΠΑΤΡΟΣ
 ΙΑΤΡΕΙΟ: Μ.ΑΣΙΑΣ 18, ΗΡΑΚΛΕΙΑ ΣΕΡΡΩΝ
 ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΑΤΡΕΙΟΥ: ΝΕΑ ΖΙΧΝΗ ΣΕΡΡΩΝ
 ΤΗΛ. 23250 24522, ΚΙΝ. 6948 514963

Βουλαγρέλλη
 Υποδήματα
 Γυναίκα
 Άνδρας
 Αθλητικά
 Επισκευές
 www.epipodos.gr
 Κωνσταντίνος Πατσάτζης
 22520 41500
 Tamaris • SOFTIES • adidas
 Nike • AEROSOLE • Reebok •
 S.P. • Converse •asics

ΦΩΤΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΨΥΧΙΚΟΣ
 ψυχικές εργασίες οικιακού
 & επαγ/κού εξοπλισμού
 συζήτηση & ισορρόπηση
 κληρονομικών
 επισκευή ηλεκτρικών συσκευών
 Πολιχνίτος • Λέσβου • Κιν.: 6977043323
 e-mail: gfotos@hotmail.com

ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Ο ΔΑΣΚΑΛΟΣ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ ΜΑΣ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟΝ ΙΓΝΑΤΗ ΨΑΝΗ



Λίγοι άνθρωποι έχουν το εκπληκτικό προνόμιο, πλησιάζοντας τον κάβο του αιώνα, ηλικιακά, να έχουν την έξωθεν καλή μαρτυρία των συνανθρώπων τους. Μόνο καλά λόγια και επαινετικά έχουν ακούσει. Μερικοί, μάλιστα, απολαμβάνουν όχι μόνο «τον έπαινο του Δήμου αλλά και των Σοφιστών», γιατί στην ζωή τους η διανόηση έπαιξε τον κύριο ρόλο. Δεν είναι καθόλου σύνθετες η πολύ μεγάλη ηλικία να συνδυάζεται με καθαρότατο μυαλό, να ξεδιπλώνει πολύπλοκες κοινωνικές, πολιτικές αναλύσεις με την εκφραστική ακρίβεια, ζωντάνια και άνεση ενός νεαρού. Ο λόγος να διανθίζεται με μεταφορικές αναλογίες και με τεκμήρια από τον Αλκιβιάδη και τον Μαρξ μέχρι τον Ράμφο. Έτσι απλοποιείται και αισθητοποιείται το δυσερμήνευτο, το μη ευκόλως νοητό. Τα παραπάνω, όταν συνδυάζονται και με μια αξιοηρεπέστατη στάση σε δύσκολες οικογενειακές αλλά και σε χρόνους δίσεκτους πολιτικά, κοινωνικά, ολοκληρώνουν την προσωπικότητά τους. Ο λόγος για τον αγαπητό μας Δάσκαλο, Πρόεδρο του Συλλόγου μας, ψάλτη, διανοούμενο, τον Απόστολο Αναγνώστου. Χαρακτηριστικά του: το ανυπόκριτο και διακριτό χαμόγελο, που το έχει στο τσепάκι. Εύχαρις, δοτικός, χειμαρρώδης, χωρίς να χάνει τον ειρμό του. Παρεμβάλλει εκτενείς αναδρομές, επανέρχεται και συνεχίζει από εκεί που άρχισε. Ανιδιοτελής, με χαρακτηριστική την αγάπη του και το πάθος του για την χώρα, το χωριό, και την Νυφίδα. Ας τον ακούσουμε.

I. ΨΑΝΗΣ

ΨΑΝΗΣ ΙΓΝΑΤΙΟΣ: Ζούμε σε εποχές που όλος ο κόσμος θέλει να μάθουν τα παιδιά του γράμματα. Χρόνια στα σχολικά θρανία και στα πανεπιστημιακά έδρανα. Και στο επίκεντρο όλων αυτών το Γυμνάσιο και το Λύκειο. Στα χρόνια μας το σχολείο ήταν πολύ - εργαλείο. Όλες οι επιστήμες, αλληλοσυμπληρούμενες, μας διευκόλυναν να έχουμε μια πιο σφαιρική εικόνα των πραγμάτων και να έχουμε και πολλές λύσεις. Πολλοί συμμαθητές μου μπορούσαν να περάσουν σε όποια σχολή ήθελαν. Έτσι όμως μορφωνόμασταν. Σήμερα;

ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ: Το σχολείο πρέπει να μορφώνει τον άνθρωπο, να τον καλουπώνει, όχι να τον μαθαίνει μόνο γράμματα. Άλλος ο εγγράμματος άλλος ο μορφωμένος. Τι μορφή είναι αυτή; Ένα καλούπι ανθρώπινου, να γίνεται άνθρωπος, μετά μπορεί να επαγγελματοποιηθεί με βάση κάποια μαθήματα, όχι να γίνεται το Λύκειο φροντιστήριο για να βγάζει γιατρούς. Πρέπει πρώτα να τον μορφώσει και μετά να του δώσει την δυνατότητα να γίνει γιατρός. Ο γιατρός πρέπει να ξέρει Ιστορία και Τέχνη και Φιλοσοφία. Ο φιλόλογος να ξέρει Φυσική, Μαθηματικά. Δυστυχώς, το σχολείο φτιάχνει κατασβίδια που ξεβιδώνουν μια βίδα, ενώ ένα γαλλικό κλειδί ξεβιδώνει πολλές. Είναι πιο χρήσιμο από το να έχεις μια βαλίτσα κατασβίδια.

Ψ.Ι.: Αυτό που περιγράφεις είναι η απόλυτη εξειδίκευση που δυστυχώς αρχίζει από πολύ νωρίς στα σχολεία. Που οδηγεί αυτή η μηχανιστική λογική;

Α.Α.: Θεωρώ αρνητική την σύγχρονη, αυτή, πραγματικότητα. Πιστεύω ότι πρωταρχικός στόχος του σχολείου, τουλάχιστον στην δευτεροβάθμια εκπαίδευση, είναι η διαμόρφωση ανθρώπων. Το σχολείο, σύμφωνα με την σημασία του ρήματος μορφώνω, πρέπει να δίνει μορφή στον αδιαμόρφωτο, αδιάπλαστο νέο. Να του παρέχει πολύπλευρη γνώση, να τον φέρνει σε επαφή με τον πολιτισμό και τις αξίες. Να του εμπνέει ιδανικά και οράματα. Ένα σχολείο, που θα περιορίζεται στην δημιουργία καλών επαγγελματιών με εξειδικευμένη γνώση στο αντικείμενο του, δεν με βρίσκει σύμφωνο. Αυτός είναι ρόλος της ανώτερης ή της ανώτατης εκπαιδευτικής βαθμίδας. Οι κοινωνίες έχουν ανάγκη από ανθρώπους με παιδεία και πολιτιστική συνείδηση, για να οικοδομήσουν και να διασφαλίσουν το μέλλον τους.

Ψ.Ι.: Στην εποχή μας ο ρόλος του Δασκάλου ήταν καθοριστικός για την διαμόρφωση της προσωπικότητας του παιδιού και αυτό, γιατί οι δυνατότητες πρόσβασης στην γνώση ήταν ελάχιστες, οι γονείς ήταν κατά κανόνα αγράμματοι κι επί πλέον το κοινωνικό περιβάλλον ήταν φτωχό και άνυδρο, μέλημα του οποίου ήταν

η επιβίωση. Σήμερα με τις τόσες αλλαγές κι ανατροπές, που έχουν συντελεστεί σε εθνικό αλλά και σε διεθνές επίπεδο, ποιος θεωρείς πως πρέπει να είναι ο ρόλος του Δασκάλου;

Α.Α.: Οι άνθρωποι είμαστε δημιουργήματα δύο παραγόντων, ενός βιολογικού κι ενός παιδαγωγικού. Δηλαδή το DNA που τον κάνει ένα πρωτόγονο όν. Ποιοι τον κάνουν άνθρωπο; Οι Δάσκαλοι. Αλλιώς είναι, όπως ετούτος εδώ, (δείχνει το σκυλάκι), ένα βιολογικό δημιούργημα. Ο Δάσκαλος θα δώσει τις πληροφορίες που θα τις βάλει στον εγκέφαλο του ο μαθητής ο οποίος θα τις επεξεργαστεί και θα αποκτήσει γνώση και αυτό θα τον καθοδηγεί στην ζωή του. Πρωτίστως, μαθαίνει στον μαθητή να ερευνά, να αξιολογεί, να κρίνει, για να αγαπήσει την γνώση. Στόχος του είναι να εμπνέει, να καθοδηγεί, να δίνει προσανατολισμό. Δε μπορεί να φανταστεί σχολείο εξοπλισμένο μόνο με σύγχρονα μηχανήματα, χωρίς την παρουσία ενός επιστημονικά καταρτισμένου, ηθικά συγκροτημένου και παιδαγωγικά εμπνευσμένου δασκάλου. Εξάλλου, κοίταξε Ιγνάτη, ο άνθρωπος έχει γεννηθεί, για να επιβιώνει και να δημιουργεί από μόνος του και να ζει ελεύθερος. Δεν μπορείς, όμως, να αφήσεις κάποιον απόλυτα ελεύθερο. Κυρίως, σε ένα κόσμο σαν το σημερινό. Είναι επικίνδυνο. Όπως επικίνδυνο είναι να κυριαρχεί στην μαθητή μόνο η επιβίωση. Έτσι ζούμε σε μια ωφελιμιστική εποχή, που κοιτάζουμε ποιο είναι αυτό που θα μας δώσει λεφτά. Αυτό κοιτάζουμε να μάθουμε. Βλέπεις, λοιπόν, πόσο δύσκολος και πολύπλοκος είναι ο ρόλος του δασκάλου σήμερα;

Ψ.Ι.: Σ' αυτή την εποχή που περιγράφεις, υπάρχει χώρος για σκεπτόμενους ανθρώπους, προβληματιζόμενους, ανθρώπους με ανησυχίες; Κι αν υπάρχει ακούγονται αυτοί οι άνθρωποι όταν μιλούν ή όταν γράφουν; Διαβάζονται;

Α.Α.: Πιστεύω ότι σε κάθε εποχή υπάρχουν φωνές. Άλλοτε δυνατές και πιάνουν τόπο άλλοτε αμυδρές και χάνονται. Τώρα, ζούμε σε μια εποχή που δεν ακούγονται αυτές οι φωνές. Και ποιος θα τις ακούσει, όταν γονείς και παιδιά απαξιώνουν τα γράμματα και δεν ενδιαφέρονται να μάθουν αλλά ενδιαφέρονται μόνο να γίνουν γιατροί και δικηγόροι; Γι αυτό, δυστυχώς, είναι πολύ αδύναμες αυτές οι φωνές. Από την άλλη, όμως, δεν μπορώ να πιστέψω ότι αυτό που λέγεται εγκέφαλος και διαφοροποιεί τον άνθρωπο από τα άλλα όντα δόθηκε ή χαρίστηκε σ' αυτόν, για να ικανοποιεί μονόπλευρα βιολογικούς στόχους. Έχει ανώτερο προορισμό.

Ψ.Ι.: Στα καφενεία παλιά, δεκαετία του '60 υπήρχαν πινακίδες που έλεγαν «απαγορεύεται το πτύειν». Σήμερα διαβάζω στα ντους της Νυφίδας «απαγορεύεται η χρήση του σαμπουνάν». Πόσο εξελιχθήκαμε τελικά από τότε μέχρι σήμερα;

Α.Α.: Κοίταξε οι άνθρωποι τότε ήταν απλοί, πολλά πράγματα δεν τα ήξεραν. Άλλα δεν τα πρόσεχαν, όπως το φτύσιμο κάτω. Οπότε ήρθε το υγιεινολογικό και το επένδυσε με το φόβο. Αλλά αυτοί πάλη φτούσαν, δεν σταματούσαν. Τώρα, όποιος ρυπαίνει την θάλασσα με το σαμπουνάν, πρέπει να ξέρει πως μες στην θάλασσα υπάρχουν καλφάδες και θα ψοφήσουν. Το σαμπουνάν είναι ένα χημικό, έχει χημικές ουσίες, καθαρίζομαστε εμείς αλλά «καθαρίζει» και τους αιωνούς και τα ψάρια που ψοφάνε. Είναι θέμα αγωγής. Ξανά γυρνάμε πάλι στην παιδεία. Σίγουρα έχουν γίνει βήματα, μα απέχουμε πολύ ακόμα από αρκετούς ευρωπαίους, σε θέματα κοινωνικού πολιτισμού. Αν μετά από 60 και χρόνια, υπάρχουν απαγορεύσεις για αυτονόητα πράγματα σε προβληματίζει η μορφή και το επίπεδο του πολιτισμού που έχουμε. Τι θα πει εξάλλου εξέλιξη; Μπορεί να υπάρχει προς μια κατεύθυνση και να μην υπάρχει προς κάποια άλλη. Αντίθετα, να υπάρχει στασιμότητα ή και οπισθοδρόμηση. Υποτίθεται πως η όποια εξέλιξη είναι χρήσιμη. Όταν ένα μέλος της δημιουργεί πρόβλημα, τότε είναι στασιμότητα ή και οπισθοδρόμηση. Εκεί βρισκόμαστε, το επαναλαμβάνω, λόγω απαιδευσίας.

Ψ.Ι.: Ερχόμαστε τώρα στα πολιτικά. Εμείς οι έλληνες είμαστε από τους πιο πολιτικοποιημένους λαούς. Η πολιτική μας απορροφά ένα σημαντικό μέρος της καθημερινότητας σε συζητήσεις, διαβάσματα, ενημερώσεις, στην δημόσια και στην ιδιωτική μας ζωή. Πιστεύεις πως είμαστε επαρκώς, παραταύτα, εφοδιασμένοι πολιτικά ώστε να ενεργούμε ώριμα, και με υψηλό αίσθημα πολιτικής ευθύνης;

Α.Α.: Υστερούμε αρκετά από τη διαμόρφωση και την εκδήλωση μιας ώριμης και υπεύθυνης πολιτικής συμπεριφοράς. Μπορεί το καφενείο στην Ελλάδα να είναι χώρος πολιτικών συζητήσεων σε καθημερινή βάση, ωστόσο το περιεχόμενο και ο τρόπος διεξαγωγής τους δείχνει ότι ο ελληνικός λαός και ως μη παρεξηγηθεί αυτό που θα πω, βρίσκεται πολιτικά σε νηπιακή κατάσταση, όπως λέει και ο φιλόσοφος Ράμφος. Όπως το νήπιο συγχέει και ταυτίζει τις επιθυμίες του με την πραγματικότητα, απαιτώντας την ικανοποίηση του ανεξάρτητα από τις πραγματικές συνθήκες έτσι κι ο λαός μας είναι εύπιστος σε λαϊκιστικές υποσχέσεις, επιρρεπής στην δημαγωγία, εύκολα μεταβάλλει τη γνώμη και την ιδεολογία του ανάλογα με τις προσωπικές του υποθέσεις ή το γενικότερο ρεύμα. Εδώ μπαίνει και η Ιστορία. Στον Πελοποννησιακό πόλεμο ο Αλκιβιάδης, ήταν λαϊκιστής και απατεώνας μεγάλος κι αυτός, λέει στους Αθηναίους «πάμε στις Συρακούσες». Δεν άκουσαν όμως οι Αθηναίοι τον νηφάλιο Νικία και έκαναν την εκστρατεία. Άκουσαν τον ωραίο ψεύτη και λαϊκιστή. Αυτό γίνεται συνεχώς. Εγώ πήγα στις Συρακούσες και είδα. Καμιά χιλιάδα μόνο σώθηκαν από τους Αθηναίους. Είναι ζήτημα πάλι πολιτικής παιδείας, η οποία σκόπιμα δεν παρέχεται, ώστε να καλλιεργηθεί πολιτικό κριτήριο.

Ψ.Ι.: Υπάρχει διεθνώς αλλά και στην χώρα μας, από πολλούς, η πεποίθηση πως η λύση στα οικονομικά, κι όχι μόνο, προβλή-

ματα, θα την δώσουν οι τεχνοκράτες. Μήπως υπάρχει ο φόβος δημιουργίας μιας ελίτ πληροφορικής και οικονομίας, που θα αυτονομηθεί και θα λειτουργεί ερήμην της πολιτικής; Η πολιτική ελέγχεται. Αυτούς ποιος θα τους ελέγξει;

Α.Α.: Έχεις δίκαιο γι αυτό. Βέβαια οι τεχνοκράτες έχουν εμπειρία και ειδικές γνώσεις. Η τεχνολογία σήμερα επηρεάζει τεχνολογικά όλους τους τομείς της ζωής μας, είναι απαραίτητο για την επίλυση και διευθέτηση προβλημάτων. Αν, όμως, καταφέρουν οι πολιτικοί να βάλουν φραγμό, μπορεί να τους σταματήσουν, αλλιώς αυτοί θα κυβερνούν και δεν ξέρω, ίσως αργότερα και τα ρομπότ. Αυτό το πράγμα εξαρτάται από τους πολιτικούς. Αυτός είναι ο πολιτικός. Ο πολιτικός του Αριστοτέλη, που πρέπει να ξέρει τα προβλήματα. Ο τεχνοκράτης ξέρει τι πρέπει να κάνουμε, για να έχουμε, ας πούμε, υγεία, αλλά ο πολιτικός είναι κοντά στον άρρωστο, γιατί αυτός είναι ο ανθρώπινος παράγοντας. Ο πολιτικός είναι σε θέση να κρατάει ισορροπίες, να σταθμίζει καταστάσεις, να δίνει λύσεις με γνώμονα τον άνθρωπο και το κοινωνικό όφελος. Χρειαζόμαστε, λοιπόν, πολιτικούς που πρέπει να είναι ισχυρά πρόσωπα, προσωπικότητες που θα μπορούν να πουν «μέχρι εδώ», μορφωμένους, όχι λαϊκιστές, που ξέρουν τα προβλήματα και ζητούν και την γνώμη των τεχνοκρατών.

Ψ.Ι.: Ένας τρόπος να ελέγχει κανείς τις ιδεολογίες των ανθρώπων και τις επιλογές τους είναι να ελέγχει τις ανάγκες τους μέσω των ΜΜΕ. Πόση αλήθεια αποκρύπτει αυτή η άποψη; Μήπως είναι υπερεκτιμημένη η επιρροή που ασκούν τα ΜΜΕ μέσω των ιδίων;

Α.Α.: Τα ΜΜΕ σε κάθε εποχή ανάλογα φυσικά με την μορφή που είχαν ασκούσαν επιρροή στα πλήθη, διαμορφώνοντας κι ελέγχοντας ανάγκες, ιδεολογίες, στάσεις και επιλογές. Πολύ περισσότερο σήμερα που η εμβέλεια τους είναι παγκόσμια, αναφέρομαι και στο διαδίκτυο. Τα ΜΜΕ αποτελούν ως όργανα ατόμων, ομάδων ή εξουσιών κι επιδιώκουν την χειραγώγηση οποιασδήποτε μορφής. Ο απλός άνθρωπος, ακόμα και ο νέος, πολλές φορές φαίνεται ανίσχυρος κι αδύναμος, ιδιαίτερα απέναντι στο διαδίκτυο. Το θέμα είναι πώς θα αναπτύξει και θα διαμορφώσει κριτήριο, ώστε να αξιολογεί, να δέχεται, να υιοθετεί ή να αντιδρά σε αυτά που του προβάλλουν. Επανερχόμαστε πάλι στο ζήτημα της ουσιαστικής παιδείας από την οποία εξαρτάται η διαμόρφωση της συγκεκριμένης στάσης, ώστε να μετριαστεί η επιρροή των ΜΜΕ.

Ψ.Ι.: Στο χωριό μας τώρα. Η πορεία του, όπως διαπιστώνουμε όλοι, είναι καθοδική. Συνεχώς υπομειώνεται και η διοικητική του στελέκωση και η οικονομία του και περιορίζονται οι δυνατότητες του. Τελευταία έκλεισαν και τα μπάνια; Μπορεί να ανατραπεί η κατάσταση;

Α.Α.: Ο βασικότερος λόγος για εμένα είναι η αποδυνάμωση του Πολινίτιου από το ανθρώπινο δυναμικό του για το οποίο όλοι παραδέχονται ότι είναι ιδιαίτερα παραγωγικό και αξιόλογο. Η περιοχή μας στερήθηκε πολλούς νέους ανθρώπους, που είχαν μεράκι και όρεξη για δημιουργία. Μια άλλη αιτία είναι, ίσως, η νοστορπία που διαμορφώθηκε σ' αυτό τον τόπο, κληρονομιά από πολλές εποχές. Υπήρξαν κατά περιόδους έντονες διχαστικές τάσεις, επικρατούσε το «εμείς» και όχι το «εσείς». Ήταν συχνές οι αντιδράσεις σε προσπάθειες εξέλιξης που επικειρήθηκαν, και η αδιαφορία σε άλλα καίρια ζητήματα. Φυσικά η αδράνεια της πολιτείας και των δομών της. Όλα αυτά μας άφησαν πολύ πίσω σε σχέση με τις δυνατότητες της περιοχής: λειτουργία θερμών πηγών, εκμετάλλευση αλυκής, προβολή της ιδιαίτερης ποιότητας του ελαιολάδου, κόλπος Καλλονής κτλ. Η αξιοποίηση όλων των παραγωγικών πόρων θα δημιουργήσει σταδιακά συνθήκες οικονομικής και πολιτιστικής ανάπτυξης, ώστε να αποτελέσει πόλο έλξης ντόπιων και ξένων. Την αξιοποίηση αυτή, αν δεν μπορούμε να την κάνουμε εμείς, να αφήσουμε να την κάνουν άλλοι, οι επενδυτές. Περνάνε γενιές και τα μπάνια μένουν αναξιοποίητα. Έχουμε τις θερμοπηγές, τις αλυκές που βγάζουν το καλύτερο άλας, το λάδι. Τι θα κάνουν; Ας προχωρήσει κάποιος ιδιώτης που έχει χρήματα και εμπειρία. Θα κερδίσει αυτός θα κερδίσει και το χωριό. Θα δουλέψουν άνθρωποι.

Ψ.Ι.: Κλείνουμε με την Νυφίδα. Είναι το αποκούμπι σου;

Α.Α.: Πρωτοήρθα στην Νυφίδα το 1955. Από τότε βρίσκομαι εδώ κάθε καλοκαίρι και τα τελευταία 25 χρόνια μένω 6 μήνες τον χρόνο. Έχω θεθεί ιδιαίτερα με την περιοχή, φθάνοντας συχνά σε υπερβολή, ώστε να με κατηγορούν για τοπικιστή. Αυτή η αγάπη μου με κάνει πιο ευαίσθητο απέναντι στα προβλήματα της που δυστυχώς είναι αρκετά. Κακοσυντηρημένους δρόμους, σκουπίδια στην παραλία, ανεπαρκής φωτισμός, συνεχής διάβρωση και μείωση της παραλίας, αδιαφορία για την προστασία του κόλπου, λιμάνι και πολλά άλλα. Βέβαια δεν μπορώ να παραβλέψω τις φιλότιμες προσπάθειες και το ενδιαφέρον του πολιτιστικού συλλόγου της Νυφίδας για τα ζητήματα αυτά ώστε η προικισμένη αυτή περιοχή να αναβαθμιστεί ποιοτικά. Σ' αυτό το σημείο θα ήθελα να παρακαλέσω τους πολλούς Πολυχνιάτες που βρίσκονται εκτός του χωριού και είναι πιο κοντά στις δομές της πολιτείας να ενεργοποιηθούν ατομικά και συλλογικά.

Κλείνοντας θα ήθελα να εκφράσω την χαρά μου για την δυναμική παρουσία του Συλλόγου των Πολιχνιατών της Αθήνας. Η προσφορά του, οι παρεμβάσεις του και η στήριξη του είναι και μπορεί να γίνουν ακόμη πιο καθοριστικές όχι μόνο στα πολιτιστικά αλλά και στα άλλα καίρια θέματα που προαναφέραμε.