

ΠΟΛΙΧΝΙΑΤΙΚΟΣ Λόγος

ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ
ΣΤΑ ΜΕΛΗ



ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΟ ΔΕΛΤΙΟ ΠΟΥ ΕΚΔΙΔΕΙ ΤΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΟΓΟΥ «Ο ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΣ ΛΕΣΒΟΥ»

ΠΑΡΗΛΗΜΕΝΟ
ΤΕΛΟΣ
Ταχ. Γραφείο
Κ Δ Δ Α
Αριθμός Λέσχας
01-4558



ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ 147, 11472 ΑΘΗΝΑ, polihniaticoslogos@outlook.com

ΤΕΥΧΟΣ 160 • ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ - ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2019



Το Δ.Σ. του Συνήλογου μας σας εύχεται καλή χρονιά με υγεία και ευτυχία

ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΗ ΝΕΑ ΔΕΚΑΕΤΙΑ



Χρονιά που πέρασε άφησε έντονα και ανάγλυφα το αποτύπωμά της στα διεθνή, εθνικά και στα τοπικά μας ζητήματα. Στα διεθνή προβλήματα, είναι ηλίου φαινότομο, πως διαχέεται, επικρατεί κι επιβάλλεται, θα λέγαμε, ένα κλίμα παγκόσμιας ανασφάλειας, που ηλιοαίζει οριακά το σημείο της παγκόσμιας κρίσης. Η ανασφάλεια προκύπτει, προφανώς, από το γεγονός πως το μεγαλύτερο μέρος του παγκόσμιου πλούτου μονοπωλείται από το 1% του παγκόσμιου πληθυσμού. Επιπλέον, οι οικονομικοί – στρατιωτικοί ανταγωνισμοί ανάβουν συνεχώς φωτιές και πυροδοτούν εντάσεις, παλιές και νέες. Ακόμα, η τεχνολογία που εξελίσσεται ραγδαία, φαίνεται να είναι πιστή θεραπευτική της απληστίας και της επικυριαρχίας. Θύμα όλων των προηγούμενων είναι το φυσικό περιβάλλον.

Η συμπεριφορά μας απέναντι του μας θυμίζει αυτόν που πριονίζει το κλαδί πάνω στο οποίο κάθεται. Για πόσο θα το πριονίζει; Όχι πάντως μέχρι το 2050! Είναι το έτος που οι μεγάλοι ηγέτες πιστεύουν πως με τα μέτρα που θα λάβουν (;) θα σώσουν τον πλανήτη. Η κατάσταση, όμως, είναι μη αναστρέψιμη «σήμερα», δήλωσε ο αρχηγός ενός από τα μεγαλύτερα κράτη της Γης. Η εν γένει κατάσταση στο οικολογικό πρόβλημα θυμίζει επίσης το ταξίδι του Τιτανικού, λίγες ώρες πριν συμβεί το τραγικό ναυάγιο. Και «ενώ τα σπίτια μας καίγονται εμείς τραγουδάμε», όπως προειδοποιούσε ο Θουκυδίδης τους Αθηναίους, που δεν είχαν φαίνεται επίγνωση των προβλημάτων (των οικιών ημών επιμυημένων ημείς άδωμεν). Και τα ΜΜΕ, ντόπια και διεθνή, στην χάση και στην φέση θα κάνουν μια δευτερόλεπτη ή ολιγόλεπτη αναφορά, κι αυτό μόνο αν επισυμβεί κάποιο σοβαρό οικολογικό ατύχημα. Μας θυμίζει, επίσης, η κατάσταση αυτόν που αντί να φτιάξει τα κεραμίδια και τα ντουβάρια του σπιτιού του, που είναι σε κακή κατάσταση, αυτός αλλάζει την επίπλωση του σαλονιού(!). Κι εμείς

πριονίζουμε τις πλουτοπαραγωγικές πηγές του πλανήτη, τραγουδάμε, ναρκωμανείς της υπερκατανάλωσης, τη χαζοχαρούμενη ευτυχία (;) μας και «καλλωπίζουμε» μια περιουσία, που δε μας ανήκει και η οποία καθημερινά και με γεωμετρική πρόοδο απομειώνεται, φθείρεται, και καταστρέφεται. Και όλα αυτά τις στιγμές, που πυρκαγιάς, τυφώνες, πλημμύρες, παγετοί και ξηρασίες μας προειδοποιούν και μας δείχνουν, με τον πιο σαφή τρόπο, το εγγύς -σχετικά- μέλλον (!).

Στα εθνικά μας θέματα ο χρόνος μας επιφύλαξε διαφοροποιήσεις για άλλους ευχάριστες, για άλλους δυσάρεστες. Αναφερόμαστε στις τριπλές εκλογικές αναμετρήσεις. Νέα κυβέρνηση, νέες διακηρύξεις, νέες ελπίδες, νέα αρχή, νέες υποσχέσεις, Να Δούμε. Ευχόμαστε να πετύχουν.

Εκεί, όμως, που γκριζάρει ο ορίζοντας είναι ο κακός γείτονας που μας προκάλεσε τους δύο μεγάλους πονοκεφάλους. Ένας είναι το μεταναστευτικό - προσφυγικό. Το πρόβλημα συνεχώς διογκώνεται και οι προτεινόμενες λύσεις ούτε ευχάριστες είναι ούτε καθυστατικές. Δεν μας καθουχάζουν οι αυξανόμενες ροές από την απέναντι ακτή, τη στιγμή μάλιστα που ανακοινώθηκαν μέτρα σφαιρικής αντιμετώπισης του προβλήματος, τα οποία, όμως, δεν βλέπουμε να υλοποιούνται, να αποδίδουν, μέχρι σήμερα. Χωρίς, όμως, αυτά δεν υπάρχει λύση. Αλλά ούτε κι ευχάριστη μπορεί να θεωρηθεί η προτεινόμενη λύση για δημιουργία νέου χώρου φιλοξενίας στο νησί, προ-αναχωρησιακού τύπου. Εδώ έχουμε να κάνουμε με ρικές παρατηρήσεις, διαπιστώσεις, ενστάσεις.

- Φαντάζεστε η δεύτερη μεγαλύτερη πόλη του νησιού να είναι ένα στρατόπεδο αφροασιατών, το οποίο θα λειτουργεί με «ελεγχόμενη ελευθερία»; Άνω των 5.000 κωμόπολη στο νησί δεν υπάρχει, πλην της Χώρας.

- Οι εκλεγμένοι δημοτικοί και περιφερειακοί άρχοντες είναι αντίθετοι, με σφεδράτες δημόσιες δηλώσεις, στην προοπτική αυτή. Θα τους ακούσει κανείς;

- Οι απανταχού σύλλογοι των Λεσβίων αντιτίθενται. Θα τους ακούσει κανείς;

- Σκέφτηκε κανείς ποιες μεσοπρόθεσμες επιπτώσεις μπορεί να έχει μια διάχυση του προσφυγικού μεταναστευτικού πλήθους και σε άλλα μέρη του νησιού;

- Η ζωή εκείνων που θα αλλάξει για πά-

ντα, «οι πρόσφυγες και οι μετανάστες ήρθαν για να μείνουν» δηλώνουν οι υπεύθυνοι, δεν έχουν λόγο;

Τα επιχειρήματα όσων συμφωνούν με την ίδρυση αυτού του χώρου είναι:

- Είναι δείγμα ανθρωπιάς, απόδειξη σεβασμού, στην αξία των ανθρώπων, στη γενικευμένη του μορφή.

- Η ανθρωπιά, όμως, δεν είναι αποκλειστικό ελληνικό προνόμιο. Είναι πανανθρώπινη αρετή που οφείλουμε να την ενστερνιζόμαστε και να την αποδεικνύουμε έμπρακτα καθημερινά προς όλους τους ανθρώπους. Η ευσηλαχνία, η συμπόνια και η φιλανθρωπία χαρακτηρίζουν τον πολιτισμένο άνθρωπο. Την πολιτισμένη κοινωνία. Όμως, ο πολιτισμένος κόσμος αρνήθηκε να πάρει 2.500 ασυνόδευτα παιδιά. «Εισέπραξα ένα «όχι», από όλους», είπε ο πρωθυπουργός. Οι συμφωνίες πρέπει να τηρούνται, μας φώναζε στα λατινικά ο πρώην οικονομικός παράγοντας της ευρωπαϊκής ένωσης (pacta servanda sunt). Αλλά τώρα που δεν τηρούνται από αυτήν και η χώρα αναστατώνεται;

- Θα ενισχυθεί η ντόπια οικονομία είτε με ευρωπαϊκά είτε με κρατικά κονδύλια, λένε. Θα ενισχυθούν τομείς, όπως η υγεία, η παιδεία, το συγκοινωνιακό δίκτυο, η κατανάλωση, το εμπόριο κτλ.

Αυτά βέβαια μένουν να αποδεικτούν μελλοντικά, γιατί πολλοί άνθρωποι, μπορεί να ξεγελαστούν από υποσχέσεις, που ποτέ δεν θα υλοποιηθούν.

Ανακεφαλαιώνουμε και υπενθυμίζουμε:

- Οι πρόσφυγες και οι μετανάστες πλησιάζουν τον πληθυσμό της πόλης (!).

- Μέτρα δεν λαμβάνονται ούτε για τον έλεγχο των θαλάσσιων συνόρων, ούτε για την αποσυμφόρηση του νησιού, ούτε για την απασχόληση (μιλάμε για ισόβια) των ποινών των διακινητών. (Και αυτά είναι τα στοιχειώδη).

- Οι συνθήκες υγιεινής, ασφάλειας και λειτουργίας των δημόσιων υπηρεσιών μοιάζουν με απασφαλισμένη χειροβομβίδα, η οποία κανείς δεν ξέρει πότε θα εκραγεί.

- Οι κάτοικοι του νησιού νοιώθουν οι ίδιοι πρόσφυγες στον τόπο τους (!) και όσοι μπορούν σκέπτονται να το εγκαταλείψουν.

- Ανατρέπεται η πληθυσμιακή σύνθεση με ανυπολόγιστες και ανεξέλεγκτες συνέπειες. «Δεχόμαστε επίθεση», δηλώνουν επίσημα χείλη.

- Αν προσθέσουμε στα παραπάνω και τις εξευτελιστικές τιμές του λαδιού και του γάλακτος, καταλήγουμε στο χειρότερο:

• Έχουμε την αίσθηση πως τα νησιά του Β. Αιγαίου έχουν εγκαταλειφθεί στην τύχη τους. «Ξεχάστε τη Μυτιλήνη, που ξέρατε» μας διαμνύουν.

Επίλογος: Στο προηγούμενο φύλο μας γράφαμε για μωρία. Σ' αυτό προσθέτουμε και την αδιαφορία ή την αδυναμία.

Ο δεύτερος πονοκέφαλος λέγεται Αιγαίο – Ανατολική Μεσόγειος. Πετρέλαιο μωρίστηκε ο γείτονας, παράδες και βρυχάται. Μέχρι να βρεθούν οι λύσεις, γιατί θα βρεθούν, θα ταξιδέψουμε μέσα από πολλά μποφόρ. Το σκαρί μας φαίνεται δυνατό και ικανό να τα αντιμετωπίσει. Με την προϋπόθεση πως πρέπει να ξέρουμε προς τα πού το πάμε το σκαρί και κυρίως με την προϋπόθεση ότι καπεταναίοι και τσούρμο είναι μονιαιομένοι. Να μην ξεχνάμε πως την κεντρική πλατεία της πρωτεύουσας την ονομάσαμε πλατεία Ομονοίας, γιατί εκεί ορκίστηκαν οι παλιές αντιμαχόμενες παρατάξεις το 1862, να μονιαιοθούν.

Στα τοπικά θέματα του χωριού μας, οι εξελίξεις είναι μπροστά μας. Νέος χρόνος, νέος Δήμος και Δήμαρχος. Προφανώς αυτή η νέα διοικητική δομή της επιτρέπει αλλά και της επιβάλλει να είναι πιο κοντά στους δημότες και στα προβλήματα τους, τα οποία στην περίπτωση του Πολιχνίτου και πολλά είναι και ουσιαστικά αλλά και μερικά πολύπλοκα.

Στο εσωτερικό της εφημερίδας μας θα διαβάσετε δύο κείμενα από τα οποία θα ενημερωθείτε «από πρώτο χέρι». Το ένα είναι η συνέντευξη που πρόθυμα μας παραχώρησε ο Δήμαρχος ο κος **Ταξιάρχης Βέρρος** και το άλλο είναι η ενημέρωση που μας έκανε ο πρόεδρος του Τοπικού Συμβουλίου κος **Γιανναρέλης Δημήτρης**. Αναφέρονται στα προβλήματα, προτάσεις, λύσεις του χωριού μας.

Εν κατακλείδι οι προκλήσεις της δεκαετίας, που μόλις άρχισε, είναι πολλές και δεν εξαντλούνται στον περιορισμένο χώρο ενός άρθρου. Στον καθένα, πάντως, αναλογεί ένα μερίδιο ευθύνης. Ας το αναλάβει για το παρόν και, κυρίως, για το μέλλον το δικό του και συλλογικό του.

ΤΟ Δ.Σ.

Το τεύχος αυτό της εφημερίδας που κρατάτε στα χέρια σας και πάλι είναι προσφορά του συγχωριανού μας Συμέργελη Αντώνη στη μνήμη της θείας του Δαρδαμάνη Μαρίτσας και της εξαδέλφης του Ρουκουνιώτη Ελευθερίας. Τον ευχαριστούμε πάρα πολύ.

Δ.Σ.

ΕΤΗΣΙΟΣ ΧΟΡΟΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 23 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2020

KENTPO «LAZARO 1971»

ΒΛ. ΣΕΛ. 3

ΑΓΑΠΗΤΟΙ ΣΥΓΧΩΡΙΑΝΟΙ

σας πληροφορούμε ότι ενδεχομένως η ενημέρωση των κοινωνικών να είναι ελλιπής, καθότι η πληροφόρησή μας από το Ληξιαρχείο και Δημοτολόγιο είναι προς το παρόν αδύνατη, εξαιτίας των αλλαγών με την νέα διοικητική διάρθρωση του Δήμου Δυτικής Λέσβου. Ελπίζουμε ότι σύντομα θα αποκατασταθεί η επικοινωνία και θα έχουμε πλήρη ενημέρωση από το επόμενο φύλλο.

ΓΑΜΟΙ

- Ο Παλούρης Νίκος και η Σαρίκλλη Μαρία τέλεσαν το γάμο τους στις 16.11.19
- Ο Αδαλής Ηρακλής και η Ήρα – Παναγιώτα Κοκκώνη τέλεσαν το γάμο τους στις 28-12-19

ΠΟΛΙΧΝΙΑΤΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ**ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ:****ΣΥΛΛΟΓΟΣ «ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΣ ΛΕΣΒΟΥ»****ΕΚΔΟΤΗΣ:**

ΠΕΛΑΓΙΑ ΑΔΑΛΗ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ 147

114 72 ΑΘΗΝΑ

polihniaticoslogos@outlook.com

ΚΩΔΙΚΟΣ: 01-4558

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:

ΑΔΑΛΗ ΠΕΛΑΓΙΑ

ΚΑΝΑΡΙΔΗΣ ΠΕΤΡΟΣ

ΣΠΑΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ

ΨΑΝΗΣ ΙΓΝΑΤΙΟΣ

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ - ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ:

ΕΛ. Ι. ΚΑΡΤΕΡΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.

ΝΙΚΑΙΑΣ 10, 104 34 ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ: 210 88.26.392 • FAX: 210 88.20.655

peritechnon@yahoo.gr

Τα ευνοήματα κείμενα
δεν εκφράζουν απαραίτητα
την άποψη του Συλλόγου μας.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ**ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ****ΑΔΑΛΗ - ΒΟΥΛΓΑΡΕΛΗ ΠΕΛΑΓΙΑ****Πρόεδρος**

ΤΗΛ. 210 9911733 & 6932426427

pelagiaadali@yahoo.com

ΣΠΑΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (Τάκης)**Αντιπρόεδρος**

ΤΗΛ. 2233080402,

panayiotis.spanos@gmail.com

ΚΑΒΑΛΙΚΑ ΘΕΟΔΩΡΑ

ΤΗΛ. 6934235282,

ΚΑΝΑΡΙΔΗΣ ΠΕΤΡΟΣ**Ειδικός Γραμματέας**

ΤΗΛ. 6936611407,

petros.kanaridis@gmail.com

ΒΙΕΝΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ**Ταμίας**

ΤΗΛ. 6983502392,

panvienas@gmail.com

ΜΕΛΗ:**ΚΟΥΒΑΡΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ**

ΤΗΛ. 6947807639

kouvarrispan@yahoo.gr

ΜΑΛΗΣ ΧΑΡΗΣ

ΤΗΛ. 6976350034

xmalkwnnotmar@yahoo.gr

ΦΡΑΓΚΟΣ ΝΙΚΟΣ

ΤΗΛ. 6977208846

ΨΑΝΗΣ ΙΓΝΑΤΗΣ

ΤΗΛ. 6932704096,

ignatiospsanis@hotmail.com

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- Ο Ιωάννης Σκάκος και η Αφροδίτη Δαγκλή απέκτησαν το τέτατρο παιδάκι τους (κοριτσάκι)

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

- Η Ευδοξία Σαχσαμάνογλου (κόρη Δωροθέας Πάλλη) και ο Παύλος Αντωνίου βάπτισαν στην Αθήνα 30-9-2019 το αγοράκι του και του έδωσαν το όνομα Χρήστος.
- Ο Στέλιος και η Αλίσσα Βουλγαρέλλη βάπτισαν το κοριτσάκι τους στις 22-9-2019 και της έδωσαν το όνομα Σοφία Πελαγία.

ΠΕΝΘΗ

- Αδαλής Δημήτριος 23.10.2019
- Καραγεωργίου Μαρία 29.10.2019
- Αλεξανδρή Αφροδίτη 9.12.2019
- Ιγνάτιος Κορδώνης του Κωνσταντίνου 11ος 2019
- Πιττός Γιώργος του Παναγιώτη 21.11.2019
- Χατζηπαρασκευάς Γεώργιος 16.12.2019
- Σωτηρλαμά Μαρία 25.11.2019
- Σκορδολός Θεόφιλος του Ευστρατίου 18.12.19 Καβάλα
- Παπαφιλήπου Ταξία 28.11.2019
- Απεβίωσε στις 16.1.2020 η Δαρδαμάνη Μαρίτσα το γένος Σταυρέλλη της Μεταξίας και του Ευστράτιου στη Μελβούρνη της Αυστραλίας.
- Πιττός Γεώργιος του Ευστρατίου 16.1.2020
- Δήμας Θανάσης 18.1.2020 (γαμπρός του κ. Μπαχαράκη-Πελέκου)
- Τσιτσάνος Χαράλαμπος Ευστρατίου 25.1.2020
- Παττακός Γρηγόριος του Ευστρατίου, ετών 89, 30.1.2020.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ - ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

- | | |
|--|------|
| 1. Γιαλούρης Κώστας | 20€ |
| 2. Κακάμπουρας Παναγιώτης | 20€ |
| 3. Καββαδάς Παναγιώτης | 20€ |
| 4. Σαλταμάρας Γιώργος | 20€ |
| 5. Πούμπρος Κυριάκος | 50€ |
| 6. Παλαιολόγου Νικέλλη Αικατερίνη | 30€ |
| 7. Πάντας Γιώργος | 50€ |
| 8. Πιτζά Βούλα | 50€ |
| 9. Παπουτσάς Στράτος | 20€ |
| 10. Ζουμπούλη Στέλλα | 20€ |
| 11. Σαπφώ Σιώλου | 20€ |
| 12. Καβαλικά Γαβριέλα | 50€ |
| 13. Πούμπρος | 30€ |
| 14. Μακρή – Ρέστη Φρόσω | 20€ |
| 15. Βογιατζή Μαρία | 20€ |
| 16. Κυπριώτης Παναγιώτης | 20€ |
| 17. Θεοδωρέλλη – Σπακουρή | 20€ |
| 18. Αδαλής Γρηγόρης | 20€ |
| 19. Κρικλάνης Παναγιώτης | 50€ |
| (φαρμακοποιός) | |
| 20. Συκά Μαρία | 30€ |
| 21. Νερατζής Ευστράτιος | 30€ |
| 22. Μακρόπουλος Ιωάννης | 100€ |
| 23. Ανώνυμος 100€ (εις μνήμη της αξέχαστης Μαρίας Χιώτου, του Θεοδωράκη και Παναγιώτη Καρακωνσταντή) | |
| 24. Γαβριήλ Γαβριήλ | 20€ |
- (εις μνήμη Γεωργίου Τσάτσου του Ευστρατίου)

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Παρακαλούμε για την επικοινωνία σας και αποστολή συνεργασιών / άρθρων, όπως χρησιμοποιείτε το e-mail του Συλλόγου μας:
polihniaticoslogos@outlook.com

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΥΓΕΙΑΣ
ΔΙΟΙΚΗΣΗ 2^{ης} ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΗΣ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΚΑΙ ΑΙΓΑΙΟΥ
ΠΕΔΥ-Κ.Υ. ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΥ ΛΕΣΒΟΥ
Τμήμα: Διοικητικό
Ταχ. Δ/ση: Πολιχνίτος Λέσβου, Τ.Κ.81300
Τηλ.: 22523-50308, Fax: 22520-41316
E-mail: kypolihnitou@gmail.com

Πολιχνίτος 21-11-2019
Αρ. Πρωτ : 1043

ΠΡΟΣ: Τον Σύλλογο Πολιχνιατών Λέσβου
Κον Βουκλαρή Αντώνη

ΘΕΜΑ: «Ευχαριστήρια Επιστολή»

Η διεύθυνση του Κ.Υ.Πολιχνίτου ευχαριστεί πολύ τον σύλλογο Πολιχνιατών Αθήνας για την μεσολάβηση και τον κ.Βουκλαρή Αντώνη που φρόντισε να εμπλουτίσει τις δυνατότητες εργαστηριακών εξετάσεων του μικροβιολογικού μας με έναν αναλυτή ούρων.
Με τον τρόπο αυτό δίνεται στην δομή η δυνατότητα να αυξήσει τις προσφερόμενες υπηρεσίες του προς τους πολίτες της περιοχής ευθύνης του.

Με τη σειρά μας συγχαίρουμε κι εμείς τον **Αντώνη Βουκλαρή**, για την ευγενική και γενναιόδωρη χειρονομία του, με την οποία αναβαθμίζεται το μικροβιολογικό τμήμα του Κέντρου Υγείας. Μόνο που για την πληρέστερη λειτουργία του τμήματος χρειάζεται κι έναν αναλυτή αίματος. Ευχόμαστε και ελπίζουμε ότι σύντομα θα βρεθεί λύση και γι αυτό. Εμείς ως Δ.Σ. με τις όποιες δυνατότητές μας προσπαθούμε και φροντίζουμε.

Δ.Σ.

τίου οδηγού ΚΤΕΛ)

- | | |
|--|------|
| 25. Γαβριήλ Γαβριήλ | 20€ |
| (εις μνήμη Αγγελικής (Κικής) Βενετή – Θεοδωρή) | |
| 26. Γαβριήλ Γαβριήλ | 20€ |
| (εις μνήμη Ιακώβου Ζυγούκη του Χαραλάμπου) | |
| 27. Ευθυμίου Γ (Κομοτηνή) | 50€ |
| 28. Κιντάς Παναγιώτης | 30€ |
| 29. Βιενάς Παναγιώτης (εις μνήμη της συζύγου του Μάρθας) | 30€ |
| 30. Καλλιόπη Σαμιόγλου | 50€ |
| 31. Γιαμά – Χατζηγρηγορίου Αγγελική | 100€ |
| 32. Θαλασέλης Δημήτριος Μαρία | 50€ |
| 33. Κουκουμελίδη – Βενετή Μαρία | 50€ |
- (Μυτιλήνη) στη μνήμη των αδελφών της Γεωργίου Βενετή και Αγγελικής Θεοδωρή.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Μοναδικοί πόροι του Συλλόγου μας είναι οι δικές σας συνδρομές και προσφορές που πράγματι με πολλή ζέση και καλή διαθέση καταθέτε. Με τη δική σας αυτή πολύτιμη οικονομική συμβολή αντιμετωπίζουμε τα λειτουργικά έξοδα της αίθουσας και την πολυδάπανη έκδοση της εφημερίδας (4.000€) ετησίως που αποτελεί τον κύριο συνδετικό κρίκο μεταξύ του Συλλόγου και των απανταχού Πολιχνιατών. Ελπίζουμε και προσδοκούμε την ανταπόκρισή σας που πάντοτε εκπληρώνετε με πολλή προθυμία. Πολύ περισσότερο προσβλέπουμε στους διαφημιζόμενους οι οποίοι με 0,13 λεπτά του ευρώ την ημέρα θα μας βοηθήσουν να εκδώσουμε τις δύο από τις τέσσερεις εφημερίδες το χρόνο.
ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΤΟ Δ.Σ.

ΓΙΑ ΓΡΗΓΟΡΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Η επικοινωνία του Δ.Σ. του Συλλόγου με τα μέλη του αλλά και όλους τους συγχωριανούς εκτός Αθηνών είναι μία πρώτη στη λειτουργία. Γι' αυτό παρακαλούμε κυρίως τους Πολιχνιατές που διαμένουν στο

λεκανοπέδιο Αττικής να αποστείλουν στην ηλεκτρονική διεύθυνση του Συλλόγου μας, (polihniaticoslogos@outlook.com) ή να επικοινωνήσουν με μέλη του Δ.Σ. ονοματεπώνυμο και αριθμό κινητού τηλεφώνου για τη λήψη μηνυμάτων με σκοπό την αμεσότερη και ταχύτερη ενημέρωση για δραστηριότητες, εκδηλώσεις, και τυχόν άλλα θέματα τρέχοντα.

ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΣΕ ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΕΣ Α.Ε.Ι.

ΤΣΕΛΙΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ (εγγονός Χρήστου και Ζωής Χαχαμίδη) πτυχιούχος Βιολογίας. Επιτυχών στην **Ιατρική Σχολή** της Λάρισας, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.

ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΦΥΛΛΟ

1) Πρόεδρος του Λογιστικού Ομίλου Λέσβου (Λ.Ο.Λ.) είναι ο κ. Παρασκευαΐδης Παναγιώτης. Αντ' αυτού αναφέρθηκε ο κ. Χατζημανώλης Βαγγέλης, που είναι μέλος του Δ.Σ.

2) Ο πρώην Δήμαρχος του Πολιχνίτου είναι ο κ. Γιάννης Συκάς και όχι Σύμας όπως παρατόνισε ο δαίμων του τυπογραφείου.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΜΑΖΙ Ή ΞΕΧΩΡΙΣΤΑ

τηλ. 210 - 9525458

6939160425, 698 620 8389

κα Σπυρέλλη

► Παραθαλάσσιο οικόπεδο
550 τ.μ. άρτιο και οικοδομήσιμο
200 μ. από τη θάλασσα
ΝΥΦΙΔΑ ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΥ

► Ελαιόκτημα 3,5 στρεμμάτων
5xλμ. από τη θάλασσα
ΔΡΟΚΟΠΙΑ ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΥ

ΠΩΛΗΣΗ ΟΙΚΙΑΣ

Πωλείται διώροφη οικία στον οικισμό του Πολιχνίτου 120m² με αυλή και ταράτσα στην περιοχή Μακρύ Σοκάκι. Πληροφορίες Πελαγία Κεχαγιά του Ευριππίδη τηλ. 6944665164

Για τις προσφορές - συνδρομές σας ο νέος λογαριασμός του Συλλόγου μας
στην ALPHA BANK, ΑΡΙΘΜΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ
GR 87 0140 5550 5550 0200 2002 490
ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ: ΣΥΛΛΟΓΟΣ «Ο ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΣ ΛΕΣΒΟΥ»

Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΜΑΣ ΠΑΛΙΑ ΚΑΙ ΤΩΡΑ



ΤΗΣ ΕΛΛΗΣ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟΥ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ

Καθώς ο επισκέπτης κινείται στον κεντρικό δρόμο του χωριού προς τα «ψαράδικα», συναντά ένα ακόμα κτίσμα που μαγνητίζει το βλέμμα του. Το διώροφο κτήριο που βρίσκεται στη συμβολή των οδών Ελευθερίας και Μικράς Ασίας, με θέα προς το κέντρο του χωριού, ανήκει στον συμβολαιογράφο Νικόλαο Χιωτίνη. Βρίσκεται στην περιοχή «Κάτω Γρύπα» και φέρει επιγραφή με το έτος κατασκευής «1931». Πρόκειται για ένα διώροφο κτήριο το οποίο αποτελείται από ένα ισόγειο, που χρησιμοποιήθηκε ως συμβολαιογραφείο και έναν όροφο. Συμπληρώνεται από μια σειρά μικρότερων κτισμάτων για διάφορες χρήσεις (wc, αποθήκες κ.α.). Το έτος 1971 η σύζυγος και τα τέκνα του Ν. Χιωτίνη, Δημήτριος - Μαρία - Ευμορφία, κληρονόμησαν το ακίνητο, ενώ το έτος 2009,

αγοράστηκε από το Δήμο Πολιχνίτου επί δημαρχίας Γιάννη Συκά.

Κυρίαρχο δομικό στοιχείο της όψης αποτελεί η καφεκόκκινη και ροζέ πέτρα, ο «νιμβρίτης», ηφαιστειακό πέτρωμα, το οποίο έχει μεγάλη ανθεκτικότητα. Οι ντόπιοι το λένε και «ασπρακάτη» λόγω του ότι είναι ανοιχτόχρωμο. Όλα τα παραδοσιακά σπίτια που χτίστηκαν πριν το 1950, είναι χτισμένα από την ντόπια αυτή πέτρα, η οποία εξορυσσόταν από το χωριό και την επεξεργάζονταν οι ντόπιοι μάστοροι ή «πελεκάνοι».

Το σύστημα δόμησης είναι ισόδομο, δηλαδή σε συνεχείς ισοϋψείς στρώσεις ισομεγέθων ορθογώνιων πλίνθων ή λίθων. Η γωνιακή απότμηση εξαφανίζει την επιθετικότητα του κτηρίου και παράλληλα προσκαλεί τον περαστικό. Η διάρθρωση του χώρου γίνεται σε δύο στάθμες. Σε

επίπεδο όψης υπάρχει σαφής διαχωρισμός των δυο χρήσεων, που στεγάζει, επαγγελματικής και οικιστικής. Στο ισόγειο υπάρχουν πιο λιτές γραμμές, με μεγαλύτερα ανοίγματα επί της οδού Μικράς Ασίας με εμφανή τη φέρουσα τοικοποιία, τονίζοντας την είσοδο με τα μεγάλα καμπύλα σκαλοπάτια, ενώ στο τμήμα ισόγειου επί της οδού Ελευθερίας υπάρχει πιο «ήσυχη» κύρια είσοδος της κατοικίας σε εσοχή με ελαφρώς καμπύλο υπέρθυρο, το οποίο έρχεται σε αντίθεση με τα ορθογώνια παράθυρα, δίχως διακόσμηση, αλλά συνδέει την είσοδο με τις όψεις του ορόφου της κατοικίας στην οποία αποτυπώνονται καμπύλα υπέρθυρα η απόληξη των οποίων φέρει έλικες ιωνικού ρυθμού, καθώς επίσης διακοσμικές ροζέτες κάτω από τις ποδιές των ανοιγμάτων. Η επιβλητικότητα του

γωνιακού κτηρίου τονίζεται από τον εξώστη, που στεγάζει την είσοδο του ισόγειου χώρου καθώς επίσης από την καθετότητα, που ξεχωρίζει λόγω της εμφανούς τοικοποιίας που περιβάλλει την μοναδική μπαλκονόπορτα του ορόφου και ενοποιεί την όψη. Αποπνέει μια λιτή αυστηρότητα.

Ευχαριστούμε για άλλη μια φορά την κα Καλοκαιρινού Έλλη, για την εξαίρετη βοήθειά της, στην προσπάθειά μας να προβάλουμε τον αρχιτεκτονικό πλούτο μας. Και με την ευκαιρία αυτή της ευχόμαστε το παιδάκι που έφερε στον κόσμο πρόσφατα να είναι γερό και τυχερό.

ΕΤΗΣΙΑ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ
ΤΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ «ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΣ ΛΕΣΒΟΥ»
ΚΑΛΕΙ ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΟΥ
ΣΤΗΝ ΕΤΗΣΙΑ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ
ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ 29 ΜΑΡΤΙΟΥ 2020 ΚΑΙ ΩΡΑ 11.Π.Μ.
στην Αίθουσά του, στην
οδό ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ 147, ΑΘΗΝΑ
Η ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΣΑΣ ΚΡΙΝΕΤΑΙ ΑΝΑΓΚΑΙΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ 23 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2020, ώρα 13.00
ΚΕΝΤΡΟ «LAZARO 1971»
ΖΗΣΙΜΟΠΟΥΛΟΥ 24α και ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ, ΑΜΦΙΘΕΑ, Π. ΦΑΛΗΡΟ
Τηλ. 210 94 03003
ΓΙΑ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΑΠΕΥΘΥΝΘΕΙΤΕ ΣΤΑ ΜΕΛΗ ΤΟΥ Δ.Σ.

Η «ΣΠΙΤΑΡΩΝΑ» ΞΑΝΑΓΙΝΕΤΑΙ ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ;



Ένας όμορφος και γοητευτικός άντρας και μια πλούσια βαρώνη που τον ερωτεύεται τον ακολουθεί πιστά και του προσφέρει τα πάντα, αποτελεί πρώτη τάξεως υλικό για μια ιστορία αγάπης, ασυνήθιστη για τον Πολινίτιο. Η ιστορία ξεκινά λίγο πριν το 1880, όταν ο **Δημήτρης Καλλίας**, βέρος Πολινιάτης, κοσμογυρισμένος,

γνωρίζει την βαρωνέσα Καρόβ, αγγλίδα ευγενή από την Οδησσό, που την μάγεψε. Ήρθαν στον Πολινίτιο, και ενώ ήταν άφραγκος, την παραμύθιασε πως είχε τάχα τρανή περιουσία στην Λέσβο. Και προς επίρρωση των λεγομένων του της έδειξε τον Αη Λιά και της είπε πως το βουνό ήταν δική του περιουσία(!). Την φέρνει στην Σκάλα, που αρχίζει να εκβιομηχανοποιείται.

Μετά το 1880 ένας δριμύς και εκτεταμένος παγετός προκαλεί τέλεια καταστροφή της ελιάς σε όλη την περιοχή. Οι Πολινιάτες αναγκάστηκαν να μεταναστεύσουν. Άλλοι τράβηξαν βόρεια, στις παραδουνάβιες χώρες, άλλοι προς το νοτιά, Αλεξάνδρεια, κι άλλοι σε πιο κοντινά μέρη, Πόλη, Σμύρνη. Επέστρεψαν μετά με λεφτά, τα οποία άρχισαν να τα επενδύουν, **Κακαμπουρέοι, Σαραντιδίδες**, κάποιος Λουκής (όχι Πολινιάτης, που παντρεύτηκε Πολινιάτισσα, από το Πλωμάρι) έρχεται ο **Τραγάκης** που έφτιαξε Πυρηνεργοστάσιο για πυρηνέλαιο, που χρησίμευε για βιομηχανικό λάδι, έφτιαξε και σαπωνοποιείο. Έτσι η κατάσταση έφτιαξε, η Σκάλα είχε αναδειχτεί σε ένα μεγάλο λιμάνι, φορτοεκφόρτωσης εμπορευμάτων. Έτσι ο **Καλλίας**, βρήκε και τον κατάλληλο χώρο αλλά και το κατάλληλο οικονομικό κλίμα για να δραστηριοποιηθεί, αλλά με τι λεφτά; Μα, της βαρονέσας(!) έφτιαξε ελαιοτριβείο, αγόρασε πολλά κτήματα, στα οποία δούλευαν και πολλοί εργάτες. Τα κτήματα έπιαναν από την Σκάλα Πολινίτιο μέχρι και την Σκάλα Βασιλικών. Έφτιαξε ένα τεράστιο σπίτι, με αποθήκες από πίσω. Το σπίτι αυτό γνώρισε μοναδική πολυτέλεια, ξέφρενα γλέντια. Γνώρισε την απόλυτη κλιδή. Το σπίτι το έφτιαξε ο ίδιος ο Καλλίας το 1881 με πελεκητές πέτρες και με τεχνίτες έφερε από την Αγία Παρασκευή, την Νάπη και από άλλα χωριά της Λέσβου. Ήταν διώροφο, με πολλά δωμάτια, αψίδες, με τόξα στα παράθυρα, ευρύχωρο μπαλκόνι, με δεξαμενή νερού και πολλές άλλες ανέσεις. Στον επάνω όροφο ήταν τα δωμάτια και στον κάτω τα γραφεία.

Ο Καλλίας ήταν μεγάλος διπλωμάτης, και για να ικανοποιήσει τους έλληνες και τους Τούρκους έκανε δύο δωρεές. Από τη μια ανακαίνισε τον μικρό ναό της Αγίας Παρασκευής μέσα στο χωριό, τον οποίο και μεγάλωσε. Μια μαρμάρινη πλάκα πάνω από την πόρτα γράφει:

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ
ΠΡΩΗΝ ΔΗΜΑΡΧΟΣ
ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΥ

Μυτιλήνη 3 Δεκεμβρίου 2019

Προς : - Δήμαρχο Δυτικής Λέσβου
κ. Βέρρο Ταξιάρχη
- Αντιδήμαρχο Πολιτισμού
κ. Βατή Αφροδίτη
Κοιν. :- Περιφερειάρχη Β.Αιγαίου
κ. Κ. Μουτζουρή
- Δ/ση Νεότερης και Σύγχρονης
Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς
του Υπ. Πολιτισμού
- Δημοτική Κοινότητα Πολινίτιο
- Μ.Μ.Ε.

SOS για ένα μνημείο που ΧΑΝΕΤΑΙ.

Να αναστηλωθεί το Αρχοντικό «ΚΑΛΙΑΜΠΕΗ» στη Σκάλα Πολινίτιο.

Με ομόφωνη γνωμοδότηση του Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων, με αρ.πρ.22.19.7.2001, το Υπουργείο Πολιτισμού αποφάσισε:

«Χαρακτηρίζουμε ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο και έργο τέχνης, το Αρχοντικό Δημ.Καλιά Μπέη, διότι παρουσιάζει ιδιαίτερο αρχιτεκτονικό και μορφολογικό ενδιαφέρον, αποτελεί σημείο αναφοράς για τους κατοίκους της περιοχής και είναι σημαντικό για τη μελέτη της ιστορίας της αρχιτεκτονικής της Λέσβου».

Το Υπουργείο Πολιτισμού, κήρυξε ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο το Αρχοντικό Δημ.Καλιά Μπέη στις 17.10.2001 με την αρ.ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΓ/Γ/2302/54224 απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού ΦΕΚ 1354/Β/17.10.2001. Εκτός από τον παραπάνω χαρακτηρισμό της διόρφωσης οικίας του Καλιά Μπέη, το Δημοτικό Συμβούλιο Λέσβου με την αρ.απόφ.506/2013 στις 2.10.2013 ομόφωνα γνωμοδότησε θετικά για τον χαρακτηρισμό του συγκροτήματος του παλαιού ελαιοτριβείου που ανήκει στο ίδιο συγκρότημα, ιδιοκτησίας Δήμου Λέσβου (πρώην ιδιοκτησία Δημ.Μπλάνη) ως μνημείο. Σκοπός του χαρακτηρισμού είναι η διατήρηση και η διάσωση του συγκεκριμένου συγκροτήματος λόγω αρχιτεκτονικής, βιομηχανικής και εν γένει ιστορικής σημασίας του.

Ο χαρακτηρισμός επομένως δεν είναι αυτοσκοπός αλλά η Δημοτική Αρχή επιφυλάσσει την ευθύνη και το χρέος διάσωσης του διατηρητέου ιστορικού μνημείου, πολύ περισσότερο που είναι περιουσία του ίδιου του Δήμου. Η Δ/ση Νεότερης και Σύγχρονης Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς στο αρ.πρ.950/10-5-2013 έγγραφό της του θέματος που αφορά στον χαρακτηρισμό του συγκροτήματος του παλαιού ελαιοτριβείου στη Σκάλα Πολινίτιο, μεταξύ άλλων αναφέρει:
_ Το οικόπεδο έχει εμβαδό 2.945,21 τ.μ. ,βρίσκεται επί του παραλιακού δρόμου της Σκάλας Πολινίτιο και περιλαμβάνει ένα βιομηχανικό συγκρότημα επεξεργασίας ελαιοκάρπου (ελαιοτριβείο) το οποίο ιδρύθηκε στο τέλος του

Ανεκαινίσθη
ΥΠΟ ΤΗΣ ΒΑΡΟΝΕΣΗΣ
ΑΝΝΗΣ. Ε. ΚΑΡΟΒ
ΕΝ ΕΤΕΙ ΤΩ ΣΩΤΗΡΙΩ, 1882

Από την άλλη, για τους Τούρκους έχτισε τέμενος (τζαμί) μέσα στο χωριό, στο οποίο στεγάζεται σήμερα το ταχυδρομείο. Έτσι έγινε **Καλλιάς Μπέης**, μεγάλος οικονομικός παράγοντας.

Όταν πέθανε η βαρονέσα, σταμάτησαν οι επιχορηγήσεις και ο Καλλιάς έφυγε για την Πόλη με την αδερφή του που εντωμεταξύ είχε ερωτευθεί έναν μωαμεθανό, που για τον Καλλιά ήταν κόκκινο πανί, ούτε να τον βλέπει, ούτε να τον ακούει. Και η αδερφή του τον δηλητηρίασε.

Οι κληρονόμοι πολλοί. Αποφάσισαν να το πουλήσουν και το αγόρασε ο **Μπλάνης** που είχε δύο κόρες κι ένα γιό. Η μία παντρεύτηκε τον **Μιχάλη** και η άλλη τον **Παλαιολόγο** τον μαραγκό. Τελικά βρέθηκε στα χέρια των εγγονών του **Μπλάνη**. Αποφάσισαν να το πουλήσουν και το αγόρασε ο τότε Δήμαρχος Πολινίτιο **Γιάννης Συκάς**. Όταν έπεσε στα χέρια του Καλλικρατικού Δήμου δυστυχώς δεν ενδιαφέρθηκε κανείς. Γιατί, όπως είχε πει κι ο καθηγητής κος **Καρύδης**, αν είχε φτιαχτεί η σκεπή το οίκημα θα σωζόταν κι αφού οι άνθρωποι δεν στάθηκαν ικανοί να το συντηρήσουν και να το ανακαινίσουν, ήρθε ο σεισμός να αποτελειώσει το ήδη το μισό - ερειπωμένο χτίσμα.

Αυτή είναι η ιστορία της «Σπιταρώνας» του κτηρίου Καλλιάρμπεη την οποία καταγράψαμε με στοιχεία προφορικά, που μας έδωσε ο **Τάσος Μακρής** και γραπτά, τα οποία πήραμε από το βιβλίο του **Α. Παλαιολόγου** «ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΩΝΥΜΙΑ ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΥ» Μυτιλήνη 2005.

Επισυνάπτουμε την επιστολή του **Βαγγέλη Παλαιολόγου**, πρώην Δημάρχου Πολινίτιο, την οποία πρόσφατα απέστειλε στον δήμο Δυτική Λέσβου, επειδή θεωρούμε πως είναι απόλυτα αναγκαίο να ενημερωθούν οι αναγνώστες μας εκτός από το ιστορικό πέρασμα του Καλλιάρμπεη από την Σκάλα Πολινίτιο και για το εμβληματικό συγκρότημα «κατοικία κι ελαιοτριβείο», που μας κληροδότησε, το οποίο η αξία προβάλλεται και αναγνωρίζεται από τις αρμόδιες δημόσιες υπηρεσίες.

Κλείνουμε το μικρό ιστορικό του κτηριακού συγκροτήματος του **Καλλιάρμπεη** κάπως αισιόδοξα. Πληροφορηθήκαμε από τον Πρόεδρο του Τοπικού Συμβουλίου κύριο **Δημήτριο Γιανναρέλη** ότι πρόθεση και πρόταση του Δημάρχου (και του δημοτικού συμβουλίου υποθέτουμε) είναι να ενταχθεί σε κάποιο πρόγραμμα για να γίνει συνεδριακό κέντρο. Εξάλλου πρόσφατα, στις αρχές του περασμένου έτους, εντάχθηκε στο πρόγραμμα ΕΠΑΝΕΚ του Υπουργείου Ανάπτυξης από τον **Δήμο Μυτιλήνης**, το παλιό σαπωνοποιείο **Περάματος**, που είχε υποστεί σοβαρές ζημιές και είχε σχεδόν ερειπωθεί. Το κτήριο θα αναγερωθεί εκ θεμελίων και είναι προϋπολογισμού 2 εκατομμυρίων ευρώ, προβλέπεται εκθεσιακό κέντρο στον όροφο και καταστήματα στο ισόγειο.

Ο Πολινίτιος που έχει να δει χρόνια ένα αξιόλογο έργο δεν δικαιούται να χαρεί την όποια σημαντική ανάπτυξη με την δημιουργία ενός τέτοιου εμβληματικού για την περιοχή έργου;

ΙΓΝΑΤΗΣ ΨΑΝΗΣ

19^{ου} αρχές 20^{ου} αιώνα, περίοδο της εκβιομηχάνισης της Λέσβου(1880-1912).Το οικόπεδο είναι ιδιοκτησίας του Δήμου Λέσβου.

Σύμφωνα με την τεχνική περιγραφή του Δήμου:

Το συγκρότημα έχει αξιόλογα μορφολογικά στοιχεία.

Είναι δείγμα της αρχιτεκτονικής των βιομηχανικών κτιρίων της Λέσβου και ιδιαίτερα της περιοχής του Πολινίτιο, περιοχής με βαριά αρχιτεκτονική κληρονομιά.

Είναι τοποθετημένο σε καίριο σημείο του οικισμού της Σκάλας πάνω στο θαλάσσιο μέτωπο.

Είναι το μοναδικό που έχει διατηρηθεί στο σύνολό του στην περιοχή».

Πρόταση της YΝΕΜΤΕ Βορείου Αιγαίου:

Για τους παραπάνω λόγους η YΝΕΜΤΕ προτείνει :

«Το χαρακτηρισμό ως μνημείο του συγκροτήματος του ελαιοτριβείου, διότι αποτελεί αξιόλογο δείγμα της βιομηχανικής αρχιτεκτονικής της εποχής, είναι δε το μοναδικό που διατηρείται στο σύνολό του, σε καίριο σημείο του οικισμού της Σκάλας Πολινίτιο»

Από τα παραπάνω στοιχεία που εμπεριέχονται στις εκθέσεις και εισηγήσεις των αρμοδίων υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού και της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, επιβεβαιώνεται καθαρά η αξία αυτού του σπουδαίου εμβληματικού ιστορικού μνημείου της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς του τόπου μας.

Και ενώ αυτό το αξιόλογο διατηρητέο μνημείο είχε εγκαταληφθεί για αρκετά χρόνια στο έλεος της αδιαφορίας από τις αρμόδιες και υπεύθυνες αρχές και υπηρεσίες για τη διάσωση, συντήρηση και ανάδειξη των ιστορικών μνημείων του πολιτισμού μας, ήρθε ο σεισμός του 2017 και γκρέμισε ένα μέρος της τοιχοποιίας του επάνω ορόφου.

Την υπόλοιπη τοιχοποιία του α'ορόφου, κατεδάφισε η Δημοτική αρχή Λέσβου δια των αρμοδίων θεσμικών οργάνων της ...

Δεν είμαι σε θέση να γνωρίζω εάν ή σε πιο βαθμό ήταν αναγκαία η κατεδάφιση ολόκληρης της τοιχοποιίας του α'ορόφου της κατοικίας, ούτε αν τηρήθηκαν ή τηρούνται οι από το νόμο προβλεπόμενες διαδικασίες αποξήλωσης, διαλογής και φύλαξης των δομικών στοιχείων και υλικών των κατεδαφισθέντων τμημάτων,γι αυτά άλλοι είναι αρμόδιοι και υπεύθυνοι.

Αφ'ετέρου θέλω να κάνω έκκληση στους νεοεκλεγμένους Α' και Β' βαθμού Τοπικής Αυτοδιοίκησης, καθώς και στις αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού, να αναλογισθούν την ευθύνη και το χρέος τους στη διάσωση, συντήρηση και ανάδειξη των μνημείων του πολιτισμού μας και να δρομολογήσουν την ανάπλαση, αναστήλωση και αξιοποίηση του ιστορικού διατηρητέου μνημείου της οικίας και του συγκροτήματος «Καλιά Μπέη». Είναι χρέος προς τη σημερινή και τις επόμενες γενιές.

Μυτιλήνη 3 Δεκεμβρίου 2019

Ο πρώην Δήμαρχος Πολινίτιο
Βαγγέλης Παλαιολόγος

ΟΠΟΥ ΥΠΑΡΧΟΥΝ «ΔΑΣΚΑΛΟΙ»

Στην προσπάθεια που καταβάλλουμε να αναδείξουμε τον αρχιτεκτονικό πλούτο του χωριού μας, αυτή τη φορά έχουμε ανέλπιστους συμμάχους και βοηθούς δυνατούς τους μαθητές του **Δημοτικού Σχολείου**. Εξέδωσαν το 1999 ένα μικρό αλλά πολύτιμο βιβλίο με θέμα **«Πολίχνιντος, ένας παραδοσιακός οικισμός»**, με τη βοήθεια των **Δασκάλων** τους και στα πλαίσια της περιβαλλοντικής εκπ/σης του σχολείου τους.

Εμείς παραθέτουμε τον πρόλογο του βιβλίου και ένα μικρό μέρος, που αφορά στον παλιό παραδοσιακό τρόπο χτισίματος των σπιτιών. Η περιγραφή είναι αυθεντική μαρτυρία ενός παλιού πετρά:

Πρόλογος

Εμείς τα παιδιά της Ε΄, Δ΄ και Β΄ τάξης του Δημοτικού Σχολείου Πολιχνίτου παίρνουμε μέρος, στην εργασία με τίτλο; **«Πολίχνιντος, ένας παραδοσιακός οικισμός»** στα πλαίσια της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης στο σχολείο μας.

Επιλέξαμε το θέμα μας γιατί θέλαμε να γνωρίσουμε από κοντά όλα αυτά που κάνουν το χωριό μας παραδοσιακό οικισμό.

Η γνώση που θα αποκτήσουμε θα μας βοηθήσει ώστε να προστατέψουμε με τον καλύτερο τρόπο αυτή τη σπουδαία κληρονομιά, που μας άφησαν οι πρόγονοί μας.

Γνωρίζοντας από κοντά το χωριό μας, θα μας δοθεί η δυνατότητα να το μελετήσουμε και να το αγαπήσουμε.

Η παρουσίαση της εργασίας μας αυτής καθώς και η έκθεση φωτογραφιών παλαιών και νέων, με παραδοσιακά κτήρια, πιστεύουμε ότι θα ευαισθητοποιήσει όλους εκείνους τους παράγοντες, ώστε να ενταθεί η προσπάθεια για διατήρηση της παραδοσιακής φυσιογνωμίας του χωριού μας.

Το θέμα μας αποτελείται από τρία μέρη.

Α. Στο πρώτο μέρος θα γνωρίσουμε την ιστορία του χωριού μας μέσα από τις ιστορικές πηγές.

Β. Στο δεύτερο μέρος θα περπατήσουμε στους πλακόστρωτους δρόμους του χωριού μας, θα δούμε και θα γνωρίσουμε συγκεκριμένα σπίτια με ξεχωριστό διάκοσμο και ιδιαίτερη ιστορία. Θα γνωρίσουμε σημαντικά δημόσια κτήρια και θα μάθουμε τους θρύλους και τις παραδόσεις που υπάρχουν γι΄ αυτά. Τέλος θα μιλήσουμε με έναν από τους παλιούς πετράδες και θα μάθουμε τον τρόπο που έβγαζαν και πελεκούσαν την περίφημη πέτρα της περιοχής μας.

Γ. Στο τρίτο μέρος θα μιλήσουμε για την μορφολογία των σπιτιών και τον τρόπο κατασκευής τους. Ακόμα θα δούμε τους βοηθητικούς και εσωτερικούς χώρους ενός παραδοσιακού σπιτιού στον Πολίχνιτο.

Η εργασία μας δεν είναι επιστημονική. Θα καταγράψουμε, όμως, όλα εκείνα τα στοιχεία που συνθέτουν τον παραδοσιακό οικισμό του Πολιχνίτου με τη βοήθεια των δασκάλων μας: **Συκά Μεταξίας, Κατρακάζα Δημήτρη, Καλαθά Κωνσταντίνου.**

Η μαρτυρία του πετρά

Τα παλιά χρόνια, τότε δηλαδή που χτίστηκαν τα περισσότερα από τα σπίτια του χωριού, τα σπίτια δεν χτίζονται, όπως σήμερα, και ούτε υπήρχαν τα υλικά που υπάρχουν τώρα. Μόνο χώμα, ξύλα και πέτρες.

Κάποιοι που ήθελε να χτίσει το σπίτι του, έπρεπε πρώτα να επιλέξει το μέρος. Ύστερα στο χώρο αυτό άρχιζε να συγκεντρώνει χώμα, πέτρες, ξύλα και τις πέτρες που έπρεπε να πελεκηθούν για να γίνουν γωνίες και σοβελίκια. Από το νταμάρι μεταφέρονταν οι μεγάλες πέτρες και οι πελεκάνοι άρχιζαν την επεξεργασία τους. Σκάλιζαν με μεγάλη τέχνη και ακρίβεια διάφορα σχέδια, συνήθως στις προσόψεις των σπιτιών. Για να φτιαχτεί ένα παράθυρο, ο τεχνίτης έπρεπε να δουλεύει την πέτρα, μια βδομάδα το λιγότερο.

Κατόπιν γινόταν το άνοιγμα των θεμελίων, μέχρι να βρεθεί στερεό έδαφος. Στα θεμέλια σφάζανε κόκορα, γίνονταν αγιασμός, μαγειρεύανε και το μεσημέρι έκαναν τραπέζι. Πάντοτε έπαιρναν ζευγάρια τεχνιτών. Ο ένας έχιζε από μέσα μέρος του σπιτιού και ο άλλος από το έξω. Οι άλλοι εργάτες κουβαλούσαν πέτρες και λάσπη. Όταν έφθαναν σε ένα μέτρο ύψος από τα θεμέλια, άρχιζαν να βάζουν σκαλωσιά. Σχέδια για το χτίσιμο δεν υπήρχαν. Ο κάλφας, ο αρχιμάστορας, κανόνιζε τα πάντα. Η μεγάλη του εμπειρία τον βοηθούσε, ώστε να μην κάνει λάθη. Οι πέτρες στερεώνονταν με λάσπη και τα σοβελίκια με κομμάτια σιδήρου στερεωμένου με κυτό μολύβι. Η ίδια τεχνική ακολουθούνταν μέχρι τη σκεπή. Πριν το τελείωμα της σκεπής, δένονταν μαντίλια από τον ιδιοκτήτη πάνω στη σκαλωσιά και άμα τελείωνε η κατασκευή δίνονταν στους τεχνίτες.

Αφού τελείωνε κι αυτό, γίνονταν τα χωρίσματα στο εσωτερικό του σπιτιού με «μπαγδατί» και έμπαιναν τα πατώματα.

Όλα τούτα έπαιρναν πολύ χρόνο. Τώρα πια δεν χτίζονται σπίτια μ΄ αυτό τον τρόπο. Γιατί δεν υπάρχουν τεχνίτες να τα χτίσουν και γιατί το κόστος κατασκευής τους είναι πάρα πολύ μεγάλο. Για τούτο πρέπει να προστατέψουμε και να διατηρήσουμε όσα τέτοια κτήρια έχουν μείνει στο χωριό μας».

Εμείς αισθανόμαστε υπερηφανοι με τέτοιους Δασκάλους και τέτοιους μαθητές: Είναι το προζύμι που περιμένει, η φλόγα, που διατηρεί και συντηρεί άσβεστες τις μνήμες. Αυτές που δένουν άρρηκτα το παρελθόν με το παρόν. Όσο για το μέλλον, σ΄ αυτό μπορούμε να συνδράμουμε όλοι.

Δ.Σ.

ΑΡΧΕΙΩΝ ΣΥΝΕΧΕΙΑ

Συνεχίζουμε τη δημοσίευση των αρχείων, με όσα κείμενα κατά διαστήματα μας τροφοδοτεί ο κ. **Γιώργος Σαλταμάρας**. Ευελπιστούμε πως θα ενδιαφερθεί κάποιος να αναλάβει τη συστηματική καταγραφή, ταξινόμηση και ψηφιοποίησή τους. Τονίζουμε πάλι πως σ΄ αυτά εμπεριέχεται η κοινωνική, πολιτική, δημοσιονομική, οικονομική και διοικητική ιστορία του τόπου μας.

Αυτή τη φορά έχουμε στα χέρια μας τον κανονισμό «περί αρραβώνων, προικοσυμφώνων και προικοδοτήσεως ο οποίος συντάχθηκε την 7η Απριλίου του 1885 (!)». Προηγείται ο σχολιασμός και ακολουθεί το πρωτότυπο κείμενο, επιλεγμένων άρθρων του κανονισμού.

Δ.Σ.

Στα τέλη του 19ου αιώνα εκτός της Οθωμανικής διοίκησης υπήρχε παράλληλα και η διοίκηση των Χριστιανών που μεριμνούσε για θέματα σχέσεων μεταξύ χριστιανών, για θέματα που αφορούσαν τη ζωή και τη λειτουργία της χριστιανικής κοινότητας. Η εκκλησιαστική εξουσία ήταν ισχυρότερη της αυτοδιοικητικής, αν μπορούμε να την αποκαλέσουμε έτσι, λαμβάνοντας υπ΄ όψιν ότι οι εκλέκτορες και αυτοί που απαρτίζαν τη συνέλευση της Κοινότητας ήταν λίγοι, οι έχοντες τα υπό του Νόμου οριζόμενα προσόντα (κινητή και ακίνητη περιουσία πάνω από ένα συγκεκριμένο μέγεθος) άρθρο 63 περί Βελαετιών οθωμανικός νόμος. Κάτω από αυτές τις συνθήκες και με σκοπό όσο το δυνατόν τη συνοχή και τη συνεταγμένη ζωή των Χριστιανών, η Δημογεροντία κάτω από τη στενή επίβλεψη και καθοδήγηση της εκκλησίας επιχειρεί να συντάξει ένα ειδικό κανονισμό ο οποίος θα επέχει ισχύ και κύρος τοπικού Νόμου.Ο κανονισμός αυτός κωδικοποιεί τα ήθη και έθιμα του Πολιχνίτου για θέματα αρραβώνων, προικοσυμφώνων και μνημοσύνων.

Άρθρο Α΄ (Σχόλιο). Στον αρραβώνα λοιπόν δίδεται τέτοιο κύρος πρώτον με την επιβολή προστίμου σε περίπτωση αθετήσεως άνευ αιτίας του λόγου ενός εκ των δύο συμβαλλομένων, δεύτερον με έγγραφη εκκλησιαστική άδεια πιστοποίησης και τρίτον το προικοσύμφωνο του αρραβώνα επικυρώνεται από τη Δημογεροντία και μεταγράφεται στον Κώδικα της Κοινότητας. Προφανώς επειδή ήταν τέτοια η κατάσταση κάτω από τον Οθωμανικό ζυγό οι Χριστιανικές αρχές ήθελαν να κρατήσουν συνεκτικά το χριστιανικό πληθυσμό κάτω από αυστηρές αρχές.

Άρθρο Α΄ (Κείμενο). Ο αρραβών ίνα έχει κύρος και επιβαλλονται εις πρόστιμον ο αιτών την διάλυσιν αυτού άνευ ουδεμιάς αιτίας, δέον γίνεσθαι τη κανονική εκκλησιαστική αδεία συνωδά τη περί τούτου εγκυκλίω του εν πατριάρχαις αιμνήστου κυρίου Γρηγορίου του 5΄΄, και διά προικοσυμφώνου, γεγραμμένου υπό του γραμματέως της Κοινότητος επικεκυρωμένου έστω και την επιούσαν ταις των Δημογερόντων υπογραφαίς, και αντιγραφωμένου εν τω Κώδηκι της Κοινότητος.

Άρθρο Β΄ (Σχόλιο). Κατά το γάμο οι γονείς ήταν υποχρεωμένοι να προικίζουν την κόρη υποχρεωτικά με σπίτι ανάλογα με την οικονομική τους κατάσταση, διάφορα σκεύη διαθέσιμα και η υπόλοιπη κτηματική και χρηματική περιουσία να μοιράζεται ισόποσα σε αγόρια και κορίτσια, αφού είχαν αφαιρέσει τα έξοδα για την κατασκευή σπιτιών στα υπόλοιπα άγαμα κορίτσια και το μερίδιο των γερόντων το λεγόμενο γεροντομερίδιο για τα γηρατιά. Η ισομερής κατανομή της περιουσίας σε όλα τα παιδιά της οικογένειας είναι πάλι ένα δίκαιο κατεστημένο του Πολιχνίτου σε αντίθεση με το συνηθισμένο πανελλαδικά που οι πρωτότοκοι αγόρια και κορίτσια, έπαιρναν τη μερίδα του λέοντος.

Άρθρο Β΄ (Πρωτότυπο). Οι γονείς οφείλουσι να προικίζωσι την εαυτών θυγατέρα εν ώρα γάμου ελθούσαν η προίξ ορίζεται εις οικίαν αναλόγου της των προικοδοτούντων καταστάσεως,και εις τα ειθισμένα οικιακά σκεύη προς δε οφείλουσι παρέχειν τη θυγατρί αυτών το αναλογούν αυτή εκ της επιλοίπου αυτών κτηματικής και χρηματικής περιουσίας, διανεμομένης εις ίσα και ισάριθμα τοις τέκνοις μερίδια, άρρεσι τε και θήλεσιν εν ισομοιρία εξαίρέσει του μεριδίου του προορισμένου διά τους δύο γονείς, εξυπακούεται ότι πρό της διανομής αφαιρώννται τα απαιτούμενα έξοδα δι οικίας των λοιπών μη υπό γάμον θηλέων τέκνων.[...]

Άρθρο Ε΄ (Σχόλιο). Οι κόρες αποδεσμεύονται τη μέρα του γάμου από τους γονείς τους όσον αφορά την εκμετάλλευση του μεριδίου της προίκας, τα δε αγόρια την εκμετάλλευση του μεριδίου τους την αποκτούν μετά το θάνατο των γονιών. Μετά το θάνατο των γονιών το λεγόμενο γεροντομερίδιο και τα τυχόν χρήματα και σκεύη μοιραζόταν ισόποσα σε όλα τα τέκνα, αφού πρώτα εξασφαλιζόταν η προίκα των άγαμων κοριτσιών και ένα μερίδιο της χήρας μητέρας.

Άρθρο Ε΄ (Πρωτότυπο). Το εν τω β΄ άρθρω του παρόντος κανονισμού αναγεγραμμένον μερίδιον των γονέων , ήτοι γεροντομερίδιον, μετά τον θάνατον αυτών ως και τα τυχόν μετά τον θάνατον αυτών επίσης ευρεθέντα χρήματα και διάφορα σκεύη, αφαιρουμένων των χρεών, διανέμονται εξ ίσου εις πάντα τα τέκνα άρρενα τε και θήλεα,έγγραμα τε η μη εν ισομοιρία, υπέρ των αγάμων θηλέων τέκνων(εξασφαλιζομένης πρότερον της προικός αυτών η εν τη χηρεία της εμμένουσα γυνή. τύθοιται εν μοίρα κληρονόμου. Ακολουθούν το τελικό κείμενο 290 (!) υπογραφές.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΑΛΤΑΜΑΡΑΣ



Στο επόμενο φύλλο της εφημερίδας θα έχουμε όσο το δυνατό πληρέστερη ενημέρωση για το θέμα της εκδήλωσης. Πολλά συγχαρητήρια στο Γυμνάσιο - Λύκειο Πολιχνίτου.



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΛΗΘΩΡΑ

«ΝΙΚΟΛΥΚΟΣ» ΜΑΡΙΑΣ ΧΑΤΖΟΓΛΟΥ

Πιστεύουμε ακράδαντα πως ο πολιτισμός είναι ένα πολύ σημαντικό κομμάτι, οργανικά δεμένο με την ζωή μας. Κι επειδή γράψαμε και στο προηγούμενο φύλο μας για το πόσο εξαιρετικό θεωρούμε το μυθιστόρημα της **Μαρίας Χατζόγλου «Νικόλυκος»**, αποφασίσαμε να αφιερώσουμε την Κυριακή 15 Δεκεμβρίου στην παρουσίαση αυτού του βιβλίου στους συγχωριανούς μας - κι όχι μόνο- στα γραφεία του συλλόγου μας.

Φτιάξαμε μια ομάδα δικών μας ανθρώπων που με αγάπη και μεράκι μίλησαν για το βιβλίο αλλά και μας διάβασαν επιλεγμένα αποσπάσματα.

Η Μαρία έφτιαξε ένα σφικτοδεμένο λογοτεχνικά κείμενο που φέρνει κάτι πολύ προσωπικό στην πεζογραφία. Συνδυάζει πολλά γένη και είδη του λόγου, φιλοσοφική ενατένιση των ανθρώπων και της ζωής, ποιητική συχνά δύναμη του λόγου, δοκιμαϊκή δομή μιας παραγωγικής ή επαγωγικής σκέψης. Αλλού πάλι με ικανότητα δεινού ρεπόρτερ και αρθρογράφου μεταφέρει πληροφορίες και αλλού μας θυμίζει πως πρέπει να είναι ένα απόσπασμα επιστημονικού λόγου. Χώρια η περιγραφική της ικανότητα που νομίζει πως

περιγράφει ή αναλύει πίνακα ζωγραφικής. Ομιλητές ήταν ο **Τάσος Μακρής**, που αναφέρθηκε στη μυθοπλασία και τις ιδέες του βιβλίου, ο **Ιγνάτης Ψάνης**, που εστίασε στις αφηγηματικές τεχνικές και στην γλώσσα του μυθιστορήματος. Συντονιστής ο **Πέτρος Καραρίδης**. Διάβασαν, όπως ταιριάζει πια σε μπαρουτοκαπνισμένους ηθοποιούς αποσπάσματα η **Κατερίνα Παττακού - Πολυχρονοπούλου** κι ο **Στράτος Παπουτσάς**.

Έτσι ένα αεράκι λογοτεχνίας φύσηξε στα γραφεία μας που ήρθε και δρόσισε τους φίλους που ήρθαν να παραστούν στην εκδήλωση, η οποία έκλεισε με εκλεκτό κρασάκι και μεζεδάκι. Κατά γενική ομολογία η εκδήλωση ήταν εξαιρετική, η ίδια η συγγραφέας την χάρηκε και μας ευχαρίστησε. Ευχαριστούμε κι εμείς όλους, όσοι παραβρέθηκαν, και την Μαρία, φυσικά, και αναμένουμε κάτι πολύ καλό στο εγγύς (;) μάλλον.

-Μαρία, έβαλες πολύ ψηλά τον πήχη και μας έκανες κι ανυπόμονους, τι να κάνουμε;

ΙΓΝΑΤΗΣ ΨΑΝΗΣ



Ο ΘΕΟΦΙΛΟΣ

Στις 3 Ιουνίου 1961 το γνωστότερο μουσείο του κόσμου, το Μουσείο του **Λούβρου** στο Παρίσι, άνοιξε τις πύλες του για να υποδεχτεί και να τιμήσει τον ζωγράφο **Θεόφιλο Χατζημιχαήλ**. Τον δικό μας **Θεόφιλο**. Μέσα από τις πύλες αυτές πέρασαν για αρκετές μέρες ήρωες της επανάστασης, η Σαπφώ, ο Μέγας Αλέξανδρος, ψαράδες, βοσκοί, μαζώχτρες, ο φούρναρης, κοντολογίς ολάκερη η Ρωμιοσύνη σε όλες της τις εκφάνσεις. Αυτόν τον Θεόφιλο εγκωμίασαν ο **Τσαρούχης**, ο **Σεφέρης**, ο **Ελύτης**, ο **Λεκορμπιζιέν**, όταν ο **Γουναρόπουλος** έδειξε μερικούς πίνακες του στο **Στρατή Ελευθεριάδη (Τεριάντ)** κι αυτός ανέλαβε την προώθησή τους.

Αυτόν τον Θεόφιλο, από τα παιδικά του χρόνια μέχρι και τον θάνατο του, μας παρουσίασε, καλύτερα «μας δίδαξε» ο **Θοδωρής Προκοπίου**, εξάιρετος ηθοποιός με καταγωγή από το Λισβόρι. Ένα μικρό θεατράκι και μια μικρή σκηνή με ένα μαγικό τρόπο μεγάλωσαν με τον Θοδωρή που πήρε ένα εξαιρετικό κείμενο του κυρίου **Θανάση Σκουρμπέλου** και μας το ζωντάνεψε, ζωντανεύοντας μας τον φουστανελά μέσα από τις περιπέτειες τις κοινωνικές και τις συναισθηματικές που βίωσε. Με κινήσεις χορευτικές που θυμίζουν αρχαίο δράμα, αργές και εκφραστικές κι εκφράσεις του προσώπου αποτύπωνε κάθε στιγμή ανάγλυφα τον συναισθηματισμό του **Θεόφιλου**. Αεικίνητος, πληθωρικός, συνεπαρμένος από τον έρωτα της ζωής και τη τέχνη, λουσμένος με ένα αμυδρό φως έβγαλε όλες τις απογοητεύσεις του Θεόφιλου. Αυτό που ο ντόπιος ακαδημαϊσμός και ο καθωσπρεπισμός τον είχε καταδικάσει. Η σκηνοθεσία ήταν του **Νίκου Βερλέκη**.

ΙΓΝΑΤΗΣ ΨΑΝΗΣ



«...ΤΩΝ ΔΑΚΡΥΩΝ...»

Στις 9 Δεκεμβρίου 2019 στο Ίδρυμα Θεοχαράκη, έγινε η παρουσίαση του βιβλίου του γνωστού συγγραφέα, δημοσιογράφου, ποιητή κι μεταφραστή **Θανάση Θ. Νιάρκου** «... Των Δακρύων».

Τα δάκρυα του ψυχικού και συναισθηματικού άλγους, τα δάκρυα κάθε λογής πονεμένων ανθρώπων, τα ανθρώπινα - ίσως και τα πανανθρώπινα - αυτά που δεν γίνονται πρώτη είδηση στα ΜΜΕ, που ούτε ο μικρός κοινωνικός περίγυρος, συχνά δεν τα βλέπει. Τα δάκρυα που δεν γίνονται οδυρμός, τα βουβά, που καταπίνονται, εσωτερικοποιούνται αλλά κι αυτά που ξεσπούν κατά της αδικίας, της απανθρωπιάς, της μοίρας. Όλα αυτά που συνθλίβουν, μαραγκιάζουν την ψυχή, φτάνοντας την στο «μη περταίρω». Αυτά που κατατρώνε τα σωθικά και από την καρδιά ανεβαίνουν στο μυαλό.

Μερικά τέτοια «δάκρυα» καταγραμμένα και χρωματισμένα από τον **Παπαδιαμάντη** μέχρι και σύγχρονους διηγηματογράφους, διαμάντια της πεζογραφίας μας, συγκέντρωσε ο κ. **Νιάρκος**, σε ένα εξαιρετικό λογοτεχνικό ανθολόγιο, που «προδίδει» πρωτίστως γνώση αλλά και ευαισθησία, συναισθηματικό και ψυχικό απόθεμα, αλλά και καλαισθησία. Επιλογές που έχουν ετερότητα, που αποκλίνουν στην μυθοπλασία, στην πλοκή, στις αφηγηματικές τεχνικές και στους διηγηματικούς τρόπους και τέλος διαφέρουν στο κοινωνικό - πολιτιστικό και ιστορικό περιβάλλον.

Το βιβλίο παρουσίασε μια αξιόλογη ομάδα ομιλητών. Αρχικά διαβάστηκε η επιστολή της Υπουργού Πολιτισμού **Κυρίας Μενδώνη** (δεν μπόρεσε να παραβρεθεί). Τη δική του οπτική κατέθεσε ο διεθνώς γνωστός αστροφυσικός **Σταμάτης Κριμιζής**, ο δημοσιογράφος **Γιώργος Παπαχρήστος**, ο **Ευάγγελος Βενιζέλος** κι ο **Στρατής Πατακός**.

Ο Στρατής δήλωσε εξ αρχής πως εκπροσωπεί ... το 95% του πληθυσμού. **Συμβούλεψε το κοινό να διαβάσει το βιβλίο σε δοσολογία χαπιού κι όχι ενδοφλέβια, λόγω του στενάχωρου περιεχομένου του. Μίλησε για τον ανθρωπογενή πόνο, που και πολύς είναι και δύσκολα αντιμετωπίζεται, γιατί οι κοινωνίες εντυπωσιάζονται από τα μεγάλα κι ευχάριστα κι αδιαφορούν για τα μικρά και δυσάρεστα. Τα παιδιά στα σχολεία θα γίνονται πιο ευαίσθητα με τέτοια μαθήματα ανθρωπιάς (τα διηγήματα). Την ομιλία του έκλεισε, μεταξύ των άλλων, με σύντομη παρουσίαση διηγημάτων.**

Ο Διευθυντής του Εθνικού θεάτρου, κύριος **Δημήτρης Λιγνάδης**, διάβασε του **Φώτη Κόντογλου** το «Καπετάνιος, Αγιογράφος». Ήταν ένα πολύ όμορφο μεσημεράκι.

ΙΓΝΑΤΗΣ ΨΑΝΗΣ

ΠΕΡΙ ΟΥΖΟΠΟΣΙΑΣ ΠΡΑΞΗ 2Η



Την Κυριακή 24 Νοεμβρίου 2019 το μεσημέρι συναντηθήκαμε οι συγχωριανοί και πάλι στην γεμάτη θαλπωρή Πολιχνιάτικη αίθυσά μας. Το τραπέζι στρωμένο με το ούζο και τις ποικίλες γεύσεις που με πολύ μεράκι και πάλι ετοίμασαν συγχωριανές μας κυρίες μέλη του Συλλόγου. Τις ευχαριστούμε ιδιαίτερως για την προθυμία τους και την πολύτιμη βοήθειά τους.

Ζωντανή και άμεση η επικοινωνία όλων γύρω από το κοινό τραπέζι. Το φαγοπότι καλά κρατεί με τη σκυτάλη του λόγου να αλλάζει χείλη και να ανάβει ένα κουβεντολόγι χωριανό με αναμνήσεις από το παρελθόν για πρόσωπα, καταστάσεις και γεγονότα. Η εικόνα του χωριού κυριαρχεί στο βλέμμα όλων και η νοσταλγία περισσεύει.

Η κοινή, ευθυμία μεγαλώνει, το κέφι φουντώνει και ξεσπάει που αλλού; Σε μουσική, τραγούδι και χορό με τη συνοδεία της αυτοσχέδιας πλην αυθεντικής ορχήστρας μας. Τραγουδάει και παίζει κιθάρα ο **Χάρης Μαλλής** και τον συνοδεύει με αρμονία και ρυθμό ο **Παναγιώτης Βεννάς**, με το τουμπερλέκι.

Ευχαριστούμε όλους, όσοι συνέβαλαν και συμμετείχαν σ' αυτή την πολύ ευχάριστη και απολαυστική Κυριακάτικη μεσημβρινή συνάντηση.

Δ.Σ.

ΤΟ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΔΙΑΚΡΙΝΕΤΑΙ ΚΑΙ ΞΕΧΩΡΙΖΕΙ

Άρωμα Λέσβου γέμισε η ατμόσφαιρα στο Ίδρυμα Πολιτισμού και εκπαίδευσης «**Ανδρέας Λεντάκης**» με την παρουσία της χορευτικής ομάδας του Συλλόγου μας το απόγευμα της 7ης Δεκεμβρίου 2019 στο πλαίσιο των Χριστουγεννιάτικων εκδηλώσεων του ιδρύματος και του αφιερώματος στο νησί των ποιητών της Λέσβου.

Η δεξιότητα, η αυθεντικότητα και η ζωντάνια με την οποία αποδόθηκαν οι παραδοσιακοί χοροί γοήτευσαν, εντυπωσίασαν τους παρευρισκόμενους και προκάλεσαν επαινετικά σχόλια, όπως παρακάτω:

«Με επικεφαλής τον κ. **Μιχ. Βουβέλλη** εντυπωσίασε με τη ζωντάνια και πλαστικότητα του το χορευτικό του Συλλόγου Πολιχνιατών Αθήνας και δικαίως, χειροκροτήθηκε».

«...ιδιαιτέρως απολαυστικό με τη δυναμική του παρουσία και τις χορευτικές ικανότητες ξεσήκωσε τους παρευρισκόμενους, έχει εξελιχθεί σ' ένα από τα καλύτερα χορευτικά του νησιού μας».

Το **Δ.Σ. του Συλλόγου** μας ευχαριστεί, καμαρώνει και εκφράζει τα θερμά συγχαρητήριά του για την επάξια κάθε φορά παρουσία του.

Δ.Σ.



ΤΡΕΙΣ ΝΕΟΙ «ΠΡΟΣΚΟΠΟΙ ΤΟΥ ΕΘΝΟΥΣ» ΑΠΟ ΤΗ ΜΥΤΙΛΗΝΗ



Η περιφερειακή Εφορεία Λέσβου του **Σώματος Ελλήνων Προσκόπων** με ιδιαίτερη περηφάνια ανακοινώνει ότι από το Σάββατο 23 Νοεμβρίου 2019 άλλα τρία παιδιά της τοπικής Προσκοπικής Κίνησης είναι και επίσημα **Πρόσκοποι του Έθνους**.

Σε μια επίσημη τελετή στο θέατρο **Κολεγίου Αθηνών** από τον **Πρόεδρο της Δημοκρατίας Προκόπη Παυλόπουλο** επιδόθηκαν τα διακριτικά και τα ανάλογα πτυχία στους 234 Προσκόπους του Έθνους από όλη την Ελλάδα. Ανάμεσα τους και ο συγχωριανός μας **Στέλιος Πανσελινάς**, του **3ου Συστήματος Ναυτοπροσκόπων Μυτιλήνης**, φοιτητής του Πανεπιστημίου Πάτρας.

Η περιφερειακή εφορεία Λέσβου του Σώματος Ελλήνων Προσκόπων συχαίρει τους νέους προσκόπους του Έθνους και τους προτρέπει να συνεχίσουν την προσπάθειά τους με στόχο να κάνουν καλύτερη την κοινωνία και τον κόσμο.

Το Δ.Σ. εκφράζει τα συγχαρητήρια του στο **Στέλιο Πανσελινά και τους Γονείς του** για τη διάκριση αυτή, η οποία αποτελεί και ένα πρότυπο προς μίμηση.

Δ.Σ.

Α.Ο. ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΥ



ΑΝΔΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

Ο Α.Ο. Πολινίτου χρόνια τώρα αποτελεί σημείο αναφοράς για τα αθλητικά δρώμενα του χωριού μας και βεβαίως συνεχίζει τη διαδρομή του με σωστούς προσανατολισμούς, όπως διαπιστώνουμε από το περιεκτικό αλλά πολύ κατατοπιστικό ενημερωτικό σημείωμα που λάβαμε από τον Πρόεδρο του Σωματείου κ. **Καλατζή Ευστράτιο** και τους **Παπουτσάκη Δημήτριο**, Προπονητή Α' στο Αντρικό Τμήμα, και **Κατρακάζα Στυλιανό** στα τμήματα υποδομών, για την δραστηριότητα του και το οποίο παραθέτουμε παρακάτω.

Το ποδοσφαιρικό τμήμα του Α.Ο. Πολινίτου διαθέτει τις παρακάτω ομάδες:

- **Ανδρική ομάδα** η οποία συμμετέχει στο Νότιο όμιλο της Β' κατηγορίας της ΕΠΣ Λέσβου, καθώς πέρυσι υποβιβάστηκε μετά από πολυετή παρουσία στην Α' κατηγορία της ΕΠΣ Λέσβου. Φέτος τρία (3) παιδιά από τα τμήματα υποδομών της ομάδας (γεννηθέντες το 2003) προωθήθηκαν στην αντρική ομάδα, ενώ αρκετά παιδιά των τμημάτων υποδομής (γεννηθέντα 2004 και 2005) συμμετέχουν στις προπονήσεις και στα παιχνίδια αυτής. Η ομάδα στελεχώνεται σχεδόν αποκλειστικά με ποδοσφαιριστές από την ευρύτερη περιοχή του Πολινίτου οι οποίοι προέρχονται από τα σπλάχνα της ομάδας (εξαίρεση ο **Δημήτρης Τσαγκαδούρας**, σύζυγος της Κατερίνας Κατρακάζα, οπότε θεωρείται δικός μας!!!).

- **Ομάδα νέων (2004 – 2005)** η οποία συμμετέχει στο πρωτάθλημα νέων της ΕΠΣ Λέσβου, το οποίο βρίσκεται σε εξέλιξη.

- **Ομάδα παιδών (2006 – 2007)** η οποία συμμετέχει στο παιδικό πρωτάθλημα της ΕΠΣ Λέσβου, το οποίο βρίσκεται σε εξέλιξη.

- **Ομάδα προπαίδων (2008 – 2009)** η οποία συμμετέχει στο προπαιδικό πρωτάθλημα της ΕΠΣ Λέσβου, το οποίο βρίσκεται σε εξέλιξη.

- **Ομάδα τζούνιор (2010 – 2011)** η οποία θα συμ-

μετάσχει στο πρωτάθλημα τζούνιор της ΕΠΣ Λέσβου, το οποίο βρίσκεται σε εξέλιξη.

- **Τμήμα προτζούνιор (2012 και μικρότερα).**

Τα τμήματα υποδομών τα τελευταία χρόνια έχουν φέρει πολλές διακρίσεις στο σύλλογο με συνεχόμενες παρουσίες σε ημιτελικούς και τελικούς των πρωταθλημάτων νέων και παιδών, ενώ τα τμήματα προπαίδων και τζούνιор (δεν υπάρχει βαθμολογία σε αυτές τις ηλικίες) αφήνουν πολλές υποσχέσεις για το μέλλον με τις εμφανίσεις τους.

Αξιοσημείωτο είναι ότι ο **Α.Ο.Π.** διατηρεί ένα πολυπληθές ποδοσφαιρικό φυτώριο υπό την καθοδήγηση ικανών και ορεξάτων τεχνικών, που λειτουργεί ως πόλος έλξης για παιδιά και νέους που θέλουν να ασχοληθούν με τον αθλητισμό και ιδιαιτέρως με το ποδόσφαιρο.

Στο σημείο αυτό οφείλουμε να αναφέρουμε την ένταξη στα τμήματα υποδομής της **Α.Ε.Κ.** του νεαρού συγχωριανού μας ποδοσφαιριστή **Κρητικού Νίκου**.

Ο **συμπαθέστατος Νίκος, γεννημένος το 2003 αγωνίζεται ως επιθετικός, Ξεκίνησε την ποδοσφαιρική του διαδρομή στον Α.Ο. Πολινίτου και πέρσι έγινε η μετεγγραφή του στον Απόλλωνα Βουναράκιου. Οι δε πολλές καλές εμφανίσεις του με τη μαική Νέων Λέσβου τον οδήγησαν στην ιστορική ομάδα του Κέντρου.**



Πολλά συγχαρητήρια στον αξιότατο Νίκο, στους Γονείς του και, φυσικά, στον Α.Ο.Π. ως δημιουργού και γεννήτορα χαρισματικών αθλητών.

Με ιδιαίτερη χαρά λοιπόν, και ευχαρίστηση διαπιστώνουμε ότι στο χωριό μας δρουν κοινωνικοί φορείς πολιτισμού και αθλητισμού με σημαντικό έργο και δράση στα κοινωνικά δεδομένα του Πολινίτου.

Δ.Σ.

ΜΙΑ ΜΙΚΡΗ ΕΛΛΑΔΑ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Με αφορμή τις Χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις, που διοργάνωσε η **Ένωση Περιφερειών Ελλάδας**, στην οποία συμμετείχε με επιτυχία η Περιφέρεια Β. Αιγαίου, το χωριό μας, το Σύλλογό μας εκπρο-



σώπησε η κ. **Χατζηπαρασκευά – Ρούμπου Μαριάνθη**.

Η αγαπητή μας Μαριάνθη έκανε αναπαράσταση του ποδαρικού με το δικό της ξεχωριστό και αυθεντικό Πολιχνιάτικο τρόπο.

Καλημέρα τσι τ' Αγίου Βασιλείου.

Γειας χαράς, γειας Βασίλ, ούλου γεια τσι γηρουσίν. Σα πού 'νι του ρόδ γιμάτου, νά'νι τσι του σπίτ γιμάτου. Λάδια πουλλά,

στάρια πουλλά, απ' ούλα πουλλά!

Τσι σα που είνι βαριά η πέτρα, να'νι βαρύ τσι τ νοικουτσούρ του πουρτουφολ!

Χρόνια πουλλά! Τσι τ χρόν τσι καλή χρουινιά να έχουμι!!!

Την ευχαριστούμε για την προθυμία της να συμμετάσχει στα δρώμενα των εκδηλώσεων και για την επάξια εκπροσώπηση των Πολιχνιατών.

Ο εορτασμός αυτός στο κέντρο της Αθήνας, στο Πεδίον του Άρεως με τίτλο **«Μια μικρή Ελλάδα στην Αθήνα»** σημείωσε ιδιαίτερη επιτυχία.

Παρουσιάσθηκαν ήθη, έθιμα και παραδόσεις από όλη την Ελλάδα.

Η Περιφέρεια Βορείου Αιγαίου ειδικώς παρουσίασε το ευρύτερο πολιτιστικό, γαστρονομικό και τουριστικό της προϊόν και κυρίως ήθη, έθιμα των νησιών της περιφέρειας για τα Χριστούγεννα, Πρωτοχρονιά και Θεοφάνεια.

Συγχαρητήρια στους διοργανωτές και φορείς που συμμετείχαν καθώς και στους χορηγούς για την πολύτιμη συμβολή τους.

Δ.Σ.

ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ

Το 3ο Χριστουγεννιάτικο χωριό του Αϊ Βασίλη διοργάνωσε ο **Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων του Δημοτικού Σχολείου Πολινίτου** στην πλατεία Αγάλματος (απέναντι από το πολύκεντρο).

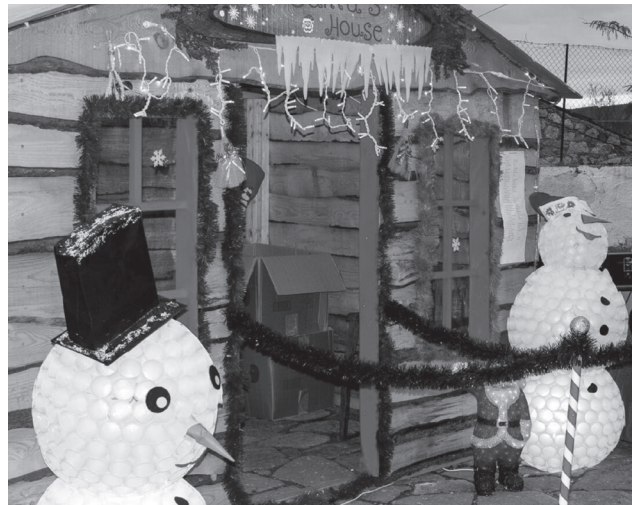
Γλυκά, ποτά, δώρα και πολλές εκπλήξεις περίμεναν τους μικρούς και μεγάλους επισκέπτες σε μια εορταστική ατμόσφαιρα που με μεράκι ετοίμασαν οι γονείς.

Τα παιδιά ανάμεσα στα άλλα είχαν την ευκαιρία να φωτογραφηθούν με μικρά πόνι που παραχώρησε η **Λέσχη Φιλίππων Λέσβου «Κένταυρος»**. Παραθέτουμε στη συνέχεια την ανακοίνωση και το ευχαριστήριο του Δ.Σ. του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων του Δημοτικού Σχολείου προς όλους όσους συνέβαλαν στην επιτυχία των εορταστικών αυτών εκδηλώσεων.

«Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε το **τρίτο Χωριό του Αϊ Βασίλη** στον κεντρική πλατεία του χωριού από τον Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων του Δημοτικού Σχολείου Πολινίτου. Να ευχαριστήσουμε την **Λέσχη Φιλίππων Λέσβου «Κένταυρος»** για την παραχώρηση των πόνι που βρέθηκαν στην εκδήλωση και τον κύριο **Σταμάτη Στατέλλη** για την μεταφορά τους. **Επίσης να ευχαριστήσουμε τον Ιππικό Σύλλογο Πολινίτου για την παραχώρηση της άμαξας με την οποία ήρθε ο Αϊ Βασίλης, την κυρία Βάσω Καβαβά που έκανε τον ρόλο του Αϊ Βασίλη, τους γονείς που προσέφεραν γλυκίσματα για τον μπουφέ της εκδήλωσης και τα καταστήματα του χωριού που μας έδωσαν δώρα για την πραγματοποίηση της λαχειοφόρου αγοράς».**

Ευχαριστούμε τον πρόεδρο του Συλλόγου, **Παναγιώτη Κατοτριώτη** για την ενημέρωση.

Δ.Σ.



ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΟΡΑΜΑΤΙΣΤΗΣ

ΑΠΟ ΤΟΝ Τ. ΜΑΚΡΗ

Ο λόγος βέβαια και πάλι για την πονεμένη ιστορία της σωτηρίας του τόπου μας από την απειλή της ένταξής του στην οικογένεια των νεκροπόλεων της Ιστορίας. Ο χαρακτηρισμός «πονεμένη ιστορία» δεν είναι απλό σχήμα λόγου, για να στολιστεί λογοτεχνικά το κείμενο. Είναι υπαρκτός ο κίνδυνος, που φέρνει πόνο στους απανταχού Πολιχνιάτες, γιατί οι συνθήκες, που διαμορφώνονται οσημέραι, τείνουν προς αυτή την κατεύθυνση. Το γραφείο τελετών, που μέχρι τώρα έκανε χρυσές δουλειές με τους υπερήλικες, άρχισε να αισθάνεται την επερχόμενη κρίση. Οι γεννήσεις στο χωριό μας είναι τόσο λίγες, που μπορούν να χαρακτηριστούν αμελητέες. Οι κατοικούντες στο χωριό νέοι είναι ελάχιστοι και, όταν μπορούν, φεύγουν κι αυτοί. Η άποψη πως δε θα φύγουν, γιατί δεν έχουν πού να πάνε, μοιάζει λίγο σαδιστική, αλλά και αστήρικτη.

Ανέκαθεν οι άνθρωποι μαζεύονταν και έχιζαν τις εστίες τους σε τόπους, που μπορούσαν να εξασφαλίσουν τα προς το ζην κι ο Πολιχνίτος με την επιτάχυνση στον κατήφορο της ερημοποίησής του στερείται καθημερινά όλο και περισσότερο τη δυνατότητα να εξασφαλίζει την επιβίωση στους λιγοστούς, που με πείσμα επιμένουν να το κατοικούν. Είναι ο λόγος, που ο ΠΟΛΥΧΝΙΑΤΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ κατακλύζεται, σχεδόν σε κάθε έκδοση, με άρθρα συνεργατών του, τα οποία μιλούν, παροτρύνουν και εκλιπαρούν τους υπευθύνους να ασχοληθούν με το θέμα της ανάπτυξης της περιοχής Πολιχνίτου. Μιλούν όλοι για οικονομική ανάπτυξη, γιατί αυτή πάντα προηγείται όλων των άλλων αναπτύξεων. Οι άλλες άρχονται ύστερα μόνες τους. Για να προσελκυθούν νέοι άνθρωποι στον τόπο μας, πρέπει να μπορούν να ζήσουν και μάλιστα ανθρώπινα, όπως το απαιτούν τα χρόνια μας.

Η οικονομική ανάπτυξη έρχεται με πολλές και με διάφορες μορφές ανθρώπινων παρεμβάσεων, οι οποίες επιλέγονται, σταθμίζοντας χίλιους δύο παράγοντες. Ο βασικότερος βέβαια, πάντα είναι αυτό, που λέγεται κόστος και το οποίο πρέπει να είναι διαχειρίσιμο. Άλλος, εξίσου βασικός παράγοντας, είναι η απόδοση των επενδύσεων και ακόμα ένας, ο χρόνος της απόδοσης. Τα τελευταία χρόνια μπήκε στο παιχνίδι και η οικολογία. Αν λοιπόν, κάποιος υπεύθυνος από τις εκάστοτε εκλεγμένες διοικήσεις, δεν έχει όρεξη να ζυμώσει αναπτυξιακά, κοσκινίζοντας ατέρμονα, βγάζει έναν ή περισσότερους παράγοντες στη μέση, απ' εκείνους που δεν περνάνε από το κόσκινό του και στέλνει την ανάπτυξη στις καλένδες του διοικητικού έργου.

Η φύση, όμως, του Πολιχνίτου έχει φροντίσει να αφαιρέσει κάθε δικαιολογία από τους δυσκίνητους μηχανισμούς της κρατικής μηχανής, που μηχανεύονται δικαιολογίες, για να μη διαταρσαστεί η εγγενής ραστώνη τους:

Α) το κόστος της λιμνοδεξαμενής, στον τόπο και με τον τρόπο, που προτείνεται η κατασκευή της, φαίνεται να είναι, πράγματι, διαχειρίσιμο.

Β) Η απόδοση του έργου με το πότισμα θερμοκηπίων και χωραφιών, για την παραγωγή κηπευτικών και κτηνοτροφικών, φαίνεται να είναι μεγάλη και άμεση.

Γ) Το όλο εγχείρημα φαίνεται να μην είναι χρονοβόρο, αρκεί να υπάρξει θέληση. Όλοι καταλαβαίνουμε τη σημασία του χρόνου, γιατί όλοι αντιλαμβανόμαστε πως αυτά έπρεπε να είχαν γίνει προ πολλού. Τώρα πρέπει να τρέχουμε με τη γλώσσα έξω μήπως και προλάβουμε.

Δ) Το έργο υπηρετεί την ανάγκη της εποχής μας, τη στήριξη δηλαδή της ανάπτυξης στην καθαρή ενέργεια. Το φράγμα θα συλλέγει νερό της βροχής, έναν ανέξοδο θησαυρό. Η διανομή του νερού θα γίνεται με φυσική ροή, πάλι ανέξοδα, δηλαδή.

Ε) Το μεγάλο κέρδος θα προέλθει από την αξιοποίηση του γεωθερμικού πεδίου του Ξηροκάμπου. Η γεωθερμία είναι η καθαρότερη ενέργεια, που θα μπορούσε να ονειρευτεί ο άνθρωπος. Είναι ό,τι πιο πολύτιμο, ό,τι πιο φθινό υπάρχει, είναι και ανεξάντλητο. Στην περιοχή μας ο Θεός έκανε μια γενναιόδωρη χειρονομία και το μετάνιωσε, γιατί έπεσε σε ανίκανα χέρια, όπως έχει αποδειχθεί με τα μέχρι τώρα δεδομένα.

Η οικολογική ανάπτυξη είναι μονόδρομος για τον τόπο μας. Στο νησί μας δεν πρόκειται και δεν υπάρχει λόγος να επενδυθούν κεφάλαια για βιομηχανική δραστηριότητα. Το πεδίο του Τουρισμού και αρκετό δεν είναι και ασταθές είναι, για να προτιμηθεί σαν αποκλειστική επιλογή. Η φύση από μόνη της φροντίζει να μας δείξει το δρόμο, που πρέπει να ακολουθήσουμε. Μας έδωσε το γεωθερμικό πεδίο, μας έδωσε τον Κόλπο, μας έδωσε τις παραλίες των Βατερών και της Νυφίδας, μας έδωσε τις αλυκές.

Ο Κόλπος είναι η περίπτωση, που εμπίπτει στην κατηγορία των παρεμβάσεων, που δεν απαιτούν δαπάνη. Το μόνο που απαιτούν είναι η αφήφιση των ψήφων. Λίγο μυαλό, μεγάλη θέληση, γνώσεις και αποφασιστικότητα μπορούν να φέρουν άμεσα αποτελέσματα. Φαίνεται, όμως, πως ο Θεός, που στόλισε απλόχερα τη φύση, το μυαλό το τσιγκουνεύτηκε. Ίσως να είναι ο λόγος, που μέχρι τώρα σε καθολικό επίπεδο δεν έχουμε να επιδείξουμε παρά μόνο... την εξυπνάδα να τα εγκαταλείψουμε όλα και να το βάλουμε στα πόδια. Τώρα θρηνούμε επί των ερειπίων!

Οι εποχές, όμως, στο δρόμο της Ιστορίας κάνουν κύκλους και ίσως να πλησιάζει το τέλος της αστυφιλίας. Κάποιοι νέοι πιεσμένοι από την κατάρρα της ανεργίας αλλά και από την απελπιστική ζωή της πόλης, σκέπτονται την επιβίωση στον τόπο των γονιών τους. Να δουν κάποιες υποδομές, λίγη ενθάρρυνση περιμένουν. **Ποιος θα τους τη δώσει; Ποιος θα βάλει τη μαγιά, για να φουσκώσει το ψωμί; Ποιος θα οραματιστεί το ζωντάνεμα ενός τόπου με μια παραγωγική και οικολογική υποδομή; Η περιοχή Πολιχνίτου προσφέρεται για έναν οικολογικό πειραματισμό με πολλές πιθανότητες επιτυχίας. Για έναν πιλοτικό πειραματισμό.**

Ζητείται οραματιστής!

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΤΟΥ ΤΟΠΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ



Ο **κ. Δημήτρης Γιανναρέλλης**, πρόεδρος του Τοπικού μας Συμβουλίου, μετά την συνάντηση που είχε με τον **Δήμαρχο Δυτικής Λέσβου κ. Ταξιάρχη Βέρρο**, θεώρησε επιβεβλημένο να ενημερώσει μέσω της εφημερίδας του Σύλλογου μας και τους απανταχού Πολιχνιάτες. Η συνάντηση με τον **κ. Βέρρο** κάλυψε ένα ευρύ φάσμα προβλημάτων, που απασχολούν το χωριό μας και πραγματοποιήθηκε μέσα σε ένα κλίμα κατανόησης, και ειλικρινούς και σφαιρικής ανταλλαγής απόψεων. Η ενημέρωση για τον προγραμματισμό του 2020 εστιασθηκε στα παρακάτω θέματα:

- **Βιολογικός καθαρισμός Πολιχνίτου:** Συνεχίζεται με διακοπές μέσα στο Χειμώνα, για ευνόητους λόγους. Οι δρόμοι του χωριού αλλού σκάβονται, όπου δεν υπάρχει αποχετευτικό δίκτυο κι αλλού όχι. Επομένως, δεν είναι δυνατό να δοθεί χρονοδιάγραμμα λήξης.

- **Λιμάνι Σκάλας** (το μικρό λιμανάκι στην ιχθυόσκαλα, μπροστά στην Σπιταρώνα): Έγινε πρόταση από τον τοπικό Σύλλογο να επεκταθεί, ώστε να μπορούν να δένουν στο λιμανάκι αυτό εμπορικά, σκάφη αναψυχής, γρι-γρι κι άλλα, που δεν χωρούν στο άλλο λιμάνι.

- **Για το κτήριο Καλλιάρπη** γράφουμε σε ξεχωριστό άρθρο.

- **Λαογραφικό μουσείο και μουσείο πετρωμάτων:** Να μεταφερθούν στο κτήριο του **Χιωτίνη**, αφού πρώτα γίνουν οι απαραίτητες ενέργειες συντήρησής του από μηχανικούς.

- Εσωτερική οδοποιία κι αγροτική οδοποιία: Δόθηκε η επιβεβαίωση πως τα μηχανήματα του Δήμου θα διατεθούν, όχι το χειμώνα, για την επισκευή ή αποκατάσταση των δρόμων του χωριού. Βέβαια, λόγω των έργων του βιολογικού, κάποιοι δρόμοι που σκάβονται θα επανακατασκευαστούν κι έτσι μέρος της εσωτερικής οδοποιίας θα αποκατασταθεί με αυτό τον τρόπο.

- **Δημοτικό σχολείο, νηπιαγωγείο, παιδικός σταθμός:** Για το Δημοτικό Σχολείο έχουν γίνει ενέργειες για την επισκευή του και αποκατάσταση ζημιών ύψους άνω των 2 εκατομμυρίων ευρώ. Για τον παιδικό σταθμό υπάρχει μελέτη της κυρίας Αντωνέλλη για μεταφορά του στο σπίτι του πρώην Μάρου – Γαρουφαλιάς το οποίο αγοράστηκε από τον Δήμο.

- **Στάδιο:** Αναβάθμισή του με άνω του ενός εκατομμύριο ευρώ. Τα χρήματα δόθηκαν από την Γενική Γραμματεία στην Περιφέρεια. Το θέμα, όμως, κάπου κόλλησε σε γραφειοκρατικά. Θα απεμπλακεί από τα γρανάτζια αυτά (;)

- **Πολύκεντρο:** Χρηματοδοτήθηκε από την Περιφέρεια Βορείου Αιγαίου για την αναβάθμισή του. Παρακολουθείται η εξέλιξή του.

- **Πυρόσβεση.** Υπήρχε εθελοντική ομάδα πυρόσβεσης. Προτείνεται να επαναλειτούργησει ή να δημιουργηθεί πυροσβεστικό κλιμάκιο.

- **Πίσω από το Δημαρχείο** ο Δήμος έχει στην ιδιοκτησία του μια πολύ μεγάλη έκταση, που διατίθεται μόνο για παρκινγκ μέχρι σήμερα. Έγινε πρόταση από το τοπικό συμβούλιο να φτιαχτεί **γήπεδο 5 Χ 5, γήπεδο μπάσκετ, παιδική χαρά και κυλικείο** (το κτήριο υπάρχει). Απαιτούνται γι αυτές τις εγκαταστάσεις σχετικά, λίγα χρήματα.

- **Στις εργατικές κατοικίες** εκτελούνται τεχνικά έργα ή προγραμματίζονται άλλα.

- **Φωτισμός, στο Σουλουμενέλ':** Έγινε αίτημα στο Δήμο για μελέτη, όπως και στο χώρο των λεωφορείων, προκειμένου να εγκατασταθεί επαρκής φωτισμός.

- **Λιμενικός σταθμός στην Σκάλα:** Τον μετέφεραν επί Καλλικρατικού δήμου στην Καλλονή. Χρειάζεται στην Σκάλα, γιατί υπάρχει εμπορική δραστηριότητα πρώτον και δεύτερον χρειάζεται για την θεώρηση εγγράφων. Υπάρχει, βέβαια, ένα λιμενικό φυλάκιο, που λειτουργεί δύο μέρες την εβδομάδα για εξυπηρέτηση των αλιέων.

- **Αστυνομικός σταθμός:** Δεν είναι νοητό το αστυνομικό τμήμα Αγιάσου να έχει υπό τον έλεγχο του μια τεράστια περιοχή. Η περιοχή μας εντάχθηκε στον τομέα αρμοδιότητας του ΑΤ Αγιάσου. Απαιτείται άμεσα η δημιουργία και η στελέχωση Αστυνομικού Τμήματος στο χωριό. Ο Δήμος επιβάλλεται να προβεί στις απαραίτητες ενέργειες. Υπάρχει πρόβλημα αστυνόμευσης.

Οφείλουμε να τονίσουμε πως το Τοπικό Συμβούλιο του χωριού στα πλαίσια των αρμοδιοτήτων του, με τις δυνάμεις και τα μέσα που του παρέχονται και διαθέτει κάνει ένα σημαντικό αγώνα να ενημερώνεται, να συμμετέχει, να παρακολουθεί και να διεκπεραιώνει μικρά ή μεγάλα προβλήματα που είναι ή δεν είναι προγραμματισμένα. Εμείς διακρίνουμε μια προσπάθεια ανάταξης, ένα σχεδιασμό ανασας, μια αισιόδοξη προοπτική στην φάση αυτή. Είμαστε σε επαφή και σε συνεργασία με το τοπικό συμβούλιο, κι όσο περνά από το χέρι μας, θα συνδράμουμε στο επίπονο αλλά και δημιουργικό έργο του.

Δ.Σ.

Η ΕΠΕΛΑΣΗ ΤΟΥ ΗΦΑΙΣΤΙΩΝΑ

Είχαμε προγραμματίσει να δημοσιεύσουμε την επιστολή των **Νιφιδιωτών** στον Δήμαρχο, στην οποία απαριθμούσαν και περιέγραφαν γλαφυρά και παραστατικά τα προβλήματα της περιοχής τους. Όμως, μας πρόλαβε ο **«Ηφαιστίωνας»**, η τρομερή κακοκαιρία, που ένα μεγάλο μέρος του παραλιακού δρόμου αλλά και το λιμανάκι της **Νυφίδας** τα έκανε αγνώριστα. Ένα μεγάλο μέρος του τοιχείου του δρόμου έχει χαλάσει, ο μισός δρόμος έχει καταστραφεί, πολλά δέντρα έχουν ξεριζωθεί, το σκέπαστρο του Τσιτσάνου έφυγε.

Την επόμενη της διηνικής διήμερης κακοκαιρίας ο υπεύθυνος **Αντιδήμαρχος Ιορδάνογλου Ιορδάνης** επισκέφτηκε την περιοχή. Θα ακολουθηθεί η γνωστή διαδικασία: καταγραφή, αποκατάσταση κι επισκευή όλων των ζημιών. Ευτυχώς σπίτια κι άνθρωποι δεν

έπαθαν τίποτα. Ο Δήμος ζήτησε από την Περιφέρεια να ενταχθεί η περιοχή στο σχέδιο έκτακτης ανάγκης. Θα έχουν και συνάντηση με τον περιφερειάρχη τον κ. Μουντζούρη. Θα προλάβουν μέχρι το καλοκαίρι;

Η παραλία της Νυφίδας έχει συρρικνωθεί πάρα πολύ και το κύμα δεν έχει το περιθώριο να ξανασκάσει. Έτσι κατακλύζεται από την θάλασσα ο παραλιακός δρόμος. Το Πανεπιστήμιο της Κρήτης κάνει μελέτη στο νησί για τέτοια φαινόμενα. Δεν έχει, όμως, εντάξει την Νυφίδα. Οι τοπικοί άρχοντες έκαναν αίτηση ένταξης και της Νυφίδας σε αυτή την μελέτη. Ίδωμεν.

Τις πληροφορίες του άρθρου αυτού μας έδωσε ο κύριος **Δ. Γιανναρέλλης**, Πρόεδρος του Τοπικού Συμβουλίου με τον οποίο επικοινωνήσαμε αμέσως μόλις πληροφορηθήκαμε τι μας έκανε ένας «μορφωμένος, διπλωμάτης, στρατηγός και πολύ στενός φίλος του **Μεγάλου Αλεξάνδρου**», ο Ηφαιστίωνας, όπως ονόμασαν την κακοκαιρία.

Δ.Σ.

ΦΩΤΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΨΥΚΤΙΚΟΣ

ψυκτικές εργασίες οικιακού & επαγ/κου εξοπλισμού

συντήρηση & τοποθέτηση κλιματιστικών

επισκευή ηλεκτρικών συσκευών

Πολλήν γύρα • Λεοβού • κιν.: 6977043323
e-mail: gfotos@hotmail.com



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΔΥΤΙΚΗΣ ΛΕΣΒΟΥ ΣΤΟΝ ΙΓΝΑΤΗ ΨΑΝΗ



Συνήθως, στους ανθρώπους, που αναλαμβάνουν θέσεις ευθύνης δίνεται μια περίοδος χάριτος, ανοχής. Η ιστορία είναι ανεκτική για τη λεγόμενη «πρώτη περίοδο». Στην περίπτωση, όμως, του **Τ. Βέρρου** οι έκτακτες και επιτακτικές περιστάσεις αφαίρεσαν αμέσως, σχεδόν, αυτή τη χαριστική μεταχείριση. Παρέλαβε μια σφραγίδα Δήμου και έπρεπε να «στήσει» μια πολύπλοκη και λειτουργική αυτοδιοικητική δομή. Απνευστί ήθελε το τσουνάμι του προσφυγικού - μεταναστευτικού. Συμβούλια, διαβουλεύσεις, συνεντεύξεις, αγώνας ταχύτητας και αντοκών συνάμα. Από κοντά οι εξευτελιστικές τιμές του λαδιού, η Νυφίδα κ.α. Το ραντεβού, συνεπώς, του κ. **Βέρρου** με την αυτοδιοικητική Ιστορία, μολοντί αναμενόμενο, έχει όλα τα στοιχεία των διοικητικών και πολιτικών εκπλήξεων. Όμως «αρκή άνδρα δείκνυσι» που σημαίνει ότι η εξουσία αποκαλύπτει, φανερώνει συνολικά έναν άνθρωπο.

Εμείς ανοίξαμε ένα ειλικρινή δίαυλο επικοινωνίας με τον κ. **Δήμαρχο** και του θέσαμε κάποια από τα προβλήματά μας. Τον ευχαριστούμε για τη συνέντευξη και του εχόμαστε ολόψυχα «καλή επιτυχία». Τα επίπεδα ενδιαφερόντων μας είναι συμβατά και απόλυτα ταυτόσημα.

Ιγνάτης Ψάνης

ΨΑΝΗΣ ΙΓΝΑΤΗΣ: Κύριε Δήμαρχε, πρώτα πρώτα να θυμηθούμε και να θυμίσουμε στους αναγνώστες μας τη σχέση, τους δεσμούς σας με τον Πολινίτιο.;

ΒΕΡΡΟΣ ΤΑΞΙΑΡΧΗΣ: Έχω δεσμούς με τον Πολινίτιο λόγω της καταγωγής της μητέρας μου από εκεί. Οι ρίζες μου κοινώς κρατούν και από τον Πολινίτιο από το γένος **Σκληρού**, της μητέρας μου δηλαδή και έχω περάσει, ειδικά κατά τα παιδικά μου χρόνια πολύ καιρό εκεί. Είναι για μένα ένας ιδιαίτερος τόπος που μου φέρνει μόνο καλές αναμνήσεις».

Ψ.Ι.: Για τις ανάγκες της συνέντευξης κάναμε μία μικρή έρευνα. Διαπιστώνει κανείς πως έχετε ασχοληθεί αρκετά με την αυτοδιοίκηση. Και οι πρόσφατες εκλογές σας έδωσαν ένα σημαντικό προβάδισμα στις επιλογές των δημοτών σας. Όμως ο Δήμος είναι νεοσύστατος. Ήρθατε ουσιαστικά με μία σφραγίδα στο χέρι. Πόσο δύσκολο είναι να στηθεί ο νέος Δήμος ώστε να αρχίσει να αποδίδει έργο; Πόσος χρόνος χρειάζεται και τι εκκρεμότητες έχετε με τον Δήμο Μυτιλήνης;

Β.Τ.: Ασχολούμαι 21 χρόνια με την αυτοδιοίκηση. Δεν χρειάζεται να πω πολλά για αυτό, γιατί δεν έχω απαραίτητα την άποψη πως όσοι είναι για χρόνια στην αυτοδιοίκηση, είναι ενδοχόμενες καλύτεροι από άλλους που εκλέγονται για πρώτη φορά. Έχω πάντως την εμπειρία από θέσεις ευθύνης στην αυτοδιοίκηση, για να γνωρίζω θα έλεγα από την καλή και από την ανάποδη πως λειτουργούν και πως δεν λειτουργούν οι Δήμοι και καιρόμαι που οι δημότες, με στηρίζουν σε κάθε εκλογική αναμέτρηση. Ειδικά τώρα που γνήθηκε ενός ψηφοδελτίου και ο κόσμος με τίμησε με την εκλογή μου ως πρώτου Δημάρχου του νεοσύστατου Δήμου Δυτικής Λέσβου. Μια και μιλάμε τώρα για νεοσύστατο δήμο, θα πρέπει να πούμε πως αυτή την εμπειρία, δηλαδή της διάσπασης δήμου και όχι της συγχώνευσης δήμων, δεν την είχε κανείς ως τώρα. Και στην πράξη αποδεικνύεται τελικά πολύ πιο δύσκολο το εγχείρημα να διασπάσεις έναν δήμο και να τον καταστήσεις λειτουργικό από το να συγχωνεύσεις πολλούς άλλους σε έναν. Τα ζητήματα που είχαμε και μπορώ να πω πως ακόμα δεν έχουμε ξεπεράσει απόλυτα, είναι λίγο έως πολύ γνωστά. Ο διαμοιρασμός των υπαλλήλων του τέως Δήμου Λέσβου στους δήμους Μυτιλήνης και Δυτικής Λέσβου, έγινε δύσκολα και χρειάστηκε η παρέμβαση της ΑΔΑ για να επιτευχθεί, χωρίς ακόμα να μπορεί κάποιος στον δήμο μας να ισχυριστεί πως η στελέχωση των υπηρεσιών μας, έγινε δίκαια. Το ίδιο ισχύει και για την περίπτωση του διαχωρισμού της περιουσίας μεταξύ των δύο νέων δήμων, όπου υπάρχουν ακόμα ενστάσεις από μέρους μας και είμαστε αποφασισμένοι να συνεχίσουμε μέχρι να δικαιωθούμε. Σε ότι αφορά τώρα στο ερώτημά σας σχετικά με το χρόνο που απαιτείται προκειμένου μπορούμε να θεωρούμε πως ο νέος δήμος στήθηκε και μπορεί να αποδώσει έργο, θέλω να πω το εξής: από την πρώτη μέρα της εκλογής μας, δουλέψαμε στην κατεύθυνση να προλάβουμε πράγματα και καταστάσεις, να διεκδικήσουμε λύσεις, αλλά και να αναδείξουμε έγκαιρα προβλήματα του νόμου της διάσπασης. Εγώ προσωπικά βρέθηκα μέσα στο καλοκαίρι δύο φορές στο Υπουργείο Εσωτερικών προκειμένου να διευθετηθούν οι ασάφειες του νόμου και κάποια φαινομενικά αζεπέραστα προβλήματα για την ομαλή διαδικασία διάσπασης. Ενώ πρέπει να σημειωθεί ότι εργαστήκαμε από πριν την επίσημη ανάληψη των καθηκόντων μας προκειμένου να ξεκινήσουν ταχύτητα

οι εργασίες ανακατασκευής των δύο κτηρίων του δήμου Δυτικής Λέσβου στην Καλλονή, που ολοκληρώθηκαν σε χρόνο ρεκόρ. Καθώς από τα μέσα Νοέμβρη, σε λιγότερο δηλαδή από τρεις μήνες, διαμορφώθηκαν σχεδόν από το μηδέν, οι εγκαταστάσεις του νέου δήμου. Από τη στιγμή που καταφέραμε και καθίσαμε σε καρέκλα –όπως ευχήθηκα να γίνει πολλές φορές γρήγορα στους πρώτους μήνες της θητείας μας- θεωρώ ότι μπορούμε να προσπαθήσουμε να κάνουμε τον δήμο μας να αποδίδει έργο. Τα προβλήματα, οι συνθήκες είναι δύσκολες, θα μπορούσα να σας μιλώ για ώρες αλλά δεν τις χρησιμοποιούμε σαν δικαιολογία. Είναι γνωστό εξάλλου πως έχουμε προχωρήσει –πριν ακόμα καταφέρουμε να καθίσουμε σε καρέκλα- έγκαιρα στην κατάθεση πρότασης στο πρόγραμμα «Φιλόδημος» για την χρηματοδότηση κατασκευής κλειστού Γυμναστηρίου στην Καλλονή και κυρίως να ολοκληρώσουμε τη σχετική μελέτη.

Ψ.Ι.: Αναλαμβάνετε τις ευθύνες του Δήμου σε μία δύσκολη συγκυρία. Το προσφυγικό-μεταναστευτικό έχει εξελιχθεί σε μείζον εθνικό θέμα και φυσικά μας αφορά όλους. Τις θέσεις σας τις έχετε διατυπώσει δημόσια. Θα θέλαμε λοιπόν να μας δώσετε μια ξεκάθαρη και ολοκληρωμένη τοποθέτηση γενικότερα για το ζήτημα και ειδικότερα για την πανθομολογούμενη ή βέβαιη δημιουργία νέου προαναχωρησιακού κέντρου στο νησί.

Β.Τ.: Τις θέσεις μας τις έχω διατυπώσει όπως λέτε δημόσια, όπως και έχω παρουσιάσει όλες μου τις ενέργειες σχετικά με το μεταναστευτικό στους δημότες, με πλήρη διαφάνεια. Είμαι συνεχώς απέναντι στον περιφερόμενο «αραμπά» του νέου χοτ σποτ που φημολογείται ότι πρέπει και σώνει και καλά να κατασκευαστεί στο νέο μας δήμο. Από την ημέρα που εμφανίστηκε η περίπτωση του «Διαβολορέματος», ως την περίπτωση του ΧΥΤΑ κοντά στην Αγία Παρασκευή μέχρι και τώρα που στο επίκεντρο φαίνεται πως είναι η Άντισσα. Διοργανώσαμε συλλαλητήρια, εξασφαλίσαμε κοινή θέση του δημοτικού συμβουλίου με έκτακτες συνεδριάσεις που είναι απέναντι στην οποιαδήποτε προοπτική κατασκευής νέου χοτ σποτ σε όλο το νησί, στηρίζαμε λαϊκές συνελεύσεις κατοίκων με πιο χαρακτηριστική εκείνη που έγινε πριν λίγες ημέρες στην Άντισσα. Η θέση μας είναι ξεκάθαρη και κρυστάλλινη. Την μετέφερα κατηγορηματικά πρόσφατα έστω και τηλεφωνικά –αφού από την κυβέρνηση...- έχασαν να μας καλέσουν στη συνάντηση των Υπουργών και των δημάρχων του Βορείου Αιγαίου με θέμα τις νέες δομές φιλοξενίας. Καμία δομή σε όλο το νησί. Εύχομαι και πιστεύω ότι την ίδια θέση έχουν και ο συνάδελφος δήμαρχος της Μυτιλήνης και ο Περιφερειάρχης Βορείου Αιγαίου. Και θα αγωνιστούμε για την αποτροπή μιας τέτοιας εξέλιξης που θα είναι καταστροφική για τον τόπο μας. Το αίτημά μας είναι η αποσυμφόρηση του νησιού και μόνο.

Ψ.Ι.: Έχετε συχνά μιλήσει για εξωστρεφή οικονομία που αποτελεί τη βάση της οικονομικής ανάπτυξης του νησιού. Η ανάπτυξη αυτή μπορεί να στηριχθεί σε αξιόλογες υποδομές και ποικίλες υποδομές και παραγωγικές δραστηριότητες. Πόσο εφικτή είναι η προσπάθεια αυτή;

Β.Τ.: Τα χαρακτηριστικά του δήμου Δυτικής Λέσβου είναι ακριβώς αυτά που υπαγορεύουν οι στόχοι που έχουμε θέση εξαρχής. Ο Δήμος Δυτικής Λέσβου φιλοξενεί εξάλλου την ελεύθερη οικονομία του νησιού. Εκτός από τον τουρισμό, εδώ φιλοξενείται και ο πρωτογενής τομέας παραγωγής. Δεν μπορώ να απαντήσω ως προς το πόσο εφικτή είναι η προσπάθεια να εξασφαλίσουμε την ανάπτυξη μέσω αυτών των χαρακτηριστικών. Όσο κι αν είναι δύσκολο, είναι μονόδρομος και θα κάνουμε το καλύτερο δυνατό για να προστατεύσουμε και να ενισχύσουμε τον τουρισμό, την ελαιοπαραγωγή, την κτηνοτροφία, τη γεωργία και την αλιεία.

Ψ.Ι.: Ερχόμαστε στον Πολινίτιο. Έχετε δηλώσει πως δεν θέλετε να κάνετε την Καλλονή νέα «Μυτιλήνη» και ότι είστε υπέρ των συνεργασιών. Ακόμη δηλώσατε πως θα δώσετε πνοή στα παλιά Δημαρχεία. Με βάση αυτή την αντίληψη θα θέλαμε να μας πείτε πως σκέφτεστε να συνεργαστείτε με το τοπικό συμβούλιο του Πολινιτίου;

Β.Τ.: Το έχω πει και το τηρώ. Δεν σκοπεύω να συμβάλλω στο να δημιουργηθεί ένας δήμος «Καλλονοκεντρικός» όπως αναπόφευκτα υπήρξε ο «Μυτιλνοκεντρικός» δήμος Λέσβου. Είμαι και εγώ και οι αντιδήμαρχοί μου σε στενή συνεργασία με τις τοπικές κοινότητες, οι οποίες είναι τα μάτια και τα αυτιά μας ως προς τις ανάγκες του δήμου μας. Στο πλαίσιο αυτό, είναι γνωστές οι συχνές συναντήσεις μου –παρουσία και του αντιδημάρχου Πολινιτίου κ. Γιώργου Αλάνη- με τον πρόεδρο της κοινότητας Πολινιτίου κ. Γιανναρέλλη, όπως και με όλους τους προέδρους των κοινοτήτων της ευρύτερης περιοχής του Πολινιτίου. Θεωρώ μάλιστα πως οι εξελίξεις σχετικά με τη Βρίσα, όπου άρχισαν να κινούνται διαδικασίες που αφορούν τη μετά σεισμόν εποχή, είναι ενδεικτικές της καλής συνεργασίας που έχουμε με τις κοινότητες. Όμως δεν έχει ιδιαίτερη αξία να πω εγώ ο ίδιος για τη συνεργασία μου με τις κοινότητες του Πολινιτίου. Νομίζω πως μπορείτε να ρωτήσετε και τους προέδρους σας, όπως φυσικά και τον κ. Γιανναρέλλη.

Ψ.Ι.: Θα σταθούμε στα Ιαματικά Λουτρά. Θα θέλαμε να μας πείτε πως έχει μέχρι αυτή τη στιγμή η κατάσταση και πως σκέφτεστε να διαχειριστείτε το θέμα αυτό το οποίο θεωρούμε κομβικής σημασίας;

Β.Τ.: «Τα Ιαματικά Λουτρά του νησιού, είναι ο φυσικός θησαυρός της Λέσβου και ένα από τα πιο χαρακτηριστικά μας αναπτυξιακά εργαλεία. Όπως γνωρίζετε η αξιοποίησή τους διαχρονικά δεν είναι η επιθυμητή και

δεν έχει νόημα σήμερα να αναλύσουμε τους λόγους και να επιρρίψουμε ευθύνες. Αναφέρω μόνο την πικρή αποχώρηση του ιδιώτη που εκμεταλλευόταν τα ιαματικά Πολινιτίου -μεταξύ άλλων- και για γραφειοκρατικούς λόγους ευθύνης τόσο της αυτοδιοίκησης όσο και του κράτους. Θα σας μιλήσω όμως ανοικτά και χωρίς να έχω διάθεση να πω μεγάλα λόγια. Λόγω και της διάσπασης του Δήμου, αυτή τη στιγμή υπάρχουν και γραφειοκρατικά εμπόδια προκειμένου να μπούμε σε διαδικασία να ενεργοποιήσουμε τις θερμοπηγές τόσο του Πολινιτίου, όσο και των άλλων που βρίσκονται στα όρια του Δήμου Δυτικής Λέσβου. Είναι γνωστή επίσης η περιπέτεια του γεωθερμικού πεδίου του Πολινιτίου που πρέπει να τεθεί επί τάπητος από τη νέα δημοτική αρχή και μάλιστα από μηδενική βάση. Αναφέρω επίσης και την περίπτωση της ΑΔΕΛ Α.Ε. που έχει τη χρήση των πηγών και είναι σε διαδικασία να ξεκινά να βρει το νέο της βηματισμό ως διαδημοτική. Υπάρχουν αδιευκρίνιστες οδηγίες για το πώς θα λειτουργήσει στον «Κλεισθένη» η ΑΔΕΛ, αλλά πιστεύω ότι σύντομα θα ξεπερασθούν. Ο στόχος ο δικός μας σε κάθε περίπτωση είναι η ανάδειξη και η αξιοποίηση των ιαματικών μας και ειδικά του Πολινιτίου, όμως θα ήταν καλύτερο να μιλήσουμε ξανά για αυτό πολύ πιο συγκεκριμένα μέσα στο 2020».

Ψ.Ι.: Στην Σκάλα Πολινιτίου έχει στοιχειώσει εδώ και μισό αιώνα, ίσως και παραπάνω ένα ερείπιο, το «ΚΑΛΑΣ». Τώρα φοβόμαστε μην ακολουθήσει και η «Σπιταρώνα». Αν όσα μαθαίνουμε έχει συζητηθεί το θέμα. Θα θέλατε να μας ενημερώσετε σχετικά;

Β.Τ.: Η «Σπιταρώνα» είναι ένα εμβληματικό κτήριο με ιδιαίτερη ιστορική αλλά και συναισθηματική αξία όχι μόνο για τον Πολινίτιο, αλλά και για όλο το Δήμο Δυτικής Λέσβου. Ασφαλώς και είναι πρόθεσή μας να αξιοποιηθεί. Πριν πάμε όμως σε αυτό, πρέπει να μιλήσουμε πρακτικά. Το κτήριο πρέπει να αποκατασταθεί και από την επιπλέον ζημιά που υπέστη στο γνωστό σεισμό. Αυτό που μπορώ να σας πω είναι πως σε πρόσφατη συνάντησή μου στην Αθήνα με τον Διευθύνοντα Σύμβουλο της ΚΤΥΠ Α.Ε. κ. Αθανάσιο Γιάνναρη, θέσαμε το θέμα της «Σπιταρώνας» μαζί με το σεισμόπληκτο δημοτικό σχολείο της Βρίσας. Η ΚΤΥΠ Α.Ε. με τη σύμφωνη γνώμη και του Υπουργείου Υποδομών δεσμεύτηκε να αναλάβει εξολοκλήρου τη μελετοκατασκευή για τα δύο κτήρια, που για μένα είναι το καθοριστικό βήμα για να αρχίσει η συζήτησή μας για την αξιοποίηση του εμβληματικού κτηρίου. Από εκεί και έπειτα υπάρχουν κάποιες σχετικές διαδικασίες τις οποίες και τρέχουμε αυτές τις ημέρες.

Ψ.Ι.: Το χωριό μας διαθέτει ένα αξιόλογο Πολιτιστικό κέντρο και δύο μουσεία (πετρωμάτων και λαογραφικό) με προβλήματα συντήρησης και εκσυγχρονισμού το πρώτο, με προβλήματα στέγασης το δεύτερο. Επιπλέον στον Πολινίτιο υπάρχει και η προοπτική δημιουργίας σχολής λιθοξόων-γλυπτών μια και διαθέτουμε ένα αξιολογότερο παραδοσιακό κτηριακό απόθεμα. Θα μας συνδράματε ώστε να δώσουμε και εμείς την πολιτιστική μας σφραγίδα στον τόπο μας; Ο πολιτισμός απ' όσα ακούσαμε είναι στα πρώτα σχέδιά σας.

Β.Τ.: Ένας από τους βασικούς μας στόχους, είναι να αναδείξουμε την ιδιαίτερη πολιτιστική κληρονομιά του Δήμου Δυτικής Λέσβου. Να αναδείξουμε την ξεχωριστή μας πολιτιστική μας ταυτότητα και να επενδύσουμε σε αυτή. Με ευθύνη δική μου και μέριμνα της Αντιδημάρχου Τουρισμού κ. Βατί και της Αντιδημάρχου Πολιτισμού και Εθελοντισμού κ. Ιωακείμ, από τις πρώτες ημέρες της θητείας μας ξεκινήσαμε τη δημιουργία μπτρώου των πολιτιστικών και εθελοντικών οργανώσεων όλου του δήμου. Κάθε χωριού. Στις πρόσφατες εκδηλώσεις για τα Χριστούγεννα, είδαμε με χαρά να συμμετέχουν ενεργά σε αυτές οι σύλλογοι και οι οργανώσεις αλλά και οι ίδιες οι κοινότητες που για εμάς ήταν μία απτή απόδειξη πως μπορούμε να ενεργοποιήσουμε τους ίδιους τους φορείς του πολιτισμού μας. Με αυτό το κερτιμένο και με την επικείμενη ίδρυση του νομικού μας προσώπου Πολιτισμού και Τουρισμού, θα είμαστε σε θέση να ιεραρχήσουμε τις καταγεγραμμένες ανάγκες και τα προβλήματα. Βήμα, βήμα, με την αξιοποίηση και των δικών σας προτάσεων».

Ψ.Ι.: Το χωριό μας είναι υποστελεχωμένο διοικητικά, με αποτέλεσμα να έχουμε σοβαρά προβλήματα όπως ασφάλειας, φύλαξης και ελέγχου του κόλπου κ.α. Θα βελτιωθεί η κατάσταση να νιώθουμε και εμείς πως είμαστε ισότιμοι πολίτες με τους άλλους;

Β.Τ.: Για την διοικητική υποστελέχωση του Πολινιτίου, νομίζω έχω απαντήσει ήδη. Σε ότι αφορά τουλάχιστον τους δημοτικούς υπαλλήλους, θέλουμε ενίσχυση σε προσωπικό και αυτό εξακολουθούμε να τη διεκδικούμε. Γενικότερα, για τα ζητήματα ασφάλειας αν εννοείτε την αστυνόμευση του δήμου μας, με παρέμβασή μου από τις πρώτες μέρες της θητείας μου στο Υπουργείο Προστασίας του Πολίτη, εξασφαλίσαμε να υπάρχει και δεύτερο περιπολικό σε υπηρεσία στη Δυτική Λέσβο. Και συνεχίζουμε να πιέζουμε και να διεκδικούμε το καλύτερο δυνατό από όλα τα ζητήματα που το κράτος αδικεί αποδεδειγμένα την επαρχία. Ως προς το ερώτημα περί του αν πιστεύω ότι θα βελτιωθεί η κατάσταση, θα απαντήσω πως ναί. Το πιστεύω και το διεκδικώ συνεχώς. Και θεωρώ πως η λειτουργία ενός ξεχωριστού δήμου πλέον στη Βόρεια και Δυτική Λέσβο, είναι από μόνη της ένας καλός σύμμαχος για να επιτύχουμε καλύτερα αποτελέσματα.

Ψ.Ι.: Σας ευχαριστούμε πάρα πολύ. Καλή επιτυχία στο έργο σας.